

## இந்தியா பெளண்டேசன் பார் தி ஆர்ட்ஸ் (ஐ.எ.ஃப்.ஏ)

தன் கலைப்பயில்வுத் திட்டத்தின்கீழ்

கலைத்தேடல்களுக்கான (Explorations) விண்ணப்பங்களை வரவேற்கிறது

விண்ணப்பிக்கக் கடைசி நாள்: ஏப்ரல் 19, 2024

கலைப் பயில்வுத் திட்டம் (Art Practice Programme) கலைஞர்கள் தங்களின் தற்போதைய பயில்வுகளின் வீச்சுக்களை, பரப்பெல்லைகளைப் புதிய நோக்கில் விரிவுபடுத்த உதவும் வேலைத்திட்டங்களைச் (projects) செயற்படுத்த முற்படுகின்றது. இவ்வேலைத்திட்டங்கள் மரபாக ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்ட நடைமுறைகளைக் கேள்விக்குட்படுத்துவதாகவோ, வடிவம், உள்ளடக்கம், ஊடகம் போன்றவற்றில் புதிய எல்லைகளை நகர்த்தக்கூடியதாகவோ, வெளி, பார்வையாளர்கள், சமூகங்கள் ஆகியவற்றின்மீது கொண்ட ஈடுபாடுகளில் புதிய அணுகுமுறைகளைக் கண்டறியக்கூடியதாகவோ, சோதனை முயற்சிகளை வெளிப்படுத்தக்கூடியதாகவோ அமையலாம்.

### கலைத்தேடல்கள் (Explorations):

திரைப்படத் தயாரிப்பாளர் ஒருவர், ஒரு பழைய நகரம் தொடர்பான ஞாபகங்களைக் கொண்டு, ஊகத்தின் அடிப்படையிலான புனைவுச் சித்திரக் (கிராஃபிக்) கதை ஒன்றினை உருவாக்குகிறார்

நடன இயக்குனர் ஒருவர் நாட்டார் கதைகளை மீட்டெடுப்பதற்கான வழிமுறையாக ஒரு 'நாட்டார் நடனத்தை' உருவாக்க, தான் சார்ந்த சமூகத்துடன் இணைந்து பணியாற்றுகிறார்

சமகாலக் கலைஞன் ஒருவர், ஒரு குடும்ப உறுப்பினரால் சேகரிக்கப்பட்ட அன்றாட வாழ்வியல் சார்ந்த பொருட்களை பொக்கிசமாக வைக்க ஒரு மெய்நிகர் அருங்காட்சியகத்தை உருவாக்குகிறார்

சமூக வடிவமைப்புச் செயற்பாட்டாளர் ஒருவர் கிராமப்புற பெண்களைக் குழுவாக ஒருங்கிணைத்து அவர்களின் வெளியுலக அனுபவங்களைக் கூட்டாக வெளிப்படுத்த முயற்சிக்கிறார்; அதனுடாக கலைப்படைப்புகளை உருவாக்குகிறார்

கலைஞர்கள் என்ற வகையில், சில வேளைகளில் எதிர்பாராதவிதமாக ஒரு எண்ணம் அல்லது கருத்தின்கீழ் நம் சிந்தனையைச் செயல்படுத்தவோ அல்லது புதுமையான, உற்சாகத்தைத் தருகின்ற எண்ணப்போக்குகளில் / திசைகளில் பயணிப்பதற்கான உந்துசக்தியினை உணர்கின்றோம். எனினும், நம்முடைய கலைச்செயல்பாட்டுச் சூழல் மற்றும் அமைவிடத்தைப் பொறுத்தவரை, இத்தகைய கலைப்பயணங்களில் ஈடுபடுவது தற்காலிகமானதாகவும் உறுதியற்றதாகவும் அமையக்கூடும். மேலும், இவ்வேளைகளில், இப்புதிய சோதனை முயற்சி நம்மை எங்கே இட்டுச் செல்கின்றது என்பதைக் குறித்த எதுவும் நமக்குத் தெரியாமலிருக்கலாம்.

இருப்பினும், நாம் அந்த எண்ணத்தினை, கருத்தினைச் செயற்படுத்த வேண்டியதன் அவசியத்தை உணர்கின்றோம். இந்த வேளைகளில் ஒரு சிறு உதவி பேருதவியாக அமையக்கூடும்.

கலைப்பயில்வுத் திட்டத்தின்கீழ், இத்தகைய கலைத்தேடல்களுக்கான வேலைத்திட்ட முன்வரைவுகளை (proposals) வரவேற்கின்றோம். அவை, புத்தம் புதிய, இடர் நிறைந்த அல்லது இதற்குமுன் யாரும் ஈடுபடாத கருத்தோட்டங்களை, எண்ணங்களை நுணுகி ஆராய்வதாகவும், பரிசோதிப்பதாகவும், ஊடாடுவதாகவும் அமையலாம். இத்தகைய செயல்பாடுகளின் முடிவில் ஒரு கலைப்படைப்பை உருவாக்க வேண்டுமென்று அவசியமில்லை. ஆய்வு மேற்கொள்ளுதல், வசனம் எழுதுதல், நெரிசல் கலை (jamming), கதைப்பலகை (Storyboarding), ஒத்திகை செய்தல், மாதிரிகளை உருவாக்குதல் (sampling), இன்னும் எண்ணங்களைச் சோதிப்பதற்கு ஏதுவான பிற வகையான கலைத்தேடல்களில் ஈடுபடுதல் போன்றவற்றை உள்ளடக்கியதாகவும் இச்செயல்பாடுகள் அமையலாம்.

விண்ணப்பங்களுக்கான அழைப்பினை இந்திய மொழிகளில் வாசிக்க, [இங்கே சொடுக்கவும்](#).

**திட்டத்தின் கால அளவு:** ஆறு மாதங்கள் வரை  
**வரவு செலவுத் திட்ட அளவு:** அதிகப்படியாக ரூபாய் 1,00,000 வரை  
**விண்ணப்பிக்கக் கடைசி நாள்:** ஏப்ரல் 19, 2024

**யார் யாரெல்லாம் விண்ணப்பங்களை அனுப்பலாம்?**

ஒரு கலைப்புலம் சார்ந்து அல்லது பல்வேறு புலங்களின் ஊடாக இயங்குகின்ற கலைஞர்களிடமிருந்து இத்திட்டத்திற்கான விண்ணப்பங்கள் வரவேற்கப்படுகின்றன. கலைப்புலங்கள் பின்வருவனவற்றை உள்ளடக்கியதாக இருக்கலாம்.

- இசை, ஒலி, பனுவல், நடனம், உடலியக்கம், அரங்கம், பாவைக்கூத்து, கதைசொல்லல், மாயவித்தை (magic), சர்க்கஸ் (circus), இன்னும் பிற நிகழ்த்துக்கலைகள் சார்ந்த நிகழ்த்துக்கலைஞர்கள்.
- திரைப்படம் (ஆவணப்படம் மற்றும் புனைவுப்படம்), சலனச் சித்திரம் (animation), புகைப்படம், நிறுவல் கலை (installation), புது ஊடகக் கலை (new media), செயற்கை நுண்ணறிவு, ரோபோட்டிக்ஸ், ஊடாட்டக்கலைகள், மின் ஊடக விளையாட்டு (gaming), ஓவியம், சிற்பம், அச்சுக் கோர்த்தல், சித்திரப் புத்தகம், வரைகலைக் கதையாடல்கள், கலைஞர் புத்தகம் இன்னும் பிற காண்பியக் கலை வடிவங்கள் சார்ந்து இயங்கும் காண்பியக் கலைஞர்கள்.
- கலைக்காட்சிக் கூடங்களுக்கு வெளியே இயங்கும் எடுத்தாளர்கள் (curators)
- இலக்கியப்படைப்புகளுடன் இயங்கும் கவிஞர்கள், எழுத்தாளர்கள், நாவலாசிரியர்கள், நாடக ஆசிரியர்கள்

- பல்துறைப் படைப்பாக்கங்களில் ஈடுபட்டுள்ள கலைச்செயற்பாட்டாளர்கள், கலைஞர்கள்

### தகுதி:

இந்தியக் குடிமக்கள் அனைவரும் திட்ட முன்வரைவுகளை அனுப்பத் தகுதியுடையவர்கள். விண்ணப்பிப்பவர்கள் மட்டுமல்லாது அவர்களுடன் சேர்ந்து இத்திட்டங்களில் உடனியங்க இருக்கும் பிற பங்கேற்பாளர்களும் இந்தியக் குடிமக்களாகவே இருக்க வேண்டும். [மேலும் விபரங்களுக்கு, இங்கே சொடுக்கவும்.](#)

### திட்ட முன்வரைவுகளை அனுப்புதல்:

ஆங்கிலம் உட்பட எந்த இந்திய மொழியிலும் உங்களின் திட்ட முன்வரைவுகளை எழுதலாம். ஆங்கிலத்தை விட, பிற இந்திய மொழிகளில் திட்ட முன்வரைவுகளை எழுத ஐ.எ.ஃப்.ஏ ஊக்கப்படுத்துகின்றது.

உங்களின் திட்ட முன்வரைவுகளைப் பின்வருவனவற்றுடன் விளக்கி அனுப்பங்கள்.

- ஒரு கலைஞராக உங்களின் தற்போதைய கலைப்பயில்வு, அக்கறை, விருப்பங்கள்
- நீங்கள் மேற்கொள்ள இருக்கின்ற கலைத்தேடல் குறித்த விபரங்கள், இக்கலைத்தேடலில் நீங்கள் ஈடுபடுவதற்கான காரணம்
- விரிவான வரவுசெலவுத் திட்ட அறிக்கை, திட்டத்தைச் செயல்படுத்துவதற்கான காலவரிசை விபரங்கள்
- முந்தைய படைப்புகள் - சான்றுகள்
- முகவரி, தொலைபேசி எண் மற்றும் மின்னஞ்சல் ஆகியவற்றுடன் சுய விபரக்குறிப்பு
- திட்ட முன்வரைவுகள் குறித்த உங்களின் கேள்விகளையும் எண்ண ஓட்டங்களையும் எழுத்து வடிவிலோ, ஒலி அல்லது காட்சி வடிவிலோ எங்களுடன் விவாதிக்க ஏப்ரல் 12, 2024 வரை அனுப்பி வைக்கலாம்.
- உங்களின் இறுதித் திட்ட முன்வரைவுகளை இணைய வழியாக, கலைத்தேடல்களுக்கான திட்ட முன்வரைவுகள் (கலைப்பயில்வு) / (Project Proposal for Explorations (Arts Practice) in the Subject) என்ற தலைப்புடன், 25 MB க்கு மிகாமல் ஒரே மின்னஞ்சலில் ஏப்ரல் 19, 2024 அன்று அல்லது அதற்கு முன்பு, கலைப்பயில்வுத் திட்ட அலுவலரான ஜான் சேவியர்ஸ்க்கு, [john@indiaifa.org](mailto:john@indiaifa.org) என்ற மின்னஞ்சல் முகவரியில் அனுப்பி வைக்கலாம்.

திட்ட முன்வரைவுகள் தொடர்பான உங்களின் கேள்விகள் மற்றும் விளக்கங்களுக்குத் தயவுசெய்து [john@indiaifa.org](mailto:john@indiaifa.org) என்ற மின்னஞ்சல் முகவரியில் தொடர்பு கொள்ளுங்கள்.

#### **தேர்வு செய்யப்படும் முறை:**

தேர்தெடுக்கப்பட்ட திட்ட முன்வரைவுகள் புறத்தேர்வாளர் குழுவினரால் மதிப்பீடு செய்யப்படுகின்றது. விண்ணப்பதாரர்கள் இக்குழுவினரின் முன்னிலையில் தங்களின் திட்டம் குறித்த எண்ணங்களை அளிக்கை செய்ய வேண்டும். செயலாக்கத்தின் பொருட்டுத் தேர்ந்தெடுக்கப்படும் திட்ட முன்வரைவுகள் 2024, ஜூலை மாதத்தில் அறிவிக்கப்படும்.

**தேர்ந்தெடுக்கப்படும் அனைத்துச் செயல்திட்டங்களும் ஐ.எஃப்.ஏ.வினால் செயல்படுத்தப்படும்.**

குழந்தைகள் உட்பட அனைவரையும் ஆதரிக்கக்கூடிய, மதிக்கக்கூடிய, பாதுகாக்கக்கூடிய பாதுகாப்பான சூழலை உருவாக்குவதில் ஐ.எஃப்.ஏ. உறுதி பூண்டுள்ளது என்பதைத் தயவுசெய்து கவனத்தில் கொள்ளவும். விண்ணப்பதாரர்கள் இந்நோக்குடன் ஒத்துப்போக வேண்டும் என்பதோடு எப்போதும் அதனைக் கடைப்பிடிக்கவும் வேண்டும்.