

# ଇଣ୍ଡିଆ ଫାଇଣେସନ ଫର୍ ଦ ଆର୍ଟସ୍ (ଆଇଏଫଏ) ଏହାର ଆର୍ଟସ୍ ପ୍ରାକ୍ଟିସ୍

## କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅଧୀନରେ ପ୍ରୟୋଜନା ପାଇଁ ଆବେଦନ ଆହ୍ୱାନ କରୁଛି

ଆବେଦନର ଶେଷ ତାରିଖ: ମଇ ୧୬, ୨୦୨୫

**ଆର୍ଟ ପ୍ରାକ୍ଟିସ୍** କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ହେଉଛି ଏପରି ପ୍ରକଳ୍ପଗୁଡ଼ିକୁ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବା ଯେଉଁଠାରେ କଳାକାରମାନେ ସେମାନଙ୍କର ବର୍ତ୍ତମାନର ଅଭ୍ୟାସକୁ ନୂତନ ଦିଗରେ ବିସ୍ତାର କରିପାରିବେ । ଏହା ସ୍ୱୀକୃତ ପରମ୍ପରା ଉପରେ ପ୍ରଶ୍ନ ଉଠାଇପାରିବ, ବିଷୟବସ୍ତୁ ସ୍ୱରୂପ ଏବଂ ମାଧ୍ୟମରେ ନୂଆ ଦିଗ ଖୋଲିପାରିବ ତଥା ପରୀକ୍ଷାର ଭାବନାକୁ ଆଗରେ ରଖି ସ୍ଥାନ, ଦର୍ଶକ ଓ ସମୁଦାୟ ସହିତ ସମ୍ପର୍କ ସ୍ଥାପନର ନୂତନ ମାଧ୍ୟମ ଅନ୍ୱେଷଣ କରିପାରିବ ।

### ପ୍ରୟୋଜନା:

କଳାକାର ନିଜ କଳାତ୍ମକ ଯାତ୍ରାରେ ଏପରି ଏକ ବିନ୍ଦୁରେ ପହଞ୍ଚି ପାରିବେ, ଯେଉଁଠି ସେମାନେ ଚିରାଚରିତ ଜାଣିକୁ ଆହ୍ୱାନ ଦେଇ ଏବଂ/କିମ୍ବା କଳାତ୍ମକ କାର୍ଯ୍ୟକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଓ ଉପସ୍ଥାପନ କରି ନୂଆ ସମ୍ଭାବନାର ଅନ୍ୱେଷଣ ସହିତ ନିଜର ଅଭ୍ୟାସ ଉପରେ ପୁଣିଥରେ ବିଚାର କରିବା/ପୁନଃ ପରିକଳ୍ପନା କରିବାକୁ ଚାହାନ୍ତି । ଏଭଳି ଅନ୍ୱେଷଣ ଏପରି ପ୍ରୟୋଜନା ରୂପରେ ପ୍ରକଟ ହୋଇପାରେ, ଯାହା ଅନୁସନ୍ଧାନ ଓ ପ୍ରୟୋଗର ଭାବନାକୁ ସାକାର ରୂପ ଦେଇଥାଏ ।

ଆର୍ଟ ପ୍ରାକ୍ଟିସ୍ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅଧୀନରେ, ଆମେ ସୃଜନଶୀଳ ଅନ୍ୱେଷଣ ପାଇଁ ଏହିପରି ଅନ୍ୱେଷଣରୁ ବାହାରିଥିବା ପ୍ରୟୋଜନା ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତାବ ଆମନ୍ତ୍ରିତ କରୁ । ଏହି ପ୍ରସ୍ତାବଗୁଡ଼ିକ ବିଭିନ୍ନ ରୂପ ଯେପରିକି ପ୍ରଦର୍ଶନ, ଧ୍ୱନି, ଦୃଶ୍ୟ କଳା, ଡିଜିଟାଲ୍ ସୃଷ୍ଟି, ସାହିତ୍ୟ, କିମ୍ବା ଆନ୍ତଃବିଷୟକ କାର୍ଯ୍ୟକୁ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ କରିପାରେ ଯାହା ଏହି ଉପାଦାନଗୁଡ଼ିକୁ ଏକତ୍ର କରିଥାଏ । ଆମେ ପ୍ରୟୋଜନା ପ୍ରସ୍ତାବକୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହିତ କରୁ ଯାହା ପ୍ରାମାଣିକ କିମ୍ବା କାଳ୍ପନିକ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ନିର୍ମାଣଠାରୁ ଆଗକୁ ବଢ଼ି ଥିଏଟର, ନୃତ୍ୟ ଏବଂ ସଙ୍ଗୀତ ପ୍ରଦର୍ଶନ, ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ, ପ୍ରଦର୍ଶନୀ, ପୁସ୍ତକ କିମ୍ବା ଜିନ୍ ପରି ପ୍ରକାଶନ, ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ପ୍ରତିଛବି ଉପସ୍ଥାପନା, ଖେଳ, ଡିଜିଟାଲ୍ ଆର୍ଟିଷ୍ଟ୍ ଏବଂ ଅନ୍ୟ କୌଣସି ଅଭିନବ ରୂପ ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତାବକୁ ସ୍ୱାଗତ କରେ ।

**ପ୍ରକଳ୍ପର ଅବଧି:** ୧୮ ମାସ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ

**ବଜେଟ:** ସର୍ବାଧିକ ୫,୦୦,୦୦୦/- ଟଙ୍କା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ (ପ୍ରସ୍ତାବିତ ବଜେଟର ସର୍ବାଧିକ ୩୫% ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସମ୍ମାନ ରାଶି ପାଇଁ ଆପଣ ଅନୁରୋଧ କରିପାରିବେ)

ଆବେଦନର ଶେଷ ତାରିଖ: ମଇ ୧୬, ୨୦୨୫

### କେଉଁମାନେ ପ୍ରସ୍ତାବ ପଠାଇପାରିବେ?

ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଭିତରେ ଏବଂ ସବୁ ବିଷୟରେ କାମ କରୁଥିବା ପେସାଦାରଙ୍କ ନିକଟରୁ ପ୍ରସ୍ତାବ ଆହ୍ୱାନ କରିଥାଏ । ଏସବୁ ମଧ୍ୟରେ ସାମିଲ ରହିଛି:

- ସଂଗୀତ, ଧ୍ୱନି, ପାଠ୍ୟ, ନୃତ୍ୟ, ଗତିବିଧି, ଥିଏଟର, କଣ୍ଠେଇ, କାହାଣୀ, ଯାଦୁକରୀ, ସର୍କିସ୍ ଏବଂ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ପ୍ରଦର୍ଶନ କଳାରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଥିବା କଳାକାରମାନେ

- ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର (ଡକ୍ୟୁମେଣ୍ଟାରୀ ଏବଂ କାଳ୍ପନିକ), ଆନିମେସନ୍, ଫଟୋଗ୍ରାଫି, ଇନଷ୍ଟଲେସନ୍, ନ୍ୟୁ ମିଡିଆ, ଆର୍ଟିଫିସିଆଲ୍ ଇଣ୍ଟେଲିଜେନ୍ସ, ରୋବୋଟିକ୍ସ, ଇଣ୍ଟରାକ୍ଟିଭ୍ ଆର୍ଟ, ଗେମିଂ, ପେଣ୍ଟିଂ, ଭାସ୍କର୍ଯ୍ୟ, ପ୍ରିଣ୍ଟମେକିଂ, କମିକ୍ ବୁକ୍, ଗ୍ରାଫିକ୍ ବର୍ଣ୍ଣନା, କଳାକାର ପୁସ୍ତକ ଏବଂ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଭିଜୁଆଲ୍ ଆର୍ଟ ସମେତ ସମସ୍ତ ରୂପରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଥିବା ଭିଜୁଆଲ୍ କଳାକାର
- କ୍ୟୁରେଟର, ବିଶେଷ କରି ଯେଉଁମାନେ ଗ୍ୟାଲେରୀ ପରିଦୃଶ୍ୟ ବାହାରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଛନ୍ତି
- ସାହିତ୍ୟ କଳା ସହିତ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଥିବା କବି, ଉପନ୍ୟାସକାର, ନାଟ୍ୟକାର,
- ଆନ୍ତଃବିଷୟକ କାର୍ଯ୍ୟରେ ସମ୍ପୃକ୍ତ ରହିଥିବା ପେସାଦାର

**ଯୋଗ୍ୟତା:**

ଯଦି ଆପଣ ଜଣେ ଭାରତୀୟ ନାଗରିକ, ତେବେ ଆପଣ ପ୍ରକଳ୍ପ ପ୍ରସ୍ତାବ ପଠାଇବା ପାଇଁ ଯୋଗ୍ୟ ଅଟନ୍ତି। ଆପଣଙ୍କ ସହଯୋଗୀମାନେ ମଧ୍ୟ ଭାରତୀୟ ନାଗରିକ ହୋଇଥିବେ। ସବିଶେଷ ବିବରଣୀ ପାଇଁ ଦୟାକରି [ଏଠାରେ](#) କ୍ଲିକ୍ କରନ୍ତୁ।

**ପ୍ରସ୍ତାବ ଦାଖଲ ମାର୍ଗଦର୍ଶିକା:**

ଆପଣଙ୍କର ସିଦ୍ଧି (ଠିକଣା, ଫୋନ୍ ନମ୍ବର ଏବଂ ଇମେଲ୍ ଆଇଡି ସହିତ) ଏବଂ ନିମ୍ନକୁ ବର୍ଣ୍ଣନା କରୁଥିବା ପ୍ରସ୍ତାବ ପଠାନ୍ତୁ:

- ଜଣେ ପେସାଦାର ଭାବରେ ଆପଣଙ୍କର ବର୍ତ୍ତମାନର କଳା ଅଭ୍ୟାସ, ଚିନ୍ତା ଏବଂ ଆଗ୍ରହ
- ଆପଣ ସୃଷ୍ଟି କରିବାକୁ ଚାହୁଁଥିବା ପ୍ରଯୋଜନାର ବିବରଣୀ ଏବଂ ଏହାର କାରଣ
- ସମୟସୀମା ଓ ବଜେଟର ବିବରଣୀ
- ପୂର୍ବ କାର୍ଯ୍ୟର ଉଦାହରଣ

**ପ୍ରସ୍ତାବ ଦାଖଲ :**

- ଆପଣ ନିଜ ପ୍ରସ୍ତାବକୁ ଇଂରାଜୀ ସମେତ ଯେକୌଣସି ଭାରତୀୟ ଭାଷାରେ ଲେଖିପାରିବେ। ଆଇଏଫଏ ଇଂରାଜୀ ବ୍ୟତୀତ ଅନ୍ୟ ଭାରତୀୟ ଭାଷାରେ ପ୍ରକଳ୍ପଗୁଡ଼ିକୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହିତ କରିଥାଏ।
- ଆପଣଙ୍କ ପ୍ରସ୍ତାବ ପଠାଇବା ପୂର୍ବରୁ ପ୍ରକଳ୍ପ ଉପାୟ/ପ୍ରଶ୍ନ ବିଷୟରେ ଆଲୋଚନା କରିବା ପାଇଁ, ଦୟାକରି ମଇ ୦୯, ୨୦୨୫ ପୂର୍ବରୁ [mridupankhi@indiaifa.org](mailto:mridupankhi@indiaifa.org) କୁ ଲେଖନ୍ତୁ।
- ଆପଣଙ୍କର ଚୁଡ଼ାନ୍ତ ପ୍ରସ୍ତାବ, ସମସ୍ତ ସହାୟକ ସାମଗ୍ରୀ ସହିତ ଅନଲାଇନରେ ୨୫ ଏପ୍ରିଲରୁ କମ୍ ଗୋଟିଏ ଇମେଲରେ ମଇ ୧୬, ୨୦୨୫ କିମ୍ବା ତା'ପୂର୍ବରୁ [mridupankhi@indiaifa.org](mailto:mridupankhi@indiaifa.org) ରେ ଦାଖଲ କରାଯିବା ଆବଶ୍ୟକ।

ଦୟାକରି ଧ୍ୟାନ ଦିଅନ୍ତୁ ଯେ ଅସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରସ୍ତାବ ଏବଂ ଯୋଗ୍ୟତା ମାନଦଣ୍ଡ ମଧ୍ୟରେ ଆସୁନଥିବା ଆବେଦନକାରୀମାନଙ୍କୁ ଅମାନ୍ୟ କରାଯିବ।

**ଚୟନ ପ୍ରକ୍ରିୟା:**

ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ତାଲିକାଭୁକ୍ତ ପ୍ରସ୍ତାବଗୁଡ଼ିକ ଏକ ବାହ୍ୟ ପ୍ୟାନେଲ୍ ଦ୍ୱାରା ମୂଲ୍ୟାଙ୍କନ କରାଯିବ ଏବଂ ଆବେଦନକାରୀମାନଙ୍କୁ ସେମାନଙ୍କର ପ୍ରକଳ୍ପ ଅବଧାରଣା ପ୍ୟାନେଲ୍ ନିକଟରେ ଉପସ୍ଥାପନ କରିବାକୁ ପଡିବ। କାର୍ଯ୍ୟକାରିତା ପାଇଁ ଚୟନ କରାଯାଇଥିବା ପ୍ରକଳ୍ପଗୁଡ଼ିକ ଅଗଷ୍ଟ ୨୦୨୫ରେ ଘୋଷଣା କରାଯିବ।

ସମସ୍ତ ଚୟନିତ ପ୍ରକଳ୍ପ ଆଇଏଫଏ ଦ୍ଵାରା କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ହେବ।

ଦୟାକରି ଧ୍ୟାନ ଦିଅନ୍ତୁ ଯେ ଆଇଏଫଏ ଏପରି ଏକ ପରିବେଶ ସୃଷ୍ଟି କରିବା ପାଇଁ ସଂକଳ୍ପବଦ୍ଧ ଯାହା ପିଲାଙ୍କ ସମେତ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ସମର୍ଥନ, ସମ୍ମାନ ଏବଂ ସୁରକ୍ଷା ଦେଇଥାଏ। ଆବେଦନକାରୀ ଏହାକୁ ଅନୁସରଣ କରିବା ଉଚିତ୍ ଏବଂ ସବୁବେଳେ ଏହାକୁ ବଜାୟ ରଖିବା ଆବଶ୍ୟକ।

ଆର୍ଟ୍ସ ପ୍ରାକ୍ଟିସ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅଧୀନରେ ପ୍ରଯୋଜନା ବର୍ଗ ଟାଟା ଟ୍ରଷ୍ଟ ଦ୍ଵାରା ସମର୍ଥିତ।

\*\*\*\*\*