

ఇండియా ఫౌండేషన్ ఫర్ ఆర్ట్స్

'ప్రాజెక్ట్ 560' కార్యక్రమానికి

ప్రతిపాదనలు ఆహ్వానిస్తుంది.

చివరి తేది: సోమవారం, సెప్టెంబర్ 21, 2026

బెంగళూరును ఒక కవి డైరీగా, సృజనాత్మక కోడర్ కేంద్రకంగా, ఒక కళాకారుడి స్టూడియోగా, ఫిల్మ్ మేకర్ ఎడిటింగ్ టేబుల్‌గా, కళా ప్రదర్శకుడి వేదికగా ఊహించుకోండి. విభిన్న వర్గాలు, దాగిన ప్రదేశాలు, అనేకానేక పొరల చరిత్రలు, సామూహిక ఆకాంక్షల నుండి వస్తున్న నగరపు కొత్త గొంతుకలను వినిండి. మన ఉమ్మడి భవిష్యత్తులను సృజనాత్మకంగా ఎలా నిర్దేశించుకోవాలో తెలుసుకోవాలనుకుంటున్నారా? అయితే, ప్రాజెక్ట్ 560 (Project 560) మనందరి సహకార వేదిక.

వేగంగా విస్తరిస్తున్న ఈ మహానగరంలో మనకు తెలిసిన అడ్డాలను దాటి, అనేక పొరలుగా ఉన్న గతం, గందరగోళంగా ఉన్న వర్తమానం, కలలుగన్న భవిష్యత్తుతో ఉన్న నగర శివార్లను లోతుగా గమనించడానికి ప్రాజెక్ట్ 560 ఓ కళాత్మక ప్రేరణ. బెంగళూరులో ఉండే బహుళ భాషల వాస్తవికత, సంక్లిష్టమైన కుల, భాషా, లింగ సమీకరణాలు, మన పట్టణ జీవావరణాన్ని రూపొందిస్తున్న క్లిష్టమైన పర్యావరణ కథనాల పట్ల సున్నితత్వంతో... కళాత్మక, భాండాగార, పరిశోధనాత్మక భావనను పెంపొందించే సమూహాన్ని నిర్మించాలని ఈ కార్యక్రమం లక్ష్యంగా పెట్టుకుంది.

కష్టం. ఈ నగరపు అసలైన కళాత్మక శక్తి కేవలం అధికారిక ఆర్ట్ గ్యాలరీలు (formal white cubes) లేదా సంప్రదాయ సాంస్కృతిక కేంద్రాలకే పరిమితం కాలేదు. బెంగళూరులోని సృజనాత్మక చైతన్యం నిరంతరం చలనశీలంగా ఉంటుంది. అది నగరంలోని పాత గ్రామాలు (urban villages), అనుకోకుండా ఏర్పడిన కళా సమూహాలు (found communities), గిగ్ వర్కర్లు (gig workers) కదలికలు, వలస కార్మికుల ప్రాంతాలు, మేకర్ స్పేస్‌లు (maker spaces), రీడింగ్ గ్రూపులు, పెన్సిల్ జామర్స్ (pencil jammers), అనధికారిక సృజనాత్మక ఆర్థిక వ్యవస్థల వంటి అసాధారణమైన మూలల్లో వర్ధిల్లుతోంది. 'ప్రాజెక్ట్ 560' ఈ సరికొత్త విడత, నగరంలోని నిపుణులు, అభ్యాసకులతో కలిసి సాగే ఒక లీనమయ్యే, ఇంక్యుబేషన్ ఆధారిత ప్రయాణానికి (incubation-led journey) పిలుపునిస్తోంది. దీని ద్వారా బెంగళూరు చరిత్రలతో, అది జీవిస్తున్న ప్రదేశాలతో, దాని ఊహజనిత భవిష్యత్తుతో అందరం కలిసికట్టుగా మమేకమయ్యే ఒక వేదికను సృష్టించడమే దీని ముఖ్య ఉద్దేశం.

క్యూరేటెడ్ వాక్స్, నాటక, నృత్య, సంగీత ప్రదర్శనలు; ఇన్‌స్టాలేషన్‌లు, ప్రదర్శనలు, కమ్యూనిటీ ఆధారిత కార్యక్రమాలు, లెన్స్-ఆధారిత పద్ధతులు, ఆటలు, వర్క్‌షాప్‌లు, ప్రచురణలకు దారితీసే కార్యక్రమ ఆలోచనలను మేము ఆహ్వానిస్తున్నాము.

ఇంక్యుబేషన్-ఆధారిత ప్రయాణం (Incubation-Led Journey)

ప్రాజెక్ట్ 560 మునుపటి ఎడిషన్లలో ప్రాజెక్ట్ ప్రారంభం నుండే పూర్తి స్థాయి ప్రణాళికల అమలు ఉండేది, కానీ వాటికి భిన్నంగా, ఈ పునఃప్రారంభం ఇంక్యుబేషన్ కోణానికి అత్యంత ప్రాధాన్యతనిస్తుంది. ఒక నగరంగా బెంగళూరు అనే ఆలోచనను ప్రతిబింబిస్తూ, సమానమైన ఆలోచనలు కలిగిన తోటి సృజనాత్మక నిపుణుల బృందంతో పరస్పర చర్చల ద్వారా తమ సృజనాత్మక ఆలోచనలను పెంపొందించుకోవాలని ఆశించే బెంగళూరుకు చెందిన కళాకారులు, పరిశోధకుల కోసం IFA వెతుకుతోంది. ఆసక్తి ఉన్న వ్యక్తులు 'రిక్వెస్ట్ ఫర్ ప్రపోజల్స్'కు అనుగుణంగా ప్రాజెక్ట్ ప్రతిపాదనతో దరఖాస్తు

చేసుకోవాల్సిందిగా ప్రోత్సహిస్తున్నాం. ఎంపికైన దరఖాస్తుదారులు మొదట తమ ప్రాజెక్ట్‌ల అమలుకు దారితీసే ఒక కఠినమైన, లీనమయ్యే ఇంక్యుబేషన్ ల్యాబ్‌లోకి ప్రవేశిస్తారు.

ఈ ఇంక్యుబేషన్ ల్యాబ్ నవంబర్ నెలలో రెండు వారాల పాటు, 10 పనిదినాలలో ఆహ్వానిత ఫెసిలిటేటర్లతో కలిసి IFA నేతృత్వంలో నిర్వహిస్తున్నాం. ఈ ల్యాబ్‌లో ఉమ్మడి చర్చలు, అన్వేషణలు, నగరంలో నడకలు (వాక్స్), వర్క్‌షాప్‌లు, తోటి నిపుణుల మధ్య ఆలోచనల ఆదాన ప్రధానాలు ఉంటాయి. ఇవి పొరుగు ప్రాంతాల జోక్యాలు (నైబర్‌హూడ్ ఇంటర్వెన్షన్స్), సమర్థమైన నగర ప్రేరణలు, ఏడాది పొడవునా సాగే క్యూరేటోరియల్ దృక్పథాలు లేదా నగరంపై కళాత్మక పరిశోధనల పట్ల ఊహలను మరింత మెరుగుపరుస్తాయి.

ప్రాజెక్ట్‌ల తుది ఫలితాలు ఈ క్రింది విధాలుగా ఉండవచ్చు:

- గ్రాఫిక్ కథనాలు
- యూనిమేషన్‌లు
- సృజనాత్మక వాస్తవిక రచనలు (creative non-fiction)
- సంగీత అన్వేషణలు
- ప్రదర్శన కళలు (performing arts)
- లెక్చర్ పెర్ఫార్మెన్స్‌లు
- ఎగ్జిబిషన్‌లు
- సైట్-రెస్పాన్సివ్ ఇన్‌స్టాలేషన్‌లు
- క్రియేటివ్ కోడింగ్ బూట్‌క్యాంప్‌లు
- సింథ్‌జామ్మింగ్ (synth jamming)
- ఆర్టిస్టిక్ రీసెర్చ్ మోనోగ్రాఫ్‌లు
- ఎస్సే ఫిల్మ్‌లు లేదా ఇంటర్ డిసిప్లినరీ వర్క్స్.

ఈ కార్యక్రమ ఫలితాలు తప్పనిసరిగా బహిరంగంగా (పబ్లిక్‌గా), భౌతిక రూపంలో (ఫిజికల్ ఫార్మాట్‌లో) ఉండాలి; అవసరమైతే, అందులో కొంతవరకు వర్చువల్ (ఆన్‌లైన్/డిజిటల్) అంశాలను కూడా చేర్చవచ్చు.

ప్రాజెక్ట్ వ్యవధి (Duration of the project)

8 నెలల వరకు

బడ్జెట్ (Budget)

గరిష్టంగా రూ. 4,00,000/- వరకు

ఎవరు దరఖాస్తు చేసుకోవచ్చు?

వివిధ రంగాల్లో పనిచేస్తున్న అభ్యాసకుల (practitioners) నుండి మేము ప్రతిపాదనలను ఆహ్వానిస్తున్నాము. వీరిలో ఈ క్రింది వారు ఉండవచ్చు:

- పెర్ఫార్మింగ్ ఆర్టిస్టులు; సంగీతం, ధ్వని, వచనం, నృత్యం, కదలిక, నాటకం, తోలుబొమ్మలాట, కథలు చెప్పడం, , మ్యాజిక్, సర్క్యస్, ఇతర ప్రదర్శన కళలలో పనిచేస్తున్న వారు.
- విజువల్ ఆర్టిస్టులు (దృశ్య కళాకారులు); సినిమా (వాస్తవిక, కాల్పనిక), యానిమేషన్, ఫోటోగ్రఫీ, ఇన్స్టలేషన్, న్యూ మీడియా, క్రియేటివ్ కోడింగ్, ఆర్టిఫిషియల్ ఇంటెలిజెన్స్, రోబోటిక్స్, ఇంటరాక్టివ్ ఆర్ట్స్, గేమింగ్/కాన్సెప్ట్ ఆర్ట్, పెయింటింగ్, శిల్పకళ, ప్రింట్ మేకింగ్, కామిక్ పుస్తకాలు, గ్రాఫిక్ కథనాలు, ఆర్టిస్ట్ బుక్స్, ఇతర దృశ్య కళలతో సహా అన్ని రూపాల్లో పనిచేస్తున్న వారు.
- క్యూరేటర్లు; ముఖ్యంగా ఆర్ట్ గ్యాలరీ పరిమితుల వెలుపల పనిచేస్తున్న వారు.
- రచయితలు; సాహిత్య కళలతో పనిచేస్తున్న కవులు, నవలా రచయితలు, చిన్న కథల రచయితలు, నాటక రచయితలు, సినిమా రచయితలు, కామిక్స్ రచయితలు, గేమ్ రచయితలు, సృజనాత్మక వాస్తవిక రచయితలు.
- ఇంటర్-డిసిప్లినరీ అభ్యాసకులు: వివిధ రంగాల కలయికతో కూడిన పనిలో నిమగ్నమైన వారు.
- బెంగుళూరు నివాసితులు: బెంగుళూరులో నివసిస్తున్న వారు.

సమర్పణ మార్గదర్శకాలు

ఈ క్రింది వివరాలతో మీ ప్రతిపాదనను మాకు పంపండి:

- మీ ప్రస్తుత కళా వ్యాసంగం, ఒక అభ్యాసకుడిగా (practitioner) మీ ప్రస్తుత కళా సాధన, మీ ఆలోచనలు, ఆసక్తులు.
- బెంగుళూరుకు సంబంధించి, ముఖ్యంగా నగర శివారు ప్రాంతాలు, రోజువారీ బహుభాషా వాస్తవాలు, పర్యావరణ కథనాలపై దృష్టి సారించే మీ కళాత్మక ఆలోచనలు లేదా పరిశోధనా ప్రశ్నలు.
- బెంగుళూరులో మీరు కలిసి పనిచేయాలనుకుంటున్న సంభావ్య భాగస్వాములు (potential partners), కమ్యూనిటీలు లేదా పట్టణ ప్రదేశాలతో) సహా ప్రాజెక్ట్ ప్రారంభ/ప్రాథమిక వివరాలు.
- ప్రాజెక్ట్ కార్యకలాపాలకు సంబంధించిన వివరణాత్మక కాలక్రమం.
- బడ్జెట్ విభజన/ తాత్కాలిక అంచనా
- పోస్ట్‌ఫోలియోలు, రచనలు, ఫోటోగ్రాఫ్స్ లేదా గతంలో చేసిన పనికి సంబంధించిన ఆడియో/వీడియో రికార్డింగ్‌ల వంటి సహాయక సామగ్రితో సహా, ఈ దరఖాస్తుకు సంబంధించి మీరు గతంలో చేసిన పని తాలూకు ఉదాహరణలు.
- మీ ప్రస్తుత పోస్ట్‌ల చిరునామా, ఫోన్ నంబర్, ఇమెయిల్ ఐడీతో కూడిన మీ సీవీ.
- మీ తుది దరఖాస్తును ఒకే ఇమెయిల్‌లో జాన్ జేవియర్స్‌కు john@indiaifa.org కు పంపండి. ఇమెయిల్ సబ్జెక్ట్ లైన్: Project Proposal for Project 560 అని ఉండాలి.
- మీ ప్రతిపాదనకు సంబంధించి ఏవైనా సందేహాలు, స్పష్టత కోసం, దయచేసి john@indiaifa.org జాన్ జేవియర్స్‌ను సంప్రదించండి.

అర్హత ప్రమాణాలు

ఇండియా ఫౌండేషన్ ఫర్ ది ఆర్ట్స్ (IFA) దాని వివిధ కార్యక్రమాల కింద ప్రాజెక్టులను అమలు చేస్తుంది. ఈ కార్యక్రమాల కింద దరఖాస్తు చేసుకోవడానికి అర్హత ప్రమాణాలు ఈ క్రింది విధంగా ఉన్నాయి:

- భారతీయ పౌరులు మాత్రమే దరఖాస్తు చేసుకోవచ్చు. ఇందులో PIO (భారత సంతతికి చెందిన వ్యక్తులు), OCI (భారతదేశ విదేశీ పౌరుడు) కార్డ్ హోల్డర్లు భాగం కాదు.
- దరఖాస్తుదారులు గుర్తింపు, పౌరసత్వ రుజువు కోసం పాస్ కార్డ్తో పాటూ వీటిలో ఏదైనా ఒకటి కలిగి ఉండాలి - భారతదేశపు పాస్‌పోర్ట్ లేదా ఆధార్ కార్డ్ లేదా భారతదేశపు ఓటరు కార్డ్.
- వ్యక్తులు మాత్రమే దరఖాస్తుకు అర్హులు. ఏ రకమైన సంస్థలకు దరఖాస్తు అర్హతలేదు.
- ప్రాజెక్ట్‌లో భాగస్వాములు ఎవరైనా ఉంటే, వారు కూడా భారతీయ పౌరులు అయి ఉండాలి.
- ప్రాజెక్టు కాలమంతా బెంగళూరులో నివాసి అయి ఉండాలి.
- IFAతో ఆర్థిక నేర చరిత్ర ఉన్న వ్యక్తులు అర్హులు కాదు.
- మునుపటి IFA గ్రాంట్ నుండి IFA అంగీకరించిన డెలివరీలను సమర్పించడంలో విఫలమైన వ్యక్తులు అర్హులు కాదు.
- భవిష్యత్తులో ఏ కారణం చేతనైనా దరఖాస్తు చేసుకోవడానికి అనుమతి లేదని IFA నుండి గతంలో లేఖ అందుకున్న వ్యక్తులు అర్హులు కారు.
- IFA అమలు చేసే ప్రాజెక్ట్‌లో ప్రస్తుతం పనిచేస్తున్న వ్యక్తులు దరఖాస్తు చేసుకోవడానికి అర్హులు కారు.
- ఒక వ్యక్తి కంటే ఎక్కువ మంది ఉమ్మడి ఖాతా కలిగి ఉన్నట్లయితే దరఖాస్తు చేసుకోవచ్చు. ఒకవేళ వారు చేయలేకపోతే, వారిలో ఒకరు మాత్రమే ఇతరులతో సహకారులుగా దరఖాస్తు చేసుకోవాలి.

ఎంపిక ప్రక్రియ

పార్ట్‌లిస్ట్ చేయబడిన ప్రతిపాదనలను ఒక బాహ్య ప్యానెల్ మూల్యాంకనం చేస్తుంది. దరఖాస్తుదారులు తమ ప్రాజెక్ట్ ఆలోచనలను ఆ ప్యానెల్ ముందు ప్రదర్శించాల్సి ఉంటుంది. ఇంక్యుబేషన్ ల్యాబ్‌తో పాటు ప్రాజెక్ట్ అమలు కోసం ఎంపిక చేసిన ప్రాజెక్టుల వివరాలను అక్టోబర్ 2026లో ప్రకటిస్తారు.

ఎంపిక చేసిన ప్రాజెక్టులన్నీ IFA ద్వారా అమలు చేయబడతాయి.

ముఖ్యమైన తేదీలు

సందేహాలు & ముసాయిదా ఆలోచనలకు చివరి తేదీ: సెప్టెంబర్ 11, 2026

- తుది ప్రతిపాదనలకు చివరి తేదీ: సెప్టెంబర్ 21, 2026
- ఇంక్యుబేషన్ ల్యాబ్ కోసం ఎంపిక చేసిన ప్రాజెక్టుల ప్రకటన: అక్టోబర్ 2026
- ప్రాజెక్ట్ ప్రారంభ తేదీ: నవంబర్ ప్రారంభంలో
- ఇంక్యుబేషన్ ల్యాబ్ దశ: నవంబర్ 16-27, 2026

తుది ఎంపికైన కళాకారులు ఇంక్యుబేషన్ ల్యాబ్ జరిగే వూర్తి కాల వ్యవధిలో తప్పనిసరిగా స్వయంగా (వ్యక్తిగతంగా) హాజరు కావాలి.

పిల్లలతో సహా ప్రతి ఒక్కరికీ మద్దతు ఇచ్చే, గౌరవించే, రక్షించే సురక్షితమైన వాతావరణాన్ని సృష్టించడానికి IFA కట్టుబడి ఉందని దయచేసి గమనించండి. దరఖాస్తుదారు దీనికి అనుగుణంగా ఉండాలి. అన్ని సమయాల్లో దానిని సమర్థించాలి.

మన 560. మన ప్రాజెక్టు. మన ఊరు.