

इन्डिया फाउन्डेसन फर द आर्ट्स (IFA) ले निम्नलिखित कार्यक्रमका लागि प्रस्तावहरू आमन्त्रित गर्दछः

प्रोजेक्ट ५६० (Project 560)

अन्तिम मिति: २१ सेप्टेम्बर, २०२६

बैंगलोरलाई एउटा कविको दैनिकी, क्रेअटिव कोदर्सको कर्नेल, कलाकारको स्टुडियो, चलचित्र निर्माताको एडिटिंग टेबल वा परफार्मरको फर्शका रूपमा कल्पना गर्नुहोस्! शहरका विभिन्न समुदायहरू, लुकेका स्थानहरू, बहुपरती इतिहासहरू र सामूहिक इच्छाहरू र आकांक्षाहरूबाट उत्पन्न भएका स्वरहरूसँग जोडिनुहोस्। यदि तपाईं जान्न चाहनुहुन्छ कि कसरी हाम्रो साझा भविष्य सिर्जनात्मक रूपमा अघि बढ्छौं भन्नेबारे, प्रोजेक्ट ५६० हाम्रो सहयोगात्मक मञ्च हो।

प्रोजेक्ट ५६० एक कलात्मक उत्तेजना हो जसले परिचित केन्द्रहरूभन्दा बढी हेर्न र तीव्र गतिमा विस्तार भइरहेको महानगरको स्तरित विगत, अस्तव्यस्त वर्तमान र कल्पित भविष्यका सीमान्त क्षेत्रहरूमा ध्यान केन्द्रित गर्न प्रेरित गर्छ। यस कार्यक्रमले एक सहकर्मी नेटवर्क निर्माण गर्न खोज्छ जसले बैंगलोरको बहुभाषिक यथार्थ, यसको जटिल जात, भाषा र लैङ्गिक गतिशीलता तथा शहरी इकोलोजी प्रणालीलाई आकार दिने वातावरणीय विमर्शहरूप्रति संवेदनशीलतापूर्वक कलात्मक, क्युरेटोरियल र स्कलार्ली उद्देश्यहरूलाई प्रवर्द्धन गर्नुकोशिश गर्छ।

बैंगलोर यस्तो गतिमा विस्तार भइरहेको छ जसलाई व्यक्त गर्न गाह्रो छ। शहरको मुख्य कलात्मक ऊर्जा औपचारिक हवाईट क्युब्स वा परम्परागत सांस्कृतिक केन्द्रहरूमा मात्र सीमित छैन। बैंगलोरको सिर्जनात्मक स्फूर्ति निरन्तर अगाडि बढिरहेको छ। शहरी गाउँहरू, 'फाउन्ड कम्युनिटीज', अस्थायी श्रमिकहरूका गतिविधि, प्रवासीहरूको गलियारा, सिर्जनात्मक कार्यस्थल, पाठक समूह, पेन्सिल ज्याम्मर्स र अनौपचारिक सिर्जनात्मक अर्थतन्त्रजस्ता अप्रत्याशित ठाउँहरूमा यो ऊर्जा विकसित भइरहेको छ। प्रोजेक्ट ५६० को यो चरणका आह्वानमा बैंगलोर शहरका विशेषज्ञहरू र प्राक्टिशनर्स सँग मिलेर गहिरो अनुभवमा आधारित तथा इन्क्युबेशनको अगुवाईमा यो यात्रामा सहभागी हुने प्रस्ताव राखिएको छ; यसको उद्देश्य शहरको इतिहास, अनुभूतिजन्य ठाउँहरू र कल्पित भविष्यहरूसँग जोडिने एउटा साझा मञ्चको सामूहिक उत्पत्ति गर्नु हो।

हामी यस्ता परियोजनाहरूलाई आमन्त्रण गर्छौं जसले क्युरेटेड वक्स; नाटक, नृत्य र संगीत प्रस्तुति; स्थापित यन्त्रहरू; प्रदर्शनीहरू; समुदाय-आधारित कार्यक्रमहरू; लेन्स बेस्ड प्रयाक्टिसेस; खेलहरू; कार्यशालाहरू; र प्रकाशनहरूलाई उत्पन्न गर्न सक्न्।

इन्क्युबेशन-नेतृत्व यात्रा

प्रोजेक्ट ५६० **भूतपूर्व संस्करणहरू भन्दा फरक छ, यो चाहिँ शुरुदेखि नै पूर्ण रूपमा गठन गरिएको परियोजना छ। यस पुनः शुरुवातमा कार्यान्वयनको साथ, इन्क्युबेशन पक्षलाई अग्रगामी बनाएका छन्। IFA ले बैंगलोर स्थित कलाकारहरू र रिसर्चर्सलाई खोजिरहेको छ जो समान विचारधारा भएका सृजनात्मक प्रयाक्टिसनर्सको समूहसँग सहयोगी कुराकानी मार्फत रचनात्मक विचारहरू विकास गर्न चाहन्छन् बैंगलोरलाई शहरको रूपमा विचारमा प्रतिबिम्बित गर्ने। इच्छुक व्यक्तिहरूलाई प्रस्तावहरूको अनुरोधको प्रतिक्रियामा परियोजना प्रस्तावको साथ आवेदन दिन प्रोत्साहित गरिन्छ। चयन गरिएका आवेदकहरूले पहिले आफ्नो परियोजनाहरूको कार्यान्वयनको लागि कठोर, इमर्सिभ इन्क्युबेशन ल्याबमा प्रवेश गर्नेछन्।

इन्क्युबेशन ल्याबको नेतृत्व IFA ले नोभेम्बरमा दुई हप्तामा १० हप्ताका दिनहरूमा आमन्त्रित सहजकर्ताहरूसँग गर्नेछ।

प्रयोगशालामा साझा संवाद, अन्वेषण, पदयात्रा, कार्यशालाहरू, र सहकर्मी आदानप्रदानहरू समावेश हुनेछन् जसले छिमेकी हस्तक्षेपहरू, रणनीतिक शहरीवादी आवेगहरू, वर्षभरि क्युरेटोरियल दृष्टिकोण वा शहरमा कलात्मक अनुसन्धानको बारेमा कल्पनाशक्तिलाई समृद्ध बनाउनेछ।

परियोजनाहरूको नतिजामा ग्राफिक कथा, एनिमेसन, रचनात्मक गैर-कथा, संगीत अन्वेषण, प्रदर्शन कला, व्याख्यान प्रदर्शन, प्रदर्शनी, साइट-उत्तरदायी स्थापना, रचनात्मक कोडिङ बुटक्याम्प, सिंथेज्यामिड, कलात्मक अनुसन्धान मोनोग्राफ, निबन्ध फिल्महरू समावेश हुन सक्छन् वा अन्तरविषय कार्यहरू। यी नतिजाहरूको प्रस्तुतीकरण सार्वजनिक र भौतिक ढाँचामा हुनुपर्छ, आवश्यक परेमा आंशिक रूपमा भर्चुअल तत्वहरू सहित।

परियोजनाको अवधि

८ महिनासम्म

बजेट

अधिकतम रु ४,००,०००/- सम्म

कसले आवेदन दिन सक्छन्?

हामी विभिन्न विषयहरूमा काम गर्ने अभ्यासकर्ताहरूबाट प्रस्तावहरू आमन्त्रित गर्दछौं। यसमा समावेश हुन सक्छन्:

- संगीत, ध्वनि, पाठ, नृत्य, आन्दोलन, रंगमञ्च, कठपुतली,

कथा कथन, जादू, सर्कस र अन्य प्रदर्शन कलामा काम गर्ने कलाकारहरू

- फिल्म (गैर-कथा र कथा),

एनिमेसन, फोटोग्राफी, स्थापना, नयाँ मिडिया, रचनात्मक कोडिङ, कृत्रिम बुद्धिमत्ता,

रोबोटिक्स, अन्तरक्रियात्मक कला, गेमिङ/अवधारणा कला, चित्रकला, मूर्तिकला, प्रिन्टमेकिंग, कमिक

पुस्तकहरू, ग्राफिक कथा, कलाकार पुस्तकहरू, र अन्य दृश्य कलाहरू सहित सबै रूपहरूमा काम गर्ने दृश्य कलाकारहरू

- क्युरेटरहरू, विशेष गरी ग्यालरी सन्दर्भ बाहिर काम गर्नेहरू

- कविहरू, उपन्यासकारहरू, छोटो कथा लेखकहरू, नाटककारहरू, फिल्म स्क्रिप्ट लेखकहरू, कमिक्स लेखकहरू,

खेल लेखकहरू, रचनात्मक गैर-कथा लेखकहरू, साहित्यिक कलाहरूसँग काम गर्ने

- अन्तरविषय कार्यमा संलग्न अभ्यासकर्ताहरू

- बैंगलोरका बासिन्दाहरू

सबमिशन दिशानिर्देशहरू

निम्नसँग हामीलाई तपाईंको प्रस्ताव पठाउनुहोस्:

- तपाईंको अवस्थित कला अभ्यास, एक अभ्यासकर्ताको रूपमा चासो र रुचिहरू
- बंगलोरको बारेमा तपाईंको कलात्मक चिन्ता वा अनुसन्धान प्रश्नहरू, विशेष गरी यसको परिधिहरू, दैनिक बहुभाषी वास्तविकताहरूमा केन्द्रित, वातावरणीय कथाहरू
- परियोजनाको प्रारम्भिक विवरणहरू जसमा सम्भावित साझेदारहरू, समुदायहरू, वा शहरी ठाउँहरू समावेश छन्

बैंगलोरमा तपाईंले संलग्न हुन चाहनुभएको

- गतिविधिहरूको विस्तृत समयरेखा
- अनुमानित बजेट विभाजन
- यस आवेदनसँग सम्बन्धित पहिलेका कामका उदाहरणहरू, जसमा पोर्टफोलियो, लेखन, फोटोहरू, वा पहिलेका कामको अडियो/भिडियो रेकर्डिङ जस्ता सहायक सामग्रीहरू समावेश छन्
- तपाईंको हालको हुलाक ठेगाना, फोन नम्बर र इमेल आईडी सहितको तपाईंको बायोडाटा
- आफ्नो अन्तिम आवेदन एउटै इमेलमा जोन जेभियर्सलाई john@indiaifa.org मा

विषय लाइन सहित पठाउनुहोस्: परियोजना ५६० को लागि परियोजना प्रस्ताव

- तपाईंको प्रस्ताव सम्बन्धी कुनै पनि प्रश्न र स्पष्टीकरणको लागि, कृपया जोन जेभियर्सलाई john@indiaifa.org मा

लेख्नुहोस्

तपाईंले आफ्नो प्रस्ताव अंग्रेजी सहित कुनै पनि भारतीय भाषामा लेख्न सक्नुहुन्छ। IFA ले

अंग्रेजी बाहेक अन्य भारतीय भाषाहरूमा

प्रोजेक्टहरूलाई प्रोत्साहन गर्दछ।

योग्यता

- भारतीय नागरिकहरूले मात्र आवेदन दिन सक्छन्। यसमा PIO (भारतीय मूलका व्यक्तिहरू) र OCI (भारतका विदेशमा रहेका नागरिक) कार्ड धारकहरू समावेश छन्।

- आवेदकहरूसँग PAN कार्ड र पहिचानको प्रमाणको लागि निम्न मध्ये एक हुनुपर्छ र

नागरिकता - भारतीय राहदानी वा आधार कार्ड वा भारतमा मतदाता परिचयपत्र।

- केवल व्यक्तिहरूले आवेदन दिन सक्छन्। कुनै पनि प्रकारका संस्थाहरूले आवेदन दिन सक्दैनन्।

यदि परियोजनाहरूमा सहयोगीहरू छन् भने, तिनीहरू पनि भारतीय नागरिक हुनुपर्छ।

- तपाईं परियोजनाको सम्पूर्ण अवधिभर बेंगलोरमा आधारित हुनुपर्छ।

- IFA सँग वित्तीय अपराधको विगतको इतिहास भएका व्यक्तिहरू योग्य छैनन्।

पहिलेको IFA अनुदानबाट IFA मा सहमत डेलिभरेबलहरू जम्मा गर्न असफल भएका व्यक्तिहरू योग्य छैनन्।

पहिले कुनै पनि कारणले भविष्यमा आवेदन दिनबाट अस्वीकार गर्ने IFA बाट पत्र प्राप्त गरेका व्यक्तिहरू योग्य छैनन्।

पहिले कुनै पनि कारणले भविष्यमा आवेदन दिनबाट वञ्चित गर्ने IFA बाट पत्र प्राप्त गरेका व्यक्तिहरू योग्य छैनन्।

- IFA द्वारा कार्यान्वयन गरिएको परियोजनामा हाल काम गरिरहेका व्यक्तिहरू आवेदन दिन योग्य छैनन्।

- यदि तिनीहरूसँग संयुक्त खाता छ भने एक भन्दा बढी व्यक्तिहरूले आवेदन दिन सक्छन्। यदि तिनीहरूसँग छैन भने, केवल

तिनीहरू मध्ये एकले अरूसँग सहयोगीको रूपमा आवेदन दिनुपर्छ।

छनोट प्रक्रिया

छोटो सूचीमा परेका प्रस्तावहरूको बाह्य प्यानलद्वारा मूल्याङ्कन गरिनेछ र आवेदकहरूले

प्यानलमा आफ्ना परियोजना विचारहरू प्रस्तुत गर्नुपर्नेछ। इन्क्युबेशन ल्याबको लागि परियोजना छनोटहरू साथै

कार्यान्वयनको घोषणा अक्टोबर २०२६ मा गरिनेछ।

सबै चयन गरिएका परियोजनाहरू IFA द्वारा कार्यान्वयन गरिनेछ।

मुख्य मितिहरू

- प्रश्नहरूको लागि अन्तिम मिति र ; मस्यौदा विचारहरू: सेप्टेम्बर ११, २०२६
- अन्तिम प्रस्तावहरूको लागि अन्तिम मिति: सेप्टेम्बर २१, २०२६
- इन्क्युबेशन ल्याबको लागि छनोट गरिएका परियोजनाहरूको घोषणा: अक्टोबर २०२६
- परियोजना सुरु मिति: नोभेम्बरको सुरुतिर

- इन्क्युबेशन ल्याब चरण: नोभेम्बर १६-२७, २०२६

अन्तिम छनोट गरिएका कलाकारहरू इन्क्युबेशन ल्याबको सम्पूर्ण अवधिभर व्यक्तिगत रूपमा उपस्थित हुनुपर्छ।

कृपया

ध्यान दिनुहोस् कि IFA बालबालिकाहरू सहित सबैलाई समर्थन, सम्मान र सुरक्षा गर्ने सुरक्षित वातावरण सिर्जना गर्न प्रतिबद्ध छ। आवेदक यससँग पङ्क्तिबद्ध हुनुपर्छ र यसलाई सधैं कायम राख्नुपर्छ।

नम्मा ५६०। नम्मा परियोजना। नम्मा ओरु।