

2022 ರಲ್ಲಿ ಭಾರತದ ಮೊದಲ ಬಾರಿಗೆ ಆರ್ಕಿಟೆಕ್ಚರ್ ಪಾರಥಮಿಕವಾಗಿ ವ್ಯವಸ್ಥಿತ ಮತ್ತು ಭಾರತದಾದ್ಯಂತ ವಾಸ್ತುಶಿಲ್ಪ, ವಿನ್ಯಾಸ, ಯೋಜನೆ ಮತ್ತು ಸಂಶೋಧನೆಯ ವಿಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ 21 ಮಹಿಳಾ ವೃತ್ತಪರ ರಾಯ್ಸಿನವೈಹಕರ ಮ ಖಿತ ಇತ್ತಹಾಸ್ಥನತು ಹೆಂರಿದಿ. ಚ್ಚರಾಗ್ ಲೋದ ಗರಹಾಂ ಫೆಂರ್ದೋಶನ್ೊಂದ ಬೊಂಬ್ಲೆತ್ತಾದ ಆರ್ಕಿಟೆಕ್ಚರ್, 'ಭಾರತ ವಾಸ್ತುಶಿಲ್ಪ ಇತ್ತಹಾಸ್ಥನತು ಮರತಪರಿಶೋಲ್ಪವುದತ: ಇಪಪತ್ನೋ ಶತ್ಮಾನದ ಭಾರತ ಮಹಿಳಾ ವೃತ್ತಪರ ರಾಯ್ಸಿನವೈಹಕರನತು ಪತ್ನಹಚ್ಚಿವುದತ' (*Revisiting India's Architectural History: Tracing the Women Practitioners of Twentieth Century India*.)ವೊಂಬೆ ಸೊಂಶ್ ಲೋಧನಾ ಯೋಜನ್ಯೊಂದ ಹೆ ರಹೆ ಮಿಮದ್. ಆ ಉದೂಮ ಕೊಲೇತ್ರದ ವಿವಿಧ ಸಾಧನಗಳಲ್ಲಿರತವ ವೂಪಕ ಶೋಣಿಯ ಮಹಿಳಾ

ವೃತ್ತಪರ ರಾಯ್ನವೈಹಕರ್ ಾಂದಿಗಿನ ಸ್ೊಂಭಾಷಣ್ಣನತು ರ್ವಾಡ್ಯೆ ಮಾಡತವುದತ, ಅವರತ ಕರಮಿಸಿದ ಹಾದಿಯನತು ಗತರತತ್ತಸ್ತವುದತ ಮತ್ತು ಸ್ಾತ್ೊಂತ್ರಯದ ನೊಂತ್ರದ ಭಾರತ್ತ್ ವಾಸ್ತುಶಲಪ ಇತ್ತಹಾಸ್ತ ಬ್ನ್ ಪಯ್ಯಾಯ ನರ ಪಣ್ಣನತು ತ್ಲತವುದತ ಇದರ ಉದ್ದೋಶವಾಗಿದೆ. ಅಹಮದಾಬಾದ್ನ ಅಥೈಶಲಾದಲ್ಲಿ'ಭಾರತ್ತ್ಯಾಯ ಕಲಾ ರಾಯ್ನಗಾರ್ೆರ್ ಸ್ವಾಲತ: ಮಹಿಳಾ ವೃತ್ತಪರ ರಾಯ್ನವೈಹಕರ ಕಥ್ಳ ಹತಡತರಾಟ್ಲಿ'

Vandalising the Indian Atelier: in search of stories of women practitioners (2023) ಮೊಂಬ್ ಪರದಶೈನದ್ ಾಂದಿಗ್ ಆರ್ಕ್ಯೆವ ಅನತು ಪಾರರೊಂಭಿಸ್ಲಾಯಿತ್ತ. ಲ್ಲೊಂಗ ಅಧೂಯನಗಲು, ಆರ್ಕ್ಯೆವೊಂಗ್ ಮತ್ತುಪಾರದ್ೋಶಕ ವಿನಾಸ್ರ್ ಸ್ೊಂಬ್ೊಂಧಿಸಿದ ವಿಭಿನು ವಿಷಯಗಲ ಮೋಲ್ ಾೊರ್ೊಂದಿರೋಕರಿಸ್ತವ ಕರಮವಾಗಿ ರ್ ಚೈ ಮತ್ತುಬ್ೊಂಗಳ ರಿನಲ್ಲಿIA-YAF ಮತ್ತುIID ವ್ೋದಿಗಲಲ್ಲಿಯ ಆರ್ಕ್ಯೆವ ಅನತು ಪಾರರೊಂಭಿಸ್ಲಾಯಿತ್ತ.

<https://indiaifa.org/programmes/archives-and-museums.html> ಀ ಆರ್ಕ್ಯೆವ ಅನತು ಀಗ ಕತೂೊರ್ೊಟೊಂಗ್ ಫಾರ್ ಕಲಿರ್ ಬ್ೊಂಪ್ಲಸ್ತತ್ಂದ್ ಮತ್ತುಆಯೋಜಿಸ್ತತ್ಂದ್. ಇದತ ಅದೃಶೂ ಇತ್ತಹಾಸ್ತಳನತು ಗ್ ಾೊಚ್ಚಿಸ್ತವೊಂತ್ ಮಾಡತವತ್ಂದ್ ಗಮನಹರಿಸ್ತತ್ಂದ್. ವ್ಯಯಕ್ತುಕ ನರ ಪಣ್ಣನತು ಸ್ೊಂಯೋಜಿಸ್ತವುದತ, ಸ್ಾಮ ಹಿಕ ಅಭಾಸ್ರ್ ಪರಮತಖವಾಗಿ ಬ್ೋರಾದ ಸ್ಾವೈಜನಕ ಅಭಿಪಾರಯವನತು ಸ್ಮತದಾಯಿಕ ತ್ ಡಗಿಸಿರ್ ಳುವಿಯು ಮ ಲಕ ಆರ್ಕ್ಯೆವೊಂಗ್ನ ಚ ಕಟ್ಟಣಗಲನತು ಸ್ೊಚ್ಚಿಸ್ತವುದತ

ಸಂಗರಹದ ಬಗ್ೆ

ಆರ್ಕ್ಯೆವ ಮ ಖಿಕ ಇತ್ತಹಾಸ್ತಳ ಆಡಿಯ ಸ್ಾರ ಪಗಲನತು ಹ್ ಾಂದಿದೆ. ಇವುಗಲು ಪಾರಥಮಿಕವಾಗಿ ಆನ್ಲ್ಯನ್ ಪಾರ್ಟ್ಫಾರ್ೈಗಲಲ್ಲಿಅಥವಾ ವ್ಯಯಕ್ತುಕವಾಗಿ ದಾಖಲ್ಸಾಡ ಸ್ಲ ಆಡಿಯೋ ತ್ತರ್ತಕತಗಲಾಗಿವ್. ಅವರತ ಇಪಪತ್ಂದ್ೋ ಶತ್ಮಾನದ ಭಾರತ್ತ್ ಮಹಿಳಾ ವಾಸ್ತುಶಲಪ ವೃತ್ತಪರರತ ಸ್ಾಗಿಬ್ೊಂದ ಹಾದಿಯನತು ಗತರತತ್ತಸ್ತತಾರ್ ಮತ್ತುಜನಪಿಯ ನರ ಪಣ್ಣನತು ಪರಿಷರಿಸ್ತವ ಉದ್ದೋಶದೊಂದ ಭಾರತ್ತ್ ವಾಸ್ತುಶಲಪ ಇತ್ತಹಾಸ್ತ ವಿಶಾಲ ಭಿತ್ತುಯಲ್ಲಿಮಹಿಳ್ಳರ ವಾಸ್ತುಶಲಪದ ರ್ ಡತಗ್ಗಲನತು ಮಹತ್ಾದ ಹ್ತರತತ್ತಗಲಾಗಿ ಗತರತತ್ತಸ್ತತಾರ್.

ಏರ್? ಭಾರತ್ತ್ ಇಪಪತ್ಂದ್ೋ ಶತ್ಮಾನದ ವಾಸ್ತುಶಲಪ ಇತ್ತಹಾಸ್ತ ಪರಮತಖವಾಗಿ ಪುರತಷ ವಾಸ್ತುಶಲ್ಪಪಗಲು ಮತ್ತುಮೊಂಜಿನಯರ್ಗಲ ರ್ ಡತಗ್ಗಲ ಬ್ನ್ ಮಾತ್ರ ಮಾತಾಡತತ್ಂದ್. ಇತ್ರ ಮಹಿಳಾ ವಾಸ್ತುಶಲ್ಪಪಗಲು ನೋಡಿದ ರ್ ಡತಗ್ಗಲ ಬ್ನ್ ಬ್ಲಳ ಕಡಿಮ ಪರಮಾದಲ್ಲಿ ದಾಖಲ್ಗಲು ಲಭ್ೊವಿವ್. ಭಾರತ್ತ್ಯಾಯ ವಾಸ್ತುಶಲಪ ಇತ್ತಹಾಸ್ತ ಬ್ನ್ ಅಸಿತ್ಾದಲ್ಲಿರತವ ನರ ಪಣ್ಣಲು ಭ ಗ್ ಾೊಳಿಕ ಮತ್ತು ಸ್ಾಮಾಜಿಕ ರಾಜಕ್ತೋಯ ಗಡಿಗಲೊಂದ ಪರಭಾವಿತ್ಯಾಗಿವ್. ಮ ಖಿಕ ಇತ್ತಹಾಸ್ತ ಧವನಮತದರಗಲು, ದೃಶೂ ದಾಖಲ್ೋಕರರ್ ಮತ್ತುಕಥನ ಪರಿಕರಗಲನತು ಬ್ಸಿರ್ ಾಂಡತ, ವಾಸ್ತುಕಲಾ ಆರ್ಕ್ಯೆವ್ನ ಮಹಿಳ್ಳರತ ಮತಕುಪರವ್ೋಶದ ಆರ್ಕ್ಯೆವ ಅನತು ರಚ್ಚಿಸ್ತತಾರ್ ಮತ್ತುಭಾರತ್ಲ್ಲಿ ಲ್ಲೊಂಗ ಮತ್ತುನಮೈತ್ ಪರಿಸ್ತದ ನಡತವಿನ ಸ್ೊಂಬ್ೊಂಧಗಲ ಕತರಿತ್ತ ಸ್ೊಂವಾದರ್ ರ್ ಡತಗ್ ನೋಡತತಾರ್.

ಇಲ್ಲಿಯವರ್ಗ ಭಾಗವಹಿಸಿರತವ ಲ್ವು ಮಹಿಳಾ ವೃತ್ತಪರರತ ಬಲ್ಂದರ್ ಸ್ೈನಿ, ಚಿತ್ಾರ ವಿಶಾನಾಥ್, ಫಲ್ಕೆಣಿ ದ ೇಸ್ಾಯಿ, ಗ ರಿ ವಿದಿ, ಗೇತ್ಾ ಬಾಲ್ಯಷ್ಣನ್, ಲೇನಾ ಕನಮಾರ್, ಮಧನ ಸರಿನ್, ಮಾಧವಿ ದ ೇಸ್ಾಯಿ, ಮಿನಾಕ್ಷಿ ಜೈನ್, ನ್ನಿನಿ ರಾಕೂರ್, ನೇನಾ ಚಂದಾವತ್, ಪರನಲ್ ಜವೇರಿ, ಪುನಿತ್ಾ ಮಹ್ಾ, ರೇರ್ನ ಸ್ೈಗಲ್, ಶೇಲಾ ಶರೇ ಪರಕಾಶ್ ವೇಣಾ ಗರ ಲಾ. ಀ ಯೋಜನ್ಯ ವಾೂಮಿಯತ ಀಗ ನಮೊಂದಿಗ್ ಭಾತ್ತಕವಾಗಿ ಇಲಿದ ಮಹಿಳಾ ವೃತ್ತಪರರ್ ಾಂದಿಗ್ ಀಡನಾಡಿದದಜನರೊಂದ ಮಾಹಿತ್ತಗಲನತು ಸ್ೊಂಗರಹಿಸ್ತವ ವಿಷಯದಲ್ಲಿಯ ವಿಸ್ಾರಿಸಿದ್. ವಾಸ್ತುಶಲ್ಪಪಗಲಾದ ದಿವೊಂಗತ್ ಹ್ೋಮಾ ಸ್ೊಂರಾಲ್ಯಯಾ, ತಾರಾ ಚ್ೊಂದಾವಕ್ಯರ್ ಮತ್ತು ಾೋವತ್ತ ರಾಮತ್ ಅವರ ಗಾರಹಕರತ, ಕತಟ್ತೊಂಬ್ ಮತ್ತು ಸ್್ೋಹಿತ್ ಾಂದಿಗ್ ಸ್ೊಂದಶೈನಗಲನತು ನಡ್ಲಾಯಿತ್ತ, ಅವರ ಜೋವೊಂತ್ ಇತ್ತಹಾಸ್ತಳನತು ಸ್ೊಂಗರಹಿಸ್ಲಾಯಿತ್ತ.

ಹೋಗ್? ಆರ್ಕೈವ್‌ನಲ್ಲಿರತವ ರಾಡ್‌ಜೊಂಗ್‌ಗಳನತು ಿರೋಳುಗರತ, ಓದತಗರತ ಮತ್ತುಸೊಂಶ್ ಿರೋಧಕರಿಗ್ ಸೊಂದಶ್ಯಕರ ಮ್ಲ-ವೂಕ್ತನರ ಪಣ್ಣಿ ಪರಸ್ತತ್ವದಿಸ್ತವ ಉದ್ದೋಶದೊಂದ ಮಾಡಲಾಗಿದ್ ಮತ್ತುಮಾಹಿತ್ತಗಳನತು ಮ ಲಭ್ ತ ಧವನಯ ಶತಚ್ಚಗ್ ಇಸ್ತವಿರ್ ಮತ್ತುಸ್ ಕ್ಷ ಮಾಹಿತ್ತಯ ಸೊಂಪಾದನ್ನಾಗಿ ಮಾತ್ರ ಸೊಂಗರಹಿಸ್ಲಾಗಿದ್.

ವಿಷಯ ನವ್ಯಹಣಾ ವೂವಸ್ಥೆಯ ಮ ಲಕ ವಿಸ್ತಾರವಾದ ಡೋಟಾವನತು ಹತಡತಕಲತ ಸಾಧೂವಾಗತವೊಂತ್ ಮಾಡಲತ ಪರಯತ್ನಸಿದ ಮ್ಲ ಅಥವಾ ಲವೋ ಮ ಖಿಕ ಇತ್ತಹಾಸ್ ಆರ್ಕೈವ್‌ಗಳಲ್ಲಿಇದತ ಒಂದಾಗಿದ್. ಈ ಪರಕ್ತರಯೆಯಲ್ಲಿಬ್ಬಸ್ಲಾದ ಎರಡತ ಪರಮತಖ ಸಾಧನಗಳೊಂದರ್: ಮಟಾಡೋಟಾ ಮತ್ತು ಕೋವರ್ಡ್‌ಗಳನತು ಮೂಪೊಂಗ್ ಮಾಡತವುದತ, ಮತ್ತುಪರತ್ತ ಸ್ಪ್ಡನ್ ಅನತು ಸ್ಪ್ಸಾರಾಂಶಗಳಾಗಿ ಸೊಂಕ್ೋಪಿಸ್ತವುದತ ಅಥವಾ ಪರಮತಖ ನರ ಪಣ್ಣಿನತು ಗತರತತ್ತ ಮಾಡತವುದತ.

Wo V ಆಕ ೈವ ನ್ ಹಂದಿನ್ ಮಧಯಸಿಕ ಗಳು

ಆರ್ಕೈವ ಇನ ಉ ಪಾರರೊಂಭಿಕ ಹೊಂತ್ಲಿಇದಾದಗಲ , ಲವು ಸೊಂಶ್ ಿರೋಧನ್ ಮತ್ತುವಾಖ್‌ವಾನಾತ್ಮಕ ಚ್ಚ ವರ್ತಿಗಳನತು ಅನತಸ್ತಿಸ್ಲಾಯಿತ್ತ:

- ಅಹಮದಾಬಾದ್‌ನಲ್ಲಿಮಿಲ್ ಮಾಲ್ಲೋಕರ ಸೊಂಫದಲಿನಡ್ ಫಿನಿಸ್ತ ಕಲ್ಪ ಟವ ಇನ್ ಆಕ್ಸೆಟ್ಟಿರ್ ಸ್ಥಳನದಲ್ಲಿ(2022) 'ವ್ಯಯಕ್ತಕ ಮತ್ತು ವ್ಯತ್ಪರರ ನಡತವ್ ಮಾತ್ತಕತ್' ಎಂಬ್ ಶೋಷ್ವರ್ಯ ಪೋಸ್ಟರ್ <https://www.fca-india.org/>
- 'ಡಿಜಿಟ್ ವಲ್ಯೊನಲ್ಲಿ ಮ ಖಿಕ ಇತ್ತಹಾಸ್'ದ ಕತರಿತಾದ 7ನೋ OHAI ಸ್ಥಳನದಲ್ಲಿ ಮ ಖಿಕ ಇತ್ತಹಾಸ್ಗಳ ದೃಶೋಕರವನತು ಪರಸ್ತತ್ವದಿಸ್ಲಾಯಿತ್ತ. <https://www.fca-india.org/>
- ಕತೂರೋಟೊಂಗ್ ಫಾರ್ ಕಲಿರ್ ಮ ಲಕ ಸಾವ್ಯಜನಕ ನಶಿತಾಥ್ಯರಾಗಿ ಮ ಖಿಕ ಇತ್ತಹಾಸ್ಸೋಜನ್ಗಳನತು ಕತೂರೋಟೊಂಗ್ (2022) ಎಂಬ್ ಶೋಷ್ವರ್ಯ ಮ ರತ-ಯೋಜನ್ಗಳನತು ಅಧೂಯನ ಮಾಡಲತ ಇಲ್ಲಿಕ್ರಿಕ್ ಮಾಡಿ. <https://sites.google.com/curatingforculture.com/curatingforculture/what-we-do/research/women-of-vaastukala/revisiting-indias-architectural-history-tracing-the-women-practitioners?authuser=0>
- ಆರ್ಕೈವ, ಅದರ ಪರಕ್ತರಯೆಗಳು ಮತ್ತುಅದರ ಪರಿಣಾಮಗಳನತು ಗಮನಾಹ್ಯ ರಾಷ್ಟರೋಯ ಮತ್ತುಲೊಂತ್ರರಾಷ್ಟರೋಯ ಉಪಕರಮಗಳಲ್ಲಿಪರದಶ್ಯನಗಳಿಗ್ ಆಹಾನಿಸ್ಲಾಗಿದ್ ಅಥವಾ ವಿಮಶ್ಯಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಚ್ಚಿಸ್ಲಾಗಿದ್:
 - “ ಭಾರತ್ತೋಯ ಕಲಾ ರಾಯ್ಯಾಗಾರದ ವಿಮಶ್ಯಾತ್ಮಕ ಪುನ್ರ್‌ವಿಮಶ್ಯ ಪರದಶ್ಯನದೊಂದ ವಾಚ್ಚಗಳ ಸೊಂಗರಹ ” ವಿಮನ್ರ್‌ಕಟೊಂಗ್‌ಆಕ್ಸೆಟ್ಟಿರ್ ನಲ್ಲಿಸ್ಕ್ರೊಂಬ್ರ 08, 2025 ರೊಂದತ ಪರಕಟ್ಟಾಯಿತ್ತ.

<https://womenwritingarchitecture.org/collection/curating-for-culture-communal-collection/>

- "ಎಗ್ಗೊ ದಿ ಗೋನ್: ಮಹಿಳಾ ವಾಸ್ತುಶಲ್ಪಗಳು ಆರ್ಕೈವ ಮತ್ತುಮಾನ್ ಿರೋಗಾರಫ್ ಅನತು ಮರತ ಓದತವುದತ ಮತ್ತುಮರತ ಕಲ್ಪಪಸ್ತವುದತ" ಮೋರಿ ನಾಮ್ಯನ್ ಪುರ್ಡ್ ಅವರೊಂದ ಮಹಿಳ್ಳರತ ಮತ್ತುವಾಸ್ತುಶಲ್ಪ ಇತ್ತಹಾಸ್: ದಿ ಮಾನ್್ರಸ್ ಜಿಮೊಂಟ್ ದ್ ಲೊಂಡ್

ನ, ಡಾನಾ ಆನ್ಯಾಲ್ ಸ್ಪೊಂಪಾದಿಸಿದಾದರ್. ರ ಟೆರ್ಡ್, 2024.

- ಸಿರೋವಾದಿ ಪಾರದ್ಲೋಶಕ ಅಭಾಸುಗಳಲ್ಲಿ "ವಾಸ್ತುಕಲಾ ಆರ್ಕೈವ್‌ನ ಮಹಿಳ್ಯರತ"; ಜತಲ್ಕು 18, 2025 ರೊಂದತ ಪರಕಟ್ರಾಯಿತ್ತ

<https://feministspatialpractices.com/directory/women-of-vaastukala>

- ಸ್ಮತ್: ಬಿಲ್ವ ಅನತು ರ ಪಿಸ್ತವುದತ, ಭಾರತ್ತ್ ಮ್ಲ ಕಲ್, ವಾಸ್ತುಶಲಪ ಮತ್ತುವಿನಾಸ ಬಿನಾಲ್ (IAADB), ಸ್ಪಾತ್ತ ಜಾನತ ಅವರೊಂದ ಸ್ಪೊಂಗರಹಿಸ್ಲಪಟಿಟರ್, ಇದನತು ಸ್ಪೊಂಸ್ಪ್ತ ಸ್ಪ ವಾಲಯವು ಾರಂಪು ರ್ ಾೀಟ್ಲಿ, 2023-24 ರಲ್ಲಿಆಯೋಜಿಸಿದ್.

- ಇತತಾ ಶಾ ಅವರೊಂದ "ಭಾರತ್ಯೆಯ ವಾಸ್ತುಶಲಪದ ಮಹಿಳ್ಯರ ಕಥಳನತು ಸ್ಪೊಂಗರಹಿಸ್ತವುದತ" AS ಆಶ್ವೆಟ್ಲಿರ್ ಸ್ತಯಿಸ್, AS 226 3 - 2022/2023 <https://architecturesuisse.ch/fr/as/226/>

ಸೃಜನೈಲ್ ಮತ್ಯಾಪಾಂಡಿತ್ಯಪೂರ್ ಸಂಶ ಾಧನಾಯೇಜನ ಗಳ ವಾಯಪ್ತಾಯ ಬಗ್ೆ
ಸ್ಪೊಂಸ್ಪ್ತಗಾಗಿ ಕತೂರ್ಲೋಟೊಂಗ್ ವೊಂಬುದತ 2026 ರ ಲೊಂತ್ಲೊರ್ ಭಾರತ್ತ್ಲಿವ್ಲೋದಿಯೊಂದನತು ರಚ್ಚಸ್ತಲ ಲಫ್
ಮಾಡತತ್ಪದ್. WoV ಆರ್ಕೈವ್‌ನ ಹೊಂದಿನ ಉದ್ಲೋಶಗಳು ಮತ್ತುಅದರ ಪರಭಾವವು ವ್ಲೋದಿಯ್ ತ್ತರತಳಾಗಿರತತ್ಲದ್, ಇದರ ಇತ್ಯ
ಆಸ್ತುಯ ಕ್ಲೋತ್ರಗಳು ಹೋಗಿವ್:

- ಸಿರೋವಾದಿ ಪಾರದ್ಲೋಶಕ ಅಭಾಸುಗಳು
- ಸ್ಪೊಂಸ್ಪ್ತಕ ಸ್ಪೊಂರಕ್ಲಾಗಿ ಸ್ಮತದಾಯದ ತ್ ಡಗಿಸಿರ್ ಳುವಿರ್
- ಭಾರತ್ತ್ ನಗರಾಭಿವೃದ್ಲಿಯಲ್ಲಿಪಾರದ್ಲೋಶಕ ಸಿಥತ್ಸ್ಪಾಧಪಕತ್ಲಾದ ಅಗತ್ಯೊ

ತ್ಯಮ ವಾಖ್ವಾನಗಳನತು ವೂಕುಪಡಿಸ್ತತ, ಸ್ತಯೋಗಿಸ್ತತ ಮತ್ತು ನಮ್ಲೊದಿಗ್ ವ್ಲೋದಿಯ್‌ನತು ಸ್ತ-ನಮ್ಲಿಸ್ತತ ನಾವು
ಪರಸ್ಪವನ್ನಳನತು ಆಹಾನಸ್ತತ್ಲೋವ್.

ಪಾಂಡಿತ್ಯಪೂರ್ ಸಂಶ ಾಧನಾಯೇಜನ ಗಾಗಿ, ಕ ಳಕಂಡ ಅಂಶಗಳುಳಳ ಪರಸ್ಪಾವನ ಗಳನ್ನು ನಾವು ಪ್ರೇತ್ಲಾಸಹಸನತ್ ಾೀವ

- ಪಾರದ್ಲೋಶಕ ವಿನಾಸುಳ ಸ್ಪಾಧಪಿತ್ ಉದೂಮದಾದೂಂತ್ ನಾಯಕತ್ಲಾದ ಸ್ಪಾಧನಗಳಲ್ಲಿ ಇಲಿದ ಮಹಿಳಾ ವೃತ್ತಪರರ್
ೊಂದಿಗ್ ಹ್ ಸ್ಪ್ಲ ಸ್ಪೊಂದಶೈನಗಳ ರಚ್
- ಜೋವೊಂತ್ ಅನತಬ್ಲಗಳು, ಉದಯೋನತಮಖ ಮ ಲೂಗಳು ಮತ್ತುವಿನಾಸ ಪರಕ್ತರಯೆಗಳನತು ಹ್ ಾೀಲ್ಪಸ್ತತ ಮತ್ತುವೂತ್ತರಿಕುಗ್ ಳಿಸ್ತತ
ಮತ್ತುದ್ ಡ್ ಉದೂಮದ್ ಳಗಿನ ಬ್ಲಾವಣ್ಲಳನತು ಗತರತತ್ಸ್ತತ ಅಸಿತ್ಲಾದಲ್ಲಿರತವ ಸ್ಪೊಂಗರಹಗಳ ಅಧೂಯನ ಮತ್ತುವಾಖ್ವಾನ
- ದ್ಲೋಶಾದೂಂತ್ ಸಿರೋವಾದಿ ಪಾರದ್ಲೋಶಕ ಅಭಾಸುಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ಪೊಂಸ್ಪ್ತಕ ಸಿಥತ್ಸ್ಪಾಧಪಕತ್ಲಾದ ಬ್ಲೆ ಸ್ ಕ್ಲ
ವೂತಾಸುಳಳನತು ಅರಿಯಲತ ಮತ್ತುದ್ವಿರ್ ಏಷ್ವಾದಾದೂಂತ್ ಓದತವಿಯ್‌ನತು ವಿಸ್ಲಿರಿಸ್ತತ ದಿಾತ್ಲೋಯ ಹೊಂತ್ಲ ಸ್ಪೊಂಪನ
ಮಲಗ್ ಾಂದಿಗ್ ಸ್ಪೊಂಯೋಜನ್.

ಸ್ಪೊಂಶ್ ಾೀಧನಾ ಫಲ್ತತೊಂಶಗಳನತು ಮತೊಂಬ್ರತವ ಪರದಶೈನಗಳಿಗ್ ಸ್ತ-ಕತೂರ್ಲೋಟ್ ಮಾಡಲಾಗತತ್ಲದ್.
ಆಡಿಯೋ-ವಿಶತವಲ್ ರಾಡ್ಲೊಂಗ್‌ಗಳನತು ಒಪಿಪಗ್ಯೊಂದಿಗ್ ಡಿಜಿಟ್ ಆರ್ಕೈವ್‌ನಲ್ಲಿಸ್ಲೋರಿಸ್ಲಾಗತತ್ಲದ್ ಮತ್ತುನ್ಯತ್ತಕ ಮಾಗ್ಯಸ್
ಚ್ಚಗಳು ಅಥವಾ ಸ್ಪೊಂಶ್ ಾೀಧನಾ ಪರಬ್ಲೊಂಧವನತು ಸ್ಪೊಂಬ್ಲೊಂಧಿತ್ ಪರಕಟ್ಲ ಳಲ್ಲಿಸ್ತ-ಪರಕಟಿಸ್ಲಾಗತತ್ಲದ್.

ಸೃಜನೈಲೈಜನ ಗಳಿಗಾಗಿ, , ಕ ಳಕಂಡ ಅಂಶಗಳುಳಳ ಪರಸ್ಾಾವನ ಗಳನ್ನು ನಾವು ಪ್ರೇತ್ಾಸಹಸನತ್ ಾೇವ

- ಡಿಜಿಟ್ಲ್-ಜನೂ ಯೋಜನುಳು ಮತ್ತು/ಅಥವಾ ಮಲ್ಲಟಮೀಡಿಯಾ ಫಲ್ಲತಾಂಶಗಳನತು ಪಾರಯೊಂಭಿಸ್ತವುದತ ಮತ್ತು ರಾಯೈಗತ್ ಳಿಸ್ತವುದತ; ಸ್ಾಮಾಜಿಕ ಮಾಧೂಮ ಸ್ೊಂವಹನಗಳಿಗಾಗಿ ಮ ಲಮಾದರಿಗಳು ಅಥವಾ ಕ್ತರತ ಮಾಧೂಮಗಳು, ಮತ್ತು ಪರದಶೈನ ಅಥವಾ ಪಾರದ್ೋಶಕ ತ ಡಗಿಸಿರ್ ಳುವಿರ್ಗಾಗಿ ದೀರ್ಘವಧಿಯ ಔರ್ಫ್ಪುರ್ಫ್ಗಳು.

- ಕಲಾತ್ಮಕ ಮಾಧೂಮಗಳ ಮ ಲಕ ಹೀಂದಿನ ಪರದಶೈನದೀಂದ ಮ ಖಿಕ ಇತ್ತಹಾಸ್ ಸ್ೊಂಗರಹ ಮತ್ತುಸ್ೊಂಬ್ೊಂಧಿತ್ ಭ ತ್ತಕ ಆರ್ಕೈವ್ಗಳ ಮರತಕಲಪನ್

- ದ್ೋಶಾದೂಂತ ವಿಭಿತ್ ಆರ್ಕೈವ್ಗಳು, ವಾಸ್ತುಶಲಪದಲ್ಲೀಂಗ, ಸ್ಾಂಸ್್ಯತ್ತಕ ಸಿಧತ್ತಸ್ಾಧಪಕತ್ಾ ಮತ್ತುಸೀರೋವಾದಿ ಪಾರದ್ೋಶಕ ಅಭೂಸುಳ ಪರಿಕಲಪನುಳ ಅಥೈಸ್ತವಿರ್.

ಸ್ೊಂಶ್ ಾಧನ್ ಲಭ್ವೀವಿರತವ ಸ್ೊಂಗರಹಗಳು ಮತ್ತುಸ್ಾಮಗಿರಗಳ ಕತರಿತ್ತ ಫ್ಪಿ ನ ಮಾಹಿತ್ತಗಾಗಿ, ದಯವಿಟ್ಟು

info@curatingforculture.com ನಲ್ಲಿ ಇಶತ್ಾ ಶಾ ಅವರನತು ಸ್ೊಂಪತ್ಸೆಸಿ

ಯೇಜನ ಯ ಅವಧಿ: 09-15 ತ್ತೂಂಗುಳು. 2026 ರ ಲೀಂತೂರ್ ಈ ವ್ೋದಿಯ ಭಾಗವಾಗಲತ ಯೇಜನಾ ಸ್ೊಂಯೋಜಕರತ ಕನಷರಲವು ಸ್ಪಷಟ ಫಲ್ಲತಾಂಶಗಳನತು ಹ್ ಾಂದಿರಬ್ೋಕತ.

ಬಜ ಟ್

- ಯೋಜನಾ ವ್ೊವು ರ 3,00,000/- ಮೀರಬಾರದತ

- ಪರಸ್ಾವಿತ್ ಬ್ತ್ನ ಾನ 35% ಮೀರದ ಗ ರವಧನವನತು ಯೋಜನು ಸ್ೊಂಪೂರ್್ಯ ಅವಧಿಗ್ ನೋವು ವಿನೂಂತ್ತಸ್ತ ತದತ. ಒಟ್ಟು ಮ್ವುವು ಗ ರವಧನವನತು ಒಳಗ್ ಾಂದಿರತತ್.

- ನಧಿಗಳು ಯೋಜನ್ ಸ್ೊಂಬ್ೊಂಧಿಸಿದ ವ್ೊಗಳು ಮತ್ತುಚ್ಚ ವರ್ತಿಗಳನತು ಮಾತ್ರ ಒಳಗ್ ಾಂದಿರತತ್ವ ಮತ್ತುಮ ಲಸ್ ಕಯೈ ವ್ೊಗಳು ಅಥವಾ ಸ್ಲಕರಣುಳ ಖರೀದಿಗ್ ಪಾವತ್ತಸ್ತವುದಿಲಿ.

ಯಾರನ ಅರ್ಜ್ ಸಲ್ಾಸಬಹನದನ?

ಸ್ೊಂಶ್ ಾಧನ್ಯ ಹಿನ್ಲಲ್ ಮತ್ತುಆರ್ಕೈವಲ್ ಸ್ೊಂಗರಹಗಳು, ಮ ಖಿಕ ಇತ್ತಹಾಸ್ಗಳು, ಲೀಂಗ ಸ್ಮಸ್ಾಗಳು

ಮತ್ತುಭಾರತ್ಲ್ಲಿಪಾರದ್ೋಶಕ ವಿನಾಸ ಅಥವಾ ನಮೈತ್ ಪರಿಸ್ತದ ಇತ್ತಹಾಸ್ ಾಂದಿಗ್ ಲಫ್ ಮಾಡತವಲ್ಲಿತ್ತೋವರ ಆಸ್ತುಹ್

ೊಂದಿರತವ ಕತೂೋರ್ಫ್ಗಳು, ಕಲಾವಿದರತ, ಕಲಾ-ಶಕ್ಷರತ, ಸ್ೊಂಶ್ ಾಧಕರತ, ಬ್ರಹಗಾರರತ, ಪರದಶೈಕರತ, ಹಾಗ್ೋ ಇತ್ರ ಸ್ೊಜನಶೋಲ ವೃತ್ತಪರರತ ಮತ್ತುವಿದಾೊಂಸ್ರೊಂದ ನಾವು ಪರಸ್ಾವನುಳನತು ರ್ ಾರತತ್ೋವ್.

ಅಹ್

- ಭಾರತ್ತೋಯ ಪರಜುಳು ಮಾತ್ರ ಅಜೈ ಸ್ಲಿಸ್ತ ತದತ. ಇದರಲ್ಲಿPIO (ಭಾರತ್ತೋಯ ಮ ಲದ ವೂತ್ತುಗಳು) ಮತ್ತುOCI (ಭಾರತ್ ವಿದ್ೋಶ ನಾಗರಿಕರತ) ರಾಡೈ ಹ್ ಾಂದಿರತವವರತ ಸ್ೋೀರಿಲಿ.

- ಅಜೈದಾರರತ ಗತರತತ್ತನ ಚ್ಚೋಟಿ ಮತ್ತುಪ ರತ್ಾದ ಪುರಾವ್ಗಾಗಿ PAN ರಾಡೈ ಮತ್ತುಳ ಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿಬೊಂದನತು ಹ್

ೊಂದಿರಬೇಕೆ - ಭಾರತೀಯ ಪಾಸ್‌ಪೋರ್ಟ್‌ ಅಥವಾ ಆಧಾರ್ ರಾಡ್ಡೆ ಅಥವಾ ಭಾರತದಲ್ಲಿಮತ್ತಾರ ಗತರತನ ಜೋಡಿ.

- ಲೂಕುಗಳು ಢಾತ್ರ ಅಜೈ ಸ್ಲಿ ಸ್ಲೆ ತದತ. ಯಾವುದೇ ರೋತ್ತಯ ಸ್ೊಂಸ್ಥೆಗಳು ಅಜೈ ಸ್ಲಿ ಸ್ಲೆ ಸ್ಾಧೂವಿಲಿ.
- ಯೋಜನುಲಲ್ಲಿಸ್ತಯೋಗಿಗಲಿದದರ್, ಅವರತ ಭಾರತೀಯ ಪರಜುಳೇ ಆಗಿರಬೇಕತ.
- IFA ಯೊಂದಿಗ್ ಹರ್ರಾಸಿನ ಲ್ ಲೋಪಗಲ ಇತ್ತಹಾಸ್ತನತು ಹ್ ಲೊಂದಿರತವ ಲೂಕುಗಳು ಅಹೈರಲಿ.
- ಹೊಂದಿನ IFA ಅನತದಾನದೊಂದ IFA ಒಪಿಪತ ವಿತ್ರಣುಲನತು ರ್ಲೋವಣಿ ಇಡಲತ ವಿಫಲರಾದ ಲೂಕುಗಳು ಅಹೈರಲಿ.
- ಯಾವುದೇ ರಾರರ್ಾಗಿ ಬ್ಲಿಷೂದಲ್ಲಿಅಜೈ ಸ್ಲಿ ಸ್ಲೆ ಅನತಮತ್ತಸ್ತ ಹೊಂದ್ ಪತ್ರವನತು IFA ನೊಂದ ಪಡ್ಢ ಲೂಕುಗಳು ಅಹೈರಲಿ. • IFA ನೊಂದ ಜಾರಿಗ್ ತ್ೊಂದಯೋಜನುಲಲ್ಲಿಪರಸ್ತುತ್ ಲಫಸ್ ಮಾಡತತ್ತರತವ ಲೂಕುಗಳು ಅಜೈ ಸ್ಲಿ ಸ್ಲೆ ಅಹೈರಲಿ.

- ಜೊಂಟಿ ಖ್ಾತ್ ಹ್ ಲೊಂದಿದದರ್ ಒೊಂದಕೈಂತ ಹ್ಲಿ ಲೂಕುಗಳು ಅಜೈ ಸ್ಲಿ ಸ್ಲೆ ತದತ. ಅವರತ ಹ್ ಲೊಂದಿಲಿದದದರ್, ಅವರಲ್ಲಿಒಬ್ಬರತ ಢಾತ್ರ ಇತ್ರರ್ ಲೊಂದಿಗ್ ಸ್ತಯೋಗಿಗಲಾಗಿ ಅಜೈ ಸ್ಲಿ ಸ್ಲೆ ಲೋಕತ.
- ಪರಸ್ಾವನ ಸಲ್ಾಕ ಗ ಢಾಗ್ಗೂಚಿಗಳು

ನೇವು ಇಂಗಿಾಷ್ ಸ್ ಲೇರಿದಂತ ಯಾವುದೇ ಭಾರತೀಯ ಭಾಷ ಯಲ್ಾನಿಮಮ ಪರಸ್ಾವನ ಯನ್ನು ಬರ ಯಬಹನದನ.

ಈ ಳಗಿನವುಗಲನತು ಒೊಂದೇ ಇಢೋಲ್ನ್‌ನಲ್ಲಿನಢಗ್ ಕಲುಹಿಸಿ:

- ಈ ಢೋಲ್ ತ್ಲಿಸ್ಲಾದ ಲೊಂಶಗಲೊಂದ ಅಭಿವೃದ್ಲಿಪಡಿಸ್ತತದಾದ ಯೋಜನುಲನತು ಸ್ೊಂಕ್ಷಿಪುವಾಗಿ ವಿವರಿಸ್ತವ ಪರಸ್ಾವನ (ಕರ್ಯಲ್ಲಿವಿವರಿಸಿದೊಂತ ಉಹಾತ್ಮಕ ಸ್ೊಜನಶೋಲ ಫಲ್ಲತೊಂಶಗಲ ರ ಪೊರ್ೇಷ್ಲ್ ಲೊಂದಿಗ್, ಅಥವಾ ಅದತ ಪೊಂಡಿತೊಪೂರ್ಲ್ಯ ಸ್ೊಂಶ್ ಲೋಧನಾ ಯೋಜನುಗಿದದರ್ ಸ್ೊಂಶ್ ಲೋಧನಾ ಪರಶ್ಲಗಳು). ವಿವರಣ್ತ ಐ್ ಲೋಜನು ದೃಷ್ಟಟ, ವಿಧಾನ ಢತ್ತುಸ್ೊಂಭ್ಲನೋಯ ಫಲ್ಲತೊಂಶಗಲನತು ಒಳಗ್ ಲೊಂದಿರಬೇಕತ.
- ಈ ಲೊಂಶಗಲೊಂದ ಅಭಿವೃದ್ಲಿಪಡಿಸ್ತತದಾದ ಇತ್ರ ಸ್ಾವೈಜನಕ ರಾಯ್ಕರಢಗಲ ಕತರಿತ್ತ ಸ್ೊಂಕ್ಷಿಪುಟಿಪಪಣಿ.
- ಯೋಜನ್ ವಿವರವಾದ ರಾಲಢಿತ್ತ.
- ವಿವರವಾದ ಬ್ಲ್.
- ಕತೊರ್ೇಟ್, ಕಲಾ ವೃತ್ತುಪರರತ ಅಥವಾ ಸ್ೊಂಶ್ ಲೋಧಕರಾಗಿ ನೋವು ತ್ ಡಗಿಸಿರ್ ಲೊಂದಿರತವ ಯೋಜನು ಸ್ೊಂಕ್ಷಿಪುವಿವರಣ್ಲೊಂದಿಗ್ ನಢಢ ವಿವರವಾದ ಪರಿಚ್ಛ(ಸಿವಿ). ಈ ವಿವರಣ್ತ ಆಯೋಜನು ದೃಷ್ಟಟರ್ ಲೋನ, ಪರಕ್ತರಯಿಗಳು ಢತ್ತುಫಲ್ಲತೊಂಶಗಲನತು ಒಳಗ್ ಲೊಂದಿರಬೇಕತ. ದಯವಿಟನು ಲಂಕ ಗಲ ಂದಿಗ್ ನೈಗ ಡಾಕನಯಢುಂಟ್ ಕಲುಹಿಸಿ ಢತ್ತಾಲ್ಲತ್ತಾಗಲಲ್ಾ.

ನಢಢ ಅಜೈ ಅಥವಾ ಯಾವುದೇ ಪರಶ್ಲಗಲನತು ritwika@indiaifa.org ನಲ್ಲಿಃುತ್ತಾರಾ ಢಿಶಾರ ಅವರಿಗ್ ಈ ಳಗಿನ ವಿಷಯದ ಲೊಂದಿಗ್ ಇಢೋಲ್ ಢಾಡಿ: IFA ಅಜೈ - ವಾಸ್ತುಕಲಾ ಆರ್ಕೈವ್‌ನ ಢಹಿಳ್ಳರತ

ಪರಮನಖ ದಿನಾಂಕಗಳು

- ಅಜ್ಜಿಗಳನತು ಸಿಫೋಕರಿಸ್ಲತ ರ್ ನ್ಯ ದಿನಾಫೂಂಕ: February 20, 2026
- ಆಯದಅಭ್ಫೂರ್ಥ್ಯಗಳ್ ಫೂಂದಿಗ್ ಸ್ಫೂಂದಶ್ಯನಗಳು: March 2026
- ಀಯೇಜನ್ಯತ ಢಾಚ್ಯೆ 2026 ರೂಂದ 15 ತ್ತೂಂಗಳ ಅವಧಿಗ್ ಪಾರಢೂಂಭ್ಯಾಗತತ್ಢದ್.

IFA ಀಯೇಜನ ಯನ್ನು ನಿಢ್ಮೂದಿಗ್ ನ ಫೀರವಾಗಿಯೇಜನಾ ಸಂಯೇಜಕರಾಗಿ ಕಾಯ್ತ ಂಲಿಸನತ್ಢದ .

ಢಕೆಳು ಸ್ಫೂರಿದೂಂತ ಂಲಿರನ ಂ ಬ್ಫೂಂಭ್ಲ ಸ್ತವ, ಗ ರವಿಸ್ತವ ಢತ್ತರಕ್ಷಿಸ್ತವ ಸ್ತರಕ್ಷಿತ್ ವಾತಾವರವ್ಢನತು ಸ್ಫೂಷ್ಪಟಸ್ಲತ IFA ಭಿವಾಗಿದ್ ಂಫೂಂಭ್ಲದನತು ದಯವಿಟ್ಟು ಗಢನಸಿ. ಅಜ್ಜಿದಾರರತ ಇದರ್ ಫೂಂದಿಗ್ ಹ್ ಫೂಂದಿರ್ ಫೂಂಡಿರಬ್ಫೋಕತ ಢತ್ತಂಲಾಸ್ಮಯದಲ ಫೀ ಢ ಲೂವನತು ಂತ್ತುಹಿಡಿಯಬ್ಫೋಕತ.

ಆಕ ಫ್ಫೂವನ ಢತ್ತಾವನನಾಸಂಗರಹ್ಫಾಲ್ಯಗಳ ಕಾಯ್ತರಢವನ್ನು ಟಾಟಾ ಟರಸ್ಫೂ ಗಳು ಬ ಂಬಲ್ಪನತ್ಢದ .

ಚ್ಚತ್ರಗಳು: ವಾಸ್ತುಕಲಾ ಆರ್ಕೈವ್ಢ ಢಹಿಳ್ಳರತ (Women of Vaastukala Archive)

ಹ್ಯತ್ ಪವ್ಯೆಕ ಶತಭಾಶಯಗಳು,

IFA ತ್ಫೂಂದ