

آرٹس پریکٹس

آرٹس پریکٹس پروگرام سال ۲۰۲۰ میں ماہرین کے ایک پینل کے ذریعے نظر ثانی کیا گیا تھا جس میں جسٹن مکارتھی، نیلم مان سنگھ، گیتا نجلی راؤ، اور سنجے کاک شامل تھے۔ اس نظر ثانی پر مزید رائے کے ہم نے بھارت میں آرٹس کے لیے درکار سہارے کے واسطے آرٹس پریکٹس اور فلین تھراپی یا مالی امداد کے وسیع حلقوں سے بھی تجاویز مانگیں۔ (برائے مہربانی ہماری وزوں آرٹس اینڈ فلمس اور پرفارمنس اینڈ لٹریچر کی وائس فرام ڈیفینڈر پورٹ سے رجوع کریں)۔ پینل نے آئی ایف اے کیلئے کچھ سفارشات رکھیں اور یہ نظر ثانی شدہ آرٹس پریکٹس پروگرام انہی سفارشات پر مبنی ہے۔

آرٹس پریکٹس پروگرام ایسے پراجیکٹس یا منصوبوں کی تشکیل کی جانب گامزن ہے جو آرٹس کو نئے موجودہ کام کے دائرے کو وسعت دینے میں مدد کرے اور انھیں نئی راہیں دکھائے۔ یہ نہ صرف موجودہ روشوں پر سوال اٹھانے میں اور انکے مواد، ہیئت اور میڈیئم کی حدود کو پار کرنے میں مدد کرے بلکہ انکے خاص مقام، انکے ناظرین اور سماج کے ساتھ شمولیت میں نئے طریقے ڈھونڈنے میں اور تجربے کی روح کو بنیاد بنانے میں مدد کرے۔

پروجیکٹس ایک نئے ابھرتے خیال کو مزید بڑھانے کی شکل میں ہو سکتے ہیں، ایک آرٹسٹک کام کو مزید تشکیل دینے کے لئے ہو سکتے ہیں، اسکے علاوہ سیمینار، رہائش اور ورکشاپس کے ذریعے باہمی گفتگو اور خیالات کا تبادلہ کرنے کیلئے جگہیں بنانے کیلئے، اور ان جگہوں کو بڑھاوا دینے کیلئے جو آرٹسٹس کے درمیان تعلقات بنانے کی کوشش کرتے ہیں۔ پروگرام انگریزی کے علاوہ ہندوستانی زبانوں میں کام کرنے کی اور آرٹ کے مختلف شعبوں کی شمولیت والے منصوبوں کی حوصلہ افزائی کرتا ہے۔ آپ کا خیر مقدم ہے کہ آپ آئی ایف اے کے اسٹاف کے ساتھ گفتگو کر کے اپنا پروپوزل یا تجویز مزید مستحکم کر سکتے ہیں۔ آپ اپنا پروپوزل تحریری یا ڈیویڈیو فارمیٹ میں بھی بھیج سکتے ہیں۔ اس پروگرام میں مندرجہ ذیل اقسام کے پروجیکٹس نافذ کیے جائیں گے:

۱۔ ایکسپلوریشن یا تلاش:

بالکل تازہ، خطروں سے بھرے یا ایسے خیالات جن پر پہلے کبھی کام نہیں ہوا، پرکھنا یا انکے ساتھ تجربہ کرنا، چاہے وہ آگے چل کسی مثبت آرٹ کی شکل لیں یا نہ لیں۔ انہیں ریسرچ کرنا، اسکرپٹ لکھنا، ساتھ مل کر موسیقی بنانا، کہانی لکھنا، ریہرسل کرنا، یا کوئی اور ایسی مشقیں جو خیالات کو مزید آگے لیجائیں۔

بجٹ: زیادہ سے زیادہ ۵۰۰۰ روپے تک۔

کیلینڈر: پروپوزل سال میں ایک بار ایک ریگولیشن فار پروپوزل کے ذریعے مدعو کیے جاتے ہیں۔

(تفصیلات کے لئے یہاں کلک کریں)

۲۔ پروڈکشن یا پیداوار:

ایک پرفارم کیا جانے والا، آوازی، تصویری، ڈیجیٹل، ادبی، یا کثیر موضوعاتی کام جس میں یہ فارم شامل ہوں۔ اسمیں تھیٹر، قص، موسیقی کی پرفارمنس، انسٹالیشن، نمائش، کتاب، رسالہ یا دوسری نشریات، فلم یا چلتی تصویریں، گیمس، انٹرفیس یا دوسرے ڈیجیٹل آرٹس یا ایسے فارم جو ابھی تک خیال میں نہیں آئے ہیں۔

بجٹ: زیادہ سے زیادہ ۵۰۰۰۰ (پانچ لاکھ) روپے تک۔

کیلینڈر: پروپوزل سال میں ایک بار ریگولیشن فار پروپوزل کے ذریعے مدعو کیے جاتے ہیں۔

(تفصیلات کے لئے یہاں کلک کریں)

۳۔ ورکشاپس، رہائش اور سیمینارز

ان کے ذریعے ایسے ماحول اور مواقع بنائے جائیں جو لین دین، گفتگو، بحث و مباحثہ، علمیت اور تالیقی کوفروغ دیں۔ اس میں ایسی عارضی رہائش شامل ہو سکتی ہیں جو آرٹسٹس کی پرورش کریں، باہمی اشتراک کی حوصلہ افزائی کریں اور تجربوں کو بڑھاوا دیں۔ ورکشاپس، سیمینار یا اور دوسرے قسم کے اجتماعات جو معلومات میں اضافہ کرنے میں، بصیرت پیدا کرنے اور آرٹس کی کارکردگی کو وسیع بنانے میں مدد کریں۔

بجٹ: زیادہ سے زیادہ ۳۰۰۰۰۰ (تین لاکھ) روپے تک۔

کیلنڈر: پروپوزل سارے سال مدعو ہیں۔

(تفصیلات کے لئے یہاں کلک کریں)

۴۔ آرٹ پلٹ فارمس

ایسے نیٹ ورکس اور جگہوں کو ترغیب دینا، چاہے وہ ماڈی ہوں یا نہیں، جو ایک شعبے یا کئی مختلف شعبوں کے آرٹسٹس کو ایک مشترک مقام پر لائیں تاکہ آپس میں سیکھتی اور رفاقت پیدا ہو، تخلیقی صلاحیات ابھریں، اور انکی کارکردگی کو سہارا ملے۔

بجٹ: زیادہ سے زیادہ ۱۵۰۰۰۰ (ایک لاکھ پچاس ہزار) روپے تک۔

کیلنڈر: پروپوزل سارے سال مدعو ہیں۔

(تفصیلات کے لئے یہاں کلک کریں)

(فنڈز ان کاموں کے لئے بھی دستیاب ہیں جن کی اب سے پہلے آئی ایف اے نے مدد کی تھی۔ ان پروڈیکٹس کو ہمارے پروگرام آفیسرز کے ساتھ گفتگو کر کے مزید جامع کیا جاسکتا ہے۔ انکا بجٹ ہر ایک منصوبے کے حساب سے مقرر کیا جاسکتا ہے۔

پروپوزل کون بھیج سکتا ہے:

یہ پروگرام ان تمام کام کرنے والوں سے پروپوزل مدعو کرتا ہے جو کسی بھی ایک یا ایک سے زیادہ ڈسپلن یا موضوع پر کام کر رہے ہوں مثلاً۔ اداکار آرٹسٹ جو موسیقی، آواز، الفاظ، رقص، حرکت، تھیٹر، کھ تیلی، کہانی کاری، جادو، سرکس یا دوسرے پر فارمنگ آرٹس کے کارندے۔
- تصویریری آرٹسٹس جو ہر طرح کے فارمس میں کام کر رہے ہوں بشمول فلم (ڈاکیومنٹری اور فکشن)، انیمیشن، فوٹو گرافی، انسٹالیشن، نیومیڈیا، مصنوعی عقل، روبوٹکس، انٹریکٹیو آرٹس، گیمنگ، پینٹنگ، مجسمہ سازی، چھپائی، کاکس، گرافک نیوٹیو، آرٹسٹ بک، اور دوسرے تصویریری آرٹس۔
- کیوریٹرز، خاص طور پر وہ جو گیلری کی باقاعدگی سے باہر کام کر رہے ہوں۔
- شاعر، ناؤلسٹ اور ڈرامہ نویس جو ادب کے ساتھ کام کرتے ہوں۔
- آرٹسٹس جو ایک سے زیادہ ڈسپلن یا میدانوں میں کام کرتے ہیں۔

اہلیت:

آپ پروجیکٹ پروپوزل بھیج سکتے ہیں اگر آپ ایک ہندوستانی شہری ہیں۔ آپ کے ساتھ کام کرنے والے افراد کو بھی ہندوستانی ہونا چاہئے۔

کسی بھی سوال یا انکوائری کیلئے سمانچندر شیکھر sumana@indiaifa.org یا جان زیور john@indiaifa.org کو لکھیں۔

آپ ہمیں اس پتے پر بھی لکھ سکتے ہیں:

Programme Officer, Arts Practice

India Foundation for the Arts

'Apurva' Ground Floor, No 259, 4th Cross

Raj Mahal Vilas 2nd Stage, 2nd Block

Bangalore - 560 094