ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

ADRA: Book index

Biographies, Autobiographies of Indian Musicians

01-A	M/a:P/01	थोर संगीतकार	बी. आर. देवधर
01-A	M/a:P/02	थोर संगीतकारांची परंपरा	बी. आर. देवधर
01-A	M/a:P/03	पं. विष्णु दिगंबर	बी. आर. देवधर
01-A	M/a:P/03.a	पं. विष्णु दिगंबर	बी. आर. देवधर
01-A	M/a:P/03.1	विष्णु दिगंबर पलुस्कर	वि रा आठवले
01-A	M/a:P/3396	माझे गुरुचरित्र	विनायक ना पटवर्धन
01-A	M/a:H/90	गीतरत्नेश्वर	जानकी रघुनाथ पटवर्धन
01-A	M/a:P/04	पंडित विष्णु दिगंबर पलुस्कर स्मृती ग्रंथ	संपादन : मौद्गल्य, आठवले, जालान
01-A	M/a:P/05	पं. विष्णु नारायण भातखंडे	श्री. ना. रातंजनकर
01-A	M/a:P/05.1	भातखंडे स्मृती ग्रंथ	संपादक चिंचोरे, रातंजनकर
01-A	M/a:P/05.2	मेरी दक्षिण भारत की संगीत यात्रा	वि. ना. भातखंडे
01-A	M/a:P/06	पं. गायनाचार्य बाळकृष्णबुवा इचलकरंजीकर यांचे चरित्र	केशव गुंडो इंगळे
01-A	M/a:P/06.1	पं. गायनाचार्य बाळकृष्णबुवा इचलकरंजीकर यांचे चरित्र (Copy with author's signature)	केशव गुंडो इंगळे
01-A	M/a:P/07	पं केशवबुवा इंगळे : एक दीपस्तंभ	श्यामराव कुलकर्णी
01-A	M/a:P/08	उ. अल्लादिया खां (शताब्दी स्मारिका)	संपा. : सुधा राजहंस
01-A	M/a:P/09	गायनमहर्षी अल्लादिया खां यांचे चरित्र (३ प्रती - 09, 09.1, 09.2)	गोविंद स. टेंबे
01-A	M/a:P/3254	मला उमजलेले अल्लादियाखाँ	स्वामी धर्मव्रत
01-A	M/a:P/10	भास्करबुवा बखले	नी. म. केळकर
01-A	M/a:P/3252	भास्कर गुण गौरव	वसंत शांताराम देसाई

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

01-A	M/a:P/11	देवगंधर्व	शैला दातार
01-A	M/a:P/12	माझा संगीत व्यासंग (२ प्रती - १२.१ & १२.२)	गोविंद स टेंबे
01-A	M/a:P/13	गोविंद गुण-गौरव	संपादक पांडुरंग हरि देशपांडे
01-A	M/a:P/14	बालगंधर्वांची कला व हरिभाऊ देशपांडे चरित्र	अनिल हरिभाऊ देशपांडे
01-A	M/a:P/15	रामप्रहर	योगिनी जोगळेकर
01-A	M/a:P/15.1	नादब्रह्म स्वरयोगी संगीतभूषण पं. राम मराठे	सुनील परांजपे व मुकुंद मराठे
01-A	M/a:P/16	गानहिरा	शैलजा पंडित, अरुण हळबे
01-A	M/a:P/17	गानयोगी शिवपुत्र	पंढरीनाथ कोल्हापुरे
01-A	M/a:P/18	लगनगांधार	शिल्पा बहुलेकर
01-A	M/a:P/19	पं. गजाननबुवा जोशी – आत्मचरित्र व व्हायोलिनच्या गती	संपा. वा. वि. केतकर
01-A	M/a:P/20	पुत्र व्हावा ऐसा	सुचेता बीडकर
01-A	M/a:P/21	परिमल	कमल केतकर
01-A	M/a:P/22	आलापिनी	वा. ह. देशपांडे
01-A	M/a:P/22.1	Between Two Tanpuras (translation of Alapini)	V H Deshpande
01-A	M/a:P/23	एका गायकाचा ताळेबंद	वा. ह. देशपांडे
01-A	M/a:P/24	नरहर शंभुराव भावे	वि प्र दिवाण
01-A	M/a:P/25	गोमंतकीय संगीतकार	ना. र. मारुलकर
01-A	M/a:P/26	मल्लिकार्जुन मन्सूर	सदानंद कनवल्ली
01-A	M/a:P/27	नादनदी	विद्या सप्रे
01-A	M/a:P/28	गुनी गुरु	मंगला आपटे
01-A	M/a:P/29	जितेंद्र अभिषेकी	सुलोचना केळकर

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

01-A	M/a:P/29.1	Pandit Jitendra Abhisheki	Mohankumar Darekar
01-A	M/a:P/30	माझे संगीत - रचना आणि दिग्दर्शन	केशवराव भोळे
01-A	M/a:P/31	अंतरा	केशवराव भोळे
01-A	M/a:P/32	केशव स्मरणी (केशवराव भोळे जन्मशताब्दी)	संपा. गंगाधर महाम्बरे
01-A	M/a:P/33	स्वरवंदना	ज्योत्स्ना भोळे
01-A	M/a:P/34	अंतरीच्या खुणा	ज्योत्स्ना भोळे
01-A	M/a:P/35	अनाहत नाद	कुंदा अ शिरगावकर
01-A	M/a:P/36	नाद	गोपाळकृष्ण भोबे
01-A	M/a:P/37	रियाझ	मधुकर मंगरूळकर
01-A	M/a:P/38	स्वरगंगेच्या तीरी	जी एन जोशी
01-A	M/a:P/38.1	स्वरगंगेच्या तीरी	जी एन जोशी
01-A	M/a:P/39	महाराष्ट्राची मानचिन्हे - २	संपा. साखळकर, भेंडे
01-A	M/a:P/40	सोन्याच्या पानाचा प्रवास: गानतपस्वी दत्तात्रेय सदाशिव काणे	वि. स. आपटे
01-A	M/a:P/41	माझ्या चाली	ए पी नारायणगावकर
01-A	M/a:P/42	स्मृति नंदादीप	ए पी नारायणगावकर
01-A	M/a:P/43	श्री समर्थवाणी	आत्माराम नारायणगावकर, मधुवंती पेठे
01-A	M/a:P/44	संगीतरत्न ए पी नारायणगावकर - स्वरयात्रा	मधुवंती पेठे
01-A	M/a:P/45	माझं गाणं माझं जगणं	सुलोचना चव्हाण, शब्दांकन : सविता दामले
01-A	M/a:P/46	स्वरसाक्षी	रतिलाल भावसार
01-A	M/a:P/47	भारलेल्या या स्वरांनी भारलेला जन्म हा	शेरे, धायगुडे
01-A	M/a:P/48	आठवणींचा डोह	अरविंद मुळगावकर

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

01-A	M/a:P/49	गुरुवर्य जी एन सामंत: महाराष्ट्रातील क्रांतिकारक तबलापटु	गुं. फ. आजगावकर
01-A	M/a:P/50	वंदे विनायकम्	संपादक श्रीरंग संगोराम
01-A	M/a:P/50.1	पंडित विनायक नारायण पटवर्धन षष्ठ्यब्दिपूर्ती समारंभ स्मरणिका	शं ना बर्वे
01-B	M/a:P/51	गानरमैया	राजाभाऊ देव
01-B	M/a:P/52	स्वरसंगत सरदार	अनुपमा मुजुमदार
01-B	M/a:P/53	संगीताचार्य प्रो. बी. आर. देवधर	अपेक्षा पेंढारकर
01-B	M/a:P/54	माझी माय बाळकृष्णा	यशवंत क्षीरसागर
01-B	M/a:P/55	स्वरस्मृती	संपादक चैतन्य कुंटे
01-B	M/a:P/56	स्वरराज	संगीता बापट
01-B	M/a:P/57	संगीत अलंकार सौ जयमाला शिलेदार	जीवन किर्लोस्कर
01-B	M/a:P/58	भारतीय संगीत के उन्नायक उस्ताद अल्लाउद्दीन खां	प्रभा जैन
01-B	M/a:E/3257	Ustad Allauddin Khan: The legend of music	Anuradha Ghosh
01-B	M/a:M/2826	Ustad Alauddin Khan	Sahana Gupta Khan
01-B	M/a:M/2858	माझी कहाणी - उ. अल्लाउद्दिन खां	अनुवाद - अशोक शहाणे
01-B	M/a:M/2858.1	माझी कहाणी - उ. अल्लाउद्दिन खां	अनुवाद - अशोक शहाणे
01-B	M/a:M/2859	Baba Allauddin Khan (cassette booklet)	Ashish Khokar
01-B	M/a:M/2860	Ustad Allauddin Khan	Rajendra Shankar
01-B	M/a:P/59	स्मरणगाथा एका स्वरविश्वाची : मधुकर गोडसे गौरवग्रंथ	संपादक यशवंत गोडसे, नीलिमा राडकर
01-B	M/a:P/60	गाथा एका विठ्ठलाची	नलिनी कुलकर्णी
01-B	M/a:H/61	मुगल दरबार कवि संगीतज्ञ	शालिग्राम गुप्त
01-B	M/a:H/62	स्वामी हरिदासजी जीवनी और वाणी	प्रभुदयाल मित्तल
01-B	M/a:H/63	बैजू और गोपाल - जीवनी और रचनाये - प्रभुदयाल मित्तल	प्रभुदयाल मित्तल

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

01-B	M/a:H/64	तानसेन - जीवनी और रचनाये - प्रभुदयाल मित्तल	प्रभुदयाल मित्तल
01-B	M/a:H/65	तानसेन	हरिहरनिवास द्विवेदी
01-B	M/a:H/65.1	तानसेन - एक जीवनी (तानसेन समारोह) - प्रभुदयाल मित्तल	प्रभुदयाल मित्तल
01-B	M/a:H/65.2	तानसेन समारोह १९६४	ह. प्र. तिवारी
01-B	M/a:H/65.3	तानसेन समारोह १९६५	ह. प्र. तिवारी
01-B	M/a:H/65.4	तानसेन समारोह १९६६	ह. प्र. तिवारी
01-B	M/a:H/65.5	तानसेन संगीत समारोह : एक सांस्कृतिक प्रस्तुति	सारिका अग्रवाल
01-B	M/a:H/66	गोखले घराने की गायकी : माधवबुवा गोखले यांची कैफियत	माधवबुवा गोखले
01-B	M/a:H/67	संगीतरत्न मरहूम अब्दुल करीम खाँ यांचे जीवन चरित्र	बालकृष्णबुवा कपिलेश्वरी
01-B	M/a:H/67.1	अब्दुल करीम खान: संक्षिप्त जीवनी	संपा. बालकृष्णबुवा कपिलेश्वरी
01-B	M/a:P/3253	संगीतरत्न खांसाहेब अब्दुल करीम खां	यशवंत रानडे
01-B	M/a:H/68	संगीतज्ञों के संस्मरण	विलायत हुसैन खां
01-B	M/a:H/69	ये कोठेवालियां	अमृतलाल नागर
01-B	M/a:H/69.1	कोठागोई	प्रभात रंजन
01-B	M/a:H/70	पं. ओंकारनाथ ठाकुर	प्रदीपकुमार दीक्षित
01-B	M/a:H/70.1	पं. ओंकारनाथ ठाकुर	विनयचंद्र मौद्गल्य
01-C	M/a:H/3226	पं. ओंकारनाथ ठाकुर एवं उनकी शिष्य परम्परा	लावण्य कीर्ति सिंह काव्या
01-B	M/a:E/71	राग अनुराग (Bengali)	पं. रविशंकर
01-B	M/a:E/72	गंधर्वकन्या गोहरजान (Bengali)	उमानाथ सिंह
01-B	M/a:E/73	गुजर गया वह जमाना	पंकज मल्लिक, संपा. अजित सेठ (गुजराती)
01-B	M/a:E/74	Sajan Piya: Khadim Hussain Khan	N. Jayavanth Rao
01-B	M/a:E/75	Mushtaq Hussain Khan	Naina Ripjit Singh

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

01-B	M/a:E/76	Great Musicians	B Sambamoorthy
01-B	M/a:E/77	Evolution of Songs and Lives of great Musicians	Shripada Bandopadhyay
01-B	M/a:E/78	My Life: Khansaheb Alladiya Khan	Edi. Amlan Dasgupta & Bhirdikar
01-B	M/a:E/79	Cultural Leaders of India: Composers	Ed. V Raghavan
01-B	M/a:E/80	Jayadeva	Suniti Kumar Chatterjee
01-B	M/a:E/81	Binodini Dasi: My Story and My Life as an Actress	Edi. Rimli Bhattacharya
01-B	M/a:E/82	Great Masters of Hindustani Music	Susheela Mishra
01-B	M/a:E/83	The Singer and the Song	C. S. Lakshmi
01-B	M/a:E/84	शख्सियत: उ. रजब अली खांसाहेब	रंजना पोहनकर
01-B	M/a:H/85	हिंदुस्थानी संगीत के रत्न	सुशीलकुमार चौबे
01-B	M/a:H/86	हमारे संगीत रत्न	लक्ष्मीनारायण गर्ग
01-B	M/a:H/87	हमारे प्रिय संगीतज्ञ	हरिश्चंद्र श्रीवास्तव
01-B	M/a:H/88	आचार्य श्रीकृष्ण रातंजनकर 'सुजान' – जीवनी तथा स्मृतिग्रन्थ	संपा. चिंचोरे, गिंडे, भट, इ.
01-B	M/a:H/88.1	Commomoration volume in honour of Dr. S N Ratanjankar	Edi. Ambardekar, Chinchore, Ginde, Bhat, Dantale, Vyas
01-C	M/a:H/89	गानयोगी कुमार गंधर्व	पंढरीनाथ कोल्हापुरे
01-C	M/a:H/89.1	कुमार माझा सखा	चंद्रशेखर रेळे
01-C	M/a:M/3096	कालजयी कुमार गंधर्व (हिंदी)	संपा. कलापिनी कोमकली, रेखा इनामदार
01-C	M/a:M/3097	कुमार	वसंत पोतदार
01-C	M/a:E/3303	The musical journey of Kumar Gandharva	Raghava R Menon
01-C	M/a:M/3382	लगनगंधार - पं. कुमार गंधर्व - एक सृजनयात्रा	शिल्पा बहुलेकर
01-C	M/a:H/91	स्वर संस्कार (श्यामला भावे यांची गानयात्रा)	शर्मिला पटवर्धन
01-C	M/a:H/92	स्वरऋणी	स्मिता सुनिल नाईक

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

01-C	M/a:H/93	स्वर सुधीर	भाग्यश्री ज्ञानेश मुळे
01-C	M/a:P/3299	स्वरतीर्थ - सुधीर फडके गौरवग्रंथ	संपा. जोगळेकर, जोग, देशपांडे, मेहता
01-C	M/a:M/2827	My Music & My life	Ravi Shankar
01-C	M/a:P/3261	राग-अनुराग : पंडित रविशंकर	अनुवाद - विलास गिते
01-C	M/a:M/3100	Ravi Shankar	Anoushka Shankar
01-C	M/a:P/3258	सूर योगिनीचे सुरोपनिषद : अन्नपूर्णादेवी	सुनील शास्त्री (अनुवाद - उर्मिला आपटे)
01-C	M/a:M/2833	गोविंदराव टेंबे	चारुशीला दिवेकर
01-C	M/a:M/2834	बोला अमृत बोला	मास्टर कृष्णराव (शब्दांकन सुधाकर अनवलीकर)
01-C	M/a:P/3235	मास्टर कृष्णराव गौरवग्रंथ	भय्यासाहेब धामणकर
01-C	M/a:M/2876	आनंदयात्री मास्टर कृष्णराव शतकोत्तर रौप्य महोत्सवानिमित्त स्मरणिका	संपादक - प्रिया फुलंब्रीकर
01-C	M/a:P/3225	वंदे मास्तरम् - कथा 'वंदे मातरम्'साठी दिलेल्या तेजस्वी सांगीतिक लढ्याची	मिलिंद सबनीस
01-C	M/a:M/2835	गान नारायण : ना वा दिवाण स्मृति ग्रंथ	संपा. श्रीकांत वाघ
01-C	M/a:M/2836	स्वरयोगी	ए पी नारायणगावकर
01-C	M/a:M/2837	वलयांकित २	भा ग शेरे
01-C	M/a:M/3095	स्मरण संगीत	सुधा पटवर्धन
01-C	M/a:M/2871	स्मरण संगीत (हिंदी आवृत्ती)	सुधा पटवर्धन
01-C	M/a:M/2872	हिंदुस्थानी रागदारी संगीतातील सुवर्णयुगाचे मानकरी	रमेश वाघमारे
01-C	M/a:M/2873	गुण गाईन आवडी - संवाद गानगुरूंशी	अरविंद परांजपे
01-C	M/a:M/2874	बिंदा कहे	माधुरी जोशी
01-C	M/a:M/2875	लयब्रह्म के उपासकद्वय - खाप्रूमामा पर्वतकर और रामकृष्ण पर्वतकर	वनमाला पर्वतकर
01-C	M/a:M/3073	स्वरसरस्वती	संपादक मुकुंद संगोराम
01-C	M/a:M/3074	किती रंगला खेळ	माणिक वर्मा (शब्दांकन भाग्यश्री काळे)

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

01-C	M/a:M/3075	माझ्या संगीत जीवनाची वाटचाल	मालती पांडे बर्वे
01-C	M/a:M/3076	श्रीमती गिरिजादेवी अभिनंदन ग्रंथ	संपादक शिवशंकर राय
01-C	M/a:E/2877	Remembaring Girija Ji	Vinod Kapoor
01-C	M/a:M/3077	The song of my life - Gangubai Hangal	N K Kulkarni & G N Hangal
01-C	M/a:P/3293	गंगावतरण - गंगूबाई हनगल यांची जीवनगाथा	दमयंती नरेगल (अनुवाद सुनंदा मराठे)
01-C	M/a:M/3078	C R Sankaran and his lifelong persuit of Nada	Jayashree Shankaran
01-C	M/a:M/3079	हा नाद ओळखीचा	य सि आपटे
01-C	M/a:M/3080	संगीताच्या संगतीत	रा प पटवर्धन
01-C	M/a:M/3081	मनातल्या भावकळ्या	म ना कुलकर्णी
01-C	M/a:M/3082	नादब्रह्म	अ बा शिरगावकर
01-C	M/a:M/3083	सात स्वरश्री	गोपालकृष्ण भोबे
01-C	M/a:M/3084	मध्यवर्ती : मध्यप्रदेश के पंद्रह संगीतकार	मोहन नाडकर्णी
01-C	M/a:M/3085	सवाई गंधर्व आणि गांधर्व संगीत	संपा. वामनराव देशपांडे
01-C	M/a:M/3085.1	सवाई गंधर्व	पां ह देशपांडे
01-C	M/a:M/3086	गानतपस्विनी	कल्याणी इनामदार
01-C	M/a:M/3087	तीन गानमूर्ती	सदाशिव बाक्रे
01-C	M/a:M/3088	श्री वल्लभदास जी ना संगीत जीवननो संक्षिप्त परिचय (गुजराथी)	
01-C	M/a:M/3089	Eminent musicians of yester years	G H Ranade, editor - R C Mehta
01-C	M/a:M/3090	अमीरबाई कर्नाटकी	रहमत तरीकेरी, अनुवाद - प्रशांत कुलकर्णी
01-C	M/a:M/3091	लता	संपा. शांता शेळके, वृंदा लिमये, सरोजिनी वैद्य
01-C	M/a:M/3092	आर डी बर्मन - जीवन संगीत	अनिरुद्ध भट्टाचार्य व बालाजी विठ्ठल
01-C	M/a:M/3093	मोहळ (लेख - कुमारगंधर्व, मास्टर मदन, नौशाद, रुना लैला)	माधव मोहोळकर

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

01-C	M/a:M/3094	ख्यालिया	मुकुंद संगोराम, सतीश पाकणीकर
01-C	M/a:M/3098	भीमसेन	वसंत पोतदार
01-C	M/a:M/3099	स्वराधिराज	संपा. पुजारी, संगोराम, अकलूजकर
01-C	M/a:M/3099.1	Mile Sur Mera Tumhara (Bhimsen Joshi's daughter pays tribute to her father)	Usha Ravindra Kulkarni
01-C	M/a:M/2855	Pillars of Hindustani Music	B R Deodhar (trans. Ram Deshmukh)
01-C	M/a:M/2856	The great masters: Profiles in Hindustani classical vocal music	Mohan Nadkarni
01-C	M/a:M/2857	Beyond Music - Maestros in conversation	Geeta Sahai, Shrinkhala Sahai
01-D	M/a:E/3227	My name is Gauhar Jan: The life and times of a musician	Vikram Sampath
01-D	M/a:E/3227.1	गौहर जान म्हणतात मला	विक्रम संपत (अनुवाद सुजाता देशमुख)
01-D	M/a:H/3228	अनंत प्रभा - नौ दशकों की स्वरयात्रा	Editor Arati Nair
01-D	M/a:P/3229	आयी चांदनी रात - महामहोपाध्याय स. भ. देशपांडे जीवन प्रवास	किरण भावठाणकर
01-D	M/a:H/3365	संगीताचार्य सदाशिव भगवंत देशपांडे - जीवनी और योगदान	ज्योत्स्ना मिलन, स भ देशपांडे
01-D	M/a:E/3232	The Genius of Gayanmaharshi Alladiya Khan	Ashwini Bhide Deshpande
01-D	M/a:E/3233	Aftab-E-Mousiqi Ustad Faiyaz Khan	Jayavanth Rao
01-D	M/a:E/3234	Transcendental music of Ustad Amir Khan	Meena Banerjee
01-D	M/a:P/3255	एका सूरश्रीची कथा : केसरबाई केरकर	विष्णु सूर्या वाघ
01-D	M/a:P/3256	सूर गवसलेली साथ : कहाणी हार्मोनियमची - अप्पा जळगांवकर यांचे चरित्र	भारत गजेन्द्रगडकर
01-D	M/a:P/3259	रमणीय पद्मदले	पद्मा देशपांडे
01-D	M/a:P/3260	सुरेल आठवणी	जयश्री कुलकर्णी
01-D	M/a:P/3262	एक सूर माझा एक सारंगीचा	पंडित रामनारायण
01-D	M/a:P/3292	धन्य जन्म जाहला	राजाराम हुमणे
01-D	M/a:P/3294	बेगम अख्तर	सुरेशचंद्र नाडकर्णी, लता देव

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

01-D	M/a:P/3295	स्वरयोगिनी	ए पी नारायणगावकर
01-D	M/a:P/3296	पूर्वसुरींचे सूर	सुरेश चांदवणकर
01-D	M/a:P/3297	वसंत बहार	संध्या देवरुखकर
01-D	M/a:P/3298	माझ्या जीवनाची सरगम (Photocopy)	सी. रामचंद्र
01-D	M/a:P/3300	गगनी उगवला सायंतारा - गजानन वाटवे यांचे आत्मकथन	गजानन वाटवे
01-D	M/a:P/3301	स्वर आले जुळुनी - प्रभाकर जोग आत्मकथन	प्रभाकर जोग
01-D	M/a:E/3302	Pandit Mallikarjun Mansur - Centenary Celebrations Catalogue	Edi. S Kalidas, Ashok Vajpeyee, etc.
01-D	M/a:H/3364	राजाभैया पूछवाले	प्रभाकर चिंचोरे
01-D	M/a:P/3408	आचार्य पांडुरंग शास्त्री देशपांडे स्मृति ग्रंथ	संपा. अ पा देशपांडे
01-D	M/a:E/3409	The Raga of My Life	Arvind Parikh
01-D	M/a:P/3410	महाराष्ट्रात स्वामी विवेकानंद	स्वामी विदेहात्मानंद (भाषांतर मनोहर देव)
01-D	M/a:P/3412	वास्तुपुरुष	शरच्चंद्र चिरमुले
01-D	M/a:P/3413	स्वरसम्राट	अनिंद्य बंद्योपाध्याय (भाषांतर हेमकांत नावडीकर)
		Indian Musicology	
01-E	M/q:I/101	संगीतविषयक संस्कृत ग्रंथ	चैतन्य देसाई
01-E	M/q:I/102	भारतीय संगीत व संगीतशास्त्र	बा गं आचरेकर
01-E	M/q:I/103	लयताल विचार	शरचंद्र विष्णु गोखले
01-E	M/q:I/104	संगीत परिभाषा	श्री ना रातंजनकर
01-E	M/q:I/105	संगीत परिभाषा विवेचन	श्री ना रातंजनकर
01-E	M/q:I/106	कल्पना संगीत	गोविंद स टेंबे
01-E	M/q:I/106.1	कल्पना संगीत (द्वितीय आवृत्ती २०१२)	गोविंद स टेंबे
01-E	M/q:I/107	गायनी कळा	हरि विनायक दात्ये

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

01-E	M/q:I/108	नवराग निर्मिती	शंकर अनंत टेंकशे
01-E	M/q:I/108.1	नवराग निर्मिती	शंकर अनंत टेंकशे
01-E	M/q:I/109	गांधर्ववेद	वसंत माधव खाडीलकर
01-E	M/q:I/110	मुक्त संगीत संवाद (मराठी)	संपा. श्रीरंग संगोराम
01-E	M/q:I/110.1	मुक्त संगीत संवाद (हिन्दी)	संपा. श्रीरंग संगोराम
01-E	M/q:I/110.2	Maestros speak - मुक्त संगीत संवाद (इंग्लिश)	संपादक डॉ. अलका मारुलकर
01-E	M/q:I/111	घरंदाज गायकी	वामन ह. देशपांडे
01-E	M/q:I/112	घरानेदार गायकी (हिन्दी)	वामन ह. देशपांडे
01-E	M/q:I/112.1	Indian Musical Traditions	V H Deshpande
01-E	M/q:I/113	ग्वालियर घराना	अरुण म. बांगरे
01-E	M/q:I/113	ग्वालियर घराना	अरुण म. बांगरे
01-E	M/q:I/113.1	ग्वालियर घराना - कलावार्ता संकलन	संपा. भालेराव, बांगरे, सिन्हा
01-E	M/q:I/113.2	ग्वाल्हेर गायकी - परंपरा, प्रवाह, परिवर्तन	श्रीकांत यशवंत वाघ
01-E	M/q:I/114	भेंडीबाजार घराना अंक - जाने ०६	संगीत कार्यालय, हाथरस
01-E	M/q:I/115	Aspects of Indian Music	Editor: Sumati Mutatkar
01-E	M/q:I/116	Indian Music	B Chaitanya Dev
01-E	M/q:I/117	Facets of Indian Culture	R Srinivasan
01-E	M/q:I/118	The 22 Shrutis of Indian Music	M R Telang
01-E	M/q:I/119	Hindustani Music	Najma Parveen Ahmed
01-E	M/q:I/120	Hindustani Music: It's Physics and Aesthetics	G H Ranade
01-E	M/q:I/120.1	Hindustani Music: It's Physics and Aesthetics	G H Ranade
01-E	M/q:I/121	Intonation in North Indian Music	Mark Levy

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

01-E	M/q:I/122	The Ragas of North Indian Music	N A Jairazbhoy
01-E	M/q:I/123	A Miscellany in Indian Music	Alamelu Govindarajan
01-E	M/q:I/124	Semiotics in Hindustani Music	Jose Luiz Martinez
01-E	M/q:I/125	Music in India, The Classical Tradition	Bonnie Wade
01-E	M/q:I/126	Khayal	Bonnie Wade
01-E	M/q:I/127	Sufi Music of India and Pakistan	Regula Qureishi
01-E	M/q:I/128	Thumri	Peter Manuel
01-E	M/q:I/129	चैती	शांति जैन
01-E	M/q:I/130	भोजपूरी संस्कार, गीत और प्रसार माध्यम	शैलेश श्रीवास्तव
02-A	M/q:I/131	Khayal Vocalism	Deepak Raja
02-A	M/q:I/132	गायिका आणि गायकी	शुभदा कुलकर्णी
02-A	M/q:I/133	संगीत घरानों की चर्चा	सुशीलकुमार चौबे
02-A	M/q-2925	हिंदुस्तानी शास्त्रीय संगीत की घराना परम्परा	शम्भुनाथ मिश्र
02-A	M/q:I/134	कंठ संगीत में घराना व्यवस्था का विवर्तन	राका मिश्रा
02-A	M/q:I/135	संगीत – सूफी इनायत खां (अनुवाद ललिता नागराज)	सूफी इनायत खां (अनुवाद ललिता नागराज)
02-A	M/q:I/136	गानसोपान - श्रीगुलाबराव महाराजांचा संगीत सिद्धांत	संपा. रूपा कुलकर्णी
02-A	M/q:I/137	Music and musical thought in early India	Lewis Rowell
02-A	M/q:I/138	Historiography of Indian Arts (Music and Dance): Insights	Edi. R Sathyanarayana
02-A	M/q:I/139	Research methodology for music	S A K Durga
02-A	M/q:I/140	Directory of Doctoral Theses in Music	R C Mehta
		Musicology, Aesthetics & Appreciation	
02-A	M/e:I/141	संगीताचे सौंदर्यशास्त्र	अशोक दा रानडे
02-A	M/e:I/142	स्ट्रॅविन्स्कीचे सांगीतिक सौंदर्यशास्त्र	अशोक दा रानडे

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

02-A	M/e:I/143	संगीत आणि कल्पकता	अनुवाद : श्रीधर हरि देशपांडे
02-A	M/e:I/144	संगीताचे रसग्रहण	बाबूराव जोशी
02-A	M/e:I/145	शब्दप्रधान गायकी	यशवंत देव
02-A	M/e:I/146	संगीतयात्रा	रोचना भडकमकर
02-A	M/e:I/147	राग समय सिद्धान्त	मीना राव
02-A	M/e:I/148	संगीत एवं चिंतन	मुकुंद लाठ
02-A	M/e:I/149	सरस संगीत	प्रदीपकुमार दीक्षित "नेहरंग"
02-A	M/e:I/150	कोशिश संगीत समझने की	केशवचंद्र वर्मा
02-A	M/e:I/150.1	कोशिश संगीत समझने की	केशवचंद्र वर्मा
02-A	M/e:I/151	राग अने रस (गुजराती)	ओंकारनाथ ठाकुर
02-A	M/e:I/152	Musical Aesthetic: a historical Reader	Lippman
02-A	M/e:I/153	Contemplating Music	Ed. Ruth Katz & Carl Dollhouse
02-A	M/e:I/154	Aesthetic Aspects of India's Musical Heritage	S N Ratanjankar
02-A	M/e:I/155	Indian Aesthetics: Music and Dance	K S Ramswamy Sastri
02-A	M/e:I/156	Aesthetical Essays	Sushil Kumar Saxena
02-A	M/e:I/157	The Winged Form	Sushil Kumar Saxena
02-A	M/e:I/158	Indian Musical Traditions	Vamanrao H Deshpande
02-A	M/e:I/159	Appreciating India's Music	Emmons E White
02-A	M/e:I/160	A Guide to Intelligent Appreciation of Hindustani and Karnatak Music	M G. Diggavi
02-A	M/e:I/161	Indian Classical Music and the Western Listener - Howard Boatwright	V K Agrawal
02-A	M/e:I/162	नादवेध	अच्युत गोडबोले, सुलभा पिशवीकर
02-A	M/e:I/163	संगीत शास्त्र दर्पण भाग १	शांती गोवर्धन

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

02-A	M/e:I/164	संगीत शास्त्र दर्पण भाग २	शांती गोवर्धन
02-A	M/e:I/165	संगीत शास्त्र दर्शन	ना. मो. खरे
02-A	M/e:I/167	संगीत शास्त्र भाग २	महेश नारायण सक्सेना
02-A	M/e:I/168	हिंदुस्थानी संगीत शास्त्र भाग २	भगवतशरण शर्मा
02-A	M/e:I/169	हिंदुस्थानी संगीत शास्त्र भाग ३	भगवतशरण शर्मा
02-A	M/e:I/170	संगीत अलंकार (हिंदी आवृत्ती)	स भ देशपांडे
02-A	M/e:I/170.1	संगीत अलंकार (मराठी आवृत्ती)	स भ देशपांडे
02-A	M/e:I/2911	आवाजाची दुनिया	केशवराव भोळे
02-A	M/e:I/2912	वसंतकाकांची पत्रे	केशवराव भोळे
02-A	M/e:I/2982	संगीत विशारद	वसंत (प्रभुलाल गर्ग)
02-A	M/e:I/2983	संगीत विशारद (दूसरी कॉपी)	वसंत (प्रभुलाल गर्ग)
02-A	M/e:I/2938	संगीत साधना शास्त्र	शिवनंदन त्रिपाठी
02-A	M/e:I/2939	संगीत शास्त्र प्रवीण	जगदीश नारायण पाठक
02-A	M/e:I/2940	प्रभाकर प्रश्नोत्तर	हरिश्चंद्र श्रीवास्तव
02-A	M/e:I/2941	संगीत निबंध संग्रह	हरिश्चंद्र श्रीवास्तव
02-A	M/e:I/2942	संगीत निबंध	आर. एम्. अग्निहोत्री
02-A	M/e:I/2943	संगीत निबंधावली	लक्ष्मीनारायण गर्ग
02-A	M/e:I/2943.1	संगीत निबंधावली	लक्ष्मीनारायण गर्ग
02-A	M/e:I/2944	निबंध संगीत	लक्ष्मीनारायण गर्ग
02-A	M/e:I/2945	संगीत बोध	शरच्चंद्र श्रीधर परांजपे
02-B	M/e:I/2946	संगीत शास्त्र	के. वासुदेव शास्त्री

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

02-B	M/e:I/2947	संगीत जिज्ञासा एवं समाधान	तेजसिंह टाक
02-B	M/e:I/2950	Ragas and Raginis - A pictorial and iconographic study of Indian musical modes	O C Ganguly
02-B	M/e:I/2951	प्रणव भारती	ओंकारनाथ ठाकुर
02-B	M/e:I/2952	शास्त्रीय संगीत और नवाचार	ओमप्रकाश चौरासिया
02-B	M/e:I/2953	नादतत्व प्रकाश	चंद्रभूषण चतुर्वेदी
02-B	M/e:I/2954	ठुमरी की उत्पत्ती, विकास और शैलियाँ	शत्रुघ्न शुक्ल
02-B	M/e:I/2955	छंदशास्त्र आणि संगीत	बाबूराव जोशी
02-B	M/e:I/2956	काव्य और संगीत का पारंपरिक संबंध	उमा मिश्र
02-B	M/e:I/2957	उत्तर भारतीय शास्त्रीय गायन का ध्वन्यंकित अध्ययन	रमाकांत द्विवेदी
02-B	M/e:I/2958	संगीत विज्ञान एवं गणित	तेजसिंह टाक
02-B	M/e:I/2959	भारतीय संगीत में ताल व रूपविधान	सुभद्रा चौधरी
02-B	M/e:I/2960	The theory of Indian music (part 1 & 2 combined)	Padmavati Kirtikar
02-B	M/e:I/2961	The origin of Ragas	Shripad Bandopadhyay
02-B	M/e:I/2962	Theory of Indian music	Swarup
02-B	M/e:I/2963	Evolution of Raga and Tala in Indian music	M R Gautam
02-B	M/e:I/2964	Indian music: an introduction	D P Mukherjee
02-B	M/e:I/2965	Traditions and trends in Indian music	V K Agrawal
02-B	M/e:I/2966	आजचे प्रसिद्ध गायक	एकलव्य' केशवराव भोळे
02-B	M/e:I/2967	संगीताचे मानकरी	एकलव्य' केशवराव भोळे
02-B	M/e:I/3061	विश्रब्ध शारदा - खंड दुसरा	ह. वि. मोटे
02-B	M/e:I/3062	शॉर्टकट की संस्कृती (माणिक वर्मा व अली अकबर खां यांच्या मुलाखती समाविष्ट)	केशवचंद्र वर्मा
02-B	M/e:I/3063	संगीत : अखंड आस्वादमंडल	दिग्विजय वैद्य

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

02-B	M/e:I/3064	मैफलीत जिज्ञासेच्या	विवेक गोखले
02-B	M/e:I/3065	रागदारी (रागाधारित हिंदी कविता)	रंजना पोहनकर
02-B	M/e:I/2638	Raganidhi - A comparitive study of Hindustani and Karnatak Ragas - vol. 1	B Subba Rao
02-B	M/e:I/2638.1	Raganidhi - A comparitive study of Hindustani and Karnatak Ragas - vol. 2	B Subba Rao
02-B	M/e:I/2638.2	Raganidhi - A comparitive study of Hindustani and Karnatak Ragas - vol. 3	B Subba Rao
02-B	M/e:I/2638.3	Raganidhi - A comparitive study of Hindustani and Karnatak Ragas - vol. 4	B Subba Rao
02-B	M/e:I/2639	The Ragas of Northern Indian Music	Alain Danielou
02-B	M/e:I/2640	Encyclopedia of Hindustani Music	Firoze Framjee
02-B	M/e:I/2641	वाजिद अली शाह रचित बनी	रुपांतर - रौशन तकी, कृष्णमोहन सक्सेना
02-B	M/e:I/2642	वाजिद अली शाह रचित नाजो	रुपांतर - योगेश प्रवीण
02-B	M/e:I/3201	स्वरमयी	प्रभा अत्रे
02-B	M/e:I/3202	स्वरार्थरमणी	किशोरी आमोणकर
02-B	M/e:I/3203	Chasing the Raag dream - A look into the world of Hindustani music	Aneesh Pradhan
02-B	M/e:I/3204	Shabd Aur Sangeet - Unravelling Song-Text in India	Edi. Mudgal, Pradhan, Ray
02-B	M/e:I/3205	Looking for Miss Sargam - Stories of music and misadventure	Shubha Mudgal
02-B	M/e:I/3206	हिंदुस्थानी शास्त्रीय संगीतातील रससिद्धांत - एक विवेचन	शुभदा कुलकर्णी
02-B	M/e:I/2719	अनुनाद	नेहा लिमये
02-B	M/e:I/2720	तेरावा सूर	सरोज नारायण सरदेसाई
02-B	M/e:I/3238	कलंदर सुरांच्या स्मृतींची मैफल	संजय संगवई
02-B	M/e:I/3242	षड्ज-गांधार	कृ. द. दीक्षित
02-B	M/e:I/3243	मैफल	मधुसूदन वि पटवर्धन
02-B	M/e:I/3244	ओनामा संगीत समीक्षेचा	चारुशीला बेलसरे

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

02-B	M/e:I/3245	संगीत रंगरेखा	कमल केतकर
02-B	M/e:I/3246	सुस्वराली	प्रभा अत्रे
02-B	M/e:I/3247	आर्या संगीत	कृष्ण श्रीनिवास सोन्नी
02-B	M/e:I/3248	रागाच्या परिघातून केंद्रबिंदूकडे	किरण फाटक
02-B	M/e:I/3249	Directory of Performing Hindustani Musicians	Mukul Dube
02-B	M/e:I/3250	सुरों की सहयात्रा	गायत्री नायक
02-B	M/e:I/3381	कुमार गंधर्व : मुक्काम वाशी	मो वि भाटवडेकर
02-C	M/e:I/3251	World of Gandharvas: Music of Ages on Pages	Editors: Joshi, Inamdar, Bhagwat, Gore
02-C	M/e:I/3288	नादचित्रे	अरविंद मंगरुळकर
02-C	M/e:I/3289	सहवास	कृ द दीक्षित
02-C	M/e:I/3290	स्वरसौहार्द	प्रभाकर जठार
02-C	M/e:I/3291	स्वरयज्ञ : सवाई गंधर्व संगीत महोत्सवाची पन्नास वर्षे	संपा. अ पां देशपांडे
02-C	M/e:I/3291.1	सय सवाईची	विजय केळकर
02-C	M/e:I/3307	An Introduction to Indian Music	B Chaitanya Deva
02-C	M/e:I/3308	Language of Music	V K Narayana Menon
02-C	M/e:I/3309	The rebirth of Hindu music	D Rudhyar
02-C	M/e:I/3310	श्रुतिदर्शन	बाळकृष्णबुवा कपिलेश्वरी
02-C	M/e:I/3311	ग्वाल्हेर घराणं - रागविद्येची गंगोत्री	श्यामराव कुलकर्णी स्वामी धर्मव्रत
02-C	M/e:I/3312	अस्ताई अंतरा हेच गाणं	श्यामराव कुलकर्णी स्वामी धर्मव्रत
02-C	M/e:I/3313	प्रवीण प्रवाह	हरिश्चंद्र श्रीवास्तव
02-C	M/e:I/3314	संगीत शास्त्र विजयिनी	नारायण मंगरुळकर
02-C	M/e:I/3385	भिन्नषड्ज	रामकृष्ण बाक्रे

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

02-C	M/e:I/3386	संगीतोत्सव	गंगाधर महाम्बरे
02-C	M/e:I/3387	सूर साजसिंगार	सुहास नाईक
02-C	M/e:I/3397	संगीताचे साम्राज्य	रा ब गोडबोले
02-C	M/e:I/3398	नादयात्रा	अशोक श्री रानडे
02-C	M/e:I/3411	१४ विद्या ६४ कला विशेषांक	श्रीमती मडिमन
		Musicological Treatises	
02-C	M/q/180	शास्त्र प्रवेश - वि ना भातखंडे	वि ना भातखंडे
02-C	M/q/180.1	शास्त्र प्रवेश (भाग ३ और ४ संयुक्त)	वि ना भातखंडे
02-C	M/q-451	Natya Shastra of Bharat Muni (1894)	Ed: Pandit Sivadatta
02-C	M/q-452	भरत का संगीत सिद्धांत (१९५९)	आचार्य बृहस्पति
02-C	M/q-453	नाट्यशास्त्र: २८वां अध्याय (१९८६)	आचार्य बृहस्पति
02-C	M/q-454	Natya Shastra of Bharat Muni (१९२६)	Ed. Dr. K Krishnamoorthy
02-C	M/q-454.1	Natyasastra of Bharatamuni volume 1	Edi. R S Nagar
02-C	M/q-454.2	Natyasastra of Bharatamuni volume 2	Edi. R S Nagar
02-C	M/q-454.3	Natyasastra of Bharatamuni volume 3	Edi. R S Nagar
02-C	M/q-454.4	Natyasastra of Bharatamuni volume 4	Edi. R S Nagar
02-C	M/q-455	नाटयशास्त्रम् (१९६४)	संपा. बी जे सांडेसरा
02-C	M/q-456	रसभाव विचार (१९७३)	र. प. कंगले
02-C	M/q-457	नाट्यशास्त्र अने आचार्य अभिनव गुप्ताचार्य (गुजराती)	के. का. शास्त्री
02-C	M/q-458	Bharata-Natya–Manjari	G K Bhat
02-C	M/q-459	Natya-Manjari–Saurabha	G K Bhat
02-C	M/q-460	दशरूपक–विधान	र. पं. कंगले

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

02-C	M/q-461	नाट्यशास्त्र की भारतीय परंपरा और दशरूपक (हिन्दी)	हजारीप्रसाद एवं पृथ्वीनाथ द्विवेदी
02-C	M/q-462	भरतमुनीचे नाट्यशास्त्र	गोदावरी केतकर
02-C	M/q-463	Bharata - The Natyashastra	Kapila Vatsyayana
02-C	M/q-464	The Theatric Universe (A Study of the NatyaSastra)	Pramod Kale
02-C	M/q-465	Introduction to Bharata's Natyashastra	Adya Rangacharya
02-C	M/q-466	The Natyashastra (with critical notes)	Adya Rangacharya
02-D	M/q-467	A Study of Dattilam (1978)	Mukund Lath
02-D	M/q-468	दत्तिलम् (१९६०)	संपा. प्रभूलाल गर्ग
02-D	M/q-469	Brihaddeshi of Sri Matanga Muni - volume 1 (1992)	Ed. PremLata Sharma
02-D	M/q-469.1	Brihaddeshi of Sri Matanga Muni - volume 2 (1994)	Ed. PremLata Sharma
02-D	M/q-470	बृहद्देशी (१९७८)	संपा. बालकृष्ण गर्ग
02-D	M/q-471	Naradiya Shiksha (1986)	Ed. Usha Bhise
02-D	M/q-472	संगीत समय सार	आचार्य बृहस्पती
02-D	M/q-473	सामिधेनी ब्राह्मण	
02-D	M/q-474	संगीत रत्नाकर (भाग १) अनुवाद : ग ह तारळेकर	मराठी अनुवाद : ग ह तारळेकर
02-D	M/q-475	संगीत रत्नाकर (भाग २) अनुवाद : ग ह तारळेकर	मराठी अनुवाद : ग ह तारळेकर
02-D	M/q-476	संगीत रत्नाकर (भाग ३) अनुवाद : ग ह तारळेकर	मराठी अनुवाद : ग ह तारळेकर
02-D	M/q-477	संगीत रत्नाकर (भाग १)	हिंदी अनुवाद : लक्ष्मीनारायण गर्ग
02-D	M/q-477.1	संगीत रत्नाकर स्वर अध्याय	हिंदी अनुवाद : लक्ष्मीनारायण गर्ग
02-D	M/q-478	Sangita Ratnakara of Sharangdeva (vol. 1)	Ed. Shringy & PremLata Sharma
02-D	M/q-479	Sangita Ratnakara of Sharangdeva (vol. 2)	Ed. Shringy & PremLata Sharma
02-D	M/q-2924	संगीत रत्नाकर	संपादक मंगेश तेलंग

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

02-D	M/q-480	भरतभाष्यम् (प्रथम खंड) – संपा. चैतन्य देसाई	संपा. चैतन्य देसाई
02-D	M/q-481	भरतभाष्यम् (द्वितीय खंड) – संपा. चैतन्य देसाई	संपा. चैतन्य देसाई
02-D	M/q-482	Kalhan's Rajatarangini (1935)	Ed. R S Pandit
02-D	M/q-483	संगीतराज	संपा. प्रेमलता शर्मा
02-D	M/q-484	Nrityadhyaya	Ed. Priyabala Shah
02-D	M/q-485	Manasollasa (vol. 1 - 1925)	Ed. G K Shrigondekar
02-D	M/q-486	Manaspllasa (vol. 3 - 1961)	Ed. G K Shrigondekar
02-D	M/q-487	रामामात्य कृत स्वरमेलकलानिधी	अनु. विश्वंभरनाथ भट्ट
02-D	M/q-487.1	रामामात्य कृत स्वरमेलकलानिधी	अनु. विश्वंभरनाथ भट्ट
02-D	M/q-488	दामोदर पंडित कृत संगीतदर्पण	अनु. विश्वंभरनाथ भट्ट
02-D	M/q-488.1	दामोदर पंडित कृत संगीतदर्पण	अनु. विश्वंभरनाथ भट्ट
02-D	M/q-489	संगीत पारिजात	संपा. प्रभूलाल गर्ग
02-D	M/q-490	संगीतमकरंद	संपा. लक्ष्मीनारायण गर्ग
02-D	M/q-491	Kitab-i-Nauras	Edi. Nazir Ahmad
02-D	M/q-492	नवरस रागमाला	संपा. पंढरीनाथ रानडे
02-D	M/q-493	Raga Laksanam of Saha Maharaja	Edi. S Seetha
02-D	M/q-494	पंचमसारसंहिता तथा संगीत दामोदर	संपा. गुरू बिपिनसिंह
02-D	M/q-495	वैष्णवसंगीतशास्त्र	संपा. गुरू बिपिनसिंह
02-D	M/q-496	रागचित्र	Edi. K K Patnaik
02-D	M/q-497	रागतरंगिणी (बंगाली)	राजेश्वर मित्र
02-D	M/q-498	RagalakSanasangriha	Ed. Hema Ramanathan
02-D	M/q-498.1	RagalakSanasangriha: Summery	Ed. Hema Ramanathan

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

02-E	M/q-499	Musical Forms in Sangita Ratnakar (1999)	N Ramnathan
02-E	M/q-500	Music of India	William Jones and N Augustas Willard
02-E	M/q-501	रागरागिणी पोथी भाग १ - (गुजराती)	बेहरामजी तेमुरजी चिनॉय
02-E	M/q-502	रागरागिणी पोथी भाग २ - (गुजराती)	बेहरामजी तेमुरजी चिनॉय
02-E	M/q-503	रागकल्पद्रुम भाग १ (बंगाली)	कृष्णानंद व्यास
02-E	M/q-504	रागकल्पद्रुम भाग २ (बंगाली) - कृष्णानंद व्यास	कृष्णानंद व्यास
02-E	M/q-505	रागकल्पद्रुम भाग ३ (बंगाली) - कृष्णानंद व्यास	कृष्णानंद व्यास
02-E	M/q-506	नाद विनोद	पन्नालाल गुंसाई
02-E	M/q-507	संगीतदर्पण मासिक	बाळकृष्णबुवा इचलकरंजीकर
02-E	M/q-508	Hindu Music and the Gayan Samaj	B T Sahasrabuddhe
02-E	M/q-509	रागविलास	अ. सं. माळवे
02-E	M/q-510	Introduction to the Study of Indian Music	E Clements
02-E	M/q-511	The Music of Hindustan (1914 edition)	A. H. Fox Strangways
02-E	M/q-511.1	The Music of Hindustan (1975 edition)	A. H. Fox Strangways
02-E	M/q-512	गानाचार्यमाला मूलाधार (भाग १) (१९०७, मुंबई)	मीनाप्पा व्यंकाप्पा केल्वाडे
02-E	M/q-512.1	गानाचार्यमाला मूलाधार (भाग २) (१९०७, मुंबई)	मीनाप्पा व्यंकाप्पा केल्वाडे
02-E	M/q-512.2	गानाचार्यमाला मूलाधार (भाग २) (१९०७, मुंबई)	मीनाप्पा व्यंकाप्पा केल्वाडे
02-E	M/q-513	The Ragas of Hindustan	Clements and Deval
02-E	M/q-517	संगीत विवेक दर्पण	बुंदे खां
02-E	M/q-518	भारतीय संगीत द्वैमासिक – जानेवारी १९३३	संपा. गं ना मुजुमदार
02-E	M/q-518.1	भारतीय संगीत द्वैमासिक – मार्च १९३४	संपा. गं ना मुजुमदार
02-E	M/q-519	भारतीय संगीत द्वैमासिक – जुलै १९३५	संपा. गं ना मुजुमदार

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

02-E	M/q-520	श्री संगीत कलाधर (गुजराती)	डाह्यालाला शिवराम
02-E	M/q-521	गुजरातमां संगीतनुं पुनरुज्जीवन (गुजराती)	पुरूषोत्तम ना गांधी
02-E	M/q-522	संगीत भाव (गुजराती)	महाराणा विनयदेवजी, संस्थान धरमपुर
02-E	M/q-522.1	Sangeet Bhava vol. 2	Maharana Vijaydevji of Dharampur
03-A	M/q-514	The Music of India	H A Popley
03-A	M/q-515	Madan-ul-Mousiqi (1925)	Mahommad Raza Imaam
03-A	M/q-516	शास्त्रीय संगीत रागपद्धती: मत्सरीकृता मूर्च्छना	गं. भि. आचरेकर
03-A	M/q-523	भारतीय संगीत	कृ ग मुळे
03-A	M/q-523.1	भारतीय संगीत	कृ ग मुळे
03-A	M/q-524	भारतीय संगीतकला (गुजराती)	म अं शर्मा
03-A	M/q-525	प्रणव भारती: भारतीय स्वरशास्त्र (खंड १)	ओंकारनाथ ठाकूर
03-A	M/q-526	The Music of India	Shripada Bandopadhyaya
03-A	M/q-527	Sangeet Vimarsha	Dr Arawind Thatte
03-A	M/q-528	Summary of Raga Lakshana	The Music Academy, Madras
03-A	M/q-529	Hindustani Music – A tradition in Transition	Deepak Raja
03-A	M/q-529.1	Hindustani Music – A tradition in Transition	Deepak Raja
03-A	M/q-530	The music of India: A scientific study	B Chaitanya Deva
03-A	M/q-531	स्वर और राग - पारिभाषिक संज्ञाओं के परिप्रेक्ष्य में	रेनु जैन
03-A	M/q-532	राग समय चक्र संकल्पना: एक अभ्यास	वि द टिळक
03-A	M/q-533	कविता आणि सांगीतिक संकल्पना	मदन कुलकर्णी
03-A	M/q-534.1	The songs of Khayal (set of 2 books with CD) Book 1 (Kept in Kundan Kapat)	Nicolas Magriel, Lalita du Perron
03-A	M/q-534.2	The songs of Khayal (set of 2 books with CD) Book 2 (Kept in Kundan Kapat)	Nicolas Magriel, Lalita du Perron
03-A	M/q-536	श्रीकृष्णरस-संगीत-संग्रह	गुरू बिपीन सिंह

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

03-A	M/q-537	बालसंगीतबोध : भाग ३ (१९०६, पुणे)	ना. दा. बनहट्टी
03-D	M/q-562	Sangita Sara Samgraha of Narahari Das	Swami Prajnanananda
03-D	M/q-563	तुलजेंद्र रचित संगीतसारामृतोद्धार	Published by Bhalchandra Sukathankar
03-D	M/q-564	चत्वारिंशच्छतरागनिरूपणम्	संपा. द के जोशी
03-D	M/q-565	रागलक्षण	संपा. द के जोशी
03-D	M/q-566	रागचंद्रिकासार	वि ना भातखंडे
03-A	M/q-538	श्रीमल्लक्ष्यसंगीतम	चतुरपंडित (वि ना भातखंडे)
03-A	M/q-539	रागविबोधप्रवेशिका	चतुरपंडित (वि ना भातखंडे)
03-A	M/e:I/2948	शास्त्र प्रवेश (भाग ३ और ४ संयुक्त)	वि ना भातखंडे
03-A	M/e:I/2949	हिंदुस्थानी संगीत पद्धती (भाग १) १९१०	वि ना भातखंडे
03-A	M/e:I/2949.1	हिंदुस्थानी संगीत पद्धती (भाग २)	वि ना भातखंडे
03-A	M/e:I/2949.2	हिंदुस्थानी संगीत पद्धती (भाग ३) १९१४	वि ना भातखंडे
03-A	M/e:I/2949.3	हिंदुस्थानी संगीत पद्धती (भाग ४) १९३२	वि ना भातखंडे
03-A	M/q-540	हिंदुस्थानी संगीत पद्धती भाग १	वि ना भातखंडे
03-A	M/q-540.1	हिंदुस्थानी संगीत पद्धती भाग २	वि ना भातखंडे
03-A	M/q-540.2	हिंदुस्थानी संगीत पद्धती भाग ३	वि ना भातखंडे
03-A	M/q-540.3	हिंदुस्थानी संगीत पद्धती भाग ४	वि ना भातखंडे
03-A	M/q-540.4	हिंदुस्थानी संगीत पद्धती भाग ५	वि ना भातखंडे
03-A	M/q-541	भातखंडे संगीतशास्त्र भाग १	हिंदी अनुवाद विश्वंभरनाथ भट्ट व सुदामाप्रसाद दुबे
03-A	M/q-541.1	भातखंडे संगीतशास्त्र भाग २	हिंदी अनुवाद विश्वंभरनाथ भट्ट व सुदामाप्रसाद दुबे
03-A	M/q-542	श्रुति-वीणा & विष्णुशर्मा रचित अभिनवरागमंजरी	लालमणी मिश्र

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

03-A	M/q-543	गीतबोधिनी	के गु इंगळे
03-A	M/q-544	Indian Music	Shahinda
03-A	M/q-545	Understanding Music	Baburao Joshi
03-A	M/q-546	भारतीय संगीत के मूलाधार	सुधा श्रीवास्तव
03-A	M/q-547	तरंगनाद	वि. रा. आठवले (संपादक मकरंद वैशंपायन)
03-A	M/q-548	संगीतशास्त्र	जगदीशसहाय कुलश्रेष्ठ
03-A	M/q-549	संगीत शास्त्र	वसंतराव राजोपाध्ये
03-A	M/q-550	रागों का प्रमाणीकरण	श्री. सा. तथा बबनराव हळदणकर
03-A	M/q-551	जुळू पाहणारे दोन तंबोरे	श्री. सा. तथा बबनराव हळदणकर
03-A	M/q-552	संगीत रत्नाकर के तालतत्त्व	उमेश मोघे
03-A	M/q-553	स्वर-ताल-शब्द-संगती	कीर्ती शिलेदार
03-A	M/q-554	हिंदुस्थानी शास्त्रीय संगीत	चित्ररेखा देशमुख
03-A	M/q-555	बंदिशीतील सौंदर्यविचार	शुभांगी बहुलीकर
03-A	M/q-556	अभिजात संगीत : प्रकीर्ण चिंतन	पौर्णिमा धुमाळे
03-A	M/q-557	संगीताचा लघुकोश	ए. पां. येवलेकर
03-A	M/q-558	असेही संगीतक्षेत्र	गो ह वैशंपायन
03-B	M/q-559	भारतस्य संगीत-विश्वानुबंध-यात्रा	Edi. Acharya, Karambelkar, Shelar, etc.
03-B	M/q-560	संगीत सुनिधी (संगीत एवं व्यवसाय)	लावण्या कीर्ति सिंह काव्या
03-B	M/q-561	The language of Indian Art Music	Anant Vaidyanathan
03-B	M/q-567	आमचे संगीतशास्त्र	बलवंत रामचंद्र सहस्रबुद्धे
03-B	M/q:I/3220	Ragas and Raginis	A N Sanyal
03-B	M/q:I/3221	स्वरप्रवाह	चंद्रशेखर रेळे

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

03-B	M/q:I/3222	Sangita Sancintanam - Reflections on Art and Artistry	Edi. Chaphekar, Pejataya, Prabhavathy
03-B	M/q:I/3223	लोकधुनांमधून रागनिर्मिती	साधना शिलेदार
03-B	M/q:I/3375	An early Ragamala from the Kankroli collection	Sridhat Andhare
		Music Notation	
03-B	M/n:I/171	क्रमिक पुस्तक भाग १	वि ना भातखंडे
03-B	M/n:I/172	क्रमिक पुस्तक भाग २	वि ना भातखंडे
03-B	M/n:I/173	क्रमिक पुस्तक भाग ३	वि ना भातखंडे
03-B	M/n:I/174	क्रमिक पुस्तक भाग ४	वि ना भातखंडे
03-B	M/n:I/175	क्रमिक पुस्तक भाग ५	वि ना भातखंडे
03-B	M/n:I/176	क्रमिक पुस्तक भाग ६	वि ना भातखंडे
03-B	M/n:I/177	गायनाचा अभ्यास - भाग १	वि ना भातखंडे
03-B	M/n:I/179	गायनाचा अभ्यास - भाग ३	वि ना भातखंडे
03-B	M/n:I/180	शास्त्र प्रवेश - वि ना भातखंडे	वि ना भातखंडे
03-B	M/n:I/180	शास्त्र प्रवेश (भाग ३ और ४ संयुक्त)	वि ना भातखंडे
03-B	M/n:I/181	हिंदुस्तानी संगीत की स्वरलिपी	श्री ना रातंजनकर
03-B	M/n:I/182	मारिफ-उन-नगमात (भाग १)	राजा नवाबअली
03-B	M/n:I/183	मारिफ-उन-नगमात (भाग २)	राजा नवाबअली
03-B	M/n:I/183.1	मारिफ-उन-नगमात (भाग २)	राजा नवाबअली
03-B	M/n:I/184	मारिफ-उन-नगमात (भाग ३)	राजा नवाबअली
03-B	M/n:I/185	संगीत सागर - भाग १	मुहम्मद रजा अली खां
03-B	M/n:I/186	संगीत सागर - भाग २	मुहम्मद रजा अली खां
03-B	M/n:I/187	संगीत सागर - भाग ३	मुहम्मद रजा अली खां

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

03-B	M/n:I/188	संगीत सागर - भाग ४	मुहम्मद रजा अली खां
03-B	M/n:I/189	संगीत सागर - भाग ५	मुहम्मद रजा अली खां
03-B	M/n:I/190	संगीत बालबोध (भाग १)	विष्णु दिगंबर पलुसकर
03-B	M/n:I/191	संगीत बालबोध (भाग २)	विष्णु दिगंबर पलुसकर
03-B	M/n:I/192	संगीत सरगम सार	कृष्णराव पंडित
03-B	M/n:I/193	संगीतोपासना	राजाभैया पूछवाले
03-B	M/n:I/194	ठुमरी तरंगिणी	राजाभैया पूछवाले
03-B	M/n:I/195	संगीत पंचरत्न	Author unknown
03-B	M/n:I/196	संगीत दर्शन	स. पां. बरवे
03-B	M/n:I/197	सेल्फ हारमोनियम टीचर	श्री. रा. गोडबोले
03-B	M/n:I/198	संगीत प्रवेश	अनंत मनोहर जोशी
03-B	M/n:I/199	संगीत स्वरप्रकाश	अब्दुल करीम खां
03-B	M/n:I/199.1	संगीत स्वरप्रकाश (दुसरी आवृत्ती)	अब्दुल करीम खां, संपा. बाळकृष्ण कपिलेश्वरी
03-B	M/n:I/200	गोखले घरानेकी गायकी	के गु इंगळे
03-C	M/n:I/201	सतार शिक्षक (भाग १)	सदाशिव गणेश बापट
03-C	M/n:I/201.1	सतार शिक्षक (भाग २)	सदाशिव गणेश बापट
03-C	M/n:I/202	ठुमरी संग्रह (भाग १)	नरहर शंभुराव भावे
03-C	M/n:I/203	ठुमरी संग्रह (भाग २)	नरहर शंभुराव भावे
03-C	M/n:I/204	ठुमरी संग्रह (भाग ३)	नरहर शंभुराव भावे
03-C	M/n:I/204.1	ठुमरी संग्रह (भाग १)	नरहर शंभुराव भावे
03-C	M/n:I/204.2	ठुमरी संग्रह (भाग २)	नरहर शंभुराव भावे

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

03-C	M/n:I/204.3	ठुमरी संग्रह (भाग ३)	नरहर शंभुराव भावे
03-C	M/n:I/205	संगीत ग्रंथ माला (भाग १)	मिराशी बुवा
03-C	M/n:I/206	टप्पा संग्रह	कृ ना तेलंग
03-C	M/n:I/206.1	टप्पा संग्रह	कृ ना तेलंग
03-C	M/n:I/207	संगीत कला प्रकाश (भाग १ व २ एकत्रित)	रामकृष्णबुवा वझे
03-C	M/n:I/207.1	संगीत कला प्रकाश (नव्याने संपादित)	रामकृष्णबुवा वझे (संकलन : लीनता वझे)
03-C	M/n:I/208	अप्रकाशित राग (भाग १, २, ३) - photocopy	ज. दे. पत्की
03-C	M/n:I/208.1	अप्रकाशित राग (भाग १, २, ३) - original print	ज. दे. पत्की
03-C	M/n:I/208.2	अप्रकाशित राग - भाग १	ज. दे. पत्की
03-C	M/n:I/208.3	अप्रकाशित राग - भाग २	ज. दे. पत्की
03-C	M/n:I/209	भास्कर संगीत प्रवेशिका	श्री कृ वैद्य
03-C	M/n:I/210	रागसंग्रह (भाग १)	मा. कृष्णराव फुलंब्रीकर
03-C	M/n:I/210.1	रागसंग्रह (भाग १ व २)	मा. कृष्णराव फुलंब्रीकर
03-C	M/n:I/210.2	रागसंग्रह (भाग ३)	मा. कृष्णराव फुलंब्रीकर
03-C	M/n:I/210.3	रागसंग्रह (भाग ४)	मा. कृष्णराव फुलंब्रीकर
03-C	M/n:I/210.4	रागसंग्रह (भाग ५)	मा. कृष्णराव फुलंब्रीकर
03-C	M/n:I/211	संगीत सावित्री पदांचे नोटेशन - मा. कृष्णराव	मा. कृष्णराव फुलंब्रीकर
03-C	M/n:I/212	संगीत कान्होपात्रा पदांचे नोटेशन - मा. कृष्णराव	मा. कृष्णराव फुलंब्रीकर
03-C	M/n:I/213	संगीत अमृतसिद्धी पदांचे नोटेशन - मा. कृष्णराव	मा. कृष्णराव फुलंब्रीकर
03-C	M/n:I/213.1	माली व अमरसंगीत (एकत्रित)	मा. कृष्णराव फुलंब्रीकर
03-C	M/n:I/214	असुरी लालसा पद्यावली	Author unknown

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

03-C	M/n:I/215	नाट्यगीतांचे नोटेशन (भाग १)	ग शि पाटणकर
03-C	M/n:I/216	बंदिश	महंमद हुसेन खां
03-C	M/n:I/216.1	उपज	महंमद हुसेन खां
03-C	M/n:I/217	रागरचनांजली	अश्विनी भिडे-देशपांडे
03-C	M/n:I/218	मधुमालती बंदिश संग्रह	मधुकर जोशी, सुचेता बिडकर
03-C	M/n:I/219	भोजक म्यूजिक हारमोनियम गाइड	अंबालाल भोजक
03-C	M/n:I/220	संगीत माला	Author unknown
03-C	M/n:I/221	संगीत सुधा सागर (2 copies bound together)	प्राणकृष्ण चट्टोपाध्याय
03-C	M/n:I/222	बांग्लार कीर्तन - खंड दुसरा (बंगाली)	परेशचंद्र मुजुमदार
03-C	M/n:I/223	संगीत संरक्षण स्वरांकन ग्रंथमाला - खंड दुसरा (बंगाली)	प्रफुल्लकुमार दास
03-C	M/n:I/224	The Mela-Raga-Malika of Mahavaidyanathan Sivan	Edi. S Subramanya Sastri
03-C	M/n:I/225	A Handbook on Staff Notation For Indian Music	Howard Boatwright
03-C	M/n:I/226	लक्षण गीते	गोविंदराव टेंबे
03-C	M/n:I/227	स्वानंदिनी : गुनिदास गीत संग्रह	जगन्नाथबुवा पुरोहित
03-C	M/n:I/228	शारदा नाटकातील पदांचे नोटेशन + सौभद्र नाटकातील पदांचे नोटेशन Photocopy file	वि ग जोशी व कृ भि चित्रे
03-C	M/n:I/229	Vintage Tabla repertory: Drum compositions of North Indian Classical music	Gert-Matthias Wegner
03-C	M/n:I/230	सतारीचे पुस्तक	वस्ताद मुरारबा गोवेकर
03-C	M/n:I/231	अभिनव गीत मंजरी भाग १	आचार्य रातंजनकर
03-C	M/n:I/231.1	अभिनव गीत मंजरी भाग २ पूर्वार्ध	आचार्य रातंजनकर
03-C	M/n:I/232	अभिनव गीत मंजरी भाग २	आचार्य रातंजनकर
03-C	M/n:I/233	अभिनव गीत मंजरी भाग ३	आचार्य रातंजनकर
03-C	M/n:I/233.1	अभिनव गीत मंजरी भाग १ (जुनी आवृत्ती)	आचार्य रातंजनकर

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

03-C	M/n:I/233.2	अभिनव गीत मंजरी भाग २ - पूर्वार्ध	आचार्य रातंजनकर
03-C	M/n:I/233.3	अभिनव गीत मंजरी भाग २ - उत्तरार्ध	आचार्य रातंजनकर
03-C	M/n:I/233.4	तानसंग्रह भाग १	आचार्य रातंजनकर
03-C	M/n:I/234	राग सरिता	चि. र. व्यास
03-C	M/n:I/234.1	राग सरिता	चि. र. व्यास
03-C	M/n:I/235	क्रमिक आलाप तान भाग ३	संगीत कार्यालय
03-C	M/n:I/236	क्रमिक आलाप तान भाग ४	संगीत कार्यालय
03-C	M/n:I/237	राग परिचय भाग १	हरिश्चंद्र श्रीवास्तव
03-C	M/n:I/238	राग परिचय भाग २	हरिश्चंद्र श्रीवास्तव
03-C	M/n:I/239	राग परिचय भाग ३	हरिश्चंद्र श्रीवास्तव
03-C	M/n:I/240	राग परिचय भाग ४	हरिश्चंद्र श्रीवास्तव
03-C	M/n:I/241	राग दर्शन भाग १	माणिकबुवा ठाकुरदास
03-C	M/n:I/241.1	राग दर्शन भाग २	माणिकबुवा ठाकुरदास
03-C	M/n:I/241.2	राग दर्शन भाग ३	माणिकबुवा ठाकुरदास
03-C	M/n:I/241.3	राग दर्शन भाग ४	माणिकबुवा ठाकुरदास
03-C	M/n:I/242	राग दर्शन भाग १	माणिकबुवा ठाकुरदास
03-C	M/n:I/242.1	राग दर्शन भाग २	माणिकबुवा ठाकुरदास
03-C	M/n:I/243	मधुर स्वरलिपि संग्रह भाग १	हरिश्चंद्र श्रीवास्तव
03-C	M/n:I/244	मधुर स्वरलिपि संग्रह भाग २	हरिश्चंद्र श्रीवास्तव
03-C	M/n:I/245	मधुर स्वरलिपि संग्रह भाग ३	हरिश्चंद्र श्रीवास्तव
03-C	M/n:I/246	नवनिर्मिती एवं अप्रचलित राग मंजरी एवं शास्त्र	टी आर शुक्ल

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

03-C	M/n:I/247	म्यूजिक मास्टर	मास्टर नंदलाल शर्मा
03-C	M/n:I/248	घर की रियाज	वसंतराव राजोपाध्ये
03-C	M/n:I/249	सितार साधना	एस. आर. मावलनकर
03-C	M/n:I/250	ऊंची अटरिया रंगभरी	राधावल्लभ चतुर्वेदी
03-D	M/n:I/912	ताल लक्षणगीत संग्रह	आचार्य रातंजनकर
03-D	M/n:I/913	अभिनव गीतांजली भाग १	रामाश्रय झा 'रामरंग'
03-D	M/n:I/913.1	अभिनव गीतांजली भाग २	रामाश्रय झा 'रामरंग'
03-D	M/n:I/913.2	अभिनव गीतांजली भाग ३	रामाश्रय झा 'रामरंग'
03-D	M/n:I/913.3	अभिनव गीतांजली भाग ४	रामाश्रय झा 'रामरंग'
03-D	M/n:I/914	संगीत ज्ञान प्रकाश - भाग १	लक्ष्मण प्रसाद जयपूरवाले
03-D	M/n:I/915	संगीत ज्ञान प्रकाश - भाग २	गोविंद प्रसाद जयपूरवाले
03-D	M/n:I/916	आराधना	शंकर अभ्यंकर
03-D	M/n:I/917	हृदयस्वर	कुसुम शेंडे, सावनी शेंडे साठे
03-D	M/n:I/918	मालनिया गुंध लावो री - अनंत मनोहर जोशी आणि गजाननबुवा जोशी यांच्या बंदिशी	संपा. विकास कशाळकर
03-D	M/n:I/918.1	पं. गजानन अनंत जोशी यांच्या बंदिशी - उल्हास कशाळकर हस्तलिखित	
03-D	M/n:I/919	रसगुंजन - पं. बिंदादिन महाराज जी की बंदिशें	बिरजू महाराज
03-D	M/n:I/920	श्रुति विलास	शंकर विष्णु काशीकर
03-D	M/n:I/921	हार्मोनियम गाईड अथवा बाज्याची पेटी वाजविण्याचे पुस्तक	गोपाळ सखाराम आणि कंपनी
03-D	M/n:I/922	प्रारंभिक हार्मोनियम	रमेश अभ्यंकर
03-D	M/n:I/923	संगीतभूषण राम मराठे यांची ध्वनिमुद्रित गायकी	रमेश अभ्यंकर
03-D	M/n:I/924	नादांकित	रमेश अभ्यंकर

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

03-D	M/n:I/924.1	तरंगांकित	रमेश अभ्यंकर
03-D	M/n:I/925	बालभारती गीतमंजूषा (स्वरलिपीसह) - वसंत देसाई यांनी स्वरबद्ध केलेल्या कविता	स्वरलिपी - हेमंत पंडित, कैलासनाथ जयस्वाल
03-D	M/n:I/926	संगीत सुषमा - भाग १	माणिकबुवा ठाकुरदास
03-D	M/n:I/927	राग प्रभाकर - शास्त्र तथा क्रियात्मक	रामकृष्ण व्यास
03-D	M/n:I/928	तान मालिका - पुस्तक तिसरी (पूर्वार्ध एवं उत्तरार्ध)	राजाभैया पूछवाले
03-D	M/n:I/929	तानतरंग (भाग १ एवं २)	गोविंद नारायण नातू
03-D	M/n:I/930	गीतसमूह भाग पहिला	गोविंद नारायण नातू
03-D	M/n:I/931	संगीत लता भाग दुसरा	स आ महाडकर 'सुघर'
03-D	M/n:I/932	राग सुमन माला	बाळाभाऊ उमडेकर 'कुंडलगुरु'
03-D	M/n:I/933	गुंजन : बच्चों के गीत	विनयचंद्र मौद्गल्य
03-D	M/n:I/934	आरोही	शशिकांत तांबे
03-D	M/n:I/935	अवरोही	शशिकांत तांबे
03-D	M/n:I/936	चित्तमोहिनी	कमलाकर परळीकर
03-D	M/n:I/937	स्वानंदी	ज चं गोडसे
03-D	M/n:I/938	रागचित्र	सुयोग कुंडलकर
03-D	M/n:I/939	स्वर जुळता भक्तीचे	सरोज गोखले
03-D	M/n:I/2899	सृजन	आशा पारसनीस-जोशी
03-D	M/n:I/2900	Samarpan (book with 2 CDs of Bandishes from Bhatkhande's KPM)	Indudhar Nirody
03-D	M/n:I/2969	रागभावांजली	माधुरी डोंगरे
03-D	M/n:I/2970	दिनरंग	दिनकर कायकिणी
03-D	M/n:I/2971	बाल संगीत शिक्षा भाग १	विश्वंभरनाथ भट्ट

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

03-D	M/n:I/2972	बाल संगीत शिक्षा भाग २	विश्वंभरनाथ भट्ट
03-D	M/n:I/2973	बाल संगीत शिक्षा भाग ३	विश्वंभरनाथ भट्ट
03-D	M/n:I/2974	संगीत सरित भाग १	लालमणि मिश्र
03-D	M/n:I/2975	संगीत सरित भाग २	लालमणि मिश्र
03-D	M/n:I/2976	संगीत सरित भाग ३	लालमणि मिश्र
03-D	M/n:I/2977	संगीत आलोक	आर. एन. लखौरिया
03-D	M/n:I/2978	नवीन बाल संगीत भाग पहला	महेश नारायण सक्सेना
03-D	M/n:I/2979	शिशु संगीत भाग दूसरा	श्रीनंदन गोस्वामी
03-D	M/n:I/2980	संगीत रचना रत्नाकर	राजकिशोर प्रसाद सिन्हा
03-D	M/n:I/2981	Festive moments	Shankarlal Bhatt
03-D	M/n:I/3001	टप्पा गायन + होरी + संगीत तत्त्वदर्शक + भारतीय संगीत लेखनपद्धती + अंकित अलंकार + स्वल्पालाप गायन [एकत्रित]	वि दि पलुसकर
03-D	M/n:I/3001.1	कर्नाटकी संगीत + होरी + टप्पा गायन + बंगाली गायन	वि दि पलुसकर
03-D	M/n:I/3002	नाट्यसंगीत प्रकाश + विधिलिखित नाटकातील पदांचे नोटेशन (२ पुस्तके एकत्रित)	वि ना पटवर्धन
03-D	M/n:I/3003	बालसंगीत (भाग १, २, ३ एकत्रित)	वि ना पटवर्धन
03-D	M/n:I/3004	रागविज्ञान (भाग १ – २ – ३ एकत्रित)	वि ना पटवर्धन
03-D	M/n:I/3005	रागविज्ञान (भाग ४ – ५ – ६ एकत्रित)	वि ना पटवर्धन
03-D	M/n:I/3005.1	रागविज्ञान - पंचम भाग (प्रथम आवृत्ती)	वि ना पटवर्धन
03-D	M/n:I/3006	रागविज्ञान भाग ७	वि ना पटवर्धन
03-D	M/n:I/3007	रागविज्ञान भाग ८	मधुसूदन वि पटवर्धन
03-D	M/n:I/3008	संगीत व्यासकृती (भाग १ ते ४) + होरी & टप्पागायन	शंकरराव व्यास + वि दि पलुसकर

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

03-D	M/n:I/3009	माध्यमिक संगीत (भाग १ व २)	शंकर गणेश व्यास
03-D	M/n:I/3010	भारतीय संगीत माला (भाग १ – २ – ३ एकत्रित)	यशवंत स मिराशी
03-D	M/n:I/3011	रागबोध (भाग १-२-३ एकत्रित)	बा. र. देवधर
03-D	M/n:I/3012	हिंदुस्थानी संगीत की एनसाईक्लोपिडीया	फिरोझ फ्रामजी
03-D	M/n:I/3013	दिलखुश उस्तादी गायकी : प्रथम व द्वितीय भाग	फिरोझ फ्रामजी
03-D	M/n:I/3014	भावरंग लहरी भाग १	बलवंतराय भट्ट
03-D	M/n:I/3014.1	भावरंग लहरी भाग २	बलवंतराय भट्ट
03-D	M/n:I/3014.2	भावरंग लहरी भाग ३	बलवंतराय भट्ट
03-E	M/n:I/3015	मधुसंचयन	संपादन शैला दातार व सुधीर दातार
03-E	M/n:I/3015.1	मधुसंचयन	संपादन शैला दातार व सुधीर दातार
03-E	M/n:I/3016	संगीत प्रभाकर	प्रभाकर चिंचोरे, संपा. वसंत राजुरकर
03-E	M/n:I/3017	सारंग के प्रकार	जयसुखलाल शाह
03-E	M/n:I/3210	भैरव के प्रकार	जयसुखलाल शाह
03-E	M/n:I/3018	ठुमरी संग्रह	गंगाधर तैलंग
03-E	M/n:I/3019	प्रेमरंग	रत्नकांत रामनाथकर
03-E	M/n:I/3020	गीत मंजरी	विनयचंद्र मौद्गल्य
03-E	M/n:I/3021	गीत निर्झरी	सुमती मुटाटकर
03-E	M/n:I/3022	स्वरांगिनी	प्रभा अत्रे
03-E	M/n:I/3023	स्वरसुनीत	सुनिता खाडिलकर
03-E	M/n:I/3024	राग अनुराग	सुलभा ठकार
03-E	M/n:I/3025	संगीत कला विहार एकत्रित बाड – भाग १ - गौरी, तोडी, कंस, बिलावल, सारंग प्रकार	

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

03-E	M/n:I/3026	संगीत कला विहार मधील स्वरलेखनाचे एकत्रित बाड – भाग ३ (भाग २ येथे नाही)	
03-E	M/n:I/3027	हार्मोनिअम प्रवेश (भाग १ व २ एकत्रित)	दि. गो. दातार
03-E	M/n:I/3028	सुबोध हार्मोनिअम वादन	कृ. श्री. सोन्नी
03-E	M/n:I/3029	गोड ललकाऱ्या	जे. एल. रानडे
03-E	M/n:I/3030	मृदंग-तबला वादनपद्धती	गुरुदेव पटवर्धन
03-E	M/n:I/3031	मृदंग वादन	भास्कर गणेश भिडे
03-E	M/n:I/3032	गांधर्व ताललिपी	दिग्विजय वैद्य
03-E	M/n:I/3033	Ganamrutha Bodhini	A S Panchapakesa Iyer
03-E	M/n:I/3034	आसान तरीक मौसिकी (उर्दू) - इयत्ता ५, ६, ७ साठी संगीताचे पाठ्यपुस्तक	उत्तर प्रदेश सरकार
03-E	M/n:I/3035	कलावन्तों की गायकी (संगीत मासिक, १९३८)	ज. दे. पत्की
03-E	M/n:I/3036	संगीत तालश्रेणी - पुस्तक प्रथम	नरहर सदाशिव गोवेकर
03-E	M/n:I/3037	मृदंग तबला वादन सुबोध - भाग दुसरा	गोविंद देवराज गुरुजी बुऱ्हानपूरकर
03-E	M/n:I/3038	तबला विज्ञान	लालमणी मिश्र
03-E	M/n:I/3039	तरल प्रबंधावली (तराण्यांचे स्वरलेखन)	नारायण विनायक पटवर्धन
03-E	M/n:I/3040	होली - होली के उत्तमोत्तम पुराने गाने	बडे आगा
03-E	M/n:I/3041	होरी व कजरी गीत संग्रह - होली रसभरी (बाबू गोपालदास), होली की पिचकारी (बाबू गोपालदास), होली का हार, होरी अबीर गुलाल (बाबू ठाकुरप्रसाद गुप्त), होली चौताल संग्रह (रामनारायण त्रिवेदी), चौताल चिंताहरण (बाबू रामअभिलाषसिंह), रसबूंद बहार (बाबू बैजनाथ प्रसाद), कजरी राग सागर - प्रथम और द्वितीय भाग (भक्त भगवानदास + मुन्शी गौरीशंकरलाल)	
03-E	M/n:I/3042	संगीत बालबोध - तृतीय पुस्तक (प्रथमावृत्ती १९०३, लाहोर)	विष्णू दिगंबर पलुसकर

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

03-E	M/n:I/3043	संगीत बालप्रकाश - तृतीय भाग	विष्णू दिगंबर पलुसकर
03-E	M/n:I/3044	सतार की प्रथम पुस्तक (प्रथमावृत्ती १९०८, लाहोर)	विष्णू दिगंबर पलुसकर
03-E	M/n:I/3045	सतारीचे पुस्तक (१८९३, मुंबई)	वस्ताद मुरारबा गोवेकर
03-E	M/n:I/3046	सितार होम टयूटर (१९३१, पुणे)	फिरोझ फ्रामजी
03-E	M/n:I/3047	सतार शिक्षण पुस्तक पहिले (१९३६, मुंबई)	कृ ग मुळे व द कृ मुळे
03-E	M/n:I/3047.1	सतार शिक्षण पुस्तक पहिले (१९३६, मुंबई)	कृ ग मुळे व द कृ मुळे
03-E	M/n:I/3047.2	सतार शिक्षण पुस्तक दुसरे (१९३६, मुंबई)	कृ ग मुळे व द कृ मुळे
03-E	M/n:I/3047.3	सतार शिक्षण पुस्तक तिसरे (१९३६, मुंबई)	कृ ग मुळे व द कृ मुळे
03-E	M/n:I/3047.4	सतार शिक्षण पुस्तक तिसरे (१९३६, मुंबई)	कृ ग मुळे व द कृ मुळे
03-E	M/n:I/3048	हार्मोनियम वादन पद्धति - भाग १	कृ ग मुळे
03-E	M/n:I/3048.1	हार्मोनियम वादन पद्धति - भाग २	कृ ग मुळे
03-E	M/n:I/3049	हार्मोनियम गाईड अथवा बाजाची पेटी वाजविण्याचे पुस्तक	गोपाळ सखाराम आणि कंपनी
03-E	M/n:I/3050	अभिनव संगीत शिक्षा - प्रथम भाग	श्रीकृष्ण नारायण रातंजनकर
03-E	M/n:I/3050.1	अभिनव संगीत शिक्षा - प्रथम भाग	श्रीकृष्ण नारायण रातंजनकर
03-E	M/n:I/3050.2	अभिनव संगीत शिक्षा - द्वितीय भाग	श्रीकृष्ण नारायण रातंजनकर
03-E	M/n:I/3121	संगीत शिक्षक - भाग १ (विभाग १, २ व ३ एकत्रित)	गणेश रामचंद्र ऊर्फ बाबुराव गोखले
03-E	M/n:I/3122	संगीत शिक्षक - भाग २	गणेश रामचंद्र ऊर्फ बाबुराव गोखले
03-E	M/n:I/3123	संगीत शिक्षक - भाग ३	गणेश रामचंद्र ऊर्फ बाबुराव गोखले
03-E	M/n:I/3124	संगीत शिक्षक - भाग ४ व ५ एकत्र	गणेश रामचंद्र ऊर्फ बाबुराव गोखले
03-E	M/n:I/3125	राग दर्शन प्रथम गुच्छ	यशवंतराय पुरोहित, रावजीभाई पटेल
03-E	M/n:I/3126	ललन पिया की ठुमरीयां	भारतेंदू बाजपेयी

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

03-E	M/n:I/3127	गुंजन (पं. रेळे यांच्या बंदिशी)	चंद्रशेखर रेळे
03-E	M/n:I/3128	तबले की बंदिशें	आबान मिस्त्री
03-E	M/n:I/3129	तबले की पुरानी बंदिशें - किताब एक - २५० गतें	सुरेश मुळगांवकर
03-E	M/n:I/3130	स्वरकमलांजली	कमलाकर जोशी
03-E	M/n:I/3213.1	अनुप राग विलास भाग १ (प्रथम आवृत्ती)	कुमार गंधर्व
03-E	M/n:I/3213.2	अनुप राग विलास भाग १ (द्वितीय आवृत्ती)	कुमार गंधर्व
03-E	M/n:I/3214	अनुप राग विलास भाग २	कुमार गंधर्व
03-E	M/n:I/3215	बंदिश की ठुमरीया	गंगाधर तैलंग
03-E	M/n:I/3216	चंद्रमुखी (पं. फिरोझ दस्तूर रचित बंदिशींचा संग्रह)	पं. फिरोझ दस्तूर मेमोरियल फौन्डेशन
04-A	M/n:I/3217	हार्मोनियम गाईड	भास्कर गणेश भिडे इंदोरकर
04-A	M/n:I/3218	हार्मोनियम वादनातील प्राथमिक वाटचाल	ह वि भावे
04-A	M/n:I/3219	संवादिनी साधना	तुळशीदास बोरकर
04-A	M/n:I/3224	रागवैभव : खानदानी अप्रचलित बंदिशों का संग्रह	वि. रा. आठवले, वैजयंती जोशी
04-A	M/n:I/3230	राग चैतन्य प्रथम भाग	केशवचैतन्य कुंटे
04-A	M/n:I/3231	राग चैतन्य द्वितीय भाग	केशवचैतन्य कुंटे
04-A	M/n:I/3240	शब्द-भाव स्वरांजली	सुलोचना केळकर
04-A	M/n:I/3241	स्वर अर्चना	अरुण कशाळकर
04-A	M/n:I/3399	खयाली गुलदस्ता	द ब खिरे, गो द खिरे
04-A	M/n:I/3407	सुधारंग - व्यंकटेश बुरली रचित बंदिशींचा संग्रह	व्यंकटेश बुरली
04-A	M/n:I/3414	मरहूम नासर खां यांचा मृदंग बाज	नरहर शंभुराव भावे

Dhrupad & Dharma Sangeet

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

04-A	M/b:I/251	सहस रस	प्रेमलता शर्मा
04-A	M/b:I/252	ध्रुवपद और उसका विकास	आचार्य कैलाशचंद्रदेव बृहस्पती
04-A	M/b:I/253	ध्रुवपद समीक्षा	भरत व्यास
04-A	M/b:I/254	संगीतज्ञ कवियो की हिंदी रचनाए	नर्मदेश्वर चतुर्वेदी
04-A	M/b:I/255	पुष्टि संगीत प्रकाश	संगीताचार्य भगवतीप्रसाद प्रेमशंकर भट
04-A	M/b:I/256	अष्टछापीय भक्तिसंगीत - भाग २ (खंड १-२)	कीर्तनाचार्य चम्पकलाल नायक
04-A	M/b:I/256..1	अष्टछापीय भक्तिसंगीत - भाग २ (खंड ३-४)	कीर्तनाचार्य चम्पकलाल नायक
04-A	M/b:I/256.2	अष्टछापीय भक्तिसंगीत - भाग ३ (खंड ५)	कीर्तनाचार्य चम्पकलाल नायक
04-A	M/b:I/257	ध्रुपद-धमार अंक	संगीत कार्यालय, हाथरस
04-A	M/b:I/258	रासलीला तथा रसानुकरण विकास	वसंत यामदग्नी
04-A	M/b:I/259	समर्थ रामदासांचे संगीत चिंतन	कमलाकर परळीकर
04-A	M/b:I/260	गायत्री व संगीत	अजित चि दळवी
04-A	M/b:I/261	सूफी काव्य संग्रह	परशुराम चतुर्वेदी
04-A	M/b:I/262	बहार ए शायरी	राजेश शर्मा
04-A	M/b:I/263	Mysticism in Prabhat Sangeet	Alakananda Parida
04-A	M/b:I/264	प्रभात संगीत (बंगाली गीतांचे हिंदीतून अर्थ)	प्रभातरंजन सरकार
04-A	M/b:I/265	प्रभात संगीत (प्रथम खंड)	प्रभातरंजन सरकार
04-A	M/b:I/266	प्रभात संगीत (द्वितीय खंड)	प्रभातरंजन सरकार
04-A	M/b:I/267	Indian women seers and their songs	Subhadra Desai
04-A	M/b:I/268	Music in Islam	M L Roy Choudhury
04-A	M/b:I/269	भारतीय धर्मसंगीत	केशवचैतन्य कुंटे
04-A	M/b:I/270	Music and Sahaja Yoga	Arun Apte

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

Musical Instruments			
04-B	M/i-271	भारतीय संगीत वाद्य (हिन्दी)	लालमणी मिश्र
04-B	M/i-272	वाद्यवेध	भास्कर चंदावरकर
04-B	M/i-273	वाद्यांमधील विज्ञान	वर्षा जोशी
04-B	M/i-273a	वाद्यांमधील विज्ञान	वर्षा जोशी
04-B	M/i-274	Heritage of Musical Instruments	Swarnakamal Bhowmik, Mridula Jani
04-B	M/i-275	The History of Musical Instruments	Curt Sachs
04-B	M/i-276	Musical Instruments through the Ages	Anthony Baines
04-B	M/i-277	Musical Instruments	Geoffrey Hindley
04-B	M/i-278	The Musical Instruments Recipe Book	Penguin Education
04-B	M/i-279	Indian folk musical instruments	K S Kothari
04-B	M/i-280	Folk musical instruments of Rajasthan: A folio	Komal Kothari
04-B	M/i-281	Musical Instruments in Indian Sculpture	G H Tarlekar
04-B	M/i-282	भारतीय वाद्यांचा इतिहास	ग ह तारळेकर
04-B	M/i-283	Musical Instruments of North India	Hardgrave, Slavek
04-B	M/i-284	Musical Instruments of India	S Bandopadhya
04-B	M/i-285	Classical Musical Instruments	Suneera Kasliwal
04-B	M/i-286	The Sacred Chank of India	James Hornell
04-B	M/i-287	Tribal Musical Instruments of South Gujarat	Edi. by Dr. S. K. Bhowmik
04-B	M/i-288	Musical Instruments	B C Deva
04-B	M/i-289	भारतीय वाद्ये	बी चैतन्य देव
04-B	M/i-289.1	भारतीय वाद्ये	बी चैतन्य देव
04-B	M/i-290	Asavary Gallery of Musical Instruments	Sangeet Natak Akademy

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

04-B	M/i-291	Musical Instruments of India	S Krishnaswami
04-B	M/i-292	Sruti Vadyas (Drones)	P Sambamoorty
04-B	M/i-293	वीणा-वाणी (हिन्दी)	ओमप्रकाश चौरसिया
04-B	M/i-294	भारतीय वीणा (गुजराती)	रसिकलाल पंड्या
04-B	M/i-295	The Voice of the Sarangi	Joep Bor
04-B	M/i-296	सारंगी	सुरेशव्रत राय
04-B	M/i-297	Inventing the Sarod	Adrian Meneil
04-B	M/i-298	हार्मोनियम	अ वि बेडेकर
04-B	M/i-299	वायलीन	नारायण वी पंडित
04-B	M/i-300	Violin	Atulkumar Upadhye, Dr. A Damle
04-B	M/i-301	The Joy of Drumming	Tom Klower
04-B	M/i-302	तबला	अरविंद मुळगावकर
04-B	M/i-303	तबला-वादन: कला और शास्त्र (हिन्दी)	सुधीर माईणकर
04-B	M/i-304	तबल्याच्या अंतर्नादाची कथा आणि व्यथा	बापू पटवर्धन
04-B	M/i-304.1	तबला वादन : एक विचार	बापू पटवर्धन
04-B	M/i-305	संगीत तबला अंक	संगीत कार्यालय, हाथरस
04-B	M/i-306	संगीत मृदंग अंक	संगीत कार्यालय, हाथरस
04-B	M/i-307	पखावज और तबला के घराने एवं परंपरा	आबान मिस्त्री
04-B	M/i-308	यंत्र–कोश (बंगाली)	सौरेन्द्र मोहन टागोर
04-B	M/i-309	पश्चिम कारे लोकवाद्य (बंगाली)	सनत् कुमार मित्र
04-B	M/i-310	घोषतरंग: शंख	रा. स्व. संघ
04-B	M/i-311	जलतरंग अंक	संगीत कार्यालय, हाथरस : जाने-फेब्रु. १९९४

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

04-B	M/i-312	Hommage A La Musique (Coins on music and musicians)	Roger Bezombes
04-B	M/i-313	Brochure of Musical Instruments	D.C.M.I - Govt. of India
04-B	M/i-314	Indian Music Instruments	Ambalal Sitari
04-B	M/i-315	Rejoice in your Heritage - Exhibition of Indian Musical Instruments	
04-B	M/i-316	Notes on the Preservation and use of Historic Musical Instruments	R L Barkley
04-B	M/i-317	Glocken und Glocken Spiele	Margarete Schilling
04-B	M/i-318	A Catalogue of Recorded Classical & Traditional Indian Music	Alain Danielou
04-B	M/i-319	Instruments in Pop and Jazz	Paul Farmer
04-B	M/i-320	Catalogue of the Musical Instrument Collection	
04-B	M/i-321	Gloire de Princes (French)	
04-B	M/i-322	Music and Musical Instruments in the World of Islam	Jean Jenkins and Paul Olson
04-B	M/i:E-322.1	same book - Irani edition	
04-B	M/i-323	Tala Sangraha	B M Sundaram
04-B	M/i-324	Comparative Study of Thaalas in Hindustani and Karnataka Music	T V Gopalkrishnan
04-B	M/i-325	Kanchipuram Naina Pillai	B M Sundaram
04-B	M/i-326	Essays on Tala and Laya	N Ramanathan
04-B	M/i-327	The Game of Ball in Ancient India	C S Sundaram
04-B	M/i-328	Inaugural Address of the Taal-Vaadyotsav	Raja Ramanna
04-B	M/i-329	Automatic Production of Indian Classical Rhythm	Y V Ghatnekar
04-B	M/i-330	Japanese book on instruments – 1	
04-B	M/i-331	Japanese book on instruments – 2 (with a brochure on instruments in Japanese)	
04-C	M/i-332	Setar and its classical repertory: Radif	Dariush Talai
04-C	M/i-333	Dotar of Khorasan	Mohammad-Reza Darvishi
04-C	M/i-334	Journey of making Sindhi Sarangis and Kamichas	Komal Kothari

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

04-C	M/i-335	भारतीय संगीत वाद्य	लालमणि मिश्र
04-C	M/i-336	बंशी विज्ञान	उमाकांत पाठक
04-C	M/i-337	गोमंतकीय लोकवाद्ये	पांडुरंग फळदेसाई
04-C	M/i-338	भारतीय वाद्य परंपरा	मधुसूदन आपटे
04-C	M/i-338.1	भारतीय वाद्य परिचय	मधुसूदन आपटे
04-C	M/i-339	Centenary year of the Pipe Organ at St. Paul's Church	Andrew Rathod
04-C	M/i-340	Master Musicians of India	Regula Burckhardt Qureshi
04-C	M/i-341	Training workshop on traditional musical instruments for Asia	Niavaran cultural centre
04-C	M/i-342	The glorious tradition of Etawah-Imdadkhani Gharana	Arvind Parikh
04-C	M/i-343	पायपेटी ते संवादिनी - प्रवास	Tanmay Deochake
04-C	M/i-344	शंख नाद ब्रह्म	Madhukar Shidhaye
04-C	M/i-345	Learn to play on Veena	Tara Balagopal
04-C	M/i-346	The divine Sarod (photocopy)	Sharan Rani
04-C	M/i-347	Sitar music in Calcutta	James Sadler Hamilton
04-C	M/i-348	Aesthetics of Tabla	Sudhir Mainkar
04-C	M/i-349	Sitar and Sarod in the 18th and 19th centuries	Allyn Miner
04-C	M/i-350	सुसंवाद तबल्याशी	मुकुंदराज देव
04-C	M/i-3236	संगीताची वाद्ये आणि वातावरण	विमल चोरघडे केळकर
04-C	M/i-3281	Solo Tabla Drumming of North India	Robert S Gottlies
04-C	M/i-3282	The Musical Instruments of India	B C Deva & Lam, Chu
04-C	M/i-3283	Musical Instruments in sculptures in Karntaka	B C Deva
04-C	M/i-3284	A ladybird book of Musical Instruments	Ann Rees & Ribert Ayton
04-C	M/i-3285	तबला गाईड अथवा काल-ताल प्रवेशिका	भास्कर गणेश भिडे

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

04-C	M/i-3286	वेणू विज्ञान	केशव गिंडे
04-C	M/i-3287	व्हायोलीन : तंत्र और मंत्र	सुचेता बिडकर
04-C	M/i-3315	तबला वादन (तिरखवा के घराने कायदे और बोल) भाग १	विनायक पेंढारकर
04-C	M/i-3315.1	तबला वादन (तिरखवा के घराने कायदे और बोल) भाग २	विनायक पेंढारकर
04-C	M/i-3316	गुस्ताखी मुआफ (फोटोकॉपी)	अरविंद मुळगांवकर
04-C	M/i-3317	सुरेश तळवलकर तबला कार्यशाळा - औरंगाबाद, २०११ (फोटोकॉपी)	
04-C	M/i-3318	Fundamentals of Tabla (फोटोकॉपी)	David Courtney
04-C	M/i-3319	Indian concept of Rhythm	Arunkumar Sen
04-C	M/i-3320	तबला वादन में निहित सौंदर्य	सुधीर माईणकर
04-C	M/i-3321	सृजन : पं. सुधीर माईणकर गौरवांक	संपा. केशव परांजपे
04-C	M/i-3322	तबला ग्रंथ	छोटेलाल मिश्रा
04-C	M/i-3323	ताल प्रसून	छोटेलाल मिश्रा
04-C	M/i-3324	लय ताल विचार मंथन	गिरीशचंद्र श्रीवास्तव
04-C	M/i-3325	ताल परिचय भाग १	गिरीशचंद्र श्रीवास्तव
04-C	M/i-3326	भारतीय तालों का शास्त्रीय विवेचन	अरुणकुमार सेन
04-C	M/i-3327	तालवाद्य शास्त्र : एक विवेचन	मनोहर भालचंद्र मराठे
04-C	M/i-3328	तबले पर दिल्ली और पूरब	सत्यनारायण वशिष्ठ
04-C	M/i-3329	ताल प्रकाश	भगवतशरण शर्मा
04-C	M/i-3330	परिपूर्ण तबला लिपी	संजीव शेलार
04-C	M/i-3331	आवर्तन	सुरेश तळवलकर
04-C	M/i-3332	उपज : तीनतालातील नवरचना	धनंजय खरवंडीकर

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

04-C	M/i-3333	ताल वैभव	विजय किरपेकर
04-C	M/i-3334	तबला मार्गदर्शक	वसंत लेले
04-C	M/i-3335	तालार्णव	आमोद दंडगे
04-C	M/i-3336	सर्वांगीण तबला	आमोद दंडगे
04-C	M/i-3337	पदव्युत्तर तबला	आमोद दंडगे

Music Education

04-D	M/L-351	Asia and Europe towards the 21st Century	
04-D	M/L-352	Toward a Global Community: The International Society for Music Education	Marie McCarthy
04-D	M/L-353	Rhythmic Music Education	Ed: Jan Ole Transdahl
04-D	M/L-354	Journal of Music Education - No. 32, 1998	Ed: Brian Roberts
04-D	M/L-355	Suzuki Violin Method in American Music Education	John Kendall
04-D	M/L-356	Studying Music in Germany	Ed. Jakoby and Kraus
04-D	M/L-357	Music-Society-Education	Christopher Small
04-D	M/L-358.1	Discovering ORFF: A curriculum for music teachers (pages 1 to 86)	Jane Frazee
04-D	M/L-358.2	Discovering ORFF: A curriculum for music teachers (pages 87 to end)	Jane Frazee
04-D	M/L-359	संगीत शिक्षा अंक – जनवरी–फरवरी 1988	संगीत मासिक, हाथरस
04-D	M/L-360	Music Research	Edi. by R C Mehta
04-D	M/L-361	गांधर्व शिक्षा	नागेश दत्तात्रेय कशाळकर
04-D	M/L-362	भारतीय संगीत में गुरु-शिष्य परंपरा	सुलभा श्रीखंडे
04-D	M/L-363	Phulwari Geetin Ki	Radhika Joshi Ray
04-D	M/L-364	संगीत दर्शन	विजयलक्ष्मी जैन
04-D	M/L-365	संगीतविषयक पाठांची टाचणे	श्रीपाद रामचंद्र नाईक
04-D	M/L-365.1	संगीत विषय संबंधी पाठों की रूपरेखा (हिंदी)	श्रीपाद रामचंद्र नाईक

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

04-D	M/L-366	संगीत शिक्षा	सुधा पटवर्धन
04-D	M/L-367	गाणारी प्रयोगशाळा	वर्षा भावे
04-D	M/L-368	Music and Dance in Rabindranath Tagore's Education Philisophy	Santidev Ghose
04-D	M/L-369	Aids to the teaching of music	P Sambamoorty
04-D	M/L-370	The teaching of music	P Sambamoorty
04-D	M/L-3401	सांगीतिक मानसशास्त्र व संगीत शिक्षणाची आधुनिक पद्धती	श्रीपाद रामचंद्र नाईक
04-D	M/L-3402	संगीत आणि शारीरिक शिक्षण - इयत्ता सातवी	विकास
		Psychology of Music	
04-D	M/bp-371	Psychology of Music	Carl Seashore
04-D	M/bp-372	Music and the mind	Anthony Storr
04-D	M/bp-373	Psychology of Music	Edi. R C Mehta
04-D	M/bp-374	Psychomusicology	Otto E Laske
04-D	M/bp-375	The Psychology of Music	H P Krishnarao
04-D	M/bp-376	Music Bulletin no. 28 -34 (संगीताचे मानसशास्त्र)	University Music Centre
04-D	M/bp-376.1	Music Bulletin no. 28 -34 (संगीताचे मानसशास्त्र)	University Music Centre
04-D	M/bp-377	संगीताचे मानसशास्त्र	श्यामला वनारसे
04-D	M/bp-378	संगीताचे मानसशास्त्र	प्रेमला काळे
04-D	M/bp-379	Psychology for Musicians	Percy Buck
04-D	M/bp-380	Therapy in Music for Handicapped Children	Paul Nordoff, Clive Robbins
		Carnatic Music	
04-D	M/k-381	Music of Madhva Monks of Karnataka	R Sathyanarayan
04-D	M/k-382	The Mathematical Basis of Ragaprastara	K Ramchandran
04-D	M/k-383	South Indian Music: vol. 1	P Sambamoorty

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

04-D	M/k-383.1	South Indian Music: vol. 2 - P Sambamoorty	P Sambamoorty
04-D	M/k-383.2	South Indian Music: vol. 3 - P Sambamoorty	P Sambamoorty
04-D	M/k-383.3	South Indian Music: vol. 4 - P Sambamoorty	P Sambamoorty
04-D	M/k-383.4	South Indian Music: vol. 5 - P Sambamoorty	P Sambamoorty
04-D	M/k-383.5	South Indian Music: vol. 6 - P Sambamoorty	P Sambamoorty
04-D	M/k-384	कर्नाटक संगीत अंक	संगीत मासिक, हाथरस – जनवरी 1963
04-D	M/k-385	Thyagaraja: Saint and Singer	S Y Krishnaswamy
04-D	M/k-386	Nritya Geeta Mala	Rajee Narayan
04-D	M/k-387	Melaragamalika of Mahavaidyanathan Sivan	Edi. S Subramanya Sastri
04-D	M/k-388	The spiritual heritage of Tyagaraja	C Ramanujachari
04-D	M/k-389	Indian Music Series - Book II	S V Leela
		History of Music	
05-A	M/c-571	Universal History of Music	Saurindra Mohan Tagore
05-A	M/c-572	Hindu Music – Saurindra Mohan Tagore	Saurindra Mohan Tagore
05-A	M/c-573	History of Indian Music	P Sambamoorty
05-A	M/c-574	The Story of Indian Music	O Goswami
05-A	M/c-575	भारतीय संगीत का इतिहास	ठाकुर जयदेव सिंह
05-A	M/c-576	वैदिक संगीत	धुंडिराजशास्त्री बापट
05-A	M/c-577	प्राचीन भारतीय स्वरशास्त्रातील स्वरमंडळ	रा शं वाळिंबे
05-A	M/c-578	सामगान क्रियापद्धती	महादेव शर्मा शास्त्री
05-A	M/c-579	वैदिक संगीत अने अन्य लेखो (गुजराती)	विधुकुमार शिवराय देसाई
05-A	M/c-580	हिंदी संगीत (गुजराती)	विधुकुमार शिवराय देसाई
05-A	M/c-581	Three Monographs on Music - Indian Musicological Society	

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

05-A	M/c-582	उत्तर भारतीय संगीत का संक्षिप्त इतिहास	वि. ना. भातखंडे (संपा. लक्ष्मीनारायण गर्ग)
05-A	M/c-583	संगीत पद्धतियोंका तुलनात्मक अध्ययन	वि. ना. भातखंडे (संपा. लक्ष्मीनारायण गर्ग)
05-A	M/c-584	उत्तर हिंदुस्थानी संगीतनी संक्षिप्त ऐतिहासिक समालोचना	वि. ना. भातखंडे – गुजराथी अनुवाद सुंदरलाल गांधी
05-A	M/c-585	मध्यकालीन संगीतज्ञ एवं उनका तत्कालीन समाजपर प्रभाव	नमिता बॅनर्जी
05-A	M/c-586	महाराजा मानसिंग की भारतीय संगीत को देन	वसुधा कुलकर्णी
05-A	M/c-587	संगीत चिंतामणी (प्रथम खंड)	आचार्य बृहस्पती
05-A	M/c-587.1	संगीत चिंतामणी (द्वितीय खंड)	आचार्य बृहस्पती
05-A	M/c-588	मुसलमान और भारतीय संगीत	आचार्य बृहस्पती
05-A	M/c-589	रामपुर की सदारंग परंपरा और प्रतिनिधी आचार्य बृहस्पती	शरयू कालेकर
05-A	M/c-590	Amir Khusrau's contribution to the Indus-Muslim music	S. Qudratullah Fatimi
05-A	M/c-3055	Amir Khusrau memorial volume	Publication Division, Ministry of IB
05-A	M/c-591	मुघल भारतेर संगीतचिंता (बंगाली)	राज्येश्वर मित्र
05-A	M/c-592	परीखाना – वाजिद अली शाह	अनुवाद व संपादन – शकील सिद्दिकी
05-A	M/c-593	प्रबंध, धृपद आणि ख्याल	म. वा. धोंड
05-A	M/c-593.1	प्रबंध, धृपद आणि ख्याल (मराठी संशोधन पत्रिका, १९७५, २२-२)	म. वा. धोंड
05-A	M/c-3058	The evolution of Khyal	M V Dhond
05-A	M/c-594	Maharashtra's Contribution to Music	Vamanrao Deshpande
05-A	M/c-595	Music in Maharashtra	G H Ranade
05-A	M/c-596	संगीत शास्त्रकार व कलावंत यांचा इतिहास	ल. द. जोशी
05-A	M/c-596.1	संगीत शास्त्रकार व कलावंत यांचा इतिहास	ल. द. जोशी
05-A	M/c-597	50 Years in Music: 1885 – 1935 (Parsi music)	Bhikaiji L Palamkote
05-A	M/c-598	The Parsis and Indian Classical Music	Aban E. Mistry

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

05-A	M/c-599	The Hindu Speaks on Music	N Ravi
05-A	M/c-600	The evolution of songs and lives of great musicians	Shripad Bandipadhyay
05-A	M/c-2926	संगीत युगे युगे	तजम्मुल खान संगीतज्ञ
05-A	M/c-2927	भारतीय संगीत का इतिहास	भगवतशरण शर्मा
05-A	M/c-2928	भारतीय संगीत का इतिहास	शरच्चंद्र श्रीधर परांजपे
05-A	M/c-2968	Hindustani Music in Colonial Bombay	Aneesh Pradhan
05-A	M/c-3051	Music in Valmiki Ramayana	Subhadra Desai
05-A	M/c-3052	लखनऊ की संगीत परंपरा	सुशीला मिश्रा
05-A	M/c-3053	महाराष्ट्राचे संगीतातील कार्य	वामनराव देशपांडे
05-A	M/c-3054	Hindustani Vocal Music: As seen outside India	Jayashree Thatte Bhat
05-A	M/c-3056	हिंदुस्थानचे संगीत	गणेश हरी रानडे
05-A	M/c-3057	मानसिंह और मानकुतूहल	हरिहरनिवासी द्विवेदी
05-A	M/c-3069	जगद्गुरू इब्राहिम आदिलशहा	सदाशिव आठवले
06-D	M/c-2737	संगीतमय बनारस	वनमाला पर्वतकर
05-A	M/c-3059	The performing arts of India	Sharon Lowen
05-A	M/c-3060	Art without frontiers - Classical dance and music of India	Sharon Lowen
05-A	M/c-3305	स्वातंत्र्यसंग्राम संगीतकारांचा	माधवी नानल
05-A	M/c-3306	गांधीजी और संगीत	राजश्री शहा (अनुवाद ऋचा पारेख)
05-A	M/c-3394	मराठवाड्यातील अभिजात संगीत	अंजली मालकर
05-A	M/c-3395	महाराष्ट्रातील संगीत परंपरा	शुभदा कुलकर्णी
		World Music Cultures	
05-B	M/z-626	The Garland Encyclopedia of World Music - vol. 1 Africa	

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

05-B	M/z-627	vol. 2 South America, Mexico, Central America and Caribbean	
05-B	M/z-628	vol. 3 The United States and Canada	
05-B	M/z-629	vol. 4 Southeast Asia	
05-B	M/z-630	vol. 5 South Asia: Indian Subcontinent	
05-B	M/z-631	vol. 8 Europe	
05-B	M/z-632	vol. 9 Australia and Pacific Islands	
05-B	M/z-633	Excursions in World Music	Nettle, Capwell, Wong & Turino
05-B	M/z-634	Larousse Encyclopedia of Music	Geoffrey Hindley (Editor)
05-B	M/z-635	Wills Made for each other Yearbook 1992 - The World of Music	NA
05-B	M/wm-641	Music Cultures of the Pacific, the Near East and Asia	William Malm
05-B	M/wm-642	Maqam Bayati in the Arabian Taqsim	Habib Hassan Tauma
05-B	M/wm-643	The Rhythms of Pearl Diver Music in Qatar	Taufic Kerbage
05-B	M/wm-644.1	Die Entfaltung eines Melodie madells im Genus Sikah (Book)	Jan Reichow
05-B	M/wm-644.2	Die Entfaltung eines Melodie madells im Genus Sikah (Notation)	Jan Reichow
05-B	M/wm-645	Traditional Music in Java: Gamelan in Changing Society	Judith Becker
05-B	M/wm-646	The Cultural Background of Indonesian Music	J Kunst
05-B	M/wm-647	जावा ओ बालीर नृत्यगीत	शांतीदेव घोष
05-B	M/wm-648	Japanese Music and musical instruments	William P Malm
05-B	M/wm-649	Peking Opera and Mei Lanfang	Zuguang, Zuolin, Shaowu
05-B	M/wm-650	Peking Opera: As a European sees it	Marie-Louise Latsch
05-B	M/wm-651	Tales of the Silk Road	
05-B	M/wm-652	Thinking Musically	Bonnie C Wade
05-B	M/wm-653	Music in Bali	Lisa Gold
05-B	M/wm-654	Music in Japan	Bonnie C Wade

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

05-B	M/wm-655	Music in North India	G E Ruckert
05-B	M/wm-656	Music in Ireland	Hast and Scott
05-B	M/wm-657	Soviet Music	Tamara Grum-Grazhimailo
05-B	M/wm-658	Atti Del xiv Congresso Della Societa Internazionale Di Musicologia	Round Tables
05-B	M/wm-659	Donne in Musica: Gli Incontri Al Borgo – 1999 (Report of symposium)	
05-B	M/wm-660	The largest distributor of live music in Norway (Catalogue)	
05-C	M/wm-661	A History of Arabian Music	H G Farmer
05-C	M/wm-662	Resonance Arabic 32: la musique arabe (souvenir)	
05-C	M/wm-663	Music of the Hmong Singing voices and talking Reeds	Amy Catlin
05-C	M/wm-664	The first Australians ancient culture new voices (Reprinted from Australia Now)	
05-C	M/wm-665	Imprint – May 1974: African Rhythm and grace	
05-C	M/wm-666	Mirror – Dec. 1988: various articles	
05-C	M/wm-667	Writing American Indian Music	Ed. V L Levine
05-C	M/wm-668	National Workshop on documentation of non-physical cultural heritage in Thailand	
05-C	M/wm-669	Anthologie de la Musique Classique de l'Inde	Alain Danielou
05-C	M/wm-670	The recording angel: The experience of music from Aristotle to Zappa	Evan Eisenberg
05-C	M/wm-671	Folk Song' from The Orxford Companion to Music (pages 327 to 330)	Ed. Percy Scholes (Photocopy)
05-C	M/wm-672	Special features of Russian music' – from A Survey of Russian Music	M D Calvocoressi (Photocopy)
05-C	M/wm-673	The music of Spain	Gilbert Chase (Photocopy)
05-C	M/wm-674	Folk music' – Groves's Dictionary of Music	Pages photocopied
05-C	M/wm-675	Folk & Traditional Music of Asia for Children - volume 1	
05-C	M/wm-676	Instrumental music of Asia & the Pacific – Guide Book (ACCU) – volume 2	
05-C	M/wm-677	Songs of Asia and the Pacific – Guide Book (ACCU) – volume 3	
05-C	M/wm-678	16th Meeting of experts on Asian Pacific Music Materials	

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

05-C	M/wm-679	World Music - The rough guide (vol. 2)	Ed. Simon Broughton, Mark Ellingham
05-C	M/g-681	The musical heritage of Pakistan	M. Saeed Malik
05-C	M/g-682	Musical survey of Pakistan	Faruqui, Ashok Kumar, Mohyuddin
05-C	M/g-683	Dera Ghazi Khan: Field Report (Lok Virsa)	
05-C	M/g-684	National Workshop on Documentation of non-physical cultural heritage in Pakistan	
05-C	M/g-685	Folk Tales from the Upper Indus	Rev. Chas Swynnerton
05-C	M/g-686	There was once a King	Sayyad Fayyaz Mahmud
05-C	M/g-687	The Jat of Pakistan	Westphal-Hellbusch & Westphal
05-C	M/g-688	Balistan and Ladakh (Lok Virsa)	
05-C	M/g-689	Women in Folk Theatre	Fauzia Saeed, Adam Nayyar
05-C	M/g-690	Traditional Pottery Techniques of Pakistan	Owen Rye and Clifford Evans
05-C	M/g-691	Pakistan Folk Culture: An annotated Bibliography (Lok Virsa)	
05-C	M/g-692	Traditional Furniture of Dera Ismail Khan	Fouzia Saeed
05-C	M/g-693	Kala Dhaka	Adam Nayyar
05-C	M/g-694	Folk Festivals of Pakistan (Lok Virsa)	
05-C	M/g-695	Discussion with Hariq (Lok Virsa)	
05-C	M/g-696	Baltistan: research translation (Lok Virsa)	
05-C	M/g-697	Research Reports (Research Centre, Lok Virsa)	
05-C	M/g-698	Artistic Pakistan – May-June 1971	
05-C	M/g-699	Fuji color Photo Contest book on Folk festival of Pakistan	
05-C	M/g-700	Thou Shalt Knot – Craft of Islamic knot (A special supplement to World Link magazine)	
05-C	M/g-701	Heritage 85 (Lok Virsa)	
05-C	M/g-702	Heritage 90 (Lok Virsa)	
05-C	M/g-703	Musica Asiatica 5	Edi. Richard Widdess

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

05-C	M/g-704	Music: East and West - Essays in honor of Walter Kaufmann	Edi. Thomas Noblitt
		Voice Culture	
05-D	M/v-711	Singing : The Physical Nature of the Vocal Organ	Husler and Rodd- Marling
05-D	M/v-712	Bel Canto - Principles and Practices	C L Reid
05-D	M/v-713	The Singing Voice	E R Garnett Passe
05-D	M/v-714	Since Singing is so Good a Thing	Grahm Hyslop
05-D	M/v-715	The Art of Singing and Voice Technique	Victor Fuchs
05-D	M/v-716	Aural Tests	Allchin and Read
05-D	M/v-717	Voice Culture	SAK Durga
05-D	M/v-718	आवाज साधना शास्त्र (copy 1)	बी आर देवधर
05-D	M/v-719	आवाज साधना शास्त्र (copy 2)	बी आर देवधर
05-D	M/v-720	स्वर ज्योतिष शास्त्र	राजेश दीक्षित
04-B	M/v-2920	आवाज सुरीली कैसे करें (1986)	लक्ष्मीनारायण गर्ग
04-B	M/v-2921	आवाज सुरीली कैसे करें (1993) - लक्ष्मीनारायण गर्ग	लक्ष्मीनारायण गर्ग
04-B	M/v-3071	भारतीय स्वरसाधनेची मूलतत्त्वे	सदाशिव चौगुले
04-B	M/v-3072	रियाजाचा कानमंत्र	यशवंत देव
05-D	M/v-748	रागसंगीतासाठी गांधर्व कंठस्वर - साधना आणि उपाय	दिग्विजय वैद्य
05-D	M/v-721	Interpretative Speech	Lionel Crocker
05-D	M/v-722	Movement, Voice and Speech	A Musgave Horner
05-D	M/v-723	How to Develop Self Confidence	Dale Carnegie
05-D	M/v-724	The Tongues of Men and Speech	J R Firth
05-D	M/v-725	Voice and Articulation	Riper and Irwin
05-D	M/v-726	Voice Production and Speech	Greta Colson

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

05-D	M/v-727	वाग्-विज्ञान	माधव पुरुषोत्तम जोशी
05-D	M/v-728	An Introduction to Rhetorical Communication	J C Mccroskey
05-D	M/v-729	Polite Conversation in Three Dialogues	Jonathan Swift
05-D	M/v-730	वक्तृत्वशास्त्र (१९१८)	केशव सीताराम ठाकरे
05-D	M/v-731	बोलविता धनी वेगळाची	रामदास पाध्ये
05-D	M/v-732	आवाज कुणाचा	दीपक वेलणकर
05-D	M/v-733	The Actor's Ways and Means	Michael Redgrave
05-D	M/v-734	How to Read a Play	Ronald Hayman
05-D	M/v-735	The Art of the Actor	Constant Coquelin
05-D	M/v-736	Voice and Speech in the Theatre	J Clifford Turner
05-D	M/v-737	Voice and the Actor	Cicely Berry
05-D	M/v-738	The Actor and his Body	Litz Pisk
05-D	M/v-739	Speech Training and Dramatic Art	J Miller Brown
05-D	M/v-740	Psychology for Speech Therapists	Harry Purser
05-D	M/v-741	Psycho-Acoustics of Music and Speech	B C Deva
05-D	M/v-742	The Science of Voice	Douglas Stanley
05-D	M/v-743	Voice Science	Judson and Weaver
05-D	M/v-744	The Eidophone Voice Figures (1904)	Margaret Watts Hughes
05-D	M/v-745	Vocal Truth	E Herbert Caesari
05-D	M/v-746	The Alexander Principle: How to use Your Body	Wilfred Barlow
05-D	M/v-747	Efficiency of Human Movement	Marion R Broer
05-D	M/v-749	आवाज साधनेचे रहस्य म्हणजेच परंपरागत भारतीय जीवनशैली	श्रीकांत रानडे
05-D	M/v-750	Swara Yoga - The Tantric Science of Brain Breathing	Swami Muktibodhananda

Sound and Acoustics

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

05-D	M/ac-751	Physics and Music	G Antilov
05-D	M/ac-752	Noise and Society	Michael Rodda
05-D	M/ac-753	Noise	Rupert Taylor
05-D	M/ac-754	Waves and the Ear	Bergeik, Pierce and David
05-D	M/ac-755	Science and Music	Sir James Jeans
05-D	M/ac-756	Echoes of Bats and Men	Donald Griffin
05-D	M/ac-757	Language and Thinking in Human Development	D G Boyle
05-D	M/ac-758	Sound	Alexander Efrem
05-D	M/ac-759	Light	Alexander Efrem
05-D	M/ac-760	Music, Sound and Sensation	Frits Winckel
05-D	M/ac-761	Sound and Hearing	Stevens and Warchofsky
05-D	M/ac-762	A Guide to Musical Acoustics	H Lowry
05-D	M/ac-763	The World of Sound	Sir William Bragg
05-D	M/ac-764	संगीताचे ध्वनिशास्त्र	शोभा गुर्जर
04-B	M/ac-2922	ध्वनि और संगीत	ललितकिशोर सिंह
		Media and Recording	
05-D	M/ac-765	Reproduction of Sound	Edgar Villchur
05-D	M/ac-766	Revolutions in Sound - The British Library	
05-D	M/ac-767	The Electronic Revolution	S Handel
05-D	M/ac-768	Making Music on the BBC Computer	Ian Waugh
05-D	M/ac-769	Test your Hi-Fi at Home	P R Saraiya
05-D	M/ac-770	Cultural Patterns and Technical Change	Margaret Mead
		New Sciences and Music	
05-E	M/nq-771	Cybernetics A to Z	V Pekelis

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

05-E	M/nq-772	Cybernetics within Us	Yelena Saparina
05-E	M/nq-773	Sound and Signs	A. Kondratov
05-E	M/nq-774	Technological Man: Myth and Reality	Victor C Ferkiss
05-E	M/nq-775	Future Shock	Alvin Toffler
05-E	M/nq-776	Virtual Worlds	Benjamin Ubelley
05-E	M/nq-777	The Aesthetics of Cyber Space: Digital Mosaics	Steven Hoffman
05-E	M/nq-778	Biomusicology	Nils L Walling
05-E	M/nq-779	Discovering Bird song	Edward Armstrong
05-E	M/nq-780	The book of Indian birds	Salim Ali
05-E	M/nq-781	Healing with Music and Colour	Marry Bassano
04-C	M/nq-3070	The book of Sound Therapy	Olivea Dewhurst-Maddock
05-E	M/nq-782	आधुनिक वेदांत आणि आरोग्य	मुकुंद गद्रे
05-E	M/nq-783	कला-आयुर्वेद संहिता	दिग्विजय वैद्य
05-E	M/nq-783.1	योगाने रोगनिवारण	स्वामी शिवानंद सरस्वती
04-C	M/nq-2861	गाणारे पक्षी	ल. म. कडू
		Physiology & Brain	
05-E	M/nq-784	The living brain	W Grey Walter
05-E	M/nq-785	The human body	Bibby & Morison
05-E	M/nq-786	Language, brain and hearing	J G Wolff
05-E	M/nq-787	The human brain	Isaac Asimov
05-E	M/nq-788	The human brain from the Science journal	Paladin
05-E	M/nq-789	Philosophy and the brain	J Z Young
05-E	M/nq-790	माणसाचा मेंदू आणि त्याचे कार्य	म ग गोगटे
05-E	M/nq-791	Anatomy and Physiology for nurses	K F Armstrong

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

05-E	M/nq-792	Anatomical Atlas	Maxwell, Burdon, Macdonald, McKenzie
05-E	M/nq-793	Basic physiology	Fred D'Amour
		Musicology and Ethnomusicology	
05-E	M/qE-794	The study of Ethnomusicology	Bruno Nettl
05-E	M/qE-795	Studies in Musicology (1935-1975)	Charles Seeger
05-E	M/qE-796	Perspectives in Musicology	Ed: Brook, Downes, Solkema
05-E	M/qE-797	Music as Speech - An Ethnomusico-linguistic Study of India	Anoop Chandola
05-E	M/qE-798	The collecting of folk music and other ethno-musicological material	Ed. Maud Karpeles
05-E	M/qE-799	Bibliography of Ethnomusicology	
05-E	M/qE-800	Ethnomusicology of India: bulletin – Oct. 1997	
05-E	M/qE-801	Oideion (special Issue on ' Ethnomusicology in the Netherlands)	Edi. Wim van Zanten
05-E	M/qE-802	XV congreso de la sociedad internacional de musicologia – Madrid 1992	
05-E	M/qE-803	How Musical is Man	John Blacking
05-E	M/qE-804	A Common-Sense View of all Music	John Blacking
05-E	M/qE-805	Music in the Dialogue of Cultures	Ed: Max Peter Baumann
05-E	M/qE-806	The Berlin Phonogram -Archive	Arthur Simon
05-E	M/qE-807	Archives for the Future	Ed. Seeger and Choudhury
05-E	M/qE-808	Music and Mythology	Ed : R C Mehta
05-E	M/qE-809	The reception in the Netherlands of an Indian singing saint	Rokus de Groot
04-C	M/qE-2917	Invocations of Nasahdyah	Gert M. Wegner
04-C	M/qE-2918	The goddess Mariyamman in music and in sociology of religion -	Pai and Srinivasan
04-C	M/qE-2919	Wort Und Musik: Von Der VielfaltMusikalischerKultur	Josef Kuckertz
		Western Music	
06-A	M/eu-810	The Appreciation or Listening Class	Stewart MacPherson

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

06-A	M/eu-811	How to Understand Music and Enjoy It	Oscar Thompson
06-A	M/eu-812	What to Listen for in Music	Aaron Copland
06-A	M/eu-813	Copland on music	Aaron Copland
06-A	M/eu-814	Introducing Music	Otto Karolye
06-A	M/eu-815	The Joy of Music	Leonard Bernstein
06-A	M/eu-816	Music Criticisms: 1846 - 99	Eduard Hanslick
06-A	M/eu-817	GBS on Music	George Bernard Shaw
06-A	M/eu-818	Understanding Music	Antony Hopkins
06-A	M/eu-819	Downbeat Music Guide	Antony Hopkins
06-A	M/eu-820	The World of Music	Leroy Ostransky
04-D	M/eu-1603	Music	Daniel Politoske
04-D	M/eu-1604	The art of music - An introduction	Bryan Simms
04-D	M/eu-1605	The philosophy of music	William Pole
06-A	M/eu-821	Music of Spheres	Jamie James
06-A	M/eu-822	Music theory from Zarlino to Schenker	Damschroder & Williams
06-A	M/eu-823	Aristotle's theory of poetry and fine art	Transl. & edi. S H Butcher
06-A	M/eu-824	Roland Barthes's Image, music, text	Transl. &edi. Stephen Heath
06-A	M/eu-825	Stravinsky in Conversation with Robert Craft	Robert Craft
06-A	M/eu-826	Poetics of Music in the Form of Six Lessons	Igor Stravinsky
06-A	M/eu-827	Expositions and Developments	Stravinsky and Craft
06-A	M/eu-828	Stockhaussen : Conversations with the Composer	Jonathan Cott
06-A	M/eu-829	This Man and Music	Anthony Burgess
06-A	M/eu-830	Lectures and Writings	John Cage
06-A	M/eu-831	John Cage	Ed : Richard Koselanetz

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

06-A	M/eu-832	Music : The Arts and Ideas	Leonard B Mayer (Hand-written - copied)
06-A	M/eu-833	Arts / Sciences : Alloys	Jannis Xerakis
06-A	M/eu-834	Musical Elaborations	Edward W Said
06-A	M/eu-835	Moving into Aquarius	Michael Tippett
06-A	M/eu-836	Musical Time	Barbara R Barry
06-A	M/eu-837	Rhythm and Tempo	Curt Sachs
06-A	M/eu-838	The Renewal of Song	Edi. Earl Miner and Amiya Dev
06-A	M/eu-839	Discrimination and Popular culture	
06-A	M/eu-840	POP - International popular culture: vil. 2, no.1, 1981	
06-A	M/eu-841	Four hundred years of music printing	A. Hyatt King
06-A	M/eu-842	पाश्चात्य संगीत और उसकी स्वरलिपी	एच. जे. कौलरयटर (अनुवाद – दीपाली नाग)
06-A	M/eu-1606	Three classics in the aesthetics of music	Debussy, Busoni, Ives
06-A	M/eu-1607	Text book of Comparative Music	Gowri Kuppuswamy, M Hariharan
06-A	M/eu-2929	An introduction to music	David D Boyden
06-A	M/eu-2930	The music lover's handbook	Elie Siegmeister
06-A	M/eu-2931	Rudiments of music	John Castellani
06-A	M/eu-2932	World's favorite original form classics, old and new: Early grand piano	Marie Hill
06-A	M/eu-2933	The joy of piano	Denes Agay
06-A	M/eu-2934	Music for piano	Robert Pace
06-A	M/eu-2935	Theory work sheets	
06-A	M/eu-2936	Michael Aaron's Adult Piano Course book	
06-A	M/eu-2937	पाश्चात्य संगीत शिक्षा	लक्ष्मीनारायण गर्ग
06-A	M/eu-3400	Self-transformation through music	Joanne Crandall
06-B	M/eu-843	The pelican history of music (vol. 1)	Edi. Stevens & Robertson

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

06-B	M/eu-843.I	The pelican history of music (vol. 2)	Edi. Stevens & Robertson
06-B	M/eu-843.II	The pelican history of music (vol. 3)	Edi. Stevens & Robertson
06-B	M/eu-844	A short history of music	Alfred Einstein
06-B	M/eu-845	A history of western music	Christopher Headington
06-B	M/eu-846	Music in the Twentieth century	Edi. Howard Hartog
06-B	M/eu-847	An introduction to Twentieth century music	Peter Hansen
06-B	M/eu-848	Music in England	Eric Blom
06-B	M/eu-849	Philosophies of music history: a study of general histories of music	W D Allen
06-B	M/eu-850	Nineteenth century Romanticism in music	Rey Longyear
06-B	M/eu-851	Listen	Joseph Kerman
06-B	M/eu-852	Southern music American music	Bill Malone
06-B	M/eu-853	The American review: special section featuring American music (April 1972)	
06-B	M/eu-854	Church music in a changing world	Lionel Dakers
06-B	M/a:E-855	Men of Music	Brockway and Weinstock
06-B	M/a:E-856	Mozart's Letters	Edited and introduced by Eric Blom
06-B	M/a:E-857	Novello's biographies if great musicians: Bach	Harvey Grace
06-B	M/a:E-858	Novello's biographies if great musicians: Beethovem	W McNaught
06-B	M/a:E-859	Beethoven	Donald Francis Tovey
06-B	M/a:E-860	Richard Wagner: The Man, his Mind and his Music	R W Gutman
06-B	M/a:E-861	Schoenberg: A Critical Biography	Willie Reich
06-B	M/a:E-862	Weber in London 1826	Edi. by David Reynolds
06-B	M/a:E-863	A guide to great orchestral music	Sigmund Saeth
06-B	M/a:E-864	The American composer speaks	Edi. by Gilbert Chase
06-B	M/a:E-865	Am I too loud?: The memoirs of a piano accompanist	Gerald Moore

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

06-B	M/a:E-866	My lord, what a morning: an autobiography	Marian Anderson
06-B	M/a:E-867	Unfinished Journey: Autobiography	Yehudi Menuhin
06-B	M/a:E-868	The book of musical anecdotes	Norman Lebrecht
06-B	M/a:E-869	Wagner as man and artist	Ernest Newman
06-B	M/a:E/3304	The music that still rings at down, every down: Walter Kaufmann in India	Amrit Gangar
06-B	M/eu:O-870	The World of Opera	Brockway and Weinstock
06-B	M/eu:O-871	Opera	Edward J Dent
06-B	M/eu:O-872	Opera as Drama	Joseph Kerman
06-B	M/eu:O-873	In Defense of Opera	Hamish F G Swanston
06-B	M/eu:O-874	The Birth of Tragedy and the case of Wagner	Friedrich Nietzsche (Tr. Walter Kaufmann)
06-B	M/eu:O-875	Evenings in the Orchestra	Hector Benlioz
06-B	M/eu:O-876	The Performing World of the Singer with a profile of Sherrill Milnes	Alan Blackwood
06-B	M/eu:O-877	The Powers of Music: Aesthetic theory and the invention of Opera	Ruth Katz
06-B	M/eu:O-878	Daedalus: The Future of Opera	JAAAS, Fall 1986
06-B	M/eu:O-879	Opera : A concise History	Leslie Orrey
06-B	M/eu:O-880	Puccini's Madame Butterfly	Edi. By Jacobs, Carner and Holland
06-B	M/eu:O-881	पाश्चात्य संगीतनाटकांची संविधानके	विठ्ठल जीवाजी नाडकर्णी
06-C	M/eu:J-882	A history of Jazz in America	Barry Ulanov
06-C	M/eu:J-883	Jazz	Rex Harris
06-C	M/eu:J-884	The sounds of surprise: A classic of Jazz criticism	Whitney Balliett
06-C	M/eu:J-885	Hear me talkn' to ya: The story of jazz by the men who made it	Ed. Shapiro and Hentoff
06-C	M/eu:J-886	What's that sound? The contemporary music scene	Ed. Ben Fong-Torres
06-C	M/eu:J-887	Any old way you choose it: Rock and other pop music, 1967-1973	Robert Christgau
06-C	M/eu:J-3066	लयपश्चिमा	आशुतोष जावडेकर

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

06-C	M/eu:J-3067	Taj Mahal Foxtrot - The story of Bombay's Jazz age	Naresh Fernandes
06-C	M/eu:J-3068	Twentieth century music: An introduction	Eric Salzman
		Regional Music Cultures	
06-C	M/g:M-940	लोकसंगीत अंक : जनवरी 1966	संगीत कार्यालय, हाथरस
06-C	M/g:M-941	सम्मलेन पत्रिका - लोकसंस्कृति अंक	श्री रामनाथ 'सुमन'
06-C	M/g:M-942	Lok Sahitya Parishad - Fifth Conference: Jan 1985	
06-C	M/g:M-943	Folk songs of India	Hem Barua
06-C	M/g:M-944	Folk culture reflected in names	R P Masani
06-C	M/g:M-2923	बुन्देलखंडी लोकगीतों में सांगीतिक तत्त्व	वीणा श्रीवास्तव
06-C	M/g:M-945	Karyala: Folk Theatre of Himachal Pradesh	S S S Thakur
06-C	M/g:M-946	Malushahi: The Ballad of Kumaon	Mohan Upreti
06-C	M/g:M-947	Songs From the Himalayan Ladakh	Nawang Tsering Shakspo
06-C	M/g:M-948	The Naykhibaja of the Newar Butchers	Gert-Matthias Wegner
06-C	M/g:M-949	An Introduction to Tribal Language and Culture of Manipur	K B singh
06-C	M/g:M-950	Gaidm Journal Dance Music (Sept, 1982 Issue 2)	O Ibochaoba Singh
06-C	M/g:M-951	मणिपूरदा कबूई जगोय	जरूंरम करूई
06-C	M/g:M-952	Manipuri State Kala Akademi Quarterly Journal - Jan-March 1981	
06-C	M/g:M-952.1	Manipuri State Kala Akademi Quarterly Journal - Oct-Dec. 1981	
06-C	M/g:M-952.2	Manipuri State Kala Akademi Quarterly Journal - July 1983	
06-C	M/g:M-953	Bihu festival of Assam: Music, dance and performance	Utpola Borah
06-C	M/g:M-954	लोकमान फकिरेर गान (बंगाली)	रुख्साना हुसेन
06-C	M/g:M-955	पूजा पर्बनेर उत्स-कथा (बंगाली)	पल्लब सेनगुप्त
06-C	M/g:M-956	दिनेन्द्रनाथ टागोर शतवार्षिकी ग्रंथ (बंगाली)	संपादन – प्रणती मुखोपाध्याय

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

06-C	M/g:M-957	बांग्ला लोकसाहित्य चर्चार इतिहास (बंगाली)	श्रीचंद्रकुमार चक्रवर्ती
06-C	M/g:M-958	लोकसंगीत समीक्षा – बांग्ला ओ आसाम (बंगाली)	श्री बिस्वास
06-C	M/g:M-959	शक्तिरंग-बंगभूमी (बंगाली)	सुरेशचंद्र बंद्योपाध्याय
06-C	M/g:M-960	लोकसाहित्य (बंगाली)	रविंद्रनाथ टागोर
06-C	M/g:M-961	बांग्लार लौकिक देवता (बंगाली)	गोपेंद्रकृष्ण बसू
06-C	M/g:M-962	लालन फकीर ओ तांर गान (बंगाली)	संपादक - अन्नदाशंकर राय
06-C	M/g:M-963	कँदुलीर मेलाय (बंगाली)	शंभू महाराज
06-C	M/g:M-964	बाउल, लालन, रविंद्रनाथ (बंगाली)	सनतकुमार मित्र
06-C	M/g:M-965	फकीर लालन साँई – देश, काल एवं शिल्प (बंगाली)	शक्तिनाथ झा
06-C	M/g:M-966	बांग्लादेशेर फोकलोर रचनापंक्ती	संपा. शम्सउज्झमान खान, मोमेन चौधुरी
06-C	M/g:M-967	बांग्लार चालचित्र	आबदूल जब्बार
06-C	M/g:M-968	The mirror of the sky	translated by Deben Bhattacharya
06-C	M/g:M-969	Folk songs of Bengal with Staff notation	Budhhadev Roy
06-C	M/g:M-970	Folklore research journal: April-June 1995 (issue on Jatra)	Edi. Dr. Sanatkumar Mitra
06-C	M/g:M-971	Rawan Chhaya	Jiwan Pani
06-C	M/g:M-972	Folk music and folk dances of Benaras	Omkar Prasad
06-C	M/g:M-973	Santhal music	Omkar Prasad
06-C	M/g:M-974	राई - बुंदेलखंड का लोकनृत्य	माधव शुक्ल मनोज
06-C	M/g:M-975	चौमासा (अंक 1) – फरवरी 1983	
06-C	M/g:M-976	पंडवानी: झाडूराम देवांगन	नंदकिशोर तिवारी
06-C	M/g:M-977	The Marriage Songs from Bhojpuri Region	Chandramani Singh and Ronald Amend
06-C	M/g:M-2631	Rajasthan - an oral history: Conversations with Komal Kothari	Rustom Bharucha

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

06-C	M/g:M-978	Monograph on Langas: A folk musician caste of Rajasthan	Komal Kothari
06-C	M/g:M-979	चिरमी – राजस्थानी लोकगीतोंकी स्वरलिपी	सुधा राजहंस
06-C	M/g:M-980	राजस्थानी लोकगीत	सूर्यकरण पारीक
06-C	M/g:M-981	सांस्कृतिक राजस्थान	रानी लक्ष्मीकुमारी चुंडावत
06-C	M/g:M-982	गवाह : राजस्थान, विशेषांक (१९७८- ७९)	भगवानलाल शर्मा
06-C	M/g:M-2818	मरूभूमि में गूंजे गीत	उषा बजाज देशपांडे
06-C	M/g:M-3403	राजस्थान का लोकसंगीत	देवीलाल सामर, गींडाराम वर्मा
06-D	M/g:M-983	भाटियाओनी प्राचीन स्थिति अथवा तेमनो इतिहास	गिरिधर सप्पट
06-D	M/g:M-984	कच्छ मालधारी लोककला महोत्सव - संगीत नाटक अकादमी	
06-D	M/g:M-985	धूलि-धूसरित मनिया (लोकगीतों पर विवेचन)	सीता, दमयंती, लीला प्रभाकर
06-D	M/g:M-986	स्वरांकित लोकगीतो	मधुभाई पटेल
06-D	M/g:M-987	गुजरातना लोकगीतो	खोडीदास परमार
06-D	M/g:M-988	गुजरातनूं लोकसंगीत	चित्तरंजन राजा
06-D	M/g:M-989	नागर स्त्रीयोंमां गवातां गीत	नर्मदाशंकर लालशंकर
06-D	M/g:M-990	भारतीय कथा साहित्य	हरिवल्लभ भायाणी
06-D	M/g:M-991	आपणां फागु काव्यो	रमणलाल शाह
06-D	M/g:M-992	आयना महेल (गुजराती लोककथा संग्रह)	
06-D	M/g:M-993	आदर्श आरती थाळ संग्रह (लहान पुस्तक)	श्री परोपकारी
06-D	M/g:M-994	आदर्श आरतीगान संग्रह (मोठे पुस्तक)	श्री परोपकारी
06-D	M/g:M-995	सती गंगामाई	एस. एम. पटेल, सस्तुं साहित्य कार्यालय
06-D	M/g:M-996	प्रारंभिक क्षितिजे	मणिलाल गाला

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

06-D	M/g:M-997	गुजरात महोत्सव विशेषांक	
06-D	M/g:M-998	महियारीनो वेश - भवाई परंपरा	संपादक - मनसुख जोशी
06-D	M/g:M-999	भवाई नट, नर्तन अने संगीत	कृष्णकांत ककडिया
06-D	M/g:M-1000	भवाईना वेशनी वार्ताओ	भरतराम महेता
06-D	M/g:M-1001	Bhavai and its Typical Aharya	Goverdhan Panchal
06-D	M/g:M-1002	संभारणां (देशी नाटक समाज स्मरणिका)	
06-D	M/g:M-1003	गुजराती नाट्यशताब्दि महोत्सव स्मारक ग्रंथ (Photocopy in a file)	
06-D	M/g:M-1004	The folk songs of southern India	Charless Gover
06-D	M/g:M-1005	Christian folk songs	Chummar Choondal
06-D	M/g:M-1263	South Indian Folklorist - vol. 1	
06-D	M/g:M-1006	गोमंतक संस्कृतीच्या पाऊलखुणा	पांडुरंग रा फळदेसाई
06-D	M/g:M-1007	खांबघुमटांचा सावलीतील संगीत	मलबाराव सरदेसाई
06-D	M/g:M-1008	गोमंतक संगीताची प्रतिमा	मलबाराव सरदेसाई
06-D	M/g:M-1009	गोव्यातील धालो	वसुधा माने
06-D	M/g:M-1010	लोकसरीता	विनायक खेडेकर
06-D	M/g:M-1011	गोमंतकीय लोककला	विनायक खेडेकर
06-D	M/g:M-1012	गोमंतकीय लोकवाद्ये	पांडुरंग रा फळदेसाई
06-D	M/g:M-1013	Wind of Fire: The Music and Musicians of Goa	Mario Cabral E Sa
06-D	M/g:M-1014	गोमंतक परिसर परिचय	अरूण पर्वतकर
06-D	M/g:M-1015	गोमंतक पुण्यभूमी	विनायक शेणवी घुमे
06-D	M/g:M-1016	गोवा देवस्थान विशेषांक	साप्ताहिक विवेक, ऑगस्ट 2006
06-D	M/g:M-1017	गोमंतकीयांच्या राष्ट्रीयत्वाचा ऱ्हास	टी बी कुन्हा

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

06-D	M/g:M-1018	राण्यांचे गोमंतकातील आगमन व गोव्यातील स्वातंत्र्य संग्राम	जयवंतसिंह राणे सरदेसाई
06-D	M/g:M-1019	गोमंतकीय मराठी भाषिकांचे मनोगत	शशिकांत नार्वेकर
06-D	M/g:M-1020	Goa : Concepts and miss concepts	Prabhakar Angle
06-D	M/g:M-2832	गंधाक्षता	केशव नारायण बर्वे
06-D	M/g:M-3406	Songs from the Mando: a collection of 32 Goan folk-songs with music	F A Jacques
		Art in Maharashtra	
06-D	M/g:M-1021	कंथा हरिदासांची	संपादक कोपरकर, हाटे, आफळे
06-D	M/g:M-1022	अखिल भारतीय कीर्तन संस्था संमेलन १९९५	
06-D	M/g:M-1023	अखिल भारतीय कीर्तन संस्था वार्षिक अहवाल १९९६	
06-D	M/g:M-1024	कीर्तन सुमन हार	
06-D	M/g:M-1025	ब्रह्मगिरीची सावली	यशवंत पाठक
06-D	M/g:M-1026	गोंदवलेकर महाराजांचे चरित्र व कीर्तन कमलिनी	गौतमबुवा पाठक
06-D	M/g:M-1027	कीर्तनरंग	सु. का. जोशी
06-D	M/g:M-1028	पायिक नारदांचे	संपादक कोपरकर, आफळे
06-D	M/g:M-3338	कीर्तनकला	भार्गवराम अनंत घैसास
06-D	M/g:M-1029	लोक रंगभूमी	प्रभाकर मांडे
06-D	M/g:M-1030	मराठीचे लोकनाट्य तमाशा (कला आणि साहित्य)	नामदेव व्हटकर
06-D	M/g:M-1031	लोकनाट्याची परंपरा	वि. कृ. जोशी
06-D	M/g:M-1031.1	लोकनाट्याची परंपरा	वि कृ जोशी
06-D	M/g:M-1032	पारंपारिक मराठी तमाशा आणि आधुनिक वगनाट्य	विश्वनाथ शिंदे
06-D	M/g:M-1033	महाराष्ट्र राज्य लोककला सूचि – तालुका मिरज (मराठी लोककला मंच)	संपादक चव्हाण, जोशी
06-D	M/g:M-1034	लोकनागर रंगभूमी	तारा भवाळकर

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

06-D	M/g:M-1035	कलगीतुरा	म. वा. धोंड
06-D	M/g:M-1036	ठाकरवाडी	ना. बा. रणसिंग
06-D	M/g:M-2637	तमाशा रंगभूमी	रुस्तुम अचलखांब
06-D	M/g:M-3393	तमाशा कला	पां ल जैतापकर
06-D	M/g:M-1037	Folk dance of Maharashtra	A J Agarkar
06-D	M/g:M-1038	East Indian Folk Songs and Dances	Lawrence D'Mello
06-D	M/g:M-1039	महाविदर्भातील लोकगीतांचे संगीत	विमल चोरघडे
06-D	M/g:M-1040	लोक संगीत	सरोजिनी बाबर
06-D	M/g:M-1041	मराठी शाहिरी वाङ्मय	म. ना. सहस्त्रबुद्धे
06-D	M/g:M-1042	आदिवासींची गोड गाणी	महादेव कडू
06-D	M/g:M-1043	आदिवासींची लोकगीते	गंगाराम जानू आवारी
06-D	M/g:M-1044	ओवी ते लावणी	श्रीधर रंगनाथ कुळकर्णी
06-D	M/g:M-1045	मराठी लावणी वाङ्मय	गंगाधर मोरजे
06-D	M/g:M-1046	अक्षरवेध	गंगाधर मोरजे
06-D	M/g:M-1047	अपौरुषेय वाङ्मय अर्थात स्त्री गीते	कमलाबाई देशपांडे
06-D	M/g:M-1048	आमची गाणी	कुसाबाई दामले
06-D	M/g:M-1049	स्त्री-गीत-संग्रह (भाग दुसरा)	
06-D	M/g:M-1050	ढोलकीवरील लावण्या (भाग दुसरा)	पाठक प्रकाशन
06-D	M/g:M-1051	भेदिक लावण्या (भाग पहिला)	पी वी पाठक आणि कंपनी
06-D	M/g:M-1052	संगीत पंचरंगी लावण्या	पाठक प्रकाशन
06-D	M/g:M-1053	अंधारातील लावण्या	य. न. केळकर

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

06-D	M/g:M-1054	होनाजी बाळाकृत लावण्या	शंकर तुकाराम शाळिग्राम
06-D	M/g:M-1055	होनाजी बाळा यांच्या लावण्या	चित्रशाळा प्रकाशन
06-E	M/g:M-1056	सगनभाऊकृत लावण्या व पोवाडे	चि. सी. जहागिरदार, गो. गो. अधिकारी
06-E	M/g:M-1057	मराठी कवितेचा उष: काल किंवा मराठी शाहीर	श्रीपाद महादेव वर्दे
06-E	M/g:M-1058	मऱ्हाटी लावणी (प्रत क्र. १)	म. वा. धोंड
06-E	M/g:M-1058.1	मऱ्हाटी लावणी (प्रत क्र. २)	म. वा. धोंड
06-E	M/g:M-1059	ऐतिहासिक पोवाडे अथवा मराठीचा काव्यमय इतिहास	य. न. केळकर
06-E	M/g:M-1060	शाहीर हैबती	डॉ. शिवाजीराव चव्हाण
06-E	M/g:M-1061	शाहीर हैबती	वि. कृ. जोशी, द. दी. परचुरे
06-E	M/g:M-1062	दगडुबाबा साळी यांच्या वग व लावण्या	संपा. ठोकळ, खरात, पाटिल
06-E	M/g:M-1063	रंकाचे राव : तमाशासम्राट आनंद महाजन यांची यशोगाथा	गोविंद गोरवाडकर
06-E	M/g:M-1064	रामजोशीकृत लावण्या	संपा. वि. म. कुलकर्णी, गं. ना. मोरजे
06-E	M/g:M-1065	शाहिर वरदी परशराम	गंगाधर मोरजे
06-E	M/g:M-1066	तंजावूर मराठी लावणी वाङ्मय	संपा. आर. विवेकानंद गोपाल
06-E	M/g:M-1067	लाल सलाम	श्रमशाहिर शेख करीम
06-E	M/g:M-1068	लोककलांचे पाईक आम्ही (भाग दुसरा)	गोविंदराव गोरवाडकर
06-E	M/g:M-1069	कोळीगीते व लोकगीते (पुस्तक १)	शाहिर पांडुरंग वनमाळी
06-E	M/g:M-1069.1	कोळीगीते व लोकगीते (पुस्तक २)	शाहिर पांडुरंग वनमाळी
06-E	M/g:M-1069.2	कोळीगीते व लोकगीते (पुस्तक ३)	शाहिर पांडुरंग वनमाळी
06-E	M/g:M-1069.3	कोळीगीते व लोकगीते (पुस्तक ४)	शाहिर पांडुरंग वनमाळी
06-E	M/g:M-1113	लोकरंग : महाराष्ट्र की लोककलाएं एवं संस्कृति एक परिचय	रमेश यादव

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

06-E	M/g:M-1114	शाहिरीनामा : महाराष्ट्र की लोकगायन परंपरा	रमेश यादव
06-E	M/g:M-2632	Bharud, Vaghya-murali and the Daff-gan of the Deccan - Book 1 (text)	B Chaitanya Deva and Josef Kuckertz
06-E	M/g:M-2632.1	Bharud, Vaghya-murali and the Daff-gan of the Deccan - Book 2 (notations)	B Chaitanya Deva and Josef Kuckertz
06-E	M/g:M-2633	वासुदेव सांगती	संपा. अशोक जी परांजपे
06-E	M/g:M-2634	दशावतारी राजा	संपा. अशोक जी परांजपे
06-E	M/g:M-2635	खंडोबाचं लगीन	संपा. अशोक जी परांजपे
06-E	M/g:M-2636	लोककला महोत्सव, तमाशा कलावंत विकास मंदिर, आदिवासी संग्राहलय इ.च्या ओळखपुस्तिका (महाराष्ट्रातील लोककला लोककला महोत्सव १९७७, Kutch Maldhari Lokakala Mahotsava 1983, सांस्कृतिक कार्य संचालनालय १९८१-८२, तमाशा कला कलावंत विकास मंदिर घटना व वार्षिक अहवाल १९७८-७९, आदिवासी संग्रहालय परिचय, TRTI Leaflet 1979-80, महाराष्ट्रातील आदिवासींचे प्रश्न व कल्याणाच्या योजना १९७९-८०, Tribal Research Bulletin March 1982, TRTI - Role and functions)	
06-E	M/g:M-2854	लावणीसम्राज्ञी	प्रभाकर ओव्हाळ
06-E	M/g:M-3237	नादब्रह्म	संपादिका सरोजिनी बाबर
06-E	M/g:M-3391	तंतकवि तथा शाहीर	य न केळकर
06-E	M/g:M-3392	स्वातंत्र्योत्तर लावणी वाङ्मय	विजय आहेर
06-E	M/g:M-3404	कोकणी लोकगीते	प्र श्री नेरुरकर
06-E	M/g:M-3405	धरतीची लेकरे	र वा दिघे
06-E	M/g:M-1070	मराठी संगीतकार : १ - दत्ता डावजेकर निवडक स्वरबद्ध रचना	दिनकर बर्वे
06-E	M/g:M-1071	श्रीनिवास खळे संगीत रजनी	
06-E	M/g:M-1072	तोच चंद्रमा	शांता ज शेळके

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

06-E	M/g:M-1073	माझ्या चाली	ए. पी. नारायणगावकर
06-E	M/g:M-1074	भक्तीचा मळा चित्रपटातील गाणी	मास्तर कृष्णराव
06-E	M/g:M-1075	अरुण दाते आणि अनुरा पौडवाल यांची गाजलेली गाणी	सुचिता आवटी
06-E	M/g:M-1076	गजानन वाटवे यांची गाजलेली गाणी	सुचिता आवटी
06-E	M/g:M-1077	गजाननराव वाटवे यांची गाजलेली गाणी	मधुसुदन बोपर्डीकर
06-E	M/g:M-1078	सुमन कल्याणपुर ५३ गाण्यांचा संग्रह	मधुकर रिसबुड
06-E	M/g:M-1079	सुमन कल्याणपुर यांची भावगीते	दत्तात्रय दिघे
06-E	M/g:M-1080	माणिक वर्मा यांची गाजलेली गाणी	सुचिता आवटी
06-E	M/g:M-1081	माणिक वर्मा यांची भक्तिगीते	दत्तात्रय दिघे
06-E	M/g:M-1082	लता मंगेशकर यांची भावगीते	दत्तात्रय दिघे
06-E	M/g:M-1083	उषा मंगेशकर यांची भावगीते	दत्तात्रय दिघे
06-E	M/g:M-1084	रसिका तुझ्याचसाठी	गंगाधर महाम्बरे
06-E	M/g:M-1085	आवडती भावगीते	दत्तात्रय दिघे
06-E	M/g:M-1086	सुधीर फडके यांची भावगीते - दत्तात्रय दिघे	दत्तात्रय दिघे
06-E	M/g:M-1087	सुधीर फडके यांची गाजलेली गाणी	सुचिता आवटी
06-E	M/g:M-1088	गीतकार	नंदिनी आत्मसिदध
06-E	M/g:M-2862	मराठी चित्रपटातली गाणी	संपा. मोरेश्वर पटवर्धन
06-E	M/g:M-2863	विखुरलेली गाणी	संपा. मोरेश्वर पटवर्धन
06-E	M/g:M-2864	गाणी मनातली गळ्यातली - भाग ०१	संपा. मोरेश्वर पटवर्धन
06-E	M/g:M-2864.1	गाणी मनातली गळ्यातली - भाग ०२	संपा. मोरेश्वर पटवर्धन
06-E	M/g:M-2864.2	गाणी मनातली गळ्यातली - भाग ०३	संपा. मोरेश्वर पटवर्धन

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

06-E	M/g:M-2864.3	गाणी मनातली गळ्यातली - भाग ०४	संपा. मोरेश्वर पटवर्धन
06-E	M/g:M-2864.4	गाणी मनातली गळ्यातली - भाग ०५	संपा. मोरेश्वर पटवर्धन
06-E	M/g:M-2864.5	गाणी मनातली गळ्यातली - भाग ०६	संपा. मोरेश्वर पटवर्धन
06-E	M/g:M-2864.6	गाणी मनातली गळ्यातली - भाग ०७	संपा. मोरेश्वर पटवर्धन
06-E	M/g:M-2864.7	गाणी मनातली गळ्यातली - भाग ०८	संपा. मोरेश्वर पटवर्धन
06-E	M/g:M-2864.8	गाणी मनातली गळ्यातली - भाग ०९	संपा. मोरेश्वर पटवर्धन
06-E	M/g:M-2864.9	गाणी मनातली गळ्यातली - भाग १०	संपा. मोरेश्वर पटवर्धन
06-E	M/g:M-2864.10	गाणी मनातली गळ्यातली - भाग ११	संपा. मोरेश्वर पटवर्धन
06-E	M/g:M-2865	मर्मबंधातली ठेव ही (भाग पहिला)	संपा. मोरेश्वर पटवर्धन
06-E	M/g:M-2865.1	मर्मबंधातली ठेव ही (भाग दुसरा)	संपा. मोरेश्वर पटवर्धन
06-E	M/g:M-2866	स्वरमंजूषा	योजना शिवानंद
06-E	M/g:M-2867	आषाढी - संतकाव्याचा अनोखा रंग	योजना शिवानंद
06-E	M/g:M-2868	अम्लान (काव्यसंग्रह)	योजना शिवानंद
06-E	M/g:M-2869	आषाढी - भक्तिसंगीताची रौप्यमहोत्सवी वारी	योजना शिवानंद
06-E	M/g:M-2870	नोटेशनसह भावगीते	चंद्रकांत साने
06-E	M/g:M-3181	नाट्यगीतांच्या पुस्तिका (एकत्रित खंड) – रमणीय पुष्पगुंफा भाग १-२-३-४ + संगीत पुष्पगुंफा + रंगभूमीवर रंगलेली गाणी + नाट्याचार्य खाडीलकरांच्या नाटकांतील गोड गाणी + खाडिलकरांची नाटकातील गाणी	
06-E	M/g:M-3182	भक्ति-गीते भाग १	
06-E	M/g:M-3183	भक्ति-गीते भाग २	
06-E	M/g:M-3184	नामवंत गायक-गायिकांनी गायलेली विविध भावगीते	

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

06-E	M/g:M-3185	अमोल भावगीते : आशा भोसले	
06-E	M/g:M-3186	अमोल भावगीते : लता मंगेशकर भाग १	
06-E	M/g:M-3187	अमोल भावगीते : लता मंगेशकर भाग २	
06-E	M/g:M-3188	शाहीर साबळे यांनी गायलेली लोकगीते	
06-E	M/g:M-3189	सौभाग्य, नागिन, वहिनीच्या बांगड्या, चिमणी पाखरं, लाखाची गोष्ट या चित्रपटातील गीते	
06-E	M/g:M-3190	सोहाळे (मंगल प्रसंगी उपयोगी पडणारी गीते)	सुमती उपासनी
06-E	M/g:M-3191	नृत्यांगण	जयश्री भडकमकर
06-E	M/g:M-3192	राष्ट्रभक्तीपर गीते	मालती चितळे
06-E	M/g:M-3193	भक्तिगीते	मालती चितळे
06-E	M/g:M-3194	तुझिया नामाचा गजर (संतवाणी) भाग १	
06-E	M/g:M-3195	संगीत भजन-सुधामृत	संग्राहक द. मो. जोशी, सुधा जोशी
06-E	M/g:M-3196	सूरगंधा	योगिनी जोगळेकर
06-E	M/g:M-3197	आमची गाणी - सरोजिनी बाबर + अंजनी - पां. श्री. टिल्लू (एकत्रित)	
06-E	M/g:M-3198	एकत्रित संग्रह – कबीराची पदे + मीरा के गीत + गौळण मेळा + श्री दत्त भजन + पुष्प वाटिका + गवैयो का जहाज + नया फिल्म संगीत बहार + संगीत गायन संग्रह	
06-E	M/g:M-3199	अक्षरफुले	यशवंत देव
06-E	M/g:M-3200	संस्थान माणिकप्रभु पद्यमाला	संपादक ज्ञानराज
06-E	M/g:M-3273	सखी भावगीत माझे	शोभा अभ्यंकर
06-E	M/g:M-3274	गंगा जमुना	पी. सावळाराम
06-E	M/g:M-3275	प्रीती जडली तुझ्यावरी	मोरेश्वर पटवर्धन
06-E	M/g:M-3276	धुंदी कळ्यांना धुंदी फुलांना	जगदीश खेबुडकर

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

06-E	M/g:M-3277	हे गीत चांदण्याचे	वंदना विटणकर
06-E	M/g:M-3383	मैत्रबन	प्रवीण दवणे
07-A	M/g:M-1089	लोकसाहित्य	दुर्गा भागवत
07-A	M/g:M-1090	धर्म आणि लोकसाहित्य	दुर्गा भागवत
07-A	M/g:M-1091	लोकसाहित्याची रूपरेखा - दुर्गा भागवत	दुर्गा भागवत
07-A	M/g:M-1092	अहिराणी - लोकसाहित्य दर्शन	कृष्णा पाटिल
07-A	M/g:M-1093	लोकसाहित्याचे अंत:प्रवाह	प्रभाकर मांडे
07-A	M/g:M-1094	लोकसाहित्याचे स्वरूप	प्रभाकर मांडे
07-A	M/g:M-1095	लोकवाङ्मय शास्त्र	गंगाधर मोरजे
07-A	M/g:M-1096	वेदांतली गाणी	विश्वनाथ खैरे
07-A	M/g:M-1097	लोकरंग	संपा. चंद्रकुमार नलगे, गंगाधर पानतावणे
07-A	M/g:M-1098	पायवाटेची रंगरूपे	तारा भवाळकर
07-A	M/g:M-1099	लोकसाहित्य संपदा	ना. रा. शेंडे
07-A	M/g:M-1100	लोकसाहित्य शब्दकोश	सरोजिनी बाबर
07-A	M/g:M-1101	लोक साहित्य : भाषा आणि संस्कृती (२ प्रती)	सरोजिनी बाबर
07-A	M/g:M-1101.1	लोक साहित्य : भाषा आणि संस्कृती	सरोजिनी बाबर
07-A	M/g:M-1102	साज शिणगार	सरोजिनी बाबर
07-A	M/g:M-1103	एक होता राजा	सरोजिनी बाबर
07-A	M/g:M-1104	जाई मोगरा	सरोजिनी बाबर
07-A	M/g:M-1105	वैजयंती	सरोजिनी बाबर
07-A	M/g:M-1106	स्त्रियांचे खेळ आणि गाणी	सरोजिनी बाबर

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

07-A	M/g:M-1107	भोंडला – भुलाबाई	सरोजिनी बाबर
07-A	M/g:M-1108	तीर्थांचे सागर	सरोजिनी बाबर
07-A	M/g:M-1109	जनलोकांचा सामवेद	सरोजिनी बाबर
07-A	M/g:M-1110	बाळराज	सरोजिनी बाबर
07-A	M/g:M-1111	नंदादीप	सरोजिनी बाबर
07-A	M/g:M-1112	Folk Literature of Maharashtra	Sarojini Babar
07-B	M/g:M-1261	A Critical Bibliography of Folklore of Maharashtra (1806 – 1950)	Durga Bhagwat
07-B	M/g:M-1262	A Critical Bibliography of Folklore of Maharashtra (1950 – 1966)	Durga Bhagwat
07-A	M/g:M-2817	मराठी मौखिक वाङ्मय (सोन्यायमर संग्रहातील धनगरी ओव्या व कथा)	आतकर, झगडे, फेल्डहाउस
07-A	M/g:M-2844	श्री ज्योतिबाची पदे - संत श्रीनाथभुजंग विरचित	संपा. कृष्णा गुरव
07-A	M/g:M-2845	श्री दासोपंत विरचित लळिताची पदे	संपा ण शे पोहनेरकर
07-A	M/g:M-2846	लोककला वर्धन - अंक १, फेब्रु. १९८१	संपा. मधुकर नेराळे
07-A	M/g:M-2847	लोककला वर्धन - एप्रिल १९८१	संपा. मधुकर नेराळे
07-A	M/g:M-2848	प्रतिष्ठान - लोकसाहित्य विशेषांक - जाने. ते ऑगस्ट १९८८	संपा. नागनाथ कोतापल्ले
07-A	M/g:M-2849	उत्सव दीपावली १९८५ - जत्रा विशेष	संपा. सविता टांकसाळे
07-A	M/g:M-2850	लोकायन - लोककला साहित्य संमेलन १९९५	संपा. र ना वरखेडे
07-A	M/g:M-2851	साप्ताहिक सहारा २००७ (तमाशा व लावणी विषयक लेख)	संपा. वसंतराव शिंदे
07-A	M/g:M-2852	डफगान - अ. भा. शाहीर परिषद अधिवेशन अंक १९९४	संपा. निर्मलकुमार फडकुले
07-A	M/g:M-2853	मालनगाथा	इंदिरा संत
		Anthropology, Mythology, Sociology	
07-B	G/h-1202	Anthropology – Oxford & IBH publishing	
07-B	G/h-1203	The savage mind	Claude Levi Strauss

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

07-B	G/h-1204	Cultural Anthropology	Melville J Herskovits
07-B	G/h-1205	Tristes Tropiaues	Claude Levi-Strauss
07-B	G/h-1206	Caste in India	J H Hutton
07-B	G/h-1207	Anthropology: A Human Science	Margaret Mead
07-B	G/h-1208	Culture Theory	David Kaplan & Robbert A Manners
07-B	G/h-1209	Culture	Raymond Williams
07-B	G/h-1210	Totemism	Claude Levi- Strauss
07-B	G/h-1211	Traditional Societies and Technological Changes	George M Foster
07-B	G/h-1212	Writing Culture	Ed. James Clifford and George E Marcus
07-B	G/h-1213	Culture Matters	Ed: Harrison and Huntington
07-B	G/h-1214	Caste and Race in India	G S Ghurye
07-B	G/h-1215	Meet The U P tribes	Amir Hasan
07-B	G/h-1216	Tribal Identity and the Modern World	Suresh Sharma
07-B	G/h-1217	Tribe, Caste and Religion in India	Ed: Romesh Thapar
07-B	G/h-1218	Economic Differentiations and Tribal Identity	Ghanashyam Shaha
07-B	G/h-1219	Tribal Life in India	Nirmal Kumar Bose
07-B	G/h-1220	Gypsies (Forgotten Children of India)	Chaman Lal
07-B	G/h-1221	Folkloristics and Indian Folklore	Peter J Claus, Frank J Kokom
07-B	G/h-1222	Ancient Indian Magic and Folklore	Margaret Stutley
07-B	G/h-1223	The Parsees in India	Eckehard Kulke
07-B	G/h-1224	The Gurkhas	Byron Farwell
07-B	G/h-1225	Totemism in India	John Ferreira
07-B	G/h-1226	Culture and Development	K C Alexander, K P Kumaran
07-B	G/h-1227	कच्छ : लोक एवं संस्कृति	गोवर्धन शर्मा, भावना मेहता

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

07-B	G/h-1228	Folk Culture and Oral Tradition	S L Srivastava
07-B	G/h-1229	Witchcraft in Western India	Sohaila Kapoor
07-B	G/h-1230	भारतीय आदिवासी समाज आणि संस्कृती	गोविंद गारे
07-B	G/h-1231	आदिवासी प्रश्न	गोविंद गारे
07-B	G/h-1232	इतिहास आदिवासी वीरांचा	गोविंद गारे
07-B	G/h-1233	आदिवासींसाठी झटणारे थोर समाजसेवक : ठक्करबापा	गोविंद गारे
07-B	G/h-1234	भिल्ल जीवन आणि आविष्कार	सुदाम जाधव
07-B	G/h-1235	मोहीम इंद्रावतीची	जगदीश गोडबोले
07-B	G/h-1236	आमचा गाव बदलापूर	ना गो चापेकर (फोटोकॉपी फाईल)
07-B	G/h-1237	पुराकथांचा अर्थ	स अ डांगे
07-B	G/h-1238	धरती गाती है	देवेन्द्र सत्यार्थी
07-B	G/h-1239	शहर से दूर	राजेंद्र अवस्थी
07-B	G/h-1240	Dictionary of folklore, mythology and legend (vol. 1)	Funk & Wagnalls
07-B	G/h-1240.1	Dictionary of folklore, mythology and legend (vol. 2) – Funk & Wagnalls	Funk & Wagnalls
07-B	G/h-1241	Why Suya Sing: A Musicological Anthropology of Amazonian People	Anthony Seeger
07-B	G/h-1242	Folk Music and Folklore: an Anthology	Ed. Hemango Biswas
07-B	G/h-2995	The Jews of India	Benjamin J. Israel
07-B	G/h-3208	Human Types	Raymond Firth
07-B	G/h-3209	हाकारा - आदिवासी अस्मिता व साहित्य कला	संपा. रामचंद्र मुटाटकर
07-C	G/h-1243	The Masks of God - Oriental Mythology	Joseph Campbell
07-C	G/h-1244	The Masks of God - Primitive Mythology	Joseph Campbell
07-C	G/h-1245	The Masks of God - Creative Mythology	Joseph Campbell
07-C	G/h-1246	The Masks of God - Occidental Mythology	Joseph Campbell

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

07-C	G/h-1247	Myths to Live By	Joseph Campbell
07-C	G/h-1248	The Hero with Thousand Faces	Joseph Campbell
07-C	G/h-1249	Myths and Symbols in Indian Art and Civilization	Edi. Joseph Campbell
07-C	G/h-1250	Myth and Meaning	Claude Levi-Strauss
07-C	G/h-1251	Structural Anthropology	Claude Levi-Strauss
07-C	G/h-1252	Oral Tradition: A study in historical methodology	Jan Vansina
07-C	G/h-1253	Irish Fairy and Folktales	William Yeats
07-C	G/h-1254	Male and Female	Margaret Mead
07-C	G/h-1255	Coming of Age in Samoa	Margaret Mead
07-C	G/h-1256	Men in Groups	Lionel Tiger
07-C	G/h-1257	American Folklore	B A Botkin
07-C	G/h-1258	Mythology	Pirerre Maranda
07-C	G/h-1259	Myths of Creation	S S Dange
07-C	G/h-1260	Puranic Myth and Culture	S A Dange
07-C	G/h-2828	Indian Mythology	Veronica Ions
07-C	G/h-2994	KA: Stories of the mind and Gods of India	Roberto Calasso, translated by Tim Parks
07-C	G/h-3211	A Dictionary of World Mythology	Arthur Cotterell
07-C	G/h-3212	An Encyclopedia of Myth and Legend: Indian Mythology	Ian Knappert
		Indology & Cultural history of India,	
07-C	G/h-1264	हरिवंश पुराण का सांस्कृतिक विवेचन	वीणापाणि पांडे
07-C	G/h-1265	असा घडला भारत - १९४७ पासूनचा स्वतंत्र भारत	संपा. सुहास कुलकर्णी, मिलिंद चंपानेरकर
07-C	G/h-1266	संस्कृतीची प्रतीके	Mahadev Shashtri Joshi
07-C	G/h-1267	गोमंतकाची सांस्कृतिक घडण	काशिनाथ दामोदर नायक
07-C	G/h-1268	सूफी संप्रदाय - तत्त्वज्ञान आणि कार्य	सेतुमाधवराव पगडी

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

07-C	G/h-1269	Hindu Feasts: Fasts and ceremonies	S M Natesa Sastri
07-C	C/i-1270	हिन्दु समाज : एक अन्वयार्थ	इरावती कर्वे
07-C	C/i-1271	आमची संस्कृति	इरावती कर्वे
07-C	C/i-1272	प्राचीन भारतीय समाज-संस्कृति संवर्धन	दामोदर धर्मानंद कोसंबी
07-C	C/i-1273	प्राचीन भारतीय विद्यापीठे	ना गो तवकर
07-C	C/i-1274	आमचा महाभारतपूर्व राजकीय व सांस्कृतिक इतिहास	ह रा दिवेकर
07-C	C/i-1275	वैदिक संस्कृतिचा विकास	तर्कतीर्थ लक्ष्मणशास्त्री जोशी
07-C	C/i-1276	पुरोहितवर्ग वर्चस्व व भारताचा सामाजिक इतिहास	सुमंत सुरंजन
07-C	C/i-1277	महारांचा सांस्कृतिक इतिहास	रामचंद्र इंगळे (संपादन - गंगाधर पानतावणे)
07-C	C/i-1278	भारत की मौलिक एकता (हिन्दी)	वासुदेव शरण
07-C	C/i-1279	भारत दर्शन	इल्या एरेन्बुर्ग
07-C	C/i-1280	प्राचीन भारतीय कला : इतिहास आणि रूपदर्शन	रामचंद्र शंकर वाळिंबे
07-C	C/i-1281	भारतीय मुसलमान : शोध आणि बोध	सेतुमाधवराव पगडी
07-C	C/i-1282	महाभारताची पार्श्वभूमि : पश्चिम आशिया	अ ज करंदीकर
07-C	C/i-1283	प्राचीन भारतीय विद्येचे पुर्नदर्शन	रा. ना. दांडेकर, चिं. ग. काशीकर
07-C	C/i-1284	सार्थवाह	मोतीचंद्र
07-C	C/i-1285	सिंधु संस्कृति, ऋग्वेद व हिन्दु संस्कृति	प्र रा देशमुख
07-C	C/i-1286	A Survey of Research in Sociology and Social Anthropology (vol. 3)	
07-D	C/i-1287	India's Bene Israel	Shirley Berry Isenberg
07-D	C/i-1288	Poet and Plowman	L K Elmhirst
07-D	C/i-1289	The Parlour and the Streets	Sumanta Banerjee
07-D	C/i-1290	Oriental and Asian Bibliography	J D Pearson

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

07-D	C/i-1291	Interrogating modernity	Edi. Niranjana, Sudhir, Dhareshwar
07-D	C/i-1292	Glimpses of medieval Indian culture	Yusuf Husain
07-D	C/i-1293	Hindu manners, customs & ceremonies	Dubois
07-D	C/i-1294	Glimpses of village life in northern India	Thakur Rajendra Singh
07-D	C/i-1295	Central Asia: the connecting link between east and west	Dr. Johannes Nobel
07-D	C/i-2895	संस्कृति-पूजन	पांडुरंगशास्त्री आठवले
07-D	C/i-2896	पेशव्यांचे विलासी जीवन	वर्षा शिरगांवकर
07-D	C/i-2996	Time as a metaphor of history: Early India (PHOTOCOPY)	Romila Thapar
07-D	C/i-2997	जनमनातील जन-गण-मन	मिलिंद सबनीस
07-D	G/h-3373	सांगायचंय मला - कुतुबशाही-भागनगर आणि बरंच काही	गजानन (अरुण) पोळ
07-D	C/i-1296	The arts of India	G C M Birdwood
07-D	C/i-1297	Communalism & the writings of Indian history	Romila Thaper & Bipin Chandra
07-D	C/i-1298	Sex in stone & the Vedic mithuna	S A Dange
07-D	C/i-1299	Social reform: why, when & how?	J V Naik
07-D	C/i-1300	The glories of India through foreign eye	S S Murdeshwar
07-D	C/i-1301	The world of courtesans	Moti Chandra
07-D	C/i-1302	The courtesan of Lucknow: Umrao Jan Ada	Khushwant Sing & M A Husaini
07-D	C/i-1303	Europe looks at India: a study of cultural relations	Alex Aronson
07-D	C/i-1304	Review of Indologival research in last 75 years	Edi. Chinmulgund & Mirashi
07-D	C/i-1305	Annals of BORI: vol. L III, 1972	Edi. Dandekar, Bhat
07-D	C/i-1306	Social dimensions of Art in early India	Devangana Desai
07-D	C/i-1307	Daily life in ancient India	Jeannine Auboyer
07-D	C/i-1308	Sources of Indian tradition	Edi. Ainslie T Embree
07-D	C/i-1309	The classical accounts of India	R C Mujumdar

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

07-D	C/i-1310	India in Ceylonese history, society & culture	M D Raghavan
07-D	C/i-1311	The wonder that was India	A L Basham
07-D	C/i-1312	People of India: Lakshadweep	Edi. K S Singh
07-D	C/i-1313	Indian chronological tables	Edi. B S Kulkarni
07-D	C/i-1314	मध्यकालीन भारत (भाग १)	संपा. इरफान हबीब
07-D	C/i-1315	मध्यकालीन भारत (भाग २)	संपा. इरफान हबीब
07-D	C/i-1316	मध्यकालीन भारत (भाग ३)	संपा. इरफान हबीब
07-D	C/i-1317	मध्यकालीन भारत (भाग ४)	संपा. इरफान हबीब
07-D	C/i-1318	मध्यकालीन भारत (भाग ५)	संपा. इरफान हबीब
07-D	C/i-1319	मराठी रियासत (खंड १)	गो स सरदेसाई
07-D	C/i-1320	मराठी रियासत (खंड २)	गो स सरदेसाई
07-D	C/i-1321	मराठी रियासत (खंड ३)	गो स सरदेसाई
07-D	C/i-1322	मराठी रियासत (खंड ४)	गो स सरदेसाई
07-D	C/i-1323	मराठी रियासत (खंड ५)	गो स सरदेसाई
07-D	C/i-1324	मराठी रियासत (खंड ६)	गो स सरदेसाई
07-D	C/i-1325	मराठी रियासत (खंड ७)	गो स सरदेसाई
07-D	C/i-1326	मराठी रियासत (खंड ८)	गो स सरदेसाई
07-E	C/i-1327	बाबरनामा	अनु. युगजीत नवलपुरी
07-E	C/i-1328	मोगल दरबाराची बातमीपत्रे	अनु. सेतुमाधवराव पगडी
07-E	C/i-1329	१८५७चे स्वातंत्र्यसमर	वि दा सावरकर
07-E	C/i-1330	त्र्यंबक शंकर शेजवलकर निवडक लेखसंग्रह	ह वि मोटे
07-E	C/i-1331	वाचकांचा मार्गदर्शक इतिहास	सदाशिव आठवले

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

07-E	C/i-1332	बहामनी राज्याचा इतिहास	भ ग कुंटे
07-E	C/i-1333	महाराष्ट्र परिचय अर्थात संयुक्त महाराष्ट्राचा ज्ञानकोश (खंड १ व २ - एकत्र)	संपा. कर्वे, जोगळेकर, जोशी
07-E	C/i-1334	मुंबई नगरी	न. र. फाटक
07-E	C/i-1335	प्राचीन महाराष्ट्र (भाग १ व २)	श्री व्यं केतकर
07-E	C/i-1336	प्राचीन महाराष्ट्र (भाग १ व २)	श्री व्यं केतकर
07-E	C/i-1337	वैभव पेशवेकालीन वाड्यांचे	मंदा खांडगे
07-E	C/i-1338	कागद	अरुण नाईक
07-E	C/i-1339	भारतीय ग्रंथमुद्रण	बापूराव नाईक
07-E	C/i-1340	संस्कृती संगम	फ्लोरा सॅम्युएल
07-E	C/i-1341	Echoes from old Calcutta	H E Busteed
07-E	C/i-1342	Ain-i-Akbari	Abul Fazl Allami
07-E	C/i-1343	Historians & Historiography in modern India	Edi. S P Sen
07-E	C/i-1344	Aspects of the heritage of Assam – A souvenir, 1959	
07-E	C/i-1345	Temples & legends of Maharashtra	M S Mate
07-E	C/i-1346	संत साहित्य आणि लोकसाहित्य	रा चिं ढेरे
07-E	C/i-1347	दत्त संप्रदायाचा इतिहास	रा चिं ढेरे
07-E	C/i-1348	लोकसंस्कृतीची क्षितिजे	रा चिं ढेरे
07-E	C/i-1349	लोकसंस्कृतीचे उपासक	रा चिं ढेरे
07-E	C/i-1350	महाराष्ट्राचा देव्हारा	रा चिं ढेरे
07-E	C/i-1351	श्रीविठ्ठल : एक महासमन्वय	रा चिं ढेरे
07-E	C/i-1352	खंडोबा	रा चिं ढेरे
07-E	C/i-1353	लज्जागौरी	रा चिं ढेरे

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

07-E	C/i-1354	यादवकालीन महाराष्ट्र	मुरलीधर पानसे
07-E	C/i-1355	सार्वजनिक गणेशोत्सव	सार्वजनिक गणेशोत्सव संस्था समिती
07-E	C/i-1356	गावगाडा	त्रिंबक अत्रे
07-E	C/i-1356.1	The village cart (translation of T N Atre's Gaav-Gada)	Ram Deshmukh
07-E	C/i-1357	मराठी दोलामुद्रिते	गंगाधर मोरजे
07-E	C/i-1358	त्रिवेंद्रमची मराठी हस्तलिखिते	वसंत जोशी
07-E	C/i-1359	कावेरी खोऱ्यातील यक्षनगरी	सेतुमाधवराव पगडी
07-E	C/i-1360	प्रभू प्रभात	प्रमोद नवलकर
07-E	C/i-1361	विश्व चर्मकारांचे	बांदिवडेकर, सहस्रबुद्धे
07-E	C/i-1362	वाघ्यामुरळी	अनिल अवचट
07-E	C/i-1363	घराणं तमासगीरांचं	शशिकांत तासगावकर
07-E	C/i-1364	भारतीय मूर्तिशास्त्र	नी. पु. जोशी
07-E	C/i-1365	गावगाड्याबाहेर	प्रभाकर मांडे
07-E	C/i-1366	सारस्वत भूषण	संपा. गणेश शर्मा
07-E	C/i-1367	पालावरचं जिणं	गिरीश प्रभुणे
07-E	C/i-1368	Portrait of a community	Edi. B S Mavinkurve
08-A	C/i-1369	The Mahadev Kolis	G S Ghurye
08-A	C/i-1370	The Son-Kolis of Bombay	Vijaya Punekar
08-A	C/i-1371	A study of prostitution in Bombay	S D Punekar
08-A	C/i-1372	महाराष्ट्र जीवन : खंड पहिला	संपा. गं. बा. सरदार
08-A	C/i-1372.1	महाराष्ट्र जीवन : खंड दुसरा	संपा. गं. बा. सरदार
08-A	C/i-1373	सह्याद्री	स आ जोगळेकर

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

08-A	C/i-1374	ऐसा ज्ञानसागरू (बखर मुंबई विद्यापीठाची)	अरुण टिकेकर
08-A	C/i-1375	समाज स्पंदने	अरुण टिकेकर
08-A	C/i-1376	Gazetteer of India: History – part I - Maharashtra State	
08-A	C/i-1376.1	Gazetteer of India: History – part II - Maharashtra State	
08-A	C/i-1376.2	Gazetteer of India: History – part III - Maharashtra State	
08-A	C/i-1377	The cult of Vithoba – G A Deleury S J	
08-A	C/i-1378	विठ्ठल रुक्मिणी	सरोजिनी बाबर
08-A	C/i-1379	श्री गणेश विशेषांक	मुंबई तरुण भारत १९८६
08-A	C/i-1380	देवा तूचि गणेशु	जयंत साळगावकर
08-A	C/i-1381	विश्रब्ध शारदा : खंड पहिला – ह. वि. मोटे प्रकाशन	
08-A	C/i-1382	हिंदुस्थानातील आमच्या ठिकठिकाणच्या सफरी (सफर दुसरी)	रघुनाथराव पंडित पंतसचिव
08-A	C/i-1383	महाराष्ट्राचा कालखंड : भाग २ (१७०७-१८१८)	वि गो खोबरेकर
08-A	C/i-1384	Maharashtra: Land & its people	Iravati Karve
08-A	C/i-1385	The Yadavas and their times	O P Verma
08-A	C/i-1386	Shivaji: The last great fort architect	Ramesh Desai
08-A	C/i-1387	Maratha Architecture (1650 – 1850)	M S Mate
08-A	C/i-1388	Sports & outstanding sportsmen of Maharashtra	Suhas Agashe
08-A	C/i-1389	मराठी नियतकालिकांचा इतिहास	रा गो कानडे
08-A	C/i-1390	महाराष्ट्र राज्य प्रस्थापना (२७वा वर्धापन दिन पत्रिका) – दिल्ली दरवाजा प्रकाशन	
08-A	C/i-1391	सांस्कृतिक महाराष्ट्र : भाग दुसरा	संपा. मधु मंगेश कर्णिक
08-A	C/i-1392	केसरीपूर्व वृत्तपत्रांची यादी	संपा. ह मो जोशी
08-A	C/i-1393	महाराष्ट्रातील मानव	डॉ ह धी सांकलिया

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

08-A	C/i-1394	Rise of the Maratha power	Mahadev G Ranade
08-A	C/i-1395	येणे बोधे आम्हा असो सर्व काळ	यशवंत पाठक
08-A	C/i-1396	महाराष्ट्रातील दफ्तरखाने	वि गो खोबरेकर
08-A	C/i-1397	The sixth international conference on 'Maharashtra: Culture & Society'	TMV
08-A	C/i-1398	महाराष्ट्राची सामाजिक पुनर्घटना	रा शं वाळिंबे
08-A	C/i-1399	अपूर्ण क्रांती	रा भा पाटणकर
08-A	C/i-1400	पेशवेकालीन स्त्रिया	निलीमा भावे
08-A	C/i-1401	शिवकालातील व पेशवाईतील स्त्रीजीवन	शारदा देशमुख
08-A	C/i-1402	मराठी वृत्तपत्रांचा इतिहास	रा के लेले
08-A	C/i-1403	महाराष्ट्र संस्कृती	पु ग सहस्रबुद्धे
08-B	C/i-1404	महाराष्ट्राच्या कालमुद्रा	म वि सोवनी
08-B	C/i-1405	शिवकालीन महाराष्ट्र	अ रा कुलकर्णी
08-B	C/i-1406	हेमाद्रि उर्फ हेमाडपंत	केशव आप्पा पाध्ये
08-B	C/i-1407	अर्वाचिन महाराष्ट्रेतिहासकालातील राज्यकारभाराचा अभ्यास	शं ना जोशी
08-B	C/i-1408	महाराष्ट्रातील राष्ट्रवादाचा विकास	नलिनी पंडित
08-B	C/i-1409	श्री शिवछत्रपतींचे सप्तप्रकरणात्मक चरित्र	र वि हेरवाडकर
08-B	C/i-1410	छत्रपति शिवाजी महाराज	दि वि काळे
08-B	C/i-1411	मराठ्यांच्या लढायांचा इतिहास	शि म परांजपे
08-B	C/i-1412	महाराष्ट्राचा प्राचीन इतिहास व संस्कृती	द बा डिस्कळकर
08-B	C/i-1413	Legends of the Konkan	Arthur Crawford
08-B	C/i-1414	सार्वजनिक गणेशोत्सव : शतकाची वाटचाल	
08-B	C/i-1415	Maharashtra Kala Akademi Project Report 1988	

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

08-B	C/i-1416	तुळापुरच्या इतिहासातील नवी सोनेरी पाने	सुधीर निरगुडकर
08-B	C/i-1417	Rosary That is Prarthna Samaj	G L Chandavarkar
08-B	C/i-1418	तरुण भारत : मुंबई विशेषांक 1986	
08-B	C/i-1419	वैदिक विद्वानांचा परिचय (भाग २)	सी वि केळकर
08-B	C/i-1420	समग्र वंदे मातरम (खंड १ - इतिहास)	मिलिंद सबनीस
08-B	C/i-1421	समग्र वंदे मातरम (खंड २ - संकलन)	मिलिंद सबनीस व शिल्पा सबनीस
08-B	C/i-1422	Research Listings – Lok Virsa Library	
08-B	C/i-1423	India and Egypt – Marg publications	
08-B	C/i-1424	Siddha 7 – Siddharth Collage, Bombay	
08-B	C/i-1425	Antiquity of Writing in India	B S Naik
08-B	C/i-1426	An Introduction to Archaeology	H D Sankalia
08-B	C/i-1427	Cultural Transaction and Early India	Romila Thapar
08-B	C/i-1428	David Gentleman's India	
08-B	C/i-1429	Studies in the Archeology and Paleoanthropology of South Asia	Ed. Kennedy, Possehl
08-B	C/i-1430	Ancient Indian Colonization in South East Asia	Dr. R C Majumdar
08-B	C/i-1431	वंदे मातरम् : एक शोध	मिलिंद प्रभाकर सबनीस
08-B	C/i-1432	आनंदमठ : आक्षेप आणि खंडन	मिलिंद प्रभाकर सबनीस
08-B	C/i-1433	India is One - Sri Aurobindo Society, Pondicherry	
08-B	C/i-1434	Iranianism	Suniti Kumar Chatterjee
08-B	C/i-1435	Iranis in Gujarat - National Seminar	
08-B	C/i-1436	मध्यदेश	धीरेंद्र वर्मा
08-B	C/i-1437	Ancient India as described by Megasthenes & Arrian	J W McCrindle
08-B	C/i-1438	The Birth of Indian Civilization	Bridget and Raymond Allchin

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

08-B	C/i-1439	The Patronage of Cultural Performance in India	Joan L Erdman
08-B	C/i-1440	Art-Culture of India and Egypt	S M Ei Mansouri
08-B	C/i-1538	राष्ट्रध्वज प्राचीन ते अर्वाचीन	मिलिंद सबनीस
08-B	C/i-1539	Bibliography of Indological Studies 1943	George M Moraes
08-B	C/i-1540	The Last Mughal	G D Khosla
08-B	C/i-1541	British orientalists	A J Arberry
		Religion & Philosophy	
08-B	B/1441	धर्मशास्त्राचा इतिहास : पूर्वार्ध	यशवंत आबाजी भट
08-B	B/1442	धर्मशास्त्राचा इतिहास : उत्तरार्ध	यशवंत आबाजी भट
08-B	B/1443	Sacred Books of the East – vol. XVI	
08-B	B/1444	Sacred Books of the East – vol. XXXIX & XL	
08-B	B/1445	स्मरणिका – श्रीरामनाथ देवस्थान	
08-B	B/1446	Hindu Domestic Rituals	S S Dange
08-B	B/1447	Sacrifice in India	S S Dange
08-B	B/1448	Gods and Men	G S Ghurye
08-B	B/1449	प्रो. ल्यूडर्स यांचे वरुणाविषयक विचार	म अ मेहंदळे
08-B	B/1450	The origins & development of classical Hinduism	Kenneth Zysk
08-B	B/1451	ईशावास्योपनिषद (हिन्दी)	श्री हरिकृष्णदास गोयन्दका
08-B	B/1452	हिन्दु धर्माची समीक्षा	तर्कतीर्थ लक्ष्मणशास्त्री जोशी
08-B	B/1453	Hinduism	K M Sen
08-B	B/1454	The Hindu Tradition	Ed. Ainslie T Embree
08-B	B/1455	The Earth Mother	Pupul Jaykar
08-B	B/1456	Kalki	S Radhakrishnan

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

08-B	B/1457	Parvati: Goddess of Love	Harsha Dahejia
08-C	B/1458	The Divine Consort	Ed. J S Hawley & D M Wulff
08-C	B/1459	श्री गुलाबराव महाराजांनी मांडलेला धर्मसमन्वयांचा विचार	वसंतराव धुंडीराज पाठक
08-C	B/1460	धर्म	इरावती कर्वे
08-C	B/1461	युगान्त	इरावती कर्वे
08-C	B/1462	Yuganta	Iravati Karve
08-C	B/1463	2500 years of Buddhism	Edi. P V Bapat
08-C	B/1464	बौद्ध धर्माचा अभ्युदय आणि प्रसार	प ल वैद्य
08-C	B/1465	Essentials of Buddha Dhamma in practice	Syagayi V Ba Khin
08-C	B/1466	Monk, Housholder & Tantric priest	David N Gellener
08-C	B/1467	तांत्रिक वाङमय में शाक्त दृष्टि	डॉ. गोपीनाथ कविराज
08-C	B/1468	The Art of Tantra	Philip Rowson
08-C	B/1469	Tantra: The erotic cult	F D Colaabavala
08-C	B/1470	आचार्य सायण और माधव (हिन्दी)	बलदेव उपाध्याय
08-C	B/1471	चार्वाकवाद व अद्वैतवाद	डॉ. प्रदीप गोखले
08-C	B/1472	मूळ गीतेचा शोध	गजानन खैर
08-C	B/1473	Param Sakha Mrityu	Kaka Kalelkar
08-C	B/1474	ईश्वरवाद	शं वा दांडेकर
08-C	B/1475	श्री शिवलिंगोपासना	डॉ. सदाशिव कृष्ण फडके
08-C	B/1476	न्या. रानडे यांची धर्मपर व्याख्याने	रमाबाई रानडे
08-C	B/1477	भारतीय धर्मव्यवहार कोश	श्री वा शेवडे
08-C	B/1478	Manu Smriti	Narhar Kurundkar

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

08-C	B/1479	भक्ति साधना	भा पं बहिरट
08-C	B/1480	पूजाविधि	टिळक महाराष्ट्र विद्यापीठ प्रकाशन
08-C	B/1481	मध्यकालीन धर्मसाधना	हजारीप्रसाद द्विवेदी
08-C	B/1482	The Sants	Ed. Karine Schomer, W H McLeod
08-C	B/1483	गोरक्षनाथ योग	कृ म बापट
08-C	B/1484	वैदिक यज्ञ, मध्ययुगीन तंत्रसाधना आणि ज्ञानेश्वरप्रणीत भक्तियोग	डॉ. स रा गाडगीळ
08-C	B/1485	अमृताक्षरे	अजित चिं दळवी
08-C	B/1486	कुट्टनीमतम् (संस्कृत)	तनसुखराम मनसुखराम त्रिपाठी
08-C	B/1487	Kama Sutra of Vatsyayana	Ed. by B N Basu
08-C	B/1488	इस्लाम आणि पैगंबर मुहम्मद	संपा. मुश्ताक मदनी, ए आय मक्की
08-C	B/1489	The Secrets of the Self	Translated by Reynold Nicholson
08-C	B/1490	The Melody and Philosophy of Shah Lateef	D H Butani
08-C	B/1491	Islam and Knowledge	S Abdul Hasan Ali Naqvi
08-C	B/1492	मुहम्मद पैगंबर साहेबांनी मानवी समाजाला काय दिले	अनीस चिश्ती
08-C	B/1493	Mankind's Debt to Prophet Muhammad	Abdul Hasan Ali Nadwi
08-C	B/1494	Tales of the Prophet	Abdul Hasan Ali Nadwi
08-C	B/1495	The Memoirs of Sufis Written in India	Dr. Mahmud Hussain Siddiqui
08-C	B/1496	Baba Fariduddin Masud Ganj-I-Shakar	Jafar Qasimi
08-C	B/1497	The life and techniques of Hazrat Data Ganjbaksha	S A Rashid
08-C	B/1498	इस्लामची जीवनपद्धति	अनु. प्रा. अ प सूर्यवंशी
08-C	B/1498.1	इस्लामची सामाजिक रचना	रुबेन लेव्ही (अनुवाद – श्रीपाद केळकर)
08-C	B/1499	सच्ची रफीके नमाज	अफजल हुसैन मिरजा व बंधू

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

08-C	B/1500	शेख निजामुद्दीन औलीया	खलिक अहमद निजामी
08-C	B/1501	An Introduction to Sufi Doctrine	Titus BurckHardt
08-C	B/1502	Lal Shahbaz Kalandar	Dr. N B G Qazi
08-C	B/1503	Sheikh Nizamuddin Aulia	Khaliq Ahmed Nizami
08-C	B/1504	The way of the Sufi	Idries Shah
08-C	B/1505	The Dance of the Soul	Hazrat Inayat Khan
08-C	B/1506	The Gods and Goddesses of Nepal	Geoffrey Detmold, Mary Rubel
08-C	B/1507	Vedic Prayers	Swami Sambuddhananda
08-C	B/1508	Sufis, Mystics and Yogis of India	Bankey Bihari
08-C	B/1509	Follow the Notes of the Flute	Edi. Vidyaniwas Mishra
08-C	B/1510	In the Tavern of Ruin	Dr. Javed Nubakhsh
08-C	B/1511	Sufism	A J Arbery
09-B	B/1602	Sufi - expressions of the mystic quest	Laleh Bakhtiar
08-C	B/1512	Understanding Mysticism	Edi. Richard Woods
08-C	B/1513	Mysticism and religious traditions	Edi. Steven T Katz
08-D	B/1514	Music, mysticism and magic: A source book	Joscely Godwin
08-D	B/1515	Effortless being	Translated by Alistair Shearer
08-D	B/1516	Hattha Pradipika	Edi. Swami Digambar & R G Kokaje
08-D	B/1517	YogaSutras of Patanjali – (Ayyangar Memorial Yoga Institute, July 1987)	
08-D	B/1518	Zen	Anne Bancloft
08-D	B/1519	Tao	Philip Rawson & Laszlo Legeza
08-D	B/1520	The Eye (vol. 1, no. 6, Nov.-Dec. 1992)	Edi. Rukmini Sekhar
08-D	B/1521	श्रीराम कोश – वाल्मिकी रामायण – खंड १, भाग १	संपा. अ ल गाडगीळ
08-D	B/1521.1	श्रीराम कोश – वाल्मिकी रामायण – खंड १, भाग २	संपा. अ ल गाडगीळ

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

08-D	B/1522	श्रीराम कोश – वाल्मिकी रामायण – खंड २, भाग २ पुस्तक १	संपा. अ ल गाडगीळ
08-D	B/1522.2	श्रीराम कोश – वाल्मिकी रामायण – खंड २, भाग २ पुस्तक २	संपा. अ ल गाडगीळ
08-D	B/1523	Many Ramayanas	Paula Richman
08-D	B/1524	RamaKathas	Edi. K S Singh & Birendranath Datta
08-D	B/1525	श्री वाल्मिकी रामायण दर्शन	पांडुरंगशास्त्री आठवले
08-D	B/1526	Valmiki Ramayana	V Sitaramiah
08-D	B/1527	A critical inventory of Ramayana Studies in the world (vol. 1)	Edi. K Krishnamurthy
08-D	B/1528	A critical inventory of Ramayana Studies in the world (vol. 2)	Edi. K Krishnamurthy
08-D	B/1529	The life of a text	Philip Lutgendorf
08-D	B/1530	रामायणम् प्रथम: खंड: - श्रीरामायण संशोधन समिती, १८७५	
08-D	B/1531	The Bangali Ramayanas	Rai Sahib Dineshchandra Sen
08-D	B/1532	Asian variations in Ramayana	Edi. K R Srinivas Iyangar
08-D	B/1533	The Ramayan tradition in Asia	Edi. V Raghavan
08-D	B/1534	वाल्मिकी रामायण	बाळशास्त्री हरदास
08-D	B/1535	रामायण (बंगाली)	संपा. मुखोपाध्याय, चट्टोपाध्याय
08-D	B/1536	राम, रामायण, रविंद्रनाथ	मानस मुजुमदार
08-D	B/1537	The Art of Reciting the Quran	Kristina Nelson
08-D	B/1542	सार्थ श्री ज्ञानेश्वरी	बा. अ. भिडे
08-D	B/1543	धर्मभास्कर ज्ञानेश्वरी विशेषांक (मे, जून १९९०)	संपा. हेमंत इनामदार
08-D	B/1544	ज्ञानदेवी - खंड १	संपा. अरविंद मंगरूळकर, वि मो केळकर
08-D	B/1544.1	ज्ञानदेवी - खंड २	संपा. अरविंद मंगरूळकर, वि मो केळकर
08-D	B/1544.2	ज्ञानदेवी - खंड ३	संपा. अरविंद मंगरूळकर, वि मो केळकर
08-D	B/1545	ज्ञानेश्वरीचे शब्दभांडार	रा ना वेलिंगकर

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

08-D	B/1546	ज्ञानेश्वरीची स्वतंत्रता आणि ज्ञानेश्वरी अध्याय ५ वा	म वा धोंड
08-D	B/1547	श्री भगवन्नामावली	तारा देसाई
08-D	B/1548	श्री ज्ञानेश्वर: वाङमय आणि कार्य	न र फाटक
08-D	B/1549	श्री नामदेव गाथा	महाराष्ट्र शासन प्रकाशन
08-E	B/1550	श्री नामदेव गाथा	नानामहाराज साखरे
08-E	B/1551	The Hindi Padawali of Namadew	Winand M Callewaert & Mukund Lath
08-E	B/1552	श्री एकनाथ: वाङमय आणि कार्य	न र फाटक
08-E	B/1552.1	श्रीएकनाथमहाराज यांच्या अभंगांची गाथा	संपा. त्र्यं ह आवटे (संग्राहक नानामहाराज साखरे)
08-E	B/1553	सार्थ श्री दासबोध	संपा. ल रा पांगारकर
08-E	B/1554	श्री समर्थ चरित्र	ज र आजगावकर
08-E	B/1555	श्री समर्थ चरित्र	स खं आळतेकर
08-E	B/1556	श्री रामदास: वाङमय आणि कार्य	न र फाटक
08-E	B/1557	सार्थ श्री तुकारामाची गाथा	विष्णुबुवा जोग
08-E	B/1557.1	तुकारामांची गाथा	महाराष्ट्र शासन प्रकाशन
08-E	B/1558	डॉ. शं. दा. पेंडसे गौरवग्रंथ अर्थात संतसाहित्य-संस्कृती-मंथन	संपा. डॉ अ ना देशपांडे
08-E	B/1559	संत कवियित्री	इंदुमती शेवडे
08-E	B/1560	दासोपंतांची पदे	
08-E	B/1561	श्री संत दासोपंत : भावचरीत्र व वाङमय दर्शन	श्री दासोपंत संशोधन मंडळ, अंबेजोगाई
08-E	B/1562	सार्थ परमामृत	सदानंद कृष्णाजी
08-E	B/1563	संत चरित्र माला	ल रा पांगारकर
08-E	B/1564	संतवाङमयाची सामाजिक फलश्रुती	गं बा सरदार

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

08-E	B/1565	मराठी संत तत्त्वज्ञान संज्ञा कोश	ह श्री शेणोलीकर
08-E	B/1566	ब्रम्हसूत्रवृत्ति (पदसूची संहिता)	लोकमान्य बाळ गंगाधर टिळक
08-E	B/1567	श्री सूक्त विधानम्	गंगाधर महादेव केळकर
08-E	B/1568	खाडिलकरांचे संध्यावंदन व पुरुषसूक्त	कृ प्र खाडिलकर
08-E	B/1569	खाडिलकरांचा रुद्र	कृ प्र खाडिलकर
08-E	B/1570	विवेक चूडामणी (श्री आद्य शंकराचार्य विरचित)	अनु. मुनिलाल
08-E	B/1570.1	विवेक चूडामणी – परामर्श विशेषांक	
08-E	B/1571	An Introduction to Indian Philosophy	Satishchandra Chatterjee
08-E	B/1572	तत्त्वज्ञानातील समस्या : बर्ट्रांड रसेल	अनु. मे पु रेगे
08-E	B/1573	हेगेल : जीवन आणि तत्त्वज्ञान	दि के बेडेकर
08-E	B/1574	The Philosophy of Kant	Ed. Carl J Friedrich
08-E	B/1575	अर्वाचिन पाश्चात्य तत्त्वज्ञान प्रज्ञावाद	दि य देशपांडे
08-E	B/1576	अर्वाचिन पाश्चात्य तत्त्वज्ञान अनुभववाद	दि य देशपांडे
08-E	B/1577	विवेकवाद	दि य देशपांडे
08-E	B/1578	श्री शैवागम आणि ज्ञानेश्वर	बाळाचार्य खुपेरकर
08-E	B/1579	राष्ट्रीय पंडित बा मा खुपेरकरशास्त्री स्मृतिग्रंथ	नि ना रेळेकर व कृष्णा गुरव (संपादक)
08-E	B/1580	ऋग्वेदाचे मराठी भाषांतर	सिद्धेश्वरशास्त्री चित्राव
08-E	B/1608	शैव दर्शन	ग वा तगारे
08-E	B/1609	सोळा संस्कार आणि इतर काही विधी	संकलन - जयंत आठवले, कुंदा आठवले
08-E	B/1610	पाच संतकवी	शं गो तुळपुळे
09-A	B/2738	कबीर ग्रंथावली	श्यामसुंदर दास

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

09-A	B/2739	कबीर	राजनाथ शर्मा
09-A	B/2740	मीरा माधव	नंदकिशोर आचार्य (संपादक)
09-A	B/2829	शब्देश्वरी - देवी देवताओं के नामों का समांतर कोश	अरविंद कुमार, कुसुम कुमार
09-A	B/2830	प्रात:स्मरण विधी, प्रातर्विधी	गं. ना. कोपरकर
09-A	B/2831	श्री बाळकराम महाराज यांचे चरित्र व वाङमय	आत्माराम नारायणगावकर
09-A	B/2841	श्रीक्षेत्र तुळजापूर माहात्म्य	क भ प्रयाग
09-A	B/2842	रत्नागिरीचा ज्योतिबा	संपा. सरोजिनी बाबर
09-A	B/2843	हाजी मलंग बाबा चरित्र	साहेबराव कोकाटे
09-A	B/2989	Dictionary of Islam	Thomas Patrick Hughes
09-A	B/2990	Indian Muslim Festivals & Costumes	Dr. Majda Asad
09-A	B/2991	हिंदुओं के व्रत, पर्व और त्यौहार	रामप्रताप त्रिपाठी
09-A	B/2992	आरती सागर	संपादक ना गो कुलकर्णी
09-A	B/2993	आरती संग्रह (हिंदी)	संपादक वासुदेव
09-A	B/3339	दैवतशास्त्र	ना या जोशी
09-A	B/3340	पुष्पमाला	प्रभाकर गोरे
09-A	B/3341	कुर्यात सदा मंगलम्	कृष्णाजी विठ्ठल सोमण
09-A	B/3342	आर्यांच्या सणांचा इतिहास	ऋग्वेदी
09-A	B/3343	The symbolism of Hindu Gods and Rituals	A Parthasarathy
09-A	B/3344	A classical dictionary of Hindu mythology and religion	Jonh Dowson
09-A	B/3345	Hindu Mythology	W J Wilkins
09-A	B/3346	Sri Chaitanya Mahaprabhu - His life and precepts	Thakur Bhaktivinode
09-A	B/3347	परतत्त्व श्री गौरांग	उमा बोस

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

09-A	B/3348	चैतन्य महाप्रभु	अमृतलाल नागर
		Sanskrit Literature	
09-A	P/n:S-1118	Jayadeva's Gitagovinda - Love song of the dark lord	Barbara Stoler Miller
09-A	P/n:S-1119	हालसातवाहनाची गाथासप्तशती	स आ जोगळेकर
09-A	P/n:S-1581	Uttara Ramcarita of Bhavabhuti	R D Karmarkar
09-A	P/n:S-1582	The Aerial Envoy	Madhukar A Barke
09-A	P/n:S-1583	मेघदूतम्	संपा. वसंत रा नेरूरकर
09-A	P/n:S-1584	भर्तृहरी शतकत्रयम् (नीति-श्रृंगार-वैराग्य)	पु गोपीनाथ
09-A	P/n:S-1585	Kadambari: Kathamukha of Bana Bhatta	Edi. P L Vaidya
09-A	P/n:S-1586	गंगालहरी	ल. गो. विंझे
09-A	P/n:S-1587	संस्कृत सुभाषित नवनीत	संपा. भाईशंकर पुरोहित, भाषांतर – प्र शं साने
09-A	P/n:S-1588	सुभाषित रत्न भांडागार – गुजराती	सस्तुं साहित्य वर्धक कार्यालय
09-A	P/n:S-2378	अभिनव प्राकृत प्रकाश - भाग दुसरा	रा वा दीक्षित
09-A	P/n:S-2379	संस्कृत नाटके आणि नाटककार	गो के भट
09-A	P/n:S-2380	पंडित जगन्नाथ कृत गंगालहरी - संस्कृत व मराठी अनुवाद	ग बा कानिटकर
09-A	P/n:S-2998	Kalidasa: The loom of Time	Chandra Rajan
09-A	P/n:S-3359	जयदेव विरचित गीतगोविंद काव्यम् - इन्दु टीका सहित	संपा. केदारनाथ शर्मा
09-A	P/n:S-3360	शिवमंगलम् - गेय नाटकम्	आचार्य श्री ना रातंजनकर
09-A	P/n:S-3368	भज गोविन्दम - शंकराचार्य रचित स्तोत्राचा वर्तमान अन्वय	मंजिरी धामणकर
09-A	P/n:S-3369	Aatman - The soul of India	Manjiri Dhamankar
		Epics	
09-A	P/n:S-1589	The Legend of Rama	Ed. Vidya Dehejia

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

09-A	P/n:S-1590	श्री मन्महाभारतम् : विराट पर्व	महादेव गंगाधर भट्ट बाक्रे
09-A	P/n:S-1591	ज्यू धर्मग्रंथाचे मराठी भाषांतर	Photocopy of a hand-written script
09-A	P/n:S-1592	साप्ताहिक विवेक – ऑगस्ट २००८	
09-A	P/n:S-1593	साप्ताहिक विवेक – जुलै २००९	
09-A	P/n:S-1594	Gita Govind – CSMVS, Mumbai	
09-A	P/n:S-1595	Krishna as Shrinathji	Amit Ambalal
		Symbolism	
09-B	C/smb-1596	A Dictionary of Symbols	Tom Chetwynd
09-B	C/smb-1597	A Dictionary of Symbols	J E Cirlot
09-B	C/smb-1598	Subjects and Symbols in Arts	James Hall
09-B	C/smb-1599	Symbolism: The Universal Language	J C Cooper
09-B	C/smb-1600	प्रतीक शास्त्र	परिपूर्णानंद वर्मा
09-B	C/smb-1601	भारतीय प्रतीकविद्या	जनार्दन मिश्र
		Literature	
09-B	P/n:p-1611	पालि साहित्य का इतिहास	भरतसिंह उपाध्याय
09-B	P/n:p-1612	हिंदी साहित्य का इतिहास	रामचंद्र शुक्ल
09-B	P/n:p-1613	हिंदी साहित्य का इतिहास	राजनाथ शर्मा
09-B	P/n:p-1614	हिंदी साहित्य का संक्षिप्त इतिहास	राजकुमार वर्मा, त्रिलोकी ना दीक्षित
09-B	P/n:p-1615	हिंदी साहित्य की भूमिका	हजारीप्रसाद द्विवेदी
09-B	P/n:p-1616	राजस्थानी भाषा और साहित्य	मोतीलाल मेनारीया
09-B	P/n:p-1617	कृष्णकाव्य और सूरसागर	उर्वशी ज सूरती
09-B	P/n:p-1618.1	श्रीश्रीकृष्ण चैतन्य महाप्रभू	श्यामसुंदरदास ब्रह्मचारी

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

09-B	P/n:p-1618.2	श्री चैतन्य महाप्रभू चरित्र	कृ. ज्ञा. भिंगारकर
09-B	P/n:p-1619	कबीर - ग्रंथावली सटीक	पुष्पपाल सिंह
09-B	P/n:p-1620	संत सुधा सार	वियोगि हरि
09-B	P/n:p-1621	उपनिषदांचा अभ्यास	के वि बेलसरे
09-B	P/n:p-1622	मीरा सुधा सिंधू	स्वामी आनंद स्वरूप
09-B	P/n:p-1623	मीराबाई और उनकी पदावली	देशराजासिंह भाटी
09-B	P/n:p-1624	प्रार्थना संगीत – मुंबई प्रार्थना समाज	
09-B	P/n:p-1625	पंजाबातील नामदेव	शंकर पुरुषोत्तम जोशी
09-B	P/n:p-1626	श्री एकनाथ महाराज (चरित्र आणि वाङ्मय दर्शन)	ल रा पांगारकर
09-B	P/n:p-1627	श्री चक्रधर निरूपित दृष्टांत पाठ	भगवंत देशमुख, स रा गाडगीळ
09-B	P/n:p-1628	मुक्तेश्वरकृत महाभारत : वनपर्व	दत्तात्रय सीताराम पंगू
09-B	P/n:p-1629	समर्थ रामदास वाणी	अनु. निरंजन जमीदार
09-B	P/n:p-1630	ऋग्वेदीय सार्थ संध्या	कृ वि सोमणशास्त्री
09-B	P/n:p-1631	भ्रमर गीत	संपा. उर्मिला शर्मा
09-B	P/n:p-1632	श्री शिवकवचम्	
09-B	P/n:p-1633	पंचांग म्हणजे काय व ते कसे पाहावे	आ स कबरे
09-B	P/n:p-1634	युगदृष्टा कबीर	तारकनाथ बाली
09-B	P/n:p-1635	कवी दयाराम रचित रसिक वल्लभ	गुजरात विद्यासभा, अहमदाबाद
09-B	P/n:p-1636	तुलसीदास	सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला'
09-B	P/n:p-1637	कबीर	हजारीप्रसाद द्विवेदी
09-B	P/n:p-1638	भ्रमर गीत : सार	आचार्य रामचंद्र शुक्ल

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

09-B	P/n:p-1639	श्री साकेत : गीतावली	सियारामस्वरुप शरण
09-B	P/n:p-1640	प्राचीन पद्य प्रभाकर	श्रीकृष्ण शुक्ल
09-B	P/n:p-1641	रामायण (तुलसीदास लिखीत)	संपा. मुन्शी कन्हैयालाल
09-B	P/n:p-1642	आश्रम भजनावली – नवजीवन प्रकाशन मंदीर, अहमदाबाद	
09-B	P/n:p-1643	गजलदर्पण	विनय वाईकर
09-B	P/n:p-1644	अमीर खुसरो और उनका हिंदी साहित्य	भोलानाथ तिवारी
09-B	P/n:p-1645	उर्दू काव्याचा परिचय	सेतुमाधवराव पगडी
09-B	P/n:p-1646	Assembly of Rivals (Delhi, Lucknow and the Urdu Ghazal)	Carla Petievich
09-B	P/n:p-1647	जीवन दर्शन	खलिल जिब्रान
09-C	P/n:p-1648	यादगारे गालिब	अल्ताफ हुसैन 'हाली', अनु. अब्दुल बिस्मिल्लाह
09-C	P/n:p-1649	जिक्रे मीर – महाकवि मीर की आत्मकथा	भाषांतर अजमल अजमली, संपा. श्री कृष्णदास
09-C	P/n:p-1649.1	नजीर अकबराबादी	मोहम्मद हुसेन
09-C	P/n:p-1650	Ghalib – The Man, The Times	Pavan K Varma
09-C	P/n:p-1651	गालिब के पत्र	संपा. श्रीराम शर्मा, रामनिवास शर्मा
09-C	P/n:p-1652	गालिब के पत्र – दुसरा भाग	श्रीराम शर्मा
09-C	P/n:p-1653	हिंदी काव्यशास्त्र का इतिहास	भगीरथ मिश्र
09-C	P/n:p-1654	हिंदी साहित्याचा सुरस व संक्षिप्त इतिहास (स्वातंत्र्यपूर्व काल)	ह. रा. दिवेकर
09-C	P/n:p-1655	अजविलाप	सी बा जोशी व कृष्णाबाई जोशी
09-C	P/n:p-1656	महात्मा फुले समग्र वाङमय	य दि फडके (संपादक)
09-C	P/n:p-1657	डॉक्टर भाऊ दाजी : व्यक्ति, काल व कर्तृत्व	अ का प्रियोळकर
09-C	P/n:p-1658	अ का प्रियोळकर स्मृतिग्रंथ	सुभाष भेंडे (संपादक)

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

09-C	P/n:p-1659	दत्तो वामन	शुभलक्ष्मी पोतदार
09-C	P/n:p-1660	स्वामी विवेकानंद चरित्र (सत्येंद्रनाथ मुजुमदार लिखित मूळ बंगाली ग्रंथाचा अनुवाद)	स्वामी शिवतत्त्वानंद
09-C	P/n:p-2897	रसखान और उनका काव्य	चंद्रशेखर पांडे
09-C	P/n:p-2898	व्रजभाषा व्याकरण	धीरेंद्र वर्मा
09-C	P/n:p-3361	हिंदी काव्य संग्रह	संपा. बालकृष्ण राव
09-C	P/n:p-3362	गजल और मलका-ए-गजल बेगम अख्तर	इब्राहिम दर्वेश
09-C	P/n:p-3367	गोरखबानी	पीतांबरदत्त बडथ्वाल
09-C	P/n:p-2377	आईना-ए-गझल	जरीना सानी, विनय वाईकर
		Dictionaries	
09-C	Z/1661	महाराष्ट्र वाक्संप्रदाय कोश विभाग १ (अ ते थ)	दाते, कर्वे
09-C	Z/1662	महाराष्ट्र वाक्संप्रदाय कोश विभाग २ (द ते ज्ञ)	दाते, कर्वे
09-C	Z/1663	दी न्यू स्टँडर्ड डिक्शनरी भाग १	के भी ढवळे
09-C	Z/1664	दी न्यू स्टँडर्ड डिक्शनरी भाग २	के भी ढवळे
09-C	Z/1665	नामलिंगानुशासनम्	Trans. by Sardesai & Padhye
09-C	Z/1666	Namalinganushasanam	Vinayak Narayan Bhatt
09-D	Z/1667	व्युत्पत्तीप्रदीप	गो शं बापट
09-D	Z/1667.1	व्युत्पत्तीप्रदीप	गो शं बापट
09-D	Z/1668	शब्दांच्या गाठीभेटी	मा गो वैद्य
09-D	Z/1669	गावगाडाचा शब्दकोश	रा वि मराठे
09-D	Z/1670	The Atlas of World Geography	Peerage Press
09-D	Z/1671	Pleasure in Words	Eugene T Maleska
09-D	Z/1672	Hobson Jobson – Centenary Edition	

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

09-D	Z/1673	ABC of Plain words	Sir Ernst Growers
09-D	Z/1674	Usage and Abusage – Penguin	
09-D	Z/1675	Rhyming Dictionary – Penguin	
09-D	Z/1676	The concise Oxford Dictionary of Proverbs	John Simpson
09-D	Z/1677	Dictionary of Troublesome words	Bill Bison
09-D	Z/1678	Chosen Words	Igor Brown
09-D	Z/1679	Word power made easy	Norman Lewis
09-D	Z/1680	Six weeks to word of power	Wilfred Funk
09-D	Z/1681	Origins: A short etymological dictionary of modern English	Eric Partridge
09-D	Z/1682	The Oxford Dictionary of English Etymology	C T Onions
09-D	Z/1683	Bernstein's reverse dictionary	Bernstein with Wagner
09-D	Z/1684	Oxford English	
09-D	Z/1685	Sahibs, Nababs and Boxwallahs: A dictionary of the words of Anglo India	Ivor Lewis
09-D	Z/1686	The concise Oxford dictionary of Literary terms	Chris Baldick
09-D	Z/1687	महाराष्ट्र शब्दकोश – भाग १	महाराष्ट्र कोश मंडळ, पुणे
09-D	Z/1687.1	महाराष्ट्र शब्दकोश – भाग २	महाराष्ट्र कोश मंडळ, पुणे
09-D	Z/1687.2	महाराष्ट्र शब्दकोश – भाग ३	महाराष्ट्र कोश मंडळ, पुणे
09-D	Z/1687.3	महाराष्ट्र शब्दकोश – भाग ४	महाराष्ट्र कोश मंडळ, पुणे
09-D	Z/1687.4	महाराष्ट्र शब्दकोश – भाग ४	महाराष्ट्र कोश मंडळ, पुणे
09-D	Z/1687.5	महाराष्ट्र शब्दकोश – भाग ६	महाराष्ट्र कोश मंडळ, पुणे
09-D	Z/1687.6	महाराष्ट्र शब्दकोश – भाग ७	महाराष्ट्र कोश मंडळ, पुणे
09-D	Z/ 1688	Student's favourite dictionary Bengali to English	A T Dev
09-D	Z/ 1689	बंगाली मराठी कोश	वा गो आपटे

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

09-D	Z/ 1690	Samsad Anglo-Bengali dictionary	Sailendra Biswas
09-E	Z/ 1691	संसद वाग्धारा अभिधान	सुहास भट्टाचार्य
09-E	Z/ 1692	शब्दसंधान शब्दाभिधान	पी. आचार्य
09-E	Z/ 1693	शिल्पकार चरित्रकोश : चित्रपट आणि संगीत खंड	चैतन्य कुंटे व माधव इमारते
09-E	Z/ 1693.1	शिल्पकार चरित्रकोश : चित्रपट आणि संगीत खंड	चैतन्य कुंटे व माधव इमारते
09-E	Z/ 1694	Marathi English Dictionary	M K Deshpande
09-E	Z/ 1695	The concise Oxford dictionary of current English	Edi. Fowler & Fowler
09-E	Z/ 1696	The general basic English dictionary	C K Ogden
09-E	Z/ 1697	नालंदा अद्यतन शब्दकोश (हिंदी)	पुरुषोत्तम नारायण अग्रवाल
09-E	Z/ 1698	The Oxford campanion to music	Percy A. Scholes
09-E	Z/ 1699	Harvard Dictionary of Music	Willi Apel
09-E	Z/ 1700	Encyclopaedia of dates and events	Edi. L C Pascoe
09-E	Z/2823	The Fontana Dictionary of Modern Thought	Edi. Bullock, Stallybrass, Trobley
09-E	Z/2824	A Dictionary of Music	Robert Illing
09-E	Z/3797	संकल्पनाकोश - खंड १ (धर्म, काळ, विश्व, प्राणी, वनस्पती)	सुरेश पांडुरंग वाघे
09-E	Z/3797.1	संकल्पनाकोश - खंड २ (मानवी शरीर व जीवनावस्था, कुटुंबसंस्था)	सुरेश पांडुरंग वाघे
09-E	Z/3797.2	संकल्पनाकोश - खंड ३ (नागरिक जीवन)	सुरेश पांडुरंग वाघे
09-E	Z/3797.3	संकल्पनाकोश - खंड ४ (गुणावगुण)	सुरेश पांडुरंग वाघे
09-E	Z/3797.4	संकल्पनाकोश - खंड ५ (मन व स्वभाव, ललितकला)	सुरेश पांडुरंग वाघे
		Linguistics	
10-A	P/-1701	An Introduction to Descriptive Linguistics	H A Greason
10-A	P/-1702	A course in modern linguistics	C F Hockett
10-A	P/-1703	Language in culture and society	Dell Hymes

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

10-A	P/-1704	Prosodic systems and intonation in English	David Crystal
10-A	P/-1705	Language and Myth	Ernst Cassirer
10-A	P/-1706	The structure of complex words	William Empson
10-A	P/-1707	Chomsky	John Lyons
10-A	P/-1708	Noam Chomsky on the Generative Enterprise	Ed. Huybregts and Reimsdijk
10-A	P/-1709	Reflections on Language	Noam Chomsky
		Dance	
10-A	D/1115	अभिनयांजली (हिंदी)	केशवदेव जोशी
10-A	D/1116	नृत्यात्मिका	सुचेता भिडे-चापेकर
10-A	D/1117	लक्ष्यलक्षण पदें - शहाजी महाराज कृत	Edi. Visvanathan & Gopal
10-A	D/1710	कथक नृत्य	लक्ष्मीनारायण गर्ग
10-A	D/1711	Nandikeshwar's Abhinaya Darpanam	Ed. Dr. M Ghosh
10-A	D/1712	अभिनय-प्रकाश	नटन-कलानिधी गोपीनाथ
10-A	D/1713	Mudras in Kathakali	G Venu
10-A	D/1714	Sangita Darpanam of Catura Damodara: Nrtyadhyaya Chapter 7	Ed. Dr. Sandhya Purecha
10-A	D/1715	Classical Indian Dance in Literature	Kapila Vatsyayan
10-A	D/1716	श्रीकृष्णरस-संगीत-संग्रह	गुरू बिपिन सिंह
10-A	D/1717	शास्त्रीय मणिपुरी नर्तन	दर्शना झवेरी , कलावती देवी
10-A	D/1718	मणीपुरी नर्तन	दर्शना झवेरी, कलावती देवी
10-A	D/1719	Dance in the Kathasaritsagara	C S Sundaram
10-A	D/1720	Manipuri Tala System	Bipin Singh
10-A	D/1721	Manipuri Taal Prakash	Darshana Jhaveri and Kalavati Devi
10-A	D/1722	Guru Bipin Singh	Nayana Jhaveri

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

10-A	D/1723	In Appreciation of Guru Bipin Singh	Ed. Susheel Jhaveri
10-A	D/1724	Guru Bipin Singh: Achievements and accomplishments	Darshana Jhaveri
10-A	D/1725	मणिपुरी नर्तनेर गीतमालिका (बंगाली)	गुरू बिपिन सिंह
10-A	D/1726	भारतेर नृत्यकला (बंगाली)	गायत्री चट्टोपाध्याय
10-A	D/1727	Chhau Dance of Purulia	Asutosh Bhattacharya
10-A	D/1728	The Music of Bharat Natyam	John B Higgins
10-A	D/1729	भरतनाट्यम: एक कथा, एक हठयोग	शोभा जोशी
10-A	D/1730	Bharat Natyam - de l'institute International	
10-A	D/1731	Bhava Nirupana (भाव निरुपण)	Kanak Rele
10-A	D/1732	Mohini Attam: The Lyrical Dance	Kanak Rele
10-A	D/1733	लहजा	रोहिणी भाटे
10-A	D/1734	रामगढ़ में कथक	कार्तिक राम
10-A	D/1735	नृत्य श्रद्धांजली: पं. लच्छु महाराज	संगीत नाटक अकादमी, लखनऊ
10-A	D/1736	नृत्य सौरभ	मंजिरी देव
10-A	D/1737	Uday Shankar	Ed. Sunil Kothari
10-A	D/1738	The Dancer's Heritage	Ivor Guest
10-A	D/1739	कथक प्रवेशिका	तीरथराम आझाद
10-A	D/1740	कथक दर्पण	तीरथराम आझाद
10-A	D/2819	Dance dialects of India	Ragini Devi
10-A	D/2820	The dances of Manipur	Edi. Saryu Doshi
10-A	D/2821	The splendors of Indian dance	Mohan Khokar, Gurmeer Thukral
10-A	D/2878	अष्टसिद्धा रोहिणी	अमला शेखर
10-A	D/3207	Telugu Traditions	Anand Shankar Jayant

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

10-A	D/3239	कथक नृत्याच्या खिडकीतून	माधुरी आपटे
10-A	D/3263	Studies in Indian Dance	R Sathyanarayana
10-A	D/3264	भारतीय लोकनृत्य	लक्ष्मीनारायण गर्ग
10-B	D/3265	मी इझाडोरा	अनुवाद - रोहिणी भाटे
10-B	D/3376	Bhavam Ragam Talam Natyam - A handbook of Indian Dance	Edi. P K Ravindranath
10-B	D/3377	कथक संज्ञा संवादिनी	सुनीता पुरोहित, अमला शेखर, रोहिणी भाटे
10-B	D/3378	The dances of India - A general survey and dancer's guide	Reginanld & Jamila Massey
10-B	D/3379	नृत्यतरंग	रंजना बाक्रे
		Bengal: Culture	
10-B	P/n:b-1741	वंगीय लोकसंगीत रत्नाकर: भाग १	आशुतोष भट्टाचार्य
10-B	P/n:b-1742	वंगीय लोकसंगीत रत्नाकर: भाग २	आशुतोष भट्टाचार्य
10-B	P/n:b-1743	नाट्यसंगीतेर रूपायन	स्वामी प्रज्ञानानंद
10-B	P/n:b-1744	Sastriya Sangita and Music culture of Bengal through the Ages (vol. 1)	Chhaya Chatterjee
10-B	P/n:b-1745	Sastriya Sangita and Music culture of Bengal through the Ages (vol. 2)	Chhaya Chatterjee
10-B	P/n:b-1746	बांग्लार मंचगीती	देवजित बंदोपाध्याय
10-B	P/n:b-1747	राग ओ रूप (भाग १)	स्वामी प्रज्ञानानंद
10-B	P/n:b-1748	राग ओ रूप (भाग २)	स्वामी प्रज्ञानानंद
10-B	P/n:b-1749	भारतीय संगीतेर इतिहास (खंड १)	स्वामी प्रज्ञानानंद
10-B	P/n:b-1750	भारतीय संगीतेर इतिहास (खंड २ – अ)	स्वामी प्रज्ञानानंद
10-B	P/n:b-1751	भारतीय संगीतेर इतिहास (खंड २ – ब)	स्वामी प्रज्ञानानंद
10-B	P/n:b-1752	भारतीय संगीतेर इतिहास (खंड ३)	स्वामी प्रज्ञानानंद
10-B	P/n:b-1753	भारतीय संगीत ऐतिहासिक ओ सांस्कृतिक रूपरेखा	स्वामी प्रज्ञानानंद

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

10-B	P/n:b-1754	संगीत ओ संस्कृति: खंड १	स्वामी प्रज्ञानानंद
10-B	P/n:b-1755	पदावली कीर्तनेर इतिहास	स्वामी प्रज्ञानानंद
10-B	P/n:b-1756	संगीते रविन्द्र प्रतिभार दान	स्वामी प्रज्ञानानंद
10-B	P/n:b-1757	विभाव प्रबंध संकलन	पथिक बसू
10-B	P/n:b-1758	बांग्ला गान : एगारोशा-बारोशा शतक	अधीर बागची
10-B	P/n:b-1759	पांचशत बत्सरेर पदावली	बिमानबिहारी मजुमदार
10-B	P/n:b-1760	दाशरथी रायेर गान	राज्येश्वर मित्र
10-B	P/n:b-1761	आधुनिक बांग्ला गान	सुधीर चक्रवर्ती
10-B	P/n:b-1762	बांग्ला गानेर संधाने	सुधीर चक्रवर्ती
10-B	P/n:b-1763	आमार देखा बांग्ला गानेर जगत्	राज्येश्वर मित्र
10-B	P/n:b-1764	कथा ओ सूर	धूर्जटीप्रसाद मुखोपाध्याय
10-B	P/n:b-1765	बांगालीर राग संगीत चर्चा	दिलीपकुमार मुखोपाध्याय
10-B	P/n:b-1766	संगीतेर संदर्भचिंता	अमियरंजन बंदोपाध्याय
10-B	P/n:b-1767	सुरच्छंद मासिक बाउंड व्हाल्युम (फेब्रु. ते डिसेंबर १९७२)	
10-B	P/n:b-1768	बंकिमचंद्रेर शिल्प ओ संगीतेर जगत्	श्यामली चक्रवर्ती
10-B	P/n:b-1769	अतीतेर सूर (खंड १)	गीता सेन
10-B	P/n:b-1770	अतीतेर सूर (खंड २)	गीता सेन
10-B	P/n:b-1771	बांगला थियेटेरेर गान : 'सती की कलंकिनी'	तिमिरबरन घोष
10-B	P/n:b-1772	संगीतचिंता	रविंद्रनाथ ठाकुर
10-B	P/n:b-1773	रविंद्रसंगीत जिज्ञासा	सुचित्रा मित्रा
10-B	P/n:b-1774	रविंद्रसंगीत	शांतिदेव घोष

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

10-B	P/n:b-1775	रविन्द्रसंगीत गवेषणा ग्रंथमाला : प्रथम भाग	प्रफुल्लकुमार दास
10-B	P/n:b-1776	रविन्द्रसंगीत गवेषणा ग्रंथमाला : दुसरा भाग	प्रफुल्लकुमार दास
10-B	P/n:b-1777	Songs of Tagore rendered into English	Aruna Chaktravarti
10-B	P/n:b-1778	The Golden book of Tagore	Ed. Ramananda Chatterji
10-B	P/n:b-1779	इंदुबाला (photostat copy)	बांधन सेनगुप्ता
10-B	P/n:b-1780	संगीत कल्पतरु	स्वामी विवेकानंद ओ बसाक
10-B	P/n:b-1781	संगीत साधनाय विवेकानंद ओ संगीत कल्पतरु	दिलीपकुमार मुखोपाध्याय
10-C	P/n:b-1782	संगीतप्रतिभाय स्वामी विवेकानंद	स्वामी प्रज्ञानानंद
10-C	P/n:b-1783	स्वामी विवेकानंद बोलछी	संपा : शंकर
10-C	P/n:b-1784	अचेना, अजाना विवेकानंद	संपा : शंकर
10-C	P/n:b-1785	बिष्नुपुर घराना	दिलिपकुमार मुखोपाध्याय
10-C	P/n:b-1786	बांग्लार गीतिकार ओ बांग्ला गानेर नानादिक	राज्येश्वर मित्र
10-C	P/n:b-1787	प्रसंग : बांग्ला गान	राज्येश्वर मित्र
10-C	P/n:b-1788	बांगालीर गीतचर्चा	नारायण चौधरी
10-C	P/n:b-1789	बांग्ला देहतेर गान	सुधीर चक्रवर्ती
10-C	P/n:b-1790	गभिर निर्जन पथे	सुधीर चक्रवर्ती
10-C	P/n:b-1791	चर्यागीती पदावली	सुकुमार सेन
10-C	P/n:b-1792	बांग्ला कीर्तनेर इतिहास	हितेशरंजन सान्याल
10-C	P/n:b-1793	चैतन्य परिक्रमा	वरूणकुमार चक्रवर्ती
10-C	P/n:b-1794	प्राचीन बांग्ला गीत ओ गीतीकार	सुकृति सेन
10-C	P/n:b-1795	देश : विनोदन अंक (१३९१)	

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

10-C	P/n:b-1796	देश : विनोदन अंक (१३९४)	
10-C	P/n:b-1797	देश : विनोदन अंक (१९८९)	
10-C	P/n:b-1797.1	देश : विनोदन अंक (१९९०)	
10-C	P/n:b-1798	देश : सुकुमार राय स्मरणिका अंक (सप्टे. अंक)	
10-C	P/n:b-1799	देश : रविन्द्रनाथ टागोर - साहित्य संख्या (१९९८)	
10-C	P/n:b-1800	देश : सत्यजीत राय (२८ मार्च १९९२)	
10-C	P/n:b-1801	देश : सत्यजीत राय (१८ एप्रिल १९८७)	
10-C	P/n:b-1802	देश : सत्यजीत राय (२ मे १९९२)	
10-C	P/n:b-1803	उत्तरसूरी (१३८६-८७)	
10-C	P/n:b-1804	लोकसंस्कृती गवेषणा (१४०१) - भटियाली विशेष संख्या	
10-C	P/n:b-1805	प्रभा (एप्रिल- जून १९९३)	
10-C	P/n:b-1806	गीतांजली	रविन्द्रनाथ टागोर
10-C	P/n:b-1807	साहित्य	रविन्द्रनाथ टागोर
10-C	P/n:b-1808	प्राचीन साहित्य	रविन्द्रनाथ टागोर
10-C	P/n:b-1809	आधुनिक साहित्य	रविन्द्रनाथ टागोर
10-C	P/n:b-1810	साहित्येर पथे	रविन्द्रनाथ टागोर
10-C	P/n:b-1811	साहित्येर स्वरूप	रविन्द्रनाथ टागोर
10-C	P/n:b-1812	गल्प गुच्छ	रविन्द्रनाथ टागोर
10-C	P/n:b-1813	छंद	रविन्द्रनाथ टागोर
10-C	P/n:b-1814	बांग्ला साहित्येतर कथा	नित्यानंद विनोद गोस्वामी
10-C	P/n:b-1815	आबह समय शिखा	मानस रायचौधुरी

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

10-C	P/n:b-1816	सांस्कृतिकी (खंड ३)	सुनीतीकुमार चट्टोपाध्याय
10-C	P/n:b-1817	सांस्कृतिकी (खंड ४)	सुनीतीकुमार चट्टोपाध्याय
10-C	P/n:b-1818	लोकजीवन मनस्तत्व शिल्पसृष्टी	मानस रायचौधुरी
10-C	P/n:b-1819	भारतप्रेमीक लेबेडेफ	आलोक कुमार चक्रवर्ती
10-C	P/n:b-1820	बांगला लोकसंस्कृतीचर्चेर संक्षिप्त इतिहास	पवित्र चक्रवर्ती
10-C	P/n:b-1821	सेकालेर संवादपत्रे कोलकता (भाग १)	हरिपद भौमिक
10-C	P/n:b-1822	सेकालेर संवादपत्रे कोलकता (भाग २)	हरिपद भौमिक
10-C	P/n:b-1823	बंगाली जीवनेये रमनी	नीरदचंद्र चौधरी
10-C	P/n:b-1824	कोलकाता तारीख अभिधान	दिव्येन्दू सिंह
10-C	P/n:b-1825	अपूर्व नगरी कोलकाता	दिलीपकुमार मित्र
10-C	P/n:b-1826	कोलकता कल्पलता	संपा. विष्णु बसू
10-C	P/n:b-1827	कोलकातेर राजकाहिनी	पूर्णेन्दु पत्री
10-C	P/n:b-1828	कोलकोतेर जिनोश बछरेर इतिहास	कमल चौधुरी
10-C	P/n:b-1829	शहर कोलकतार ३०० बछर	सौरभ बागची
10-C	P/n:b-1830	कोलकता इतिहासेर उपादान	निशिथरंजन राय
10-C	P/n:b-1831	कोलकातार काहिनी	सुकुमार सेन
10-C	P/n:b-1832	कोलकातार - ओ धालार डाक आर	राधाप्रसाद गुप्ता
10-C	P/n:b-1833	कोलकोतार नाट्यचर्चा	रथिन चक्रवर्ती
10-C	P/n:b-1834	Calcutta through British Eyes (1610 -1990)	Laura Sykes
10-C	P/n:b-1835	Calcutta - The city Revealed	Geoffrey Moorhouse
10-C	P/n:b-1836	गीतांजली	रविन्द्रनाथ टागोर, अनुवाद - त्र्यं र देवगिरीकर

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

10-C	P/n:b-1837	बंगला साहित्य दर्शन	मन्मथनाथ गुप्त
10-C	P/n:b-1838	बांग्ला साहित्येर रूपरेखा	गोपाल हलधर
10-C	P/n:b-1839	कोबीर	क्षितिमोहन सेन
10-C	P/n:b-1840	शरत्चंद्र	एस ची सेनगुप्ता
10-C	P/n:b-1841	बांगला लोकसाहित्ये राधाकृष्ण प्रसंग	गौरी भट्टाचार्य
10-D	P/n:b-1842	बांगला रंगालयेर इतिहासेर उपादान	शंकर भट्टाचार्य
10-D	P/n:b-1843	प्रसंग: नाट्य पत्रिका	प्रभातकुमार दास
10-D	P/n:b-1844	नाट्यविद्या - आफ्रिकार थियेटर संस्था	
10-D	P/n:b-1845	नाट्यविद्या - राजनैतिक थियेटर संस्था	
10-D	P/n:b-1846	देश : शिशिर भादुडी जन्मशताब्दी अंक	
10-D	P/n:b-1847	बांग्ला नाट्यसाहित्येर इतिहास (द्वितीय खंड)	आशुतोष भट्टाचार्य
10-D	P/n:b-1848	शिशिर सान्निध्य	देवकुमार बसु व रवि मित्र
10-D	P/n:b-1849	नाट्यपत्र - प्रसंग: तापास सेन – द्वितीय संकलन	
10-D	P/n:b-1850	अक्सो बचाचेर नाट्यप्रसंग	देवनारायण गुप्ता
10-D	P/n:b-1851	बांगलार लोकनाट्येर यात्रा ओ सातरी रविन्द्र नाटक	अरुंधती बंदोपाध्याय
10-D	P/n:b-1852	नटी नटी नाटक	श्रीकुमार सेन
10-D	P/n:b-1853	रंगमंच ओ रविन्द्रनाथ : समकालीन प्रतिक्रिया	रूद्रप्रसाद चक्रवर्ती
10-D	P/n:b-1854	बांगला लोकनाट्य समीक्षा	गिरीशंकर भट्टाचार्य
10-D	P/n:b-1855	रविन्द्र नाटके आंगिक : रूपक सांकेतिक	निमाईचंद्र पाल
10-D	P/n:b-1856	बाबू थियेटेर	विष्णु बसु
10-D	P/n:b-1857	बांग्ला थियेटेरे अभिनय	श्रीशंकर भट्टाचार्य

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

10-D	P/n:b-1858	गिरिशचंद्र	अविनाशचंद्र गंगोपाध्याय
10-D	P/n:b-1859	सेकालेर नाट्यचर्चा : वंगीय नाट्यशाला	विष्णू बसू
10-D	P/n:b-1860	सेकालेर नाट्यचर्चा : बंगालेर रंगकथा	सुनील दत्त
10-D	P/n:b-1861	नाट्य साहित्येर आलोचना ओ नाटक विचार	साधनकुमार भट्टाचार्य
10-D	P/n:b-1862	शतवर्षे नाट्यशाला	संपा. अनितकुमार घोष, आशुतोष भट्टाचार्य
10-D	P/n:b-1863	नाट्याचार्य शिशिरकुमार	श्रीशंकर भट्टाचार्य
10-D	P/n:b-1864	वंगीय नाट्यशालार इतिहास	व्रजेंद्रनाथ बंधोपाध्याय
10-D	P/n:b-1865	बांगला नाट्याभिनयेर इतिहास	अजितकुमार घोष
10-D	P/n:b-1866	शेक्सापियारेर समाजचेतना	उत्पल दत्त
		Theatre	
10-D	N/d-1867	नाट्य निधी	लावण्या कीर्ति सिंह काव्या
10-D	N/d-1868	संस्कृत नाट्यसृष्टी	गो के भट
10-D	N/d-1869	तियात्राचो इतिहास	Prakash Thali
10-D	N/d-1870	मराठी नाट्यसंगीत	बाळ सामंत
10-D	N/d-1871	English-Hindi glossary of Theatre Terms	
10-D	N/d-1872	The Oxford companion of the Theatre	Ed. Phyllis Hartnoll
10-D	N/d-1873	The classic Noh Theatre of Japan	Ezra Pound & Ernest Fenollosa
10-D	N/d-1874	Theatre in Southeast Asia	James R Brandon
10-D	N/d-1875	A History of Japanese Theatre II	Bunraku & Kabuki
10-D	N/d-1876	The Theatre of theAbsurd	Martin Esslin
10-D	N/d-1877	The Arts in America: a select bibliography	American library
10-D	N/d-1878	The lively arts: a select bibliography	American library

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

10-D	N/d-1879	Modern American Drama: a select bibliography	American library
10-D	N/d-1880	Theatre: a select bibliography	American library
10-D	N/d-1881	Periodicals 1983	
10-D	N/d-1882	The Theatre of Yesterday and Tomorrow	James Fisher
10-D	N/d-1883	Myth and Modern American Drama	Thomas E Porter
10-D	N/d-1884	ग्रीक आणि रोमन रंगभूमी: एक परिचय	कृ. रा. सावंत
10-D	N/d-1885	Notes of a Soviet Actor	N Cherkasov
10-D	N/d-1886	Theatre and the world: Essays on performance and politics of culture	Rustam Bharucha
10-D	N/d-1887	In search of Aesthetics for the Puppet theatre	Meschke and Sorenson
10-D	N/d-1888	The theory of the modern stage	Ed. Eric Bentley
10-D	N/d-1889	Experimental theatre: From Stanislawsky to today	James Roose-Evans
10-D	N/d-1890	Elizabethan dramatists: Essays	T S Eliot
10-E	N/d-1891	An anatomy of Drama	Martin Esslin
10-E	N/d-1892	Drama in performance	Raymond Williams
10-E	N/d-1893	The idea of a theatre: The art of drama in changing perspective	Francis Fergusson
10-E	N/d-1894	The theatre and dramatic theory	Allardyce Nicoll
10-E	N/d-1895	The pocket guide of Man Watching	Desmond Morris
10-E	N/d-1896	Mid Century Drama	Laurence Kitchin
10-E	N/d-1897	The Stage is Set	Lee Simson
10-E	N/d-1898	In search of Theatre	Eric Bentley
10-E	N/d-1899	The idea of a Theatre	Francis Fergusson
10-E	N/d-1900	The Art of the Theatre	Henri Geheon
10-E	N/d-1901	The History of the Theatre	Hannelore Marek
10-E	N/d-1902	The dramatic experience: A guide to the reading of plays	J L Styan

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

10-E	N/d-1903	Artaud	Martin Esslyn
10-E	N/d-1904	The theatre of Bertolt Brecht	John Willett
10-E	N/d-1905	Modern drama: Essays in criticism	Edited by Bogard & Oliver
10-E	N/d-1906	नाटककाराची कला	जे. बी. प्रिस्टले (अनुवाद – वसंत हरी गोळे)
10-E	N/d-1907	Theatre going	Herold Downs
10-E	N/d-1908	Playwrights on Playwriting	Edited by Toby Cole
10-E	N/d-1909	Play Making: A manual of craftsmanship	William Archer
10-E	N/d-1910	Meyerhold on Theatre	Transl. & edi. Edward Brawn
10-E	N/d-1911	The empty space	Peter Brook
10-E	N/d-1912	Six great actors	Richard Findlater
10-E	N/d-1913	Actors talk about acting	Edited by Funke & Booth
10-E	N/d-1914	Actors and Acting: 14 candid interviews	Mohan Bawa
10-E	N/d-1915	The actor's book of improvisation	Sandra Caruso & Paul Clemens
10-E	N/d-1916	Drama as a learning medium	Betty Jane Wagner & Dorothy Heathcote
10-E	N/d-1917	The theatre in our times	John Gassner
10-E	N/d-1918	Constantine Stanislavski: Stanislavsky's legacy	Transl. & edi. Hapgood
10-E	N/d-1919	Constantine Stanislavski: Creating a role	Edi. Hapgood & Transl. Popper
10-E	N/d-1920	Constantine Stanislavski: An actor prepares	Transl. & edi. by Hapgood
10-E	N/d-1921	Constantine Stanislavski: Building a character	Transl. & edi. by Hapgood
10-E	N/d-1922	भूमिका शिल्प	अनुवादक के. नारायण काळे
10-E	N/d-1923	The Stanislavsky heritage	Christine Edwards
10-E	N/d-1924	Stanislavski: My life in art	Konstantin Stanislavsky
10-E	N/d-1925	Drama in Sanskrit Literature	Adya Rangacharya
10-E	N/d-1926	Traditional Indian Theatre	Kapila Vatsyayan

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

10-E	N/d-1927	Indian Costume	G S Ghurye
10-E	N/d-1928	Actors, Pilgrims, Kings and Goals	Anuradha Kapur
10-E	N/d-1929	The Karnataka Theatre	H K Ranganath
10-E	N/d-1930	Concept of Ancient Indian Theatre	M Christopher Byrski
10-E	N/d-1931	Suppression of Drama in 19th Century	Pramila Pandhe
10-E	N/d-1932	Performative Circumstances: from the Avant Garde to Ramlila	Richard Schechner
10-E	N/d-1933	The all India women's conference: Towards a national theatre	Kamala Devi
10-E	N/d-1934	The Indian Theatre	Adya Rangacharya
10-E	N/d-1935	Indian Drama	Publication Division
10-E	N/d-1936	I Go South With Prithviraj and his Prithvi Theatre	Prof. Jai Dyal
10-E	N/d-1937	The Music in English Drama	J S Manifold
11-A	N/d-1938	Bengali Theatre	Kironmoy Raha
11-A	N/d-1939	Theatre Movement in Karnataka	Sindhuvalli Ananthmurthy
11-A	N/d-1940	Kutiyattam	Kunjunni Raja
11-A	N/d-1941	Bhaona: The Ritual Play of Assam	Maheshwar Neog
11-A	N/d-1942	Karnataka Puppetry	S A Krishnaiah
11-A	N/d-1943	Primitive Stage	Carl George Bohne
11-A	N/d-1944	What is to be done	Utpal Dutt
11-A	N/d-1945	Pace ad Rhythm in Theatre	Vijaya Mehta
11-A	N/d-1946	The Theatre of India: volume 1	Sylvain Levi
11-A	N/d-1947	The Theatre of India: volume 2	Sylvain Levi
11-A	N/d-1948	नाट्यसंहिता अर्थात अखिल भारतीय नाट्यदर्शन	मा कृ शिंदे
11-A	N/d-1949	विदूषक	गो के भट
11-A	N/d-1950	धर्मात्मा – चित्रकथा	के नारायण काळे

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

11-A	N/d-1951	त्यांची नाटकं वेस्ट एंड व्हाया ब्रॉडवे	विजय केंकरे
11-A	N/d-1952	रामलीला परंपरा और शैलियां	इन्दुजा अवस्थी
11-A	N/d-1953	सांगति: एक लोक नाट्य परंपरा	
11-A	N/d-1954	नाट्यप्रस्तुति एक परिचय	रमेश राजहंस
11-A	N/d-1955	रंगमंच	बलवन्त गार्गी
11-A	N/d-1956	परंपराशाली नाट्य	जगदीशचंद्र माथुर
11-A	N/d-1957	गुजरातीमा हास्य अने कटाक्ष	मधुसूदन पारेख
11-A	N/d-1958	The Drama Review - Journal of Arts & Ideas – 1982	
11-A	N/d-1959	The Drama Review - Journal of Arts & Ideas – 1984	
11-A	N/d-1960	Journal of Arts & Ideas – 1988	
11-A	N/d-1961	The American Review	
11-A	N/d-1961.1	The Drama Review	
11-A	N/d-1962	नवभारत रंगभूमी विशेषांक (मे-जून १९८५)	
11-A	N/d-1963	नवभारत रंगभूमी विशेषांक (ऑगस्ट १९८५)	
11-A	N/d-1964	भरतनाट्य : डिसें. ७९ – जाने ८०,	
11-A	N/d-1965	भरतनाट्य : सप्टे. ८०,	
11-A	N/d-1966	भरतनाट्य : दिवाळी ८०,	
11-A	N/d-1967	भरतनाट्य : मे-जून ८१,	
11-A	N/d-1968	भरतनाट्य : जुलै ८१,	
11-A	N/d-1968.1	भरतनाट्य : ऑगस्ट-सप्टे. ८१	
11-A	N/d-1969	भरतनाट्य : दिवाळी ८१,	
11-A	N/d-1970	भरतनाट्य : जाने-फेब्रु. ८२,	

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

11-A	N/d-1971	भरतनाट्य : मार्च ८२,
11-A	N/d-1996	भरतशास्त्र - एप्रिल १९८२
11-A	N/d-1972	भरतनाट्य : मे-जून ८२,
11-A	N/d-1973	भरतनाट्य : जुलै ८२,
11-A	N/d-1974	भरतनाट्य : ऑगस्ट-सप्टे. ८२,
11-A	N/d-1975	भरतनाट्य : दिवाळी ८२,
11-A	N/d-1976	भरतनाट्य : जाने-फेब्रु. ८३
11-A	N/d-1977	नटरंग : अंक चाळिसावा, १९८२
11-A	N/d-1978	नटरंग : रंगशिल्प विशेषांक, १९८२
11-A	N/d-1979	नटरंग : १९८३
11-A	N/d-1980	नटरंग : १९८५
11-A	N/d-1981	नटरंग : १९८६
11-A	N/d-1982	राज्य नाट्य स्पर्धा – मार्च १९८२ (प्रत क्र. १)
11-A	N/d-1983	राज्य नाट्य स्पर्धा – मार्च १९८२ (प्रत क्र. २)
11-A	N/d-1984	RangaVarta – April 1995 + Photos + Discription
11-A	N/d-1985	जन्मदा दिवाळी अंक – संगीतनाटक विशेषांक – २००४
11-A	N/d-1986	प्रबोधन – एकांकिका उत्सव – १९८७
11-A	N/d-1987	ललित – मे-जून १९८८
11-A	N/d-1988	अनुष्टुभ - मे-जून १९८७
11-A	N/d-1989	हास्य-विनोद-सुखात्मिका
11-A	N/d-1990	Theatre India - May 1999,
11-A	N/d-1991	Theatre India - 11/1/2000

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

11-A	N/d-1992	रंगप्रसंग : जानेवारी-जून १९९८	
11-A	N/d-1993	रंगप्रसंग : जुलै-डिसें १९९८	
11-A	N/d-1994	रंग अंतरंग - ऑगस्ट १९९१	
11-A	N/d-1995	रंग अंतरंग - डिसेंबर १९९३	
11-A	N/d-1997	नाट्यदर्पण - मे-जून १९८३	
11-A	N/d-1997.1	नाट्यदर्पण - ऑगस्ट १९८३	
11-A	N/d-1997.2	नाट्यदर्पण - सप्टेंबर १९८३	
11-A	N/d-1997.3	नाट्यदर्पण - मे १९८४	
11-A	N/d-1997.4	नाट्यदर्पण - सप्टेंबर १९८४	
11-A	N/d-1997.5	नाट्यदर्पण - मे-जून १९८५	
11-A	N/d-1997.6	नाट्यदर्पण - मे-जून १९८६	
11-A	N/d-1997.7	बखर नाट्यदर्पणची	संकलन - प्रमोद लिमये
11-A	N/d-1998	लेखमाला - रंगभूमी व नाट्यवास्तूरचना	बापूराव नाईक
11-A	N/d-1999	थिएटर अकादमी, पुणे - जागतिक नाट्य संदर्भ योजना : जानेवारी १९९६	संपा. माधुरी पुरंदरे
11-A	N/d-2000	सकाळ नाट्यरंग - मे-जून-जुलै २००८	संपा. सुरेशचंद्र पाध्ये
11-A	N/d-2001	चित्रसंपदा – ऑगस्ट १९८९	
11-A	N/d-2002	शोकांतिकेचा उदय	विलास खोले
11-A	N/d-2003	Bal Gandharva and The Marathi Theatre	Dnyaneshwar Nadkarni
11-A	N/d-2004	Humour and communication in contemporary Marathi theatre	Mahadev L Apte
11-A	N/d-2005	रसिक प्रेक्षकांस सप्रेम	स्नेहप्रभा प्रधान
11-A	N/d-2006	हिंदी नाट्य साहित्य – १८६३ – १९६५	

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

11-A	N/d-2007	गीत सौभद्र	ग दि माडगूळकर
11-A	N/d-2008	A Talent to Amuse: A biography of Noel Coward	Sheridan Morley
11-A	N/d-2009	रङ्ग नायक - अरविंद देशपांडे स्मृतिग्रंथ	
11-A	N/d-2010	विश्रब्ध शारदा (खंड दुसरा): मराठी रंगभूमी व महाराष्ट्रातील संगीत	ह वि मोटे प्रकाशन
11-A	N/d-2011	बापू लिमये उवाच – एक (गोष्ट नेपथ्याची)	बा पु लिमये
11-A	N/d-2011.1	बापू लिमये उवाच – दोन (गोष्ट नेपथ्याची)	बा पु लिमये
11-A	N/d-2012	नाटके उदंड झाली	अरुण टिकेकर
11-A	N/d-2013	आलोचना – अंक ८	
11-A	N/d-2014	आलोचना – अंक ९	
11-A	N/d-2015	आलोचना – अंक १०	
11-A	N/d-2016	खाडिलकरांच्या नाट्यकृती आणि प्रा. फडके	य कृ खाडिलकर
11-A	N/d-2017	रंगभूमीवरील वास्तववाद	रा शं वाळिंबे
11-A	N/d-2018	नाट्यसमीक्षा	एम. पी. पाटील
11-A	N/d-2019	नाट्याचार्य खाडिलकर	न र फाटक
11-A	N/d-2020	नाट्याचार्य देवल	श्री ना बनहट्टी
11-B	N/d-2021	स्मृतिधन	नानासाहेब चापेकर
11-B	N/d-2022	समीक्षा : मराठी नाटक आणि रंगभूमी	कुलकर्णी, नाडकर्णी, काळे
11-B	N/d-2023	संपूर्ण बाळकराम	राम गणेश गडकरी
11-B	N/d-2024	नाटककार सावरकर : एक चिकित्सा	श्री. दी. परचुरे
11-B	N/d-2025	मराठी नाट्यकला आणि नाट्यवाङ्मय	श्री ना बनहट्टी
11-B	N/d-2026	निवडक दिवाकर कृष्ण	

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

11-B	N/d-2027	मराठी नाट्यसंगीत	संग्राहक - मधुकर रिसबूड
11-B	N/d-2028	संगीताने गाजलेली रंगभूमी	बाबूराव जोशी
11-B	N/d-2150	मधुगंध नाट्यगीतांचा (नाट्यपदांतील अर्थसौंदर्य)	मधुवंती दांडेकर
11-B	N/d-2029	ललितकलेच्या सहवासात	पु श्री काळे
11-B	N/d-2030	अभिनयाचार्य शंकरराव पाटकर	रविंद्र पाटकर व गजानन तांडेल
11-B	N/d-2031	माझा नाटकी संसार (खंड १)	भा वि वरेरकर
11-B	N/d-2032	माझा नाटकी संसार (खंड २)	भा वि वरेरकर
11-B	N/d-2033	हिरव्या चादरीवर	वा य गाडगीळ
11-B	N/d-2034	नाटकातील गाणी	
11-B	N/d-2035	बालगंधर्व : व्यक्ती आणि कला (प्रत १)	वसंत शांताराम देसाई
11-B	N/d-2035.1	बालगंधर्व : व्यक्ती आणि कला (प्रत २) – वसंत शांताराम देसाई	वसंत शांताराम देसाई
11-B	N/d-2036	तो राजहंस एक	बाळ सामंत
11-B	N/d-2036.2	मी पाहिलेले बालगंधर्व	बबनराव नावडीकर
11-B	N/d-2037	समाजात नटाची जागा	राम गणेश गडकरी
11-B	N/d-2038	नाट्याचार्य खाडिलकरांची नाट्यकला	नीलकंठ खाडिलकर
11-B	N/d-2039	केळकरांची सहा नाटके	वि पां दांडेकर
11-B	N/d-2040	कुलस्त्रिया आणि रंगभूमी	व्यं गो अंदूरकर
11-B	N/d-2041	मराठी रंगभूमीचा इतिहास (खंड १, भाग १)	य गं लेले
11-B	N/d-2042	भारत नाट्यसमाजाची संमेलने	शं बां मुजुमदार, कृ आ गुरुजी, अ वा बर्वे
11-B	N/d-2043	रंगभूमीवरील व्यासपीठ	विश्वेश्वर
11-B	N/d-2044	नाट्यकलारुक-कुठार : वळसा तिसरा	

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

11-B	N/d-2045	मी दुर्गा खोटे	दुर्गा खोटे
11-B	N/d-2046	रंगभूषा	प्रभाकर भावे
11-B	N/d-2047	जागतिक नाटककार	विनोद इंदूरकर
11-B	N/d-2048	भरत प्रणीत नाट्यमंडप	र पु कुलकर्णी
11-B	N/d-2049	नाट्यदर्शन	सुनील सुभेदार
11-B	N/d-2050	भारतीय लोकनाट्य	अ म जोशी
11-B	N/d-2051	भारतीय नाट्य परंपरा	नेमीचंद्र जैन
11-B	N/d-2052	खेळ नाटकाचा	राजीव नाईक
11-B	N/d-2053	नाटकातली चिन्ह	राजीव नाईक
11-B	N/d-2054	नाटकातलं मिथक	राजीव नाईक
11-B	N/d-2055	प्रकाश योजना व नेपथ्य रचना	डेरिक जेफरीस (अनुवाद – प्र ना परांजपे)
11-B	N/d-2056	गोष्ट नेपथ्याची	बा पु लिमये
11-B	N/d-2057	नाट्यसंस्कार	प्रकाश पारखी
11-B	N/d-2058	काही नाटके काही नाटककार	शुभदा शेळके
11-B	N/d-2059	मखमलीचा पडदा	वसंत शांताराम देसाई
11-B	N/d-2060	मेरा नाटक काल	कविरत्न राधेश्याम कथावाचक
11-B	N/d-2061	शेक्सपियर व तत्कालीन इंग्रजी रंगभूमी	ग ह केळकर
11-B	N/d-2062	वेध : संगीत नाटक आणि नाट्यसंगीत	संपादक श्रीरंग संगोराम
11-B	N/d-2063	एक सम्राज्ञी एक सम्राट	मधुकर तोरडमल
11-B	N/d-2064	घाशीराम : एक वादळ	दीपक घारे
11-B	N/d-2065	मराठी नाट्यसमीक्षा	रा शं वाळिंबे

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

11-B	N/d-2066	वसंत कानेटकरांची नाटके : वैविध्य आणि ध्रुवीकरण	रा भा पाटणकर
11-B	N/d-2067	रंगयात्रा : स्वातंत्र्योत्तर मराठी रंगभूमीचे अवलोकन	संपा. वि भा देशपांडे
11-B	N/d-2068	मुखवट्यांचे जग	नानासाहेब फाटक
11-B	N/d-2069	आठवणीतील आठ नट : आकाशवाणीवरील व्याख्यान	
11-B	N/d-2070	मराठी संशोधन पत्रिका – ऑक्टोबर-नोव्हें- डिसें ९०	संपादक व के दावतर
11-B	N/d-2071	रुपड्यांची रुपकथा	ज रा सुखटणकर
11-B	N/d-2072	रंग रूप दर्शन	मधुकर तोरडमल
11-B	N/d-2073	यक्षगान आणि मराठी नाट्य परंपरा	एम एस कृष्णमूर्ती व तारा भवाळकर
11-B	N/d-2074	माझी भूमिका	गणेश गोविंद बोडस
11-B	N/d-2075	नाटकमंडळीच्या बिऱ्हाडी	पु. रा. लेले
11-B	N/d-2076	नाटक कंपनी	त्र्यं. गं. घारपुरे
11-B	N/d-2077	रूपकप्रबोध अथवा नाट्यलक्षणमाला	बळवंतराव कमलाकर
11-B	N/d-2078	अभिनय तंत्र परिचय	के. नारायण काळे
11-B	N/d-2078.1	अभिनय तंत्र परिचय	के. नारायण काळे
11-B	N/d-2079	प्रतिमा, रूप आणि रंग	के. नारायण काळे
11-B	N/d-2231	Between Theatre and Anthropology	Richard Schechner
11-B	N/d-2232	Theatre in America	
11-B	N/d-2233	MOMI	
11-B	N/d-2234	Soviet Theatre - N 3-4/85	
11-B	N/d-2234.1	Soviet Theatre – N 4/87	
11-B	N/d-2234.2	Soviet Theatre - N 1/88	
11-B	N/d-2235	Dancing	

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

11-B	N/d-2236	Noh-plays of Hosho School of Japan – Jan-Feb 74	
11-B	N/d-2237	STQ – June 98	
11-B	N/d-2238	Kabuki: dancers and musicians	
11-B	N/d-2239	Kabuki – Nov. 89	
11-B	N/d-2240	Elizabethans: picture reference 1	
11-B	N/d-2913	नाट्यसंगीत	ह. रा. महाजनी
11-B	N/d-2914	प्रयोगक्षम मराठी नाटके : वर्णनात्मक सूची	मु. श्री. कानडे
11-B	N/d-2915	मराठी रंगभूमी : मराठी नाटक : घटना आणि परंपरा (डॉ भालेराव स्मृतिग्रंथ)	संपा. काळे, कुलकर्णी, ढवळे
11-B	N/d-2999	भरतरंग	कल्याणी हर्डिकर
11-B	N/d-3000	नाट्य निर्णय (हिंदी)	रामशंकर शुक्ल 'रसाल'
11-C	N/d-3101	संगीतरंगभूमीचे सुवर्णयुग	रा. शं. वाळिंबे
11-C	N/d-3102	मराठी, गुजराती व कानडी रंगभूमीचा परस्पर सांगीतिक संबंध	निर्मला गोगटे
11-C	N/d-3103	राम गणेश गडकरी यांच्या प्रेमसंन्यास नाटकाची पद्यावली	वसंत शांताराम देसाई
11-C	N/d-3104	कोल्हटकर आणि हिराबाई	म ल वराडपांडे
11-C	N/d-3105	नाट्य गान निपुण	गो रा जोशी
11-C	N/d-3106	मराठी रंगभूमीचा इतिहास : खंड पहिला १८४३ ते ७९	श्रीनिवास नारायण बनहट्टी
11-C	N/d-3107	Theatre of India	Kapoor, Iyengar, Heble
11-C	N/d-3108	Painted Sceneries	Nissar Allana
11-C	N/d-3109	Prithvi Theatre Year book 2006 – Prithviraj and Prithvi Theatres	
11-C	N/d-3110	Prithvi Theatre Year book 2006 – On the road with Naya Theatre	
11-C	N/d-3111	Prithvi Theatre Festival 2004	
11-C	N/d-3112	Prithvi Theatre Festival 2008: Tribute to Satyadev Dubey	
11-C	N/d-3113	Scene design and Stage lighting	W Oren Parker & Harvey Smith

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

11-C	N/d-3114	शरीरसंवादशास्त्र	राजीव शारंगपाणी
11-C	N/d-3115	नाट्यवाचन, नाट्यछटा, बालनाट्य	के. नारायण काळे
11-C	N/d-3116	मराठी नाटक (इ.स. १८४३ ते १८८३)	सुजाता प्रधान
11-C	N/d-3117	नाटकं ठेवणीतली	कमलाकर नाडकर्णी
11-C	N/d-3118	A tribute to Shakespeare 1989	Theatre & Television Associates
11-C	N/d-3119	A tribute to Bertolt Brecht 1993	Theatre & Television Associates
11-C	N/d-3120	Theatre India (May 2000- issue 1) NSD Journal	Edi. Rajinder Nath
11-C	N/d-3131	रुपडी - गोमंतकाचे नाट्यस्वरूप	ज स सुखटणकर
11-C	N/d-3132	मराठी रंगभूमीचा पूर्वरंग	कृ बा मराठे
11-C	N/d-3133	नाटकाची स्थित्यंतरे	कृ आ गुरुजी (संपा. स गं मालशे)
11-C	N/d-3134	नाट्यविषयक सुशिक्षित चर्चा	द आ फाटक, अ वा बरवे
11-C	N/d-3135	पुणे सोशल क्लब नाट्यसंशोधन मंडळाचा अहवाल १८९४ - १९३६	वि न दातार
11-C	N/d-3136	महाराष्ट्राचे दुसरे वेड	पु रा लेले
11-C	N/d-3137	माझ्या काही नाट्यस्मृति	पु गो काणेकर
11-C	N/d-3138	मराठी नाट्यसृष्टीतील मुशाफिरी	सुमंत जोशी
11-C	N/d-3139	मराठी नाट्यकथा	वि द साठे
11-C	N/d-3140	नाटककार - पुस्तक पहिले	दा न शिखरे
11-C	N/d-3278	वेध मराठी नाट्यसंगीताचा	जयराम पोतदार
11-C	N/d-3349	अभोगी (नाटकातील आरती प्रभु रचित पदांची पुस्तिका)	चिं त्र्यं खानोलकर
11-C	N/d-3350	दैनिक प्रभात मधील नाट्य विषयक व इतर लेख	वा रा कोठारी
11-C	N/d-3351	राग रंग	वसंत शांताराम देसाई
11-C	N/d-3352	विद्याहरणाचे अंतरंग	वसंत शांताराम देसाई

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

11-C	N/d-3353	खाडीलकारांची नाट्यसृष्टी	वसंत शांताराम देसाई
11-C	N/d-3374	मराठी नाट्यकोश	संपा. वि भा देशपांडे
11-C	N/d:a -2241	चंदेरी दुनियेत (PHOTOCOPY)	लीला चिटणीस
11-C	N/d:a -2242	नटवर्य नानासाहेब फाटक - व्यक्ति आणि कला	संपादन - सरोजिनी वैद्य, वसंत फाटक
11-C	N/d:a -2243	तिसरी घंटा	मधुकर तोरडमल
11-C	N/d:a -2244	अमका	अरुण काकडे
11-C	N/d:a -2245	आनंदयात्री - पु ल देशपांडे	संकलन - अप्पा परचुरे
11-C	N/d:a -2246	गुरुदत्त - तीन अंकी शोकांतिका	अरुण खोपकर
11-C	N/d:a -2247	गणपतराव जोशी	संपा. शं ना अन्धृटकर
11-C	N/d:a -2248	सुजन कसा मन चोरी	पां ग क्षीरसागर (शब्दांकन सुधाकर अनवलीकर)
11-C	N/d:a -2249	जपुन टाक पाऊल	भालचंद्र पेंढारकर (शब्दांकन व पु काळे)
11-C	N/d:a -2250	Contemporary Indian Theatre - Interviews with playwrights and directors	Edi. Paul Jacob
11-C	N/d:a -2250.1	Contemporary Indian Theatre - Interviews with playwrights and directors	Edi. Paul Jacob
11-C	N/d:a -2251	Memoirs	Tennessee Williams
11-C	N/d:a -2252	Ibsen	Michael Meyer
11-C	N/d:a -2253	Confessions of an actor	Laurence Olivier
11-C	N/d:a -2254	My Autobiography	Charles Chaplin
11-C	N/d:a -2255	Charlie Chaplin	John McCabe
11-C	N/d:a -2256	Elia Kazan: A Life	Norman Mailer
11-C	N/d:a -2257	Time bends: A life	Arthur Miller
11-C	N/d:a -2258	Something like an autobiography	Akira Kurosawa
11-D	N/d:a -2259	The Shakespeare Wallah	Geoffrey Kendal with Clare Colvin
11-D	N/d:a -2260	The Oxford book of literary anecdotes	edited by James Sutherland

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

11-D	N/d:a -2261	An Autobiography	R G Collingwood
11-D	N/d:a -2262	Sartre: A life	Annie Cohen-Solal
11-D	N/d:a -2263	चार्ली चॅप्लिन : काल आणि आज	Gangadhar Mahambare
11-D	N/d:a -2264	नाट्यपंढरीचे सन्मानित (नाट्यसंमेलनाध्यक्षांची चरित्रे)	संपा. हरीश केंची
11-D	N/d:a -2265	नटसम्राट श्रीयुत बालगंधर्व यांच्या नवलकथा	पां. ग. क्षीरसागर
11-D	N/d:a -2266	गंधर्वगाथा	भा. द. खेर
11-D	N/d:a -2267	एक होता गंधर्व	राम म्हैसाळकर
11-D	N/d:a -2268	पडद्यामागील बालगंधर्व	पद्मा दुर्गाराम खेडेकर
11-D	N/d:a -2269	स्वर-रंगयात्री	मृदुला दामले
11-D	N/d:a -3279	बालगंधर्व - व्यक्ति आणि कार्य	मोहिनी वर्दे
11-D	N/d:a -3280	रंगयोगी (बापूराव पेंढारकर चरित्र)	आत्माराम सावंत
11-D	N/d-2080	मोहन राकेश	प्रतिभा अग्रवाल
11-D	N/d-2081	पांच प्रसंग	रेखा पंजरतन
11-D	N/d-2082	कोणार्क	जगदीशचंद्र माथुर
11-D	N/d-2083	सिंदूर की होली	लक्ष्मीनारायण मिश्र
11-D	N/d-2084	आषाढ़ का एक दिन	मोहन राकेश
11-D	N/d-2085	चंद्रगुप्त	जयशंकर प्रसाद
11-D	N/d-2086	भारत दुर्दशा	भारतेंदु हरिश्चंद्र (संपा. लक्ष्मीसागर वार्ष्णेय)
11-D	N/d-2087	कहानी कैसे बनी	कर्तारसिंह दुग्गल
11-D	N/d-2088	नारायणपुर (काव्य नाटक)	विनय दुबे
11-D	N/d-2089	हानुश	भीष्म साहनी

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

11-D	N/d-2090	संत तुलसीदास	डॉ. रामकुमार वर्मा
11-D	N/d-2091	संगीत सौभद्र	अण्णासाहेब किर्लोस्कर
11-D	N/d-2091.1	संगीत सौभद्र	अण्णासाहेब किर्लोस्कर
11-D	N/d-2092	संगीत शाकुंतल	अण्णासाहेब किर्लोस्कर
11-D	N/d-2093	संगीत संशय कल्लोळ	गो ब देवल
11-D	N/d-2094	गोविंद बल्लाळ देवल यांची नाट्यसंपदा	गो ब देवल
11-D	N/d-2094.1	विक्रमोर्वशीय	गो ब देवल
11-D	N/d-2094.2	शापसंभ्रम	गो ब देवल
11-D	N/d-2094.3	झुंझारराव	गो ब देवल
11-D	N/d-2094.4	शारदा	गो ब देवल
11-D	N/d-2095	संगीत जन्मरहस्य	श्री कृ कोल्हटकर
11-D	N/d-2096	मूक नायक	श्री कृ कोल्हटकर
11-D	N/d-2097	संगीत मानापमान	कृ प्र खाडिलकर
11-D	N/d-2098	संगीत स्वयंवर	कृ प्र खाडिलकर
11-D	N/d-2099	संगीत विद्याहरण	कृ प्र खाडिलकर
11-D	N/d-2100	संगीत सावित्री	कृ प्र खाडिलकर
11-D	N/d-2101	संगीत मेनका	कृ प्र खाडिलकर
11-D	N/d-2102	संगीत द्रौपदी	कृ प्र खाडिलकर
11-D	N/d-2103	संगीत बायकांचे बंड	कृ प्र खाडिलकर
11-D	N/d-2104	संगीत कांचनगडची मोहना	कृ प्र खाडिलकर
11-D	N/d-2105	संगीत किचकवध	कृ प्र खाडिलकर

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

11-D	N/d-2105.1	संगीत किचकवध	कृ प्र खाडिलकर
11-D	N/d-2106	संगीत प्रेमध्वज	कृ प्र खाडिलकर
11-D	N/d-2107	संगीत भाऊबंदकी	कृ प्र खाडिलकर
11-D	N/d-2108	संगीत सत्वपरीक्षा	कृ प्र खाडिलकर
11-D	N/d-2109	संगीत सवती-मत्सर	कृ प्र खाडिलकर
11-D	N/d-2110	संगीत त्रिदंडी संन्यास	कृ प्र खाडिलकर
11-D	N/d-2111	संगीत सवाई माधवरावांचा मृत्यु	कृ प्र खाडिलकर
11-D	N/d-2112	एकच प्याला (प्रत १)	राम गणेश गडकरी
11-D	N/d-2112.1	एकच प्याला (प्रत २)	राम गणेश गडकरी
11-D	N/d-2113	राजसंन्यास	राम गणेश गडकरी
11-D	N/d-2114	प्रेम संन्यास	राम गणेश गडकरी
11-D	N/d-2114.1	प्रेम संन्यास	राम गणेश गडकरी
11-D	N/d-2115	भावबंधन	राम गणेश गडकरी
11-D	N/d-2116	वेड्यांचा बाजार	राम गणेश गडकरी
11-D	N/d-2117	आशा निराशा	य ना टिपणीस
11-D	N/d-2118	श्री	न ग कमतनूरकर
11-D	N/d-2119	सज्जन	न ग कमतनूरकर
11-D	N/d-2120	धर्म सिंहासन	वीर वामनराव जोशी
11-D	N/d-2121	उधार उसनवार	माधवराव जोशी
11-D	N/d-2122	अमृतसिद्धी	वसंत शांताराम देसाई
11-D	N/d-2123	तक्षशीला	श्री वि वर्तक

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

11-D	N/d-2124	आंधळ्यांची शाळा	श्री वि वर्तक
11-D	N/d-2125	लपंडाव	श्री वि वर्तक
11-D	N/d-2126	द्वारकेचा राजा	भा वि वरेरकर
11-D	N/d-2127	लयाचा लय	भा वि वरेरकर
11-D	N/d-2128	भूमिकन्या सीता	भा वि वरेरकर
11-D	N/d-2129	सत्तेचे गुलाम	भा वि वरेरकर
11-D	N/d-2130	स्वयंसेवक	भा वि वरेरकर
11-D	N/d-2131	हाच मुलाचा बाप	भा वि वरेरकर
11-D	N/d-2132	संन्याशाचा संसार	भा वि वरेरकर
11-D	N/d-2133	अ-पूर्व बंगाल	भा वि वरेरकर
11-D	N/d-2134	संजीवनी	भा वि वरेरकर
11-D	N/d-2135	सारस्वत	भा वि वरेरकर
11-D	N/d-2136	वहिनी	मो ग रांगणेकर
11-D	N/d-2137	जयजयकार	मो ग रांगणेकर
11-D	N/d-2138	भटाला दिली ओसरी	मो ग रांगणेकर
11-D	N/d-2139	राधामाई	गो नि दांडेकर
11-D	N/d-2140	कटयार काळजात घुसली	पुरुषोत्तम दारव्हेकर
11-D	N/d-2141	ययाति आणि देवयानी	वि वा शिरवाडकर
11-D	N/d-2142	वाहतो ही दुर्वांची जुडी	बाळ कोल्हटकर
11-D	N/d-2143	मीरा मधुरा	वसंत कानेटकर
11-D	N/d-2144	शर आणि अग्निशिखा	र द लाड

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

11-D	N/d-2145	इंद्रधनु	सुलभा ठकार
11-D	N/d-2146	आराधना	सीमा शेंडे
11-D	N/d-2147	नाट्यकलारुक्कुठार	ठोसर आणि मराठे
11-D	N/d-2148	कौटिल्य	के. नारायण काळे
11-D	N/d-2149	संगीत पांघरलेली कातडी	शकुंतला परांजपे
11-D	N/d-3363	नाट्यसंगीत पदावली	मामा वरेरकर
11-D	N/d-2151	हॅमलेट (शेक्सपियर)	नानासाहेब फाटक
11-D	N/d-2152	फाउस्ट (जर्मन महाकवि गटे)	विंदा करंदीकर
11-D	N/d-2153	राजा लियर (शेक्सपियर)	विंदा करंदीकर
11-D	N/d-2154	ब्रांद (इब्सेन)	सदानंद रेगे
11-D	N/d-2155	ठाकुरांची नाटके : भाग १ (रविन्द्रनाथ टागोर)	मामा वरेरकर
11-D	N/d-2156	दुशिंगराव आणि त्याचा माणूस (बरटोल्ड ब्रेश्ट)	चंद्रकांत कल्लोळी
11-D	N/d-2157	चांगुणा (फेडरिको गार्शीया लोर्का)	आरती हवालदार
11-D	N/d-2158	गॅलिलिओ - भाषांतर	राजीव नाईक
11-D	N/d-2159	श्रीसमर्थ रामदास	लक्ष्मण नारायण जोशी
11-D	N/d-2160	स्थानिक स्वराज्य अर्थात म्युनिसिपालिटी	मा ना जोशी
11-D	N/d-2161	तोतयाचे बंड	न चिं केळकर
11-D	N/d-2162	श्रीमंत थोरले माधवराव पेशवे आणि जयपाळ नाटके	वि न कीर्तने
11-D	N/d-2163	तारामंडळ	वासुदेव वामन खरे
11-D	N/d-2164	आग्र्याहून सुटका	विष्णु हरी औंधकर
11-D	N/d-2165	खडाष्टक	शं प जोशी

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

11-D	N/d-2166	करायला गेलो एक	बाबुराव गोखले
11-D	N/d-2167	पतंगाची दोरी	अनंत काणेकर
11-D	N/d-2168	अशी बायको हवी	आचार्य प्र के अत्रे
11-D	N/d-2169	प्रीति संगम	आचार्य प्र के अत्रे
11-D	N/d-2170	ब्रह्मचारी	आचार्य प्र के अत्रे
11-D	N/d-2171	सम्राट सिंह	आचार्य प्र के अत्रे
11-D	N/d-2172	घराबाहेर	आचार्य प्र के अत्रे
11-D	N/d-2173	नटश्रेष्ठ आणि चार संगीतिका	बा सी मर्ढेकर
11-D	N/d-2174	तू तर चाफेकळी	वसंत कानेटकर
11-D	N/d-2175	शल्य (तीन नाटके एकत्र)	वसंत कानेटकर
11-D	N/d-2176	नटसम्राट	वि वा शिरवाडकर
11-D	N/d-2177	पृथ्वी गोल आहे	पुरुषोत्तम दारव्हेकर
11-D	N/d-2178	वऱ्हाडी माणसं	पुरुषोत्तम दारव्हेकर
11-D	N/d-2179	नयन तुझे जादुगार	पुरुषोत्तम दारव्हेकर
11-D	N/d-2180	आम्ही लटिके न बोलु	पु ल देशपांडे
11-D	N/d-2181	एक शून्य बाजीराव	चिं त्र्यं खानोलकर
11-D	N/d-2183	अशी पाखरे येती	विजय तेंडुलकर
11-D	N/d-2184	दंबद्वीपचा मुकाबला	विजय तेंडुलकर
11-D	N/d-2185	धुम्मस	शं ना नवरे
11-E	N/d-2186	चक्र	विद्याधर पुंडलिक
11-E	N/d-2187	यशोदा	श्री ना पेंडसे

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

11-E	N/d-2188	गारंबीचा बापु	श्री ना पेंडसे
11-E	N/d-2189	काका किशाका	शाम फडके
11-E	N/d-2190	एक पपा एक ममी	शाम फडके
11-E	N/d-2191	अर्ध्याच्या शोधात दोन	शाम फडके
11-E	N/d-2192	आरण्यक	रत्नाकर मतकरी
11-E	N/d-2193	जास्वंदी	सई परांजपे
11-E	N/d-2194	हाती आलं धुपाटणं	चंद्रसेन टिळेकर
11-E	N/d-2195	कारकून	बाबा डिके
11-E	N/d-2196	मला उत्तर हवंय	सुरेश खरे
11-E	N/d-2197	एका घरांत होती	सुरेश खरे
11-E	N/d-2198	काचेचा चंद्र	सुरेश खरे
11-E	N/d-2199	भोवरा	मधुकर तोरडमल
11-E	N/d-2200	अस्सा नवरा नको गं बाई	रवीन्द्र भट
11-E	N/d-2201	साठा उत्तराची कहाणी	केशव केळकर
11-E	N/d-2202	झोपी गेलेला जागा झाला	बबन प्रभु
11-E	N/d-2203	दिनुच्या सासुबाई राधाबाई	बबन प्रभु
11-E	N/d-2204	घेतलं शिंगावर	मनोहर काटदरे
11-E	N/d-2205	कुल वृत्तांत	वृंदावन दंडवते
11-E	N/d-2206	अडीच घर वजिराला	यशवंत केळकर
11-E	N/d-2207	कोंडमारा	अरुण नाईक
11-E	N/d-2207.1	कोंडमारा	

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

11-E	N/d-2208	टर्निंग पॉइन्ट (एकांकिका संग्रह)	नेहरु सेंटर पुरस्कृत
11-E	N/d-2209	पळा पळा कोण पुढे पळे तो	बबन प्रभु
11-E	N/d-2210	उध्वस्त धर्मशाळा	गो पु देशपांडे
11-E	N/d-2211	एक वाजून गेला आहे	गो पु देशपांडे
11-E	N/d-2212	मामका: पांडवाश्चैव	गो पु देशपांडे
11-E	N/d-2213	महानिर्वाण	सतीश आळेकर
11-E	N/d-2214	बटाट्याची चाळ	पु ल देशपांडे
11-E	N/d-2215	सुभाषित आणि विनोद	न चिं केळकर
11-E	N/d-2216	नकलाकार	वा कृ परांजपे
11-E	N/d-2217	नाट्यकला प्रवेश	अवधूत म जोशी
11-E	N/d-2218	अभिरूप न्यायसभा	
11-E	N/d-2219	सुदाम्याचे पोहे अर्थात साहित्यबत्तीशी	श्री कृ कोल्हटकर
11-E	N/d-2220	रंगभूमीच्या परिसरात	द रा गोमकाळे
11-E	N/d-2221	विद्याहरणच्या अंतरंगात	शांताराम देसाई
11-E	N/d-2222	तेचि पुरुष दैवाचे	के ना बर्वे
11-E	N/d-2223	गडकरी यांच्या आठवणी	गो गो अधिकारी
11-E	N/d-2224	नीरक्षीर	स गं मालशे
11-E	N/d-2225	मराठी रंगभूमी	आ वि कुलकर्णी
11-E	N/d-2226	मराठी नाट्यछटा	शंकर के कानेटकर
11-E	N/d-2227	भावबंधनावरील टीका	वा ह घारपुरे
11-E	N/d-2228	नाट्यचर्चा	गोडबोले, केतकर, राणे, हेरवाडकर

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

11-E	N/d-2229	गडकऱ्यांचे वाग्वैभव	सुमंत जोशी
11-E	N/d-2230	ढोलताशे	चं प्र देशपांडे

Films & Film music

11-E	N/d-2270	लता मंगेशकर : एका गायिकेचा प्रवास	राजू भारतन (भाषांतर - लीना सोहोनी)
11-E	N/d-2271	दास्तान-ए-नौशाद : नौशाद यांची आत्मकथा	संकलन : शशिकांत किणीकर
11-E	N/d-2272	गाणीगोष्टी	प्रमोद रानडे
11-E	N/d-2273	गोष्टी गाण्यांच्या	प्रमोद रानडे
11-E	N/d-2274	हिंदी चलचित्र जगत के सफलतम संगीत निर्देशकद्वय लक्ष्मीकांत प्यारेलाल भाग १	लावण्या कीर्ति सिंह काव्या
11-E	N/d-2274.1	हिंदी चलचित्र जगत के सफलतम संगीत निर्देशकद्वय लक्ष्मीकांत प्यारेलाल भाग २	लावण्या कीर्ति सिंह काव्या
11-E	N/d-2275	प्रभात चित्रे	बापू वाटवे
11-E	N/d-2276	मराठी चित्रपट संगीतकार कोश	मधू पोतदार
11-E	N/d-2277	बाबा तेरी सोनचिरैया	सुमन चौरासिया एवं अजातशत्रू
11-E	N/d-2277	लता और सफर के साथी	सुमन चौरासिया एवं अजातशत्रू
11-E	N/d-2278.1	The Times Magazine: 1 Culture (Oct. 1988)	Edi. Girilal Jain
11-E	N/d-2278.2	The Times Magazine: 2 Society (Nov.-Dec. 1988)	Edi. Girilal Jain
11-E	N/d-2278.3	The Times Magazine: 3 Economy (Jan. 1989)	Edi. Girilal Jain
11-E	N/d-2879	The hundred luminaries of Hindi cinema	Dinesh Raheja, Jitendra Kothari
11-E	N/d-2880	Yesterday's melodies – today's memories	Manek Premchand
11-E	N/d-2881	Madan Mohan: An unforgatable composer	V M Joshi & Suresh Rao
11-E	N/d-2882	मुहम्मद रफी: मेरे गीत तुम्हारे	अजित प्रधान, प्रीतम मेंघानी
11-E	N/d-2883	लता मंगेशकर गंधार स्वरयात्रा	विश्वास नेरुरकर, प्रसाद सिनकर
11-E	N/d-2884	बखर सिनेमाची	वसंत साठे

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

11-E	N/d-2885	फिल्म यात्रा	भाई भगत
11-E	N/d-2886	बोइ बंगाल	बाबू मोशाय
11-E	N/d-2887	तारकांचे गाणे	बाबू मोशाय
11-E	N/d-2888	भारतीय चित्रपट	माधव शेवाळे
11-E	N/d-2889	त्याचा वेलू गेला गगनावरी	बावकर आणि वाशीकर
11-E	N/d-2890	मराठी चित्रपटातली गाणी	मोरेश्वर पटवर्धन
11-E	N/d-2891	Music of theatre and hindi cinema (1900 – 1950)	Narendra Shrimali 'Kamal'
11-E	N/d-2892	मराठी चित्रपट संगीताची वाटचाल	अरुणा दामले
11-E	N/d-2893	आनंदयात्रा	जयंत राळेरासकर
11-E	N/d-2894	Light of The Universe – essays on Hindustani film music	Ashraf Aziz
11-E	N/d-3151	The film sense	Sergei Eisenstein
11-E	N/d-3152	The short fiction scenario	Sergei M Eisenstein
11-E	N/d-3153	The psychology of composition	Sergei M Eisenstein
11-E	N/d-3154	The major film theories	J Dudley Andrew
11-E	N/d-3155	Talking about films	Chidananda Das Gupta
11-E	N/d-3156	The American cinema: Voice of America forum series	Donald Staples
11-E	N/d-3157	Portrait of a director: Satyajit Ray	Marie Seton
11-E	N/d-3158	Satyajit Ray: An anthology of statements on Ray and by Ray	Editor Chidananda Das Gupta
11-E	N/d-3159	Ten days in Calcutta: A portrait of Mrinal Sen, A film by Reinhard Hauff	Edi. Anjum Katyal, Samik Bandhopadhyay
11-E	N/d-3160	Film as art	Rudolf Arnheim
11-E	N/d-3161	The cinema as art	Ralph Stephenson and J R Debrix
11-E	N/d-3162	Film world	Ivor Montagu
11-E	N/d-3163	The contemporary cinema	Penelope Houston

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

11-E	N/d-3164	All-in-one cine book	Paul Petzold
11-E	N/d-3165	The film director as superstar	Joseph Gelmis
12-A	N/d-3166	The making of feature films: A guide	Ivan Butler
12-A	N/d-3167	Dear me	Peter Ustinov
12-A	N/d-3168	Soviet cinema: A brief essay	Vladimir Baskakov
12-A	N/d-3169	Balraj Sahni by Balraj Sahni: An autobiography	Balraj Sahni
12-A	N/d-3170	Maharashtra: Birthplace of Indian film industry	Isak Mujawar
12-A	N/d-3171	Indian popular cinema: Myth, meaning and metaphor	IICQ, vol. 8, number 1, 1981
12-A	N/d-3172	Splice	Jan.-March 1986
12-A	N/d-3173	Cinema in India	Annual issue 1991
12-A	N/d-3174	Montage: Special issue on Satyajit Ray – July 1966	
12-A	N/d-3175	Screen Yearbook and Who's Who 1956	
12-A	N/d-3176	चित्रपट निर्मिती	ख्वाजा अहमद अब्बास
12-A	N/d-3177	गीतयात्री	माधव मोहोळकर
12-A	N/d-3178	Film India - Looking back 1896-1960	Edi. Rani Burra
12-A	N/d-3179	रूपवाणी - दिवाळी १९९१	
12-A	N/d-3180	रूपवाणी - दिवाळी १९९३	
12-A	N/d-3266	गाए लता गाए लता	मंदार बिच्चू
12-A	N/d-3267	कलामहर्षी बाबूराव पेंटर	ग. रं. भिडे, बाबा गजबर
12-A	N/d-3268	चित्रगीते	शांता शेळके
12-A	N/d-3269	गाये चला जा	शिरीष कणेकर
12-A	N/d-3270	बिनाका गीतमाला - एक आठवण	पद्माकर पाठकजी
12-A	N/d-3271	अजरामर गीते	श्रीहरी कुलकर्णी

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

12-A	N/d-3272	गाता रहे... चित्रपटसंगीत अन वाद्यसंगीताची सुरीली मैफल	सुहास किर्लोस्कर
12-A	N/d-3388	गाणी बजावणी	अभिजीत देसाई
12-A	N/d-3389	रुपेरी गीतगुंजन	सुहास नाईक
12-A	N/d-3390	सरगम के सितारे	श्रीकांत देशपांडे
		Marathi Literature	
12-A	P/n:m-2281	मराठी वाङ्मयाचा इतिहास (खंड १)	संपा. शं गो तुळपुळे
12-A	P/n:m-2282	मराठी वाङ्मयाचा इतिहास (खंड २, भाग पहिला)	संपा. शं गो तुळपुळे
12-A	P/n:m-2282.1	मराठी वाङ्मयाचा इतिहास (खंड २, भाग पहिला)	संपा. शं गो तुळपुळे
12-A	P/n:m-2283	मराठी वाङ्मयाचा इतिहास (खंड ३)	संपा. रा श्री जोग
12-A	P/n:m-2284	मराठी वाङ्मयाचा इतिहास (खंड ४)	संपा. रा श्री जोग
12-A	P/n:m-2285	मराठी वाङ्मयाचा इतिहास (खंड ५) भाग १	संपा. रा श्री जोग
12-A	P/n:m-2285.1	मराठी वाङ्मयाचा इतिहास (खंड ५) भाग २	संपा. रा श्री जोग
12-A	P/n:m-2286	मराठी वाङ्मयाचा इतिहास (खंड ६) भाग १	संपा. व दि कुळकर्णी व गो म कुलकर्णी
12-A	P/n:m-2286.1	मराठी वाङ्मयाचा इतिहास (खंड ६) भाग २	संपा. व दि कुळकर्णी व गो म कुलकर्णी
12-B	P/n:m-2287	संक्षिप्त मराठी वाङ्मय कोश	संपा. दडकर, गणोरकर, डहाके, भटकळ
12-B	P/n:m-2288	महाराष्ट्र सारस्वत	वि ल भावे, शं गो तुळपुळे
12-B	P/n:m-2289	प्राचीन मराठी वाङ्मयाचा इतिहास (खंड १) पूर्वार्ध	अ ना देशपांडे
12-B	P/n:m-2290	प्राचीन मराठी वाङ्मयाचा इतिहास (खंड १) उत्तरार्ध	अ ना देशपांडे
12-B	P/n:m-2291	आधुनिक मराठी वाङ्मयाचा इतिहास (खंड २)	अ ना देशपांडे
12-B	P/n:m-2292	मराठी वाङ्मयाचा परामर्श	गं भा निरंतर
12-B	P/n:m-2293	साप्ताहिक विवेक शिल्पकार चरित्रकोश: साहित्य खंड	संपा. सुभाष भेंडे

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

12-B	P/n:m-2294	भाषा : इतिहास आणि भूगोल	ना गो कालेलकर
12-B	P/n:m-2294.1	भाषा आणि संस्कृती	ना गो कालेलकर
12-B	P/n:m-2295	तुलनात्मक छंदोरचना	ना गो जोशी
12-B	P/n:m-2296	मराठी छंदोरचना	ना गो जोशी
12-B	P/n:m-2297	मधुबिन्दु	महादेव पांडुरंग ओक
12-B	P/n:m-2298	छंद लीलावती	सोपानदेव चौधरी
12-B	P/n:m-2299	मराठीच्या व्याकरणाचा पुनर्विचार	अरविंद मंगरुळकर
12-B	P/n:m-2300	पाणिनीय व्याकरणाचे अंतरंग	वा वा भागवत
12-B	P/n:m-2301	संस्कृत भाषेचा इतिहास आणि पूर्वेतिहास	ग बा पळसुले
12-B	P/n:m-2302	शोध निबंधाची लेखनपद्धती	स गं मालशे
12-B	P/n:m-2303	साहित्याभ्यासाची शैलीलक्ष्यी पद्धत	मिलिंद मालशे व स गं मालशे
12-B	P/n:m-2304	भाषा विज्ञान व इतर अभ्यासक्षेत्रे	मिलिंद मालशे
12-B	P/n:m-2304.1	भाषा, स्वरूप, कार्य व अभ्यास	मिलिंद मालशे
12-B	P/n:m-2305	सामाजिक भाषा विज्ञान : एक नवे अभ्यास क्षेत्र	मिलिंद मालशे
12-B	P/n:m-2306	भाषा विज्ञान : वर्णनात्मक आणि ऐतिहासिक	मिलिंद मालशे
12-B	P/n:m-2307	मराठी लेखनातील विरामचिन्हांचा उपयोग	अशोक केळकर
12-B	P/n:m-2308	मराठी ज्ञानकोश आणि ज्ञानकोश रचनाशास्त्र	शोभा बुचे
12-B	P/n:m-2309	प्रा. अ का प्रियोळकर आणि मुद्रण संशोधन	बापूराव नाईक
12-B	P/n:m-2310	विवाद विशेषांक - संवाद (दिवाळी अंक)	संपा. दीपक कन्नल
12-B	P/n:m-2311	ज्ञानेश्वरी विशेषांक – साहित्य पत्रिका	संपा. घैसास, घारपुरे
12-B	P/n:m-2312	अस्तित्ववाद विशेषांक - विचार शलाका	लीला गोळे यांचे ५ लेख

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

12-B	P/n:m-2313	निवडक भाषा आणि जीवन	संपा. कल्याण काळे, मृणालिनी शहा
12-B	P/n:m-2314	प्रबंधसार	संपा. विजया राजाध्यक्ष, नंदा आपटे
12-B	P/n:m-2315	उद्गार (अनियतकालिक) अंक पहिला	संपा. मनोहर शहाणे
12-B	P/n:m-2316	प्रभाकर पाध्ये यांचे अध्यक्षीय भाषण - मुंबई मराठी ग्रंथसंग्रहालय ७८वा वार्षिकोत्सव	
12-B	P/n:m-2317	कविसामर्थ्याचे केशवसुत-पूर्वकालीन पुरस्कर्ते म मो कुंटे (आलोचना)	
12-B	P/n:m-2318	अव्वल इंग्रेजीतील काही अनुवाद व अनुवादक	द के केळकर
12-B	P/n:m-2319	ओळख स्वा. सावरकर चरित्र आणि साहित्याची	बाळाराव सावरकर
12-B	P/n:m-2320	निशासूक्त का सूर्यगर्जना (लघुनियतकालिकांवर एक महालेख)	सुधीर बेडेकर
12-B	P/n:m-2321	ग्रामीण साहित्य विशेषांक	संपा. आनंद यादव
12-B	P/n:m-2322	ध्वनि विचार	ना गो कालेलकर
12-B	P/n:m-2323	मराठी भाषेची सजावट (भाग दुसरा)	गोपाळ गोविंद मुजुमदार
12-B	P/n:m-2314	पंडित कवी मुक्तेश्वर	लीला गोविलकर
12-B	P/n:m-2324	लीळाचरित्र : एकांक	संपादन शं. गो. तुळपुळे
12-B	P/n:m-2325	शिशुपाल वध	संपा. वि भि कोलते
12-B	P/n:m-2326	शिवकालीन महाकवी सामराज	द सी पंगु
12-B	P/n:m-2327	मोरोपंत: चरित्र आणि काव्यविवेचन	लक्ष्मण रामचंद्र पांगारकर
12-B	P/n:m-2328	सुबोध केकावली	संपा. बाळकृष्ण अनंत भिडे
12-B	P/n:m-2329	कुशलवोपाख्यान	संपा. दत्तात्रय सीताराम पंगु
12-B	P/n:m-2330	कविवर्य मुक्तेश्वर	ल रा पांगारकर
12-B	P/n:m-2331	क्रिस्ताचे यातनागीत	संपा. अ का प्रियोळकर
12-B	P/n:m-2332	नवनीत अथवा मराठी कवितांचे वेंचे	संपा. परशुराम बल्लाळ गोडबोले

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

12-B	P/n:m-2333	भाषाप्रकाश	संपा. शं गो तुळपुळे
12-B	P/n:m-2334.1	प्राचीन गीत भांडार	ना. गो. जोशी
12-B	P/n:m-2334.2	प्राचीन गीत मंजूषा	ना. गो. जोशी
12-B	P/n:m-2335	काव्यवाहिनी (खंड १)	संपा. रा श्री जोग, कुसुमाग्रज
12-B	P/n:m-2336	तांबे समग्र कविता	संपा. माधवराव पटवर्धन
12-B	P/n:m-2337	विनायकाची कविता	संपा. भ श्री पंडित
12-B	P/n:m-2338	सावरकरांची कविता	संपा. वा गो मायदेव
12-B	P/n:m-2339	फुलांची ओंजळः कवी बी तथा ना मु गुप्ते यांची कविता	श्री गो देशपांडे
12-B	P/n:m-2340	सुधारक	माधव जूलियन
12-C	P/n:m-2341	स्वप्नरंजन	माधव जूलियन
12-C	P/n:m-2342	जोगवा	आरती प्रभु
12-C	P/n:m-2343	शीळ	ना घ देशपांडे
12-C	P/n:m-2344	सुहृदगाथा: पु शि रेगे	संपा. गंगाधर पाटील
12-C	P/n:m-2345	चांदणवेल	बा भ बोरकर
12-C	P/n:m-2346	वाग्वैजयंती	गोविंदाग्रज
12-C	P/n:m-2347	झेंडूची फुले	केशवकुमार
12-C	P/n:m-2348	बिजली	वसंत बापट
12-C	P/n:m-2349	जिप्सी	मंगेश पाडगावकर
12-C	P/n:m-2350	माझें विद्यापीठ	नारायण सुर्वे
12-C	P/n:m-2351	कलश	अमर शेख
12-C	P/n:m-2352	माझिया गझला मराठी	खावर

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

12-C	P/n:m-2353	कविता दशकाची	संपा. पाडगावकर, राजाध्यक्ष, पै, तेंडुलकर, पवार
12-C	P/n:m-2354	शब्दगंध	शशी वालावलकर
12-C	P/n:m-2355	उमलती गाणी	संपा. मोरेश्वर पटवर्धन
12-C	P/n:m-2356	ज्योति कलश	ज्योति ढमढेरे
12-C	P/n:m-2357	पावसाची कविता	ना धो महानोर
12-C	P/n:m-2358	पळसखेडची गाणी	ना धो महानोर
12-C	P/n:m-2359	रानातल्या कविता	ना धो महानोर
12-C	P/n:m-2360	संध्याकाळच्या कविता	ग्रेस
12-C	P/n:m-2361	राजपुत्र आणि डार्लिंग	ग्रेस
12-C	P/n:m-2362	कविता	संजीव खांडेकर
12-C	P/n:m-2363	तळघरातले हंसध्वनी	बालम केतकर
12-C	P/n:m-2364	गांधार	मधुवंती सप्रे
12-C	P/n:m-2365	गीत शाकुंतल	गिरी बाला
12-C	P/n:m-2366	पत्नीची मुजोरी	यशवंत देव
12-C	P/n:m-2367	उजवाडाचो रूख	माधव बोरकर
12-C	P/n:m-2368	अंत:स्वर	प्रभा अत्रे
12-C	P/n:m-2369	मानस लहरी	रमेश तेंडुलकर
12-C	P/n:m-2370	कविता: १ (ग्रंथाली)	शांताराम पवार
12-C	P/n:m-2371	कविता: २ (ग्रंथाली)	शांताराम पवार
12-C	P/n:m-2372	कविता: ४ (ग्रंथाली)	शांताराम पवार
12-C	P/n:m-2373	आठवणीतल्या कविता (भाग 1)	संपा. महाजन, बरवे, तेंडुलकर, पटवर्धन

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

12-C	P/n:m-2374	मराठी प्रेम कविता	संपा. शांता शेळके, डॉ. अरुणा ढेरे
12-C	P/n:m-2375	कल्पलता	पु. ना. वीरकर
12-C	P/n:m-3413	श्री-मनोरमा	मनोरमा श्रीधर रानडे
12-C	P/n:m-2405	साठोत्तरी मराठी समीक्षा	संपा. केशव सद्रे
12-C	P/n:m-2406	समीक्षेची नवी रूपे	गंगाधर पाटिल
12-C	P/n:m-2407	साहित्य आणि सामाजिक संदर्भ	रा ग जाधव
12-C	P/n:m-2408	मराठी कादंबरी: पहिले शतक – भाग २ (आवृत्ती १९५४)	कुसुमावती देशपांडे
12-C	P/n:m-2409	मराठी कादंबरी: पहिले शतक – भाग १ व २ एकत्रित (आवृत्ती १९७५)	कुसुमावती देशपांडे
12-C	P/n:m-2410	मराठी साहित्य संमेलन अध्यक्षीय भाषणे - भाग १	संपा. भीमराव कुलकर्णी
12-C	P/n:m-2411	मराठी साहित्य संमेलन अध्यक्षीय भाषणे - भाग २ – संपा. भीमराव कुलकर्णी	संपा. भीमराव कुलकर्णी
12-C	P/n:m-2412	स्वागताध्यक्षांचे भाषण (मुंबई मराठी साहित्यसंघाचे साहित्य संमेलन, १९५८)	कुसुमावती देशपांडे
12-C	P/n:m-2413	मराठी वाङ्मयाचा अभ्यास	ह ना आपटे
12-C	P/n:m-2414	भाषा व साहित्य : संशोधन	संपा. डॉ. वसंत जोशी, डॉ. गं ना जोगळेकर
12-C	P/n:m-2415	काव्यचर्चा	श्रीधर विनायक वर्तक
12-C	P/n:m-2416	विमर्शिनी	वा ना देशपांडे
12-C	P/n:m-2417	छांदसी	पु शि रेगे
12-C	P/n:m-2418	प्राचीन मराठी वाङ्मयाचे स्वरूप	ह श्री शेणोलीकर
12-C	P/n:m-2419	महानुभावीय मराठी वाङ्मय	य खु देशपांडे
12-C	P/n:m-2420	मराठी वाङ्मयाभिरुचीचे विहंगामवलोकन	रा श्री जोग
12-C	P/n:m-2421	महाराष्ट्रीयांचे काव्यपरीक्षण	श्री व्यं केतकर
12-C	P/n:m-2422	साहित्याचा संसार	ब ग खापर्डे

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

12-C	P/n:m-2423	व्यक्ति आणि वाङ्मय	श्री के क्षीरसागर
12-C	P/n:m-2424	वाङ्मयीन टीपा आणि टिप्पणी	वा ल कुलकर्णी
12-C	P/n:m-2425	वाङ्मयातील वादस्थळे	वा ल कुलकर्णी
12-C	P/n:m-2426	निबंधमालेचे स्वरूप व कार्य	ल रा पांगारकर
12-C	P/n:m-2427	शारदा विहार	संपा. गं भा निरंतर, दि वि देव
12-C	P/n:m-2428	वरेरकरांच्या कादंबऱ्या	भ प्र मोहरीर
12-C	P/n:m-2429	वा म जोशी साहित्य दर्शन	संपा. वा ल कुलकर्णी, गो म कुलकर्णी
12-C	P/n:m-2430	मराठी बखर गद्य	गं ब ग्रामोपाध्ये
12-C	P/n:m-2431	विनोबा सारस्वत	संपा. राम शेवाळकर
12-C	P/n:m-2432	निवडक कोल्हटकर	संपा. वि स खांडेकर
12-C	P/n:m-2433	बाळ सीताराम मर्ढेकर	यशवंत मनोहर
12-C	P/n:m-2434	मराठी टीका	संपा. वसंत दावतर
12-C	P/n:m-2435	मर्ढेकरांची कविता	बा सी मर्ढेकर
12-C	P/n:m-2436	शोध मर्ढेकरांचा	विजया राजाध्यक्ष
12-C	P/n:m-2437	पुन्हा मर्ढेकर	विजया राजाध्यक्ष
12-C	P/n:m-2438	बहुपेडी विंदा भाग १	विजया राजाध्यक्ष
12-C	P/n:m-2439	बहुपेडी विंदा भाग २	विजया राजाध्यक्ष
12-C	P/n:m-2440	संवाद: वा ल कुलकर्णी, गंगाधर गाडगीळ, विंदा करंदीकर	विजया राजाध्यक्ष
12-C	P/n:m-2441	कवि आणि कवित्व	वसंतराव कानेटकर
12-C	P/n:m-2442	मुक्तिबोधांचे साहित्य	रा भा पाटणकर
12-C	P/n:m-2443	कमल देसाई यांचे कथाविश्व	रा भा पाटणकर

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

12-D	P/n:m-2444	वामन मल्हार आणि विचार सौंदर्य	प्रभाकर पाध्ये
12-D	P/n:m-2445	केशवसुत : पांच चिंतनिका	भ श्री पंडित
12-D	P/n:m-2446	समग्र केशवसुत	संपा. भ श्री पंडित
12-D	P/n:m-2447	केशवसुत	रा श्री जोग
12-D	P/n:m-2448	केशवसुतांच्या कवितांचे हस्तलिखित	स गं मालशे
12-D	P/n:m-2449	तुतारीचे पडसाद	श्रीधर विनायक वर्तक
12-D	P/n:m-2450	बालकवी समीक्षा १९१८-१९९०	संपा. एस एस नाडकर्णी
12-D	P/n:m-2451	चाफा' कविता आणि विविध समीक्षक	संपा. एस एस नाडकर्णी
12-D	P/n:m-2452	बालकवींची औदुंबर कविता: विविध अर्थध्वनी	संपा. एस एस नाडकर्णी
12-D	P/n:m-2453	बालकवींची कविता : तीन संदर्भ	रमेश तेंडुलकर
12-D	P/n:m-2454	बालकवीची समग्र कविता	संपा. भा ल पाटणकर
12-D	P/n:m-2455	काव्य आणि कविता (मूळ उर्दू : मुकद्दमा शेर ओ शायरी)	अनु. श्री रं कुलकर्णी
12-D	P/n:m-2456	आधुनिक मराठी कविता	भ श्री पंडित
12-D	P/n:m-2457	अर्वाचीन मराठी काव्य	रा श्री जोग
12-D	P/n:m-2458	मराठी कविता १९४५ - १९६५	रा श्री जोग
12-D	P/n:m-2459	गीतभान	रमेश तेंडुलकर
12-D	P/n:m-2460	काव्ये आणि विज्ञाने	आय ए रिचर्डस् (अनु. रा भि जोशी)
12-D	P/n:m-2461	शब्दांची पहाट	नीलिमा गुंडी
12-D	P/n:m-2462	म्हणींच्या संगती नावांच्या गमती	नीलिमा करंदीकर
12-D	P/n:m-2463	वा ल कुलकर्णी यांच्या डायऱ्यांतील टिपणे (भाग १)	मराठी संशोधन मंडळ
12-D	P/n:m-2464	अर्थालंकारनिरूपण	वि वा भिडे (Xerox File)

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

12-D	P/n:m-2465	चंद्र चवथिचा	म वा धोंड
12-D	P/n:m-2466	श्रीवनभुवनी	म वा धोंड
12-D	P/n:m-2467	ज्ञानेश्वरीतील लौकिक सृष्टी	म वा धोंड
12-D	P/n:m-2468	जाळ्यांतील चंद्र	म वा धोंड
12-D	P/n:m-2469	सरस्वतीच्या सान्निध्यात	व. दि. कुलकर्णी
12-D	P/n:m-2691	गंगाजल	इरावती कर्वे
12-D	P/n:m-2692	परिपूर्ती	इरावती कर्वे
12-D	P/n:m-2693	व्यासपर्व	दुर्गा भागवत
12-D	P/n:m-2694	डूब	दुर्गा भागवत
12-D	P/n:m-2695	अस्वल	दुर्गा भागवत
12-D	P/n:m-2696	ऋतुचक्र	दुर्गा भागवत
12-D	P/n:m-2697	कदंब	दुर्गा भागवत
12-D	P/n:m-2698	मुक्ता	दुर्गा भागवत
12-D	P/n:m-2699	ज्ञानाची मागणी	दुर्गा भागवत
12-D	P/n:m-2700	लेखकाची जवाबदारी	दुर्गा भागवत
12-D	P/n:m-2701	पैस	दुर्गा भागवत
12-D	P/n:m-2702	शक्ति सौष्ठव	द ग गोडसे
12-D	P/n:m-2703	पोत	द ग गोडसे
12-D	P/n:m-2704	लोकघाटी	द ग गोडसे
12-D	P/n:m-2705	दफ्तनी	द ग गोडसे
12-D	P/n:m-2706	गतिमानी	द ग गोडसे

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

12-D	P/n:m-2707	ऊर्जायन	द ग गोडसे
12-D	P/n:m-2708	मातावळ	द ग गोडसे
12-D	P/n:m-2709	शुक्ल-कवि गौरव विशेषांक	संपा. ग पां परचुरे
12-D	P/n:m-2710	साहित्यातील अश्लील आणि ग्राम्य	रा शं वाळिंबे
12-D	P/n:m-2825	गदिमा - साहित्य नवनीत	संकलन - आनंद अंतरकर
12-D	P/n:m-2470	भाऊसाहेबांची बखर	शं ना जोशी
12-D	P/n:m-2471	राजवाडे लेखसंग्रह (साहित्य अकादेमी)	संपा : लक्ष्मणशास्त्री जोशी
12-D	P/n:m-2472	इतिहासाचार्य वि का राजवाडे (साहित्य सूची)	अविनाश सहस्त्रबुद्धे
12-D	P/n:m-2473	भारतीय विवाहसंस्थेचा इतिहास	वि का राजवाडे
12-D	P/n:m-2474	कै. ताराबाई शिंदे कृत स्त्री-पुरुष तुलना	संपा. स गं मालशे
12-D	P/n:m-2475	लोकहितवादीकृत निबंध संग्रह	संपा. अ का प्रियोळकर
12-D	P/n:m-2476	विष्णु कृष्ण चिपळूणकर: काल आणि कर्तृत्व	ग त्र्यं माडखोलकर
12-D	P/n:m-2477	विष्णुपदी (विष्णु कृष्ण चिपळुणकर प्रातिनिधिक लेखसंग्रह)	संपा. बनहट्टी, बलकुंदी
12-D	P/n:m-2478	आगरकर निबंध नाम-विषय-सूचि	टिळक महाराष्ट्र विद्यापीठ प्रकाशन
12-D	P/n:m-2479	संपूर्ण आगरकर (भाग १)	संपा. प्रा. मा दा आळतेकर
12-D	P/n:m-2480	संपूर्ण आगरकर (भाग २)	संपा. प्रा. मा दा आळतेकर
12-D	P/n:m-2481	संपूर्ण आगरकर (भाग ३)	संपा. प्रा. मा दा आळतेकर
12-D	P/n:m-2482	मराठी ज्ञानप्रसारक इतिहास व वाङ्मय विचार	वा ल कुलकर्णी
12-D	P/n:m-2483	समग्र कोल्हटकर (खंड १)	संपा. खांडेकर, माडखोलकर, खानोलकर
12-D	P/n:m-2484	समग्र कोल्हटकर (खंड २)	संपा. खांडेकर, माडखोलकर, खानोलकर
12-D	P/n:m-2485	निवडक श्री म माटे (खंड १)	म श्री माटे, विनय हर्डीकर

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

12-D	P/n:m-2486	निवडक श्री म माटे (खंड २	म श्री माटे, विनय हर्डीकर
12-E	P/n:m-2487	जास्वंद	माधव आचवल
12-E	P/n:m-2488	तरीही येतो वास फुलांना	म वा धोंड
12-E	P/n:m-2489	साहित्याची भूमी	श्री पु भागवत
12-E	P/n:m-2490	देवाचिये द्वारी (भाग १)	जयंत साळगावकर
12-E	P/n:m-2491	देवाचिये द्वारी (भाग २)	जयंत साळगावकर
12-E	P/n:m-2492	वारा वाजे रुणझुणा	चि. त्र्यं. खानोलकर
12-E	P/n:m-2493	शंख आणि शिंपले	ना ग गोरे
12-E	P/n:m-2494	काही म्हातारे व एक म्हातारी	विठ्ठलराव घाटे
12-E	P/n:m-2495	विज्ञान आणि जीवन संघर्ष	जयंत नारळीकर
12-E	P/n:m-2496	लोकमत	सदाशिव आठवले
12-E	P/n:m-2497	ज्ञाताच्या कुंपणावरुन	नंदा खरे
12-E	P/n:m-2498	विंदा (ग्रंथाली)	संपा. रामदास भटकळ, सुषमा पौडवाल
12-E	P/n:m-2499	मांडवीः बा भ बोरकर षष्ठ्यब्दि विशेषांक	संपा. श्री पां कामत
12-E	P/n:m-2500	नोबेलनगरीतील नवलस्वप्ने	सुधीर व नंदिनी थत्ते
12-E	P/n:m-2501	फिटे अंधाराचे जाळे	भालचंद्र करमरकर
12-E	P/n:m-2502	व्यक्ति आणि वल्ली	पु ल देशपांडे
12-E	P/n:m-2503	पु ल - एक साठवण	संपा : जयवंत दळवी
12-E	P/n:m-2504	पुल आणि आम्ही	सुरेश लोटलीकर
12-E	P/n:m-2504	अमृतसिद्धी - पु ल समग्रदर्शन	संपा. स ह देशपांडे, मंगला गोडबोले
12-E	P/n:m-2505	नाही मनोहर तरी	मुकुंद टाकसाळे

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

12-E	P/n:m-2506	पोपटपंची	पद्माकर गोवईकर
12-E	P/n:m-2507	विनोद तत्त्वज्ञान	बाळ गाडगीळ
12-E	P/n:m-2508	विनोद: तत्व आणि स्वरूप	गो म पवार
12-E	P/n:m-2509	काळोख आणि पाणी	अरुणा ढेरे
12-E	P/n:m-2510	गबाळ	दादा मोरे
12-E	P/n:m-2511	उचल्या	लक्ष्मण गायकवाड
12-E	P/n:m-2512	नाते अचेतनाचे	विनायक विष्णु खेडेकर
12-E	P/n:m-2513	तारतम्य	अरुण टिकेकर
12-E	P/n:m-2514	क्लोरोफोर्म	डॉ. अरुण लिमये
12-E	P/n:m-2515	चेरी ब्लोसम	अंजली कीर्तने
12-E	P/n:m-2516	फुलवेल	इंदिरा संत
12-E	P/n:m-2517	तोकोनोमा	प्रभाकर पाध्ये
12-E	P/n:m-2518	आवडलेली माणसे	विद्याधर पुंडलिक
12-E	P/n:m-2519	जाणीव	डॉ. रविन थत्ते
12-E	P/n:m-2520	माझा उत्तरेचा प्रवास	नंदा प्रेमानंद मडकईकर
12-E	P/n:m-2521	बा भ बोरकर: व्यक्ति आणि वाङ्मय	मनोहर हि सरदेसाई
12-E	P/n:m-2522	चांगभलं	रामदास फुटाणे
12-E	P/n:m-2523	डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर आणि विनोद	दामोदर मोरे
12-E	P/n:m-2524	माध्यम	एस डी इनामदार
12-E	P/n:m-2525	एका पिढीचे आत्मकथन (वा. रा. ढवळे गौरवग्रंथ)	संपा. रेगे, कुलकर्णी, जोशी, ग्रामोपाध्ये
12-E	P/n:m-2526	श्री. पु. भागवत : व्यक्ती आणि संपादक	वासंती मुझुमदार

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

12-E	P/n:m-2527	गजराज	बाळ सामंत
12-E	P/n:m-2528	वाङमयाचा वाफा	य. न. केळकर
12-E	P/n:m-2529	जिगसॉ	रामदास भटकळ
12-E	P/n:m-2985	सोयरे सकळ	सुनीता देशपांडे
12-E	P/n:m-2986	मनस्वी महांबरे	मंगेश कश्यप
12-E	P/n:m-2987	मी .. मिठाची बाहुली	वंदना मिश्र
12-E	P/n:m-2988	वैद्यकीय व्यवसाय : काही किस्से	बा पां आपटे
12-E	P/n:m-3354	आमच्या आयुष्यातील काही आठवणी	रमाबाई रानडे
12-E	P/n:m-3355	संपूर्ण स्मृतिचित्रे	लक्ष्मीबाई टिळक
12-E	P/n:m-3356	कुसुमानिल	कुसुम जयवंत, आ रा देशपांडे
12-E	P/n:m-3357	केशव भिकाजी ढवळे - व्यक्ति संस्था संस्मरण	संपा. मराठे, खानोलकर, ढवळे
12-E	P/n:m-3358	सोन्याचे दिवस - वा गो ढवळे स्मृतिग्रंथ	संपा. गं दे खानोलकर
12-E	P/n:m-3366	संत संपदा - अभंग आणि भक्तिगीत संग्रह	माधवी नरगुंदकर
12-E	P/n:m-3370	गीत रामायण	ग दि माडगुळकर
12-E	P/n:m-3370.1	काव्य नव्हे हा अमृत संचय - गीतरामायण रजत महोत्सव	संपा. बाबासाहेब पुरंदरे
12-E	P/n:m-3371	विखुरेली ज्ञानसुमने भाग १	कोशकार चिं ग कर्वे
12-E	P/n:m-3372	मुक्तानंद - श्रीराम पुजारी स्मृतिग्रंथ	संपा. अरुण टिकेकर
12-E	P/n:m-3384	दीपक राग (तानसेन याच्या जीवनावर आधारित कादंबरी)	गोपीकुमार कौशल (अनु. सदानंद पेठे)
13-A	P/n:m-2801	सर्वोत्कृष्ठ मराठी कथा (खंड १)	Edi. Ram Kolarkar
13-A	P/n:m-2802	बहिणाईच्या बोधकथा	Bahinabai Chaudhari
13-A	P/n:m-2803	सिनिककथा	Sinic

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

13-A	P/n:m-2804	कोसला	भालचंद्र नेमाडे
13-A	P/n:m-2805	बनगरवाडी	व्यंकटेश माडगुळकर
13-A	P/n:m-2806	रात्रंदिन आम्हा युद्धाचा प्रसंग	कमल देसाई
13-A	P/n:m-2807	कळ्यांचे निःश्वास	विभावरी शिरुरकर
13-A	P/n:m-2808	पारध	जगदीश गोडबोले
13-A	P/n:m-2809	वाईकर भटजी	धनुर्धारी
13-A	P/n:m-2810	अवधची बेगम	संजीवनी खेर
13-A	P/n:m-2811	केशव भिकाजी ढवळे जन्मशताब्दी अंक	ढवळे प्रकाशन
13-A	P/n:m-2812	आमचा वानप्रस्थ	महादेवशास्त्री जोशी
13-A	P/n:m-2813	व्यायाम ज्ञानकोशाचे निर्माते आबासाहेब मुजूमदार	अरविंद ताटके
13-A	P/n:m-2814	झळाळ (लेख - विष्णु दिगंबर पलुसकर, कुमारगंधर्व)	वासंती मुजुमदार
13-A	P/n:m-2815	संशोधक य दि फडके	नीला उपाध्ये
13-A	P/n:m-2816	उत्स्फूर्त	योगिनी जोगळेकर
		Marathi Periodicals	
13-A	P/n:m-2530	**प्रतिष्ठान** - नरहर कुरुंदकर विशेषांक (जाने - एप्रिल १९८४)	
13-A	P/n:m-2531	**प्रतिष्ठान** - ज्ञानेश्वरी विशेषांक (जाने-जून १९९१)	
13-A	P/n:m-2532	**समाज प्रबोधन पत्रिका** - पाश्चात्य नीतिशास्त्राचा इतिहास (सप्टें-ओगस्ट १९७०)	
13-A	P/n:m-2533	**समाज प्रबोधन पत्रिका** - यशवंतराव चव्हाण व्याख्यान माला (१९७३)	
13-A	P/n:m-2534	**ललित** - संतसाहित्य आणि २१ वे शतक (मे १९९८)	
13-A	P/n:m-2535	**अनुष्टुभ** - पु शि रेगे विशेषांक (जुलै-ऑगस्ट १९७८)	
13-A	P/n:m-2536	**मैत्र** - अ का प्रियोळकर विशेषांक (ऑक्टो-नोव्हेंबर १९९४)	

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

13-A	P/n:m-2537	**युगवाणी -** जुलै १९९१
13-A	P/n:m-2538	**अभिधा -** दिवाळी १९९३
13-A	P/n:m-2539	**मुंबई मराठी साहित्य संघ : 'साहित्य' -** कथा विशेषांक (ऑक्टो १९९१)
13-A	P/n:m-2540	**मुंबई मराठी साहित्य संघ : साहित्य' -** जुलै-ऑगस्ट -सप्टें १९९५
13-A	P/n:m-2541	**मुंबई मराठी साहित्य संघ : 'साहित्य' -** एप्रिल - मे - जून १९९६
13-A	P/n:m-2542	**आलोचना -** मे १९८६
13-A	P/n:m-2543	**आलोचना -** सप्टेंबर १९९०
13-A	P/n:m-2544	**संवाद -** जाने-मार्च १९९१
13-A	P/n:m-2545	**संवाद -** दिवाळी १९९१
13-A	P/n:m-2546	**पंचधारा -** जुलै-डिसें १९८८
		Marathi Periodical - Bhasha Ani Jivan
13-A	P/n:m-2547	अंक १ - हिवाळा १९८७ (अशोक दा रानडे – आवाज-जोपासना आणि नाट्यात्म भाषण)
13-A	P/n:m-2548	अंक २ – उन्हाळा १९८७ (अशोक दा रानडे – भाषण प्रकार आणि नाट्यात्मता)
13-A	P/n:m-2549	अंक ४ – दिवाळी १९८७ (अशोक दा रानडे – नाट्यात्म भाषण म्हणजे काय)
13-A	P/n:m-2550	अंक १ – हिवाळा १९८८ (अशोक दा रानडे – नाट्यात्म भाषणातील आवाज-जोपासना)
13-A	P/n:m-2551	अंक २ – उन्हाळा १९९१
13-A	P/n:m-2552	अंक ३ – पावसाळा १९९१
13-A	P/n:m-2553	अंक ४ – दिवाळी १९९१
13-A	P/n:m-2554	अंक २ – पावसाळा १९९२
13-A	P/n:m-2555	लोकशिक्षण विशेषांक – दिवाळी १९९२
13-A	P/n:m-2556	बाउंड खंड - १९९३-९४

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

13-A	P/n:m-2557	बाउंड खंड - १९९५-९६
13-A	P/n:m-2558	बाउंड खंड - १९९७-९८
13-A	P/n:m-2559	बाउंड खंड - १९९९-२०००
13-A	P/n:m-2560	बाउंड खंड - २००१-०२
13-A	P/n:m-2561	बाउंड खंड - २००३-०४
13-A	P/n:m-2562	२००५ – हिवाळा
13-A	P/n:m-2563	२००५ – उन्हाळा
13-A	P/n:m-2564	२००५ – पावसाळा
13-A	P/n:m-2565	बाउंड खंड - २००६-०७
13-A	P/n:m-2566	२००८ - हिवाळा
13-A	P/n:m-2567	२००८ - उन्हाळा
13-A	P/n:m-2568	२००८ - पावसाळा
13-A	P/n:m-2569	२००८ - दिवाळी
13-A	P/n:m-2570	२००९ - हिवाळा
13-A	P/n:m-2571	२००९ - उन्हाळा
13-A	P/n:m-2572	२००९ - पावसाळा
		Marathi Periodical - Paramarsha
13-A	P/n:m-2575	१९८४ - ऑगस्ट
13-A	P/n:m-2576	१९८७ – मे
13-A	P/n:m-2576.1	१९८७ – ऑगस्ट
13-A	P/n:m-2576.2	१९८७ – नोव्हे. (सांख्यदर्शन)

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

13-A	P/n:m-2577	१९८८ - ऑगस्ट
13-A	P/n:m-2577.1	१९८८ - नोव्हे.
13-A	P/n:m-2578	१९८९ – फेब्रु.
13-A	P/n:m-2579	बाउंड खंड - मे १९८९ ते फेब्रुवारी १९९१
13-A	P/n:m-2580	१९९४ – नोव्हे. (संतांचे तत्त्वज्ञान)
13-A	P/n:m-2581	१९९५ – फेब्रु. (बौद्ध न्याय)
13-A	P/n:m-2582	१९९७ - मे
13-A	P/n:m-2582.1	१९९७ – नोव्हे.
13-A	P/n:m-2583	१९९८ – फेब्रु.
13-A	P/n:m-2584	बाउंड खंड - मे १९९८ ते फेब्रु. २०००
13-A	P/n:m-2585	२००० – मे, जून, जुलै
13-A	P/n:m-2586	ऑगस्ट २००० ते जाने २००१ (अहिंसा – तत्त्व आणि व्यवहार)
13-A	P/n:m-2587	२००१ – फेब्रु. ते एप्रिल
13-A	P/n:m-2587.1	२००१ – मे-जून-जुलै
13-A	P/n:m-2588	ऑगस्ट २००१ ते जाने २००१ (फिनॉमिनॉलॉजी)
13-A	P/n:m-2589	२००२ - फेब्रु. ते एप्रिल
13-A	P/n:m-2589.1	२००२ - मे-जून-जुलै (वाडेकर जन्मशताब्दि अंक)
13-A	P/n:m-2589.2	२००२ - ऑगस्ट ते ऑक्टो.
13-A	P/n:m-2590	२००३ - फेब्रु. ते एप्रिल
13-A	P/n:m-2590.1	२००३ - मे-जून-जुलै
13-A	P/n:m-2590.2	२००३ - ऑगस्ट ते ऑक्टो.

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

13-B	P/n:m-2591	नोव्हे. २००३ ते एप्रिल २००४
13-B	P/n:m-2592	बाउंड खंड - मे २००४ ते एप्रिल २००५
13-B	P/n:m-2593	बाउंड खंड – मे २००५ ते एप्रिल २००५
13-B	P/n:m-2594	२००६ ऑगस्ट ते ऑक्टो.
13-B	P/n:m-2595	नोव्हे. २००६ ते जाने २००७
13-B	P/n:m-2596	२००७ – फेब्रु. ते एप्रिल
13-B	P/n:m-2596.1	२००७ – मे-जून-जुलै
13-B	P/n:m-2596.2	२००७ – ऑगस्ट ते ऑक्टो.
13-B	P/n:m-2597	नोव्हे. २००७ ते जाने २००८
13-B	P/n:m-2598	२००८ - फेब्रु. ते एप्रिल
13-B	P/n:m-2598.1	२००८ - मे-ऑक्टो.
13-B	P/n:m-2599	नोव्हे. २००८ ते जाने २००९
13-B	P/n:m-2600	२००९ - फेब्रु. ते एप्रिल
13-B	P/n:m-2600.1	२००९ - मे-ऑक्टो.
13-B	P/n:m-2601	नोव्हे. २००९ ते एप्रिल २०१०
13-B	P/n:m-2602	२०१० - मे-जून-जुलै
13-B	P/n:m-2603	नोव्हे. २०१० ते जाने २०११
13-B	P/n:m-2604	मे २०१२ ते एप्रिल २०१३ - पूर्णवाद तत्त्वज्ञान विशेषांक
13-B	P/n:m-2605	मे २०१५ ते एप्रिल २०१६ - स्त्री अभ्यास विशेषांक
13-B	P/n:m-2615	नोव्हेंबर २०१६ ते एप्रिल २०१७ - खंड ३८, अंक ३-४
13-B	P/n:m-2606	अंक ३, ४, ५ (डिसे.१९८५, जाने-फेब्रु. १९८६) इंडियन नॅशनल काँग्रेस (खंड १)

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

13-B	P/n:m-2607	अंक ८,९ (मे-जून १९८६) इंडियन नॅशनल काँग्रेस (खंड २)
13-B	P/n:m-2608	अंक १०, ११, १२ (जुलै ते ऑक्टो. १९९३) न्यायमूर्ती रानडे विशेषांक
13-B	P/n:m-2609	अंक ४, ५, ६ (जाने-फेब्रु-मार्च १९९४) वैदिक परंपरा विरुद्ध चार्वाक
13-B	P/n:m-2610	अंक ४, ५, ६ (जाने - फेब्रु - मार्च १९९६) लक्ष्मणशास्त्री जोशी विशेषांक
13-B	P/n:m-2611	अंक ९, १० (जून-जुलै १९९६)
13-B	P/n:m-2612	नवभारत - २०१३ (3 issues of Sept., Oct. & Dec. 2013)
13-B	P/n:m-2613	नवभारत - २०१४ (2 issues of March & Dec. 2014)
13-B	P/n:m-2614	नवभारत - २०१५ (2 issues धर्म आणि विज्ञान विशेषांक भाग १ व २)
		Marathi Periodical - Maharashtra Sahitya Patrika
13-B	P/n:m-2619	जानेवारी ते मार्च २००९
13-B	P/n:m-2620	एप्रिल ते जून २०१०
13-B	P/n:m-2621	ज्ञानेश्वर विशेषांक (एप्रिल ते सप्टेंबर १९७५)
13-B	P/n:m-2622	दलित साहित्य विशेषांक (ऑक्टो-डिसें १९८७)
13-B	P/n:m-2623	स्त्रीवादी समीक्षा (ऑगस्ट १९९१)
13-B	P/n:m-2624	दिवाळी अंक १९९१
13-B	P/n:m-2625	विनोद विशेषांक (दिवाळी १९९५)
13-B	P/n:m-2626	कादंबरी विशेषांक (दिवाळी १९९६)
13-B	P/n:m-2627	साने गुरूजी जन्मशताब्दी अंक (एप्रिल-मे-जून १९९९)
13-B	P/n:m-2628	सप्टेंबर २०१३
13-B	P/n:m-2629	ऑक्टोबर-डिसेंबर २०१४
13-B	P/n:m-2630	जुलै ते सप्टेंबर २०१६ - रा. चिं. ढेरे विशेषांक

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

Indian Sahitya-Shastra, Dhwani Siddhant & Aesthetics			
13-B	P/2651	आनंदवर्धनाचार्य विरचित ध्वन्यालोक भाग १	संपा. वीरकर, पटवर्धन
13-B	P/2652	आनंदवर्धनाचार्य विरचित ध्वन्यालोक भाग २	संपा. वीरकर, पटवर्धन
13-B	P/2652.1	ध्वन्यालोक मराठी अनुवाद : प्रथम खंड	पु. ना. वीरकर आणि मा. वा. पटवर्धन
13-B	P/2653	ध्वनि सिद्धांत (हिन्दी)	डॉ. राममूर्ति शर्मा
13-B	P/2654	Mammata's Kavyaprakasa	A B Gajendragadkar
13-B	P/2655	Kavi and Kavya in the Atharvaveda	N J Shende
13-B	P/2656	रससिद्धांत का पुनर्विवेचन (हिन्दी)	डॉ. गणपतिचंद्र गुप्त
13-B	P/2657	रससिद्धांत (हिन्दी)	डॉ. नगेन्द्र
13-B	P/2658	Rasa Theory	G K Bhat
13-B	P/2659	काव्यप्रकाश	संपा. अर्जुनवाडकर, मंगरूळकर
13-B	P/2660	भर्तृहरी	एम. श्रीमननारायण मूर्ती
13-B	P/2661	क्षेमेन्द्रप्रणीत औचित्यसिद्धांत आणि औचित्यविचार चर्चा	संपा. वा के लेले
13-B	P/2662	Abhnavagupta	G T Deshpande
13-B	P/2663	Aestheticians	Publications Division
13-B	P/2664	Sahitya Akademy's Samvatsar Six Lectures	V Karandikar
13-B	P/2665	Abhinavagupta on Indian Aesthetics	Y S Walimbe
13-B	P/2666	अलंकार रत्नाकर:	C R Devdhar
13-B	P/2667	रसकौमुदी	श्रीधर कुलकर्णी
13-B	P/2668	भारतीय तर्कशास्त्र प्रवेश	नारायणशास्त्री मराठे
13-B	P/2669	Tarkabhasa or Exposition of Reasoning	Tr. by Pt Ganganath Jha
13-B	P/2670	कविकंठाभरण	वा के लेले

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

13-B	P/2671	प्राचीन साहित्यमां कलासंबंधी विवेचनात्मक अने वर्णनात्मक उल्लेखो (गुजराती)	लक्ष्मीनाथ बदरीनाथ शास्त्री
13-C	P/2672	The Sahityadarpana of Viswanatha	P V Kane
13-C	P/2673	Aesthetic Rapture – vol. 1	J L Masson, M V Patwardhan
13-C	P/2674	Aesthetic Rapture – vol. 2	J L Masson, M V Patwardhan
13-C	P/2675	वागीश्वरी	गो के भट
13-C	P/2676	प्राचीन काव्यशास्त्र	र पं कंगले
13-C	P/2677	काव्यशास्त्र प्रदीप	स रा गाडगीळ
13-C	P/2678	भारतीय साहित्यशास्त्र	गणेश त्र्यंबक देशपांडे
13-C	P/2679	साहित्य सिद्धांत	अनु. स गं मालशे
13-C	P/2680	Dhwani - Nature and Culture of Sound	Ed. S C Malik
13-C	P/2681	स्फोट दर्शन (हिन्दी)	पं. रघुनाथ पाठक
13-C	P/2682	भारतीय सौंदर्यशास्त्र का तात्विक विवेचन एवं ललित कलाएं	डॉ. रामलखन शुक्ल
13-C	P/2683	Bhartrhari	K A Subramanya Iyer
13-C	P/2684	Indian Aesthatics: An Introduction	Ed. V S Seturaman
13-C	P/2685	Aesthetics And Literary Criticism	R B Patankar
13-C	P/2686	Dasarupam (with Dhanika's Commentary)	Ed : F E Hali
13-C	P/2687	Bhartrhari and Wittgenstein	Ed. Sibajiban Bhattacharyya
13-C	P/2688	The Aesthetic Experience According to Abhinavagupta	Raniero Gnoli
13-C	P/2689	रस सिद्धांत	प्रेमलता शर्मा
13-C	P/2690	अक्षर विज्ञान	करूणा लाल
13-C	P/2984	भारतीय सौंदर्यशास्त्र	पु. ना. वीरकर
13-C	P/2711	Reflections on Art	Ed. Susanne Langer
13-C	P/2712	Philosophy in a new key (copy 1)	Susanne Langer

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

13-C	P/2713	Philosophy in a new key (copy 2)	Susanne Langer
13-C	P/2714	Philosophical Sketches	Susanne Langer
13-C	P/2715	Aesthetic Theory	Theodor Adorno
13-C	P/2716	Adorno	Martin Jay
13-C	P/2717	The act of creation	Arthur Koestler
13-C	P/2718	Aesthetics of change	Ashok K Joshi
13-C	P/n:m-2381	सौंदर्य आणि साहित्य	बा सी मर्ढेकर
13-C	P/n:m-2382	कला आणि मानव	बा सी मर्ढेकर (भाषांतर: रा भि जोशी)
13-C	P/n:m-2383	मर्ढेकरांचे सौंदर्यशास्त्र : पुनर्विचार	संपा. कमलाकर दीक्षित
13-C	P/n:m-2384	क्रोचेचे सौंदर्यशास्त्र : एक भाष्य	रा भा पाटणकर
13-C	P/n:m-2385	कॉलिंगवुडची कला मीमांसा	रा भा पाटणकर
13-C	P/n:m-2386	कांटची सौंदर्यमीमांसा	रा भा पाटणकर
13-C	P/n:m-2387	सौंदर्य मीमांसा	रा भा पाटणकर
13-C	P/n:m-2388	पाटणकरांची सौंदर्यमीमांसा (मौज मधील लेखाची ऑफप्रिंट)	प्रभाकर पाध्ये
13-C	P/n:m-2389	पाटणकरांची सौंदर्यमीमांसा	प्रभाकर पाध्ये
13-C	P/n:m-2390	मर्ढेकरांची सौंदर्यमीमांसा	प्रभाकर पाध्ये
13-C	P/n:m-2391	सौंदर्यानुभव	प्रभाकर पाध्ये
13-C	P/n:m-2392	सौंदर्याचे व्याकरण	सुरेन्द्र बारलिंगे
13-C	P/n:m-2393	एरिस्टोटॉटलचे काव्यशास्त्र	गो वि करंदीकर
13-C	P/n:m-2394	परंपरा आणि नवता	गो वि करंदीकर
13-C	P/n:m-2395	कॉडवेलचा कलाविचार	अशोक जोशी
13-C	P/n:m-2396	रिचर्डसची कला मीमांसा	नरहर कुरुंदकर, शिवाजी गऊळकर

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

13-C	P/n:m-2397	अंधारयात्रा	त्र्यंबक विनायक सरदेशमुख
13-C	P/n:m-2398	ओवी छंद: रूप आणि आविष्कार	रोहिणी तुकदेव
13-C	P/n:m-2399	किमया	माधव आचवल
13-C	P/n:m-2400	रसास्वाद : वाङ्मय आणि कला	माधव आचवल
13-D	P/n:m-2401	रसग्रहण: कला आणि स्वरूप	गो म कुलकर्णी
13-D	P/n:m-2402	कलेचे विकेन्द्रिकरण	देवीदास बागुल
13-D	P/n:m-2403	भारतीय काव्यशास्त्राचे मूळ प्रश्न	डॉ. नगेंद्र, अनुवाद - शैलजा करंदीकर
13-D	P/n:m-2404	तारतम्य	स ग मालशे
		History & Philosophy of Arts	
13-D	P/2721	The Dance of Shiva	Ananda K. Coomaraswamy
13-D	P/2722	The Transformation of Nature in Art	Ananda K. Coomaraswamy
13-D	P/2723	History of Indian and Indonesian Art	Ananda K. Coomaraswamy
13-D	P/2724	What is Civilization?	Ananda K. Coomaraswamy
13-D	P/2725	Arts and Man	B S Mardhekar
13-D	P/2726	Rabindranath on Art and Aesthetics	Ed. Prithwish Neogy
13-D	P/2727	Evam - Forum on Indian Representations	Ed. Makarand Paranjpe
13-D	P/2728	Sri Aurobindo and the Mother on Art (Part 1)	Ed. Vijay
13-D	P/2729	Sri Aurobindo and the Mother on Art (Part 2)	Ed. Vijay
13-D	P/2730	The Advaita of Art	Harsha V Dehejia
13-D	P/2731	Tradition, Modernity and Swaraj – (Journal) vol. 1 - no. 1	
13-D	P/2732	Studies in Artistic Creativity	Manas Raychaudhuri
13-D	P/2733	कलेचा इतिहास	रमेशचंद्र पाटकर
13-D	P/2734	भारताची मूर्तिकला	महादेवशास्त्री जोशी

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

13-D	P/2735	हिन्दु कलादृष्टी : संस्कारभारती कशासाठी?	दत्तोपंत ठेंगड़ी
13-D	P/2736	मानव्यविद्या व ललितकलांचा परिचय	यशवंतराव चव्हाण महाराष्ट्र मुक्त विद्यापीठाचे पाठ्यपुस्तक
13-D	P/2776	Historic India	Luculle Schulberg
13-D	P/2777	Mysteries of the World	Christopher Pick (Editor)
13-D	P/2778	Atlas of Man	Marshall Cavendish
13-D	P/2779	Monuments of Civilization: India	Maurizio Taddei
		Performing Arts & Mass Media	
13-D	T/2741	Traditional Performing Arts: Potentials for scientific temper	Varsha Das
13-D	T/2742	The Anthropology of Performance	Victor Turner
13-D	T/2743	Communications for the future (Seminar paper collection in a file)	
13-D	T/2744	रेकॉर्ड प्लेअर	श्री. वि. सोहोनी
13-D	T/2745	आकाशवाणी	य. सी. आपटे
13-D	T/2746	कंकड से कंप्यूटर तक	संपा. राममूर्ती
13-D	T/2747	Tape recording and Hi-Fi	R Douglas Brown
13-D	T/2748	Introduction to mass communications	Ed. Emery, Ault, Agee
13-D	T/2749	The mass media	Willam Rivers
13-D	T/2750	From voice signals to satellite communication	B B Ghosh
13-D	T/2751	Television and popular culture in India	Ananda Mitra
13-D	T/2752	Mass Communication in India	Keval J Kumar
13-D	T/2753	Television and the people	Brian Groombridge
13-D	T/2754	The psychology of communication: Seven essays	George A Miller
13-D	T/2755	Communications	Raymond Williams
13-D	T/2756	The role of Mass media	Mehra Masani
13-D	T/2757	Visual Anthropology and India	Ed K S Singh

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

13-D	T/2758	Meet your camera & Archiving the Audio-visual heritage	
13-D	T/2759	साक्षी २००३ : प्रसारण भवन आकाशवाणी नई दिल्ली की हीरक जयन्ती के अवसर पर	
13-D	T/2760	The wonder that was Cylinder	A N Sharma & Anukriti Sharma
		Psychology	
13-E	R/2761	सिगमंड फ्रॉईड	ल. ब. हरोलीकर
13-E	R/2762	स्वप्नमीमांसा	रा. वि. कुलकर्णी उर्फ आनंदघनराम
13-E	R/2763	A Dictionary of Mind and Spirit	Donald Watson
13-E	R/2764	The Five day Course in Thinking	Edward de Bono
13-E	R/2765	Emotional Intelligence	Daniel Goleman
13-E	R/2766	Visual and Auditory Perception	Gerard Murch
13-E	R/2767	Psychology and the Visual Arts	Ed. James Hogg
13-E	R/2768	A Natural History of the Senses	Diane Ackerman
13-E	R/2769	Listening and Attention	Neveille Moray
13-E	R/2770	Dictionary for Dreamers	Tom Chetwynd
13-E	R/2771	The Oxford Book of dreams	Stephen Brook
13-E	R/2772	Dreams and Dreaming	Ed. Lee and Mayer
13-E	R/2773	The Art of Memory	Frances A Yates
13-E	R/2774	The Psychology of Human Ageing	D B Bromley
13-E	R/2775	Kinesics and Context: Essays on Body-motion communication	Ray Birdwhistell
		Time	
13-E	T/2780	The Philosophy of Time	Ed. Richard M Gale
13-E	T/2781	A Brief History of Time	Stephen Hawking
13-E	T/2782	On the Experience of Time	Robert E Ornstein
13-E	T/2783	Now and Then: Man's Concept of Time (article)	Issac Asimov

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

13-E	T/2784	Time in History	G J Whitrow
		English books about thoughts & intellectuals	
13-E	A/2785	The Creators	Daniel J Boorstin
13-E	A/2786	The Discoverers	Daniel J Boorstin
13-E	A/2787	The Aesthetic adventure	William Gaunt
13-E	A/2788	Modernism	Edi. Bradbury & McFarlane
13-E	A/2789	Dragons of Eden	Carl Sagan
13-E	A/2790	The new Industrial State	John Galbraith
13-E	A/2791	The Prince	Niccolo Machiavelli
13-E	A/2792	Introduction to Aristotle	Ed. Richard McKeon
13-E	A/2793	Wittgenstein	David Pears
13-E	A/2794	McLuhan	Jonathan Miller
13-E	A/2795	Four Literatures of Switzerland	Bernhardt Wenger
13-E	A/2796	Comedy	T G A Nelson
13-E	A/2797	Sarte	Iris Murdoch
13-E	A/2798	The Gutenberg Galaxy	Marshall McLuhan
		Misc. books	
13-E	P/n0-3798	Who's who of Indian musicians	Sangeet Natak Akademi
13-E	P/n0-3799	Who's who for IFH 1980 – National IFH, Islamabad, Pakistan	
13-E	P/n0-3800	सिनेनाट्य साहित्य कोश	संपा. सत्यवान तेटांबे
		Visual Art (Painting, Scultpure, etc.)	
14-A	VA/4101	कलेचा इतिहास आणि रसग्रहण – इयत्ता नववीचे पाठ्यपुस्तक	
14-A	VA/4102	सांझी (गुजराथी पुस्तक)	
14-A	VA/4103	India	Martin Hurlimann

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

14-A	VA/4104	Ajanta	Madanjeet Singh
14-A	VA/4105	The art of India through the ages	Stella Kramrisch
14-A	VA/4106	Basohli paintings	M S Randhwa
14-A	VA/4107	Art of Himalayas - treasures from Nepal and Tibet	Pratapaditya Pal
14-A	VA/4108	Masterpieces of Indian painting	Alice Heeramaneck
14-A	VA/4109	Indian jewelry, ornaments and decorative designs	Jamila Brij Bhushan
14-A	VA/4110	Aditi - the living arts of India	Edi. Rajiv Sethi
14-A	VA/4111	Know India: Civilisation	Ravinder Kumar
14-A	VA/4111.1	Know India: Wildlife	Valmik Thapar
14-A	VA/4111.2	Know India: Cities	Kishore Singh
14-A	VA/4111.3	Know India: Cuisine	Champaka Basu
14-A	VA/4111.4	Know India: Fairs & Festivals	Urvashi Butalia
14-A	VA/4111.5	Know India: Theatre	Balwant Gargi
14-A	VA/4111.6	Know India: Women Today	Nalini Singh
14-A	VA/4111.7	Know India: Science & Technology	Dept. of Science & Technology
14-A	VA/4111.8	Know India: Railways	Urshavi Butalia
14-A	VA/4111.9	India: Master craftsmen	Jyotindra Jain
14-A	VA/4111.10	India: Master weavers	Jyotindra Jain
14-A	VA/4111.11	India: The splendour of Indian Silk	Jyotindra Jain
14-A	VA/4112	महाराष्ट्रातील वास्तुकला - परंपरा आणि वाटचाल : खंड पहिला	संपादक - नरेंद्र डेंगळे
14-A	VA/4112.1	महाराष्ट्रातील वास्तुकला - परंपरा आणि वाटचाल : खंड दुसरा	संपादक - नरेंद्र डेंगळे
14-A	VA/4113	शिल्पकार करमरकर	सुहास बहुळकर
14-A	VA/4114	द बॉम्बे रीव्हायव्हलिस्ट स्कूल	सुहास बहुळकर
14-A	VA/4115	चित्रसंहिता	मंगेश नारायण काळे

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

14-A	VA/4116	दृकचिंतन	प्रभाकर कोलते
14-A	VA/4117	Lost palaces of Delhi: The European connection	Jean-Marie Lafont & Dhir Sarangi
14-A	VA/4118	Lucknow: Spelndour and decline	Kaushik Ramaswamy
14-A	VA/4119	Traces of the uprising 1857	Deepak Pental

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

Dr. Ashok Da Ranade Archives

	Subjects
1	Music
2	Culture
3	Music Culture
4	Science & Technology
5	Visual Arts
6	History
7	Theatre
8	Dance
9	Language & Literature
10	ADR
11	Miscellaneous

File No.	Subject	Details	Location
		Music	
Fd/001	Musical Aesthetics File 1	Typograph Notes & Handwritten Notes	Cup. 22/A
Fd/002	Musical Aesthetics File 2	Typograph Notes & Handwritten Notes	Cup. 22/A
Fd/003	Musical Aesthetics File 3	Typograph Notes & Handwritten Notes	Cup. 22/A
Fd/004	Musical Aesthetics File 4	Typograph Notes & Handwritten Notes	Cup. 22/A
Fd/005	Musical Aesthetics File 5	Music Aesthetics, Literature Aesthetics	Cup. 22/A
Fd/006	Musical Aesthetics File 6	भारतीय सौंदर्यविचारक आणि कला	Cup. 22/A
Fd/007	Musical Aesthetics File 7 (Aesthetics & Hindusthani Music)	Dr Ranade's Writings	Cup. 22/A
Fd/008	Musical Aesthetics File 8 (भारतीय सौंदर्यशास्त्र)	Dr Ranade's Writings	Cup. 22/A
Fd/009	Dictionary of Hindustani Music File 1 (A-F)	Dictionary Notes	Cup. 22/A
Fd/010	Dictionary of Hindustani Music File 2 (क-म)	Dictionary Notes	Cup. 22/A
Fd/011	Dictionary of Hindustani Music File 3 (प-य)	Dictionary Notes	Cup. 22/A
Fd/012	Dictionary of Hindustani Music File 4 (र-स)	Dictionary Notes	Cup. 22/A
Fd/013	Dictionary of Hindustani Music File 5 (ह-ज्ञ)	Dictionary Notes	Cup. 22/A
Fd/014	Ethnomusicology: India File 1 - ADR Writings	Dr Ranade's Writings	Cup. 22/B
Fd/015	Ethnomusicology: India File 2 - Ethnomusicologists	Typograph Notes & Handwritten Notes	Cup. 22/B
Fd/016	Ethnomusicology: India File 3 - Fundamentals of Ethnomusicology	Typograph Notes & Handwritten Notes	Cup. 22/B
Fd/017	Ethnomusicology: India File 4 - Ethnomusicology & Other Branches of Study	Typograph Notes & Handwritten Notes	Cup. 22/B

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

Fd/018	Ethnomusicology: India File 5 - Aspects of Ethnomusicology	Music Sybolism, Aesthetics & Ethnomusicology, Western Art Music & Ethnomusicology, Regional Case Studies in Ethnomusicology, Various Articles on Ethnomusicology	Cup. 22/B
Fd/019	Organology - General	General	Cup. 22/B
Fd/019a	Organology - SNA Instrument Catalouge	Sangeet Natak Akademi - Instruments Index, Dr. Ranade's Writings	Cup. 22/B
Fd/020	Organology - तंतुवाद्य	Tanpura, Veena, Sitar, Surbahar, Sarod, Santoor, Sarangi, Isaraj (etc), Violin	Cup. 22/B
Fd/020a	Organology - सुशीरवाद्य	Flute, Shahanai, Sundri, Other Wind Instruments	Cup. 22/B
Fd/020b	Organology - Harmonium	About Instrument, Instrumentalists, Other Keyboard Instruments	Cup. 22/B
Fd/020c	Organology - अवनद्ध व घन वाद्ये	घनवाद्ये, देशी तालवाद्ये, तबला, पखवाज	Cup. 22/B
Fd/021	Organology - वाद्य परिचय	Dr Ranade's Writings	Cup. 22/B
Fd/022	Indian Musicology File 1	संगीतशास्त्र, स्वरपद्धती व विस्तारक्रिया, रागसिद्धांत, संगीतशास्त्र ग्रंथ	Cup. 22/B
Fd/023	Indian Musicology File 2	धृपद, ख्याल, ठुमरी, टप्पा, अन्य प्रकार, प्रांतीय संगीतपरंपरा, Cultural Musicology	Cup. 22/B
Fd/024	Indian Musicology - Dr Ranade's Writings	Dr Ranade's Writings	Cup. 22/B
Fd/025	संगीत विचार खंड २	Script	Cup. 22/B
Fd/026			
Fd/027	Music Education	Music Education, Music Institutions	Cup. 22/C
Fd/028	Research in Music & other Disciplines	Research - General, Research - Music	Cup. 22/C
Fd/029	Myth and Music	Dr Ranade's Writings	Cup. 22/C
Fd/029a	Mythology	Language wise sorting	Cup. 22/C
Fd/030	History of Indian Music File 1 - Ancient	Ancient History, Typograph Notes, Photocopy	Cup. 22/C
Fd/031	History of Indian Music File 2 - Medieval	Typograph Notes & Handwritten Notes	Cup. 22/C
Fd/032	History of Indian Music File 3 - Medieval	Language wise sorting	Cup. 22/C
Fd/033	History of Indian Music File 4 - Medieval	Language wise sorting	Cup. 22/C
Fd/034	History of Indian Music File 5 - Biographies of Musicians	Language wise sorting	Cup. 22/C
Fd/035	History of Indian Music File 6: Modern	Language wise sorting	Cup. 22/C
Fd/036	Non-Indians on Indian Music - file 1	Typograph Notes & Handwritten Notes	Cup. 22/C
Fd/037	Non-Indians on Indian Music - file 2	Typograph Notes & Handwritten Notes	Cup. 22/C
Fd/038	Musical Acoustics	Dr Ranade's Writings	Cup. 22/C
Fd/039	Musical Acoustics - Dr Ranade's Writings	Dr Ranade's Writings	Cup. 22/C
Fd/040	Musical Acoustics & Sound Pollution	Sound Acoustics - Acoustics of Musical Instruments, Acoustics of Voice. Sound Pollution - Language wise sorting	Cup. 22/C

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

Fd/041	Physics and Acoustics of Sound	Stenotyped Notes, Articles from Dr Khasagiwale, English articles, Marathi articles, Architectural Acoustics	Cup. 22/D
Fd/042	Notes by Dr Ranade on Voice	Dr. Ranade's Writings	Cup. 22/D
Fd/043	Voice culture: Speech and Singing	Voice & Speech - Language wise sorting. Voice Culture & Singing - Language wise sorting	Cup. 22/D
Fd/044	आवाजाचे ज्ञान विज्ञान - Dr Ranade's Manuscript	Dr. Ranade's Writings	Cup. 22/D
Fd/045	Music & Nature : Animal and Bird Songs	Language wise Sorting (निसर्ग संगीत)	Cup. 22/D
Fd/046	Primitive Music		Cup. 22/D
Fd/047	Folk music : India - File 1 (भारत: लोकसंगीत खंड १)	Typograph Notes & Handwritten Notes	Cup. 22/D
Fd/048	Folk music : India - File 2 (भारत: लोकसंगीत खंड २)	Clippings - Language wise sorting	Cup. 22/D
Fd/048a	Folklore & Folk Culture	Theory of Folklore, Folklore : India (from'Man in India' & other) Folklore - Bangla & Gujrathi Material	Cup. 22/D
Fd/049	Introduction to Folk Music of India	Typograph Notes & Handwritten Notes	Cup. 22/D
Fd/050	Tribal Rituals, Dances & Songs File 1	Typograph Notes & Handwritten Notes	Cup. 22/D
Fd/051	Tribal Rituals, Dances & Songs File 2	Typograph Notes & Handwritten Notes	Cup. 22/D
Fd/054	Folk Music and Dance : Non Indian	Europe, Africa, Asia (Other than Indian), Other Continents	Cup. 23/A
Fd/055	Religion and Music File 1 (Theory, Vedic Music, Ritual Music in Bengal, Orissa, South India)	Theory, Vedic Music, Riligious Music in Bengal, Orissa, South India	Cup. 23/A
Fd/056	Religion and Music File 2 (Ritual Music in Gujrath, Haweli Sangeet, Sikh Music, Buddhist & Jain, Zoroastrian, Jews, Christianity)	Riligious Music in Gujrath, Haweli Sangeet, Sikh Music, Buddhist & Jain, Zoroastrian, Jews, Christianity	Cup. 23/A
Fd/057	Religion and Music File 3 (Islam & Music)	Language wise Sorting	Cup. 23/A
Fd/058	Religion and Music File 4 (Maharashtra)	भजन, कीर्तन, वारकरी संगीत, अन्य संप्रदाय	Cup. 23/A
Fd/059 (1)	Popular music : Maharashtra जनसंगीत : मराठी भावगीत	Dr Ranade's Notes & Articles + मराठी भावसंगीत - स्वरूप विषयक, मेळ्यातील संगीत व ढोलताशे बँड पथक, प्रचारकी संगीत, जनसंगीत (Misc.)	Cup. 23/A

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

Fd/059 (2)	Popular music : Maharashtra जनसंगीत : मराठी भावगीत	मराठी भावसंगीत - संगीतकार, गायक, कवी G N Joshi, J L Ranade, Gajanan Watwe, Datta Walwekar, Ram Phatak, Sudir Phadke & Family, Yashwant Deo, Shriniwas Khale, Verious Music Composers, विविध भावगीतकार, भावगीत गायक, भावगीत गायिका, भावगीतविषयक लेखमाला, भावगीतविषयक संकीर्ण कात्रणे	Cup. 23/A
Fd/059a	Popular music : Indian जनसंगीत : भारतीय	Gazal Popular Music - Language wise sorting	Cup. 23/A
Fd/059b	मराठी चित्रपट संगीत	Mangeshkar & Family, P Sawlaram, Shantaram Nandgaonkar, Shyamrao Kamble, Vasant Desai, Ram Kadam, Jagdish Khebudkar, Anil Mohile, Anand Modak, Ashok Patki, Other Articles	Cup. 23/A
Fd/061	Maharashtra: Music (महाराष्ट्र : संगीत)	About Music in Maharashtra	Cup. 23/A
Fd/062	Maharashtra: Natya Sangeet - File 1 (महाराष्ट्राचे नाट्यसंगीत खंड १)	संगीत नाटक - इतिहास, नाट्यसंगीत - स्वरूप, विशिष्ट नाटकातील संगीत	Cup. 23/B
Fd/063	Maharashtra: Natya Sangeet - File 2 (महाराष्ट्राचे नाट्यसंगीत खंड २)	किर्लोस्कर, केशवराव भोसले, बालगंधर्व, टेंबे, मा. दिनानाथ, माधव वालावलकर, मा. कृष्णराव, ज्योत्स्ना भोळे, शिलेदार, संकीर्ण	Cup. 23/B
Fd/064	Maharashtra: Natya Sangeet - File 3 (महाराष्ट्राचे नाट्यसंगीत खंड ३)	Handwritten Notes, नाट्यसंगीतविषयक परीक्षणे (Language wise sorting), 'मराठी नाट्यसंगीताची वाटचाल' - NCPA कार्यक्रमाविषयी	Cup. 23/B
Fd/065	Maharashtra: Folk music & folk arts (महाराष्ट्र: लोकसंगीत व लोककला)	माहाराष्ट्र लोकसंगीत - स्वरूप, पोवाडा व शाहिरी, संकीर्ण	Cup. 23/B
Fd/065a	Maharashtra: Folk music	स्त्रीगीते, गोफ-टिपरी, दशावतारी खेळे, चित्रकथी, नमन, गोंधळ, भारूड, वाघ्यामुरळी, वासुदेव व नंदीवाला व बहुरूपी, लावणी, तमाशा व वग	Cup. 23/B
Fd/069a	Pune: Music Culture	Personalities, Institutions, Events	Cup. 23/B
Fd/107	Music & Psychology, Sociology, Education	Music Education, Sociology of Music, Psychology & Music	Cup. 23/D
Fd/108	Music Therapy	Language wise sorting	Cup. 23/D
Fd/128	Western Music	Language wise Sorting	Cup. 24/B
Fd/129	Confluence Music	Language wise Sorting	Cup. 24/B
Fd/130	World Music (Pop Music, Various Music Cultures)	Jazz Music, Popular Music & World Music, Various Music Cultures	Cup. 24/B

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

Fd/131	New Technology and Music (Sound, Computer, Ete.)	Sound Technology & Music, New Technology & Music (Computer Music, Internet & Music)	Cup. 24/B
Fd/135	Film Music	Language wise sorting	Cup. 24/B
Fd/150	लावणी स्वरलेखन	Dr. Ranade's Compositions, Notations	Cup. 24/C
Fd/154	AIR and Music	About AIR & Broadcasting, From AIR Bulletin, आकाशवाणीविषयी हिंदी, मराठी कात्रणे.	Cup. 24/C
Fd/196	Gwalier Gharana	ग्वाल्हेर घराण्यातील गायक कलाकारांनुसार कात्रणे	Cup. 24/D
Fd/197	Kirana Gharana	Abdul karim khan, hirabai, manik varma, prabha atre, gangubai, bhimsen joshi, other artists in kirana gharana, articles reg. kirana gharana	Cup. 24/D
Fd/198	Jaipur Gharana	जयपूर घराण्यातील गायक कलाकारांनुसार कात्रणे	Cup. 24/D
Fd/199	Agra, Rampur, Bhendibazar, Banaras, Patiyala, Mewati & Thumari Artists	आग्रा घराणे, रामपूर, सहस्वान, भेंडीबझार, बनारस घराणे, पतियाळा घराणे, मेवाती घराणे, ठुमरी कलाकार.	Cup. 24/D
Fd/200	Kumar Gandharva	Photocopy material, Kumar Ghandharwa, Disciples of Kumar Gandharwa	Cup. 24/D
Fd/201	Carnatik Music	Language wise sorting	Cup. 24/D
Fd/202	Sangeet Samiksha	कॅसेट परीक्षण (अशोक श्री रानडे), कॅसेट परीक्षण, पुस्तक परीक्षण, मैफल समीक्षा, सवाई गंधर्व महोत्सव परीक्षण, संगीत महोत्सव विषयक, संगीत अभ्यासक, समीक्षक यांविषयी	Cup. 24/D

File No.	Subject	Details	Location
		Culture	
Fd/048a	Folklore & Folk Culture	Theory of Folklore, Folklore : India (from'Man in India' & other) Folklore - Bangla & Gujrathi Material	Cup. 22/D
Fd/060	Maharashtra: Culture (महाराष्ट्र : संस्कृती)	About Culture in Maharashtra & Goa (Chronologically arranged)	Cup. 23/A
Fd/067	Madhya Pradesh	Language wise sorting	Cup. 23/B
Fd/068	Orissa	Language wise sorting	Cup. 23/B
Fd/069	City Cultures File 1	What is City, Indian States & Cities, Lahore & Karachi, Jammu Kashmir, Cities in Rajasthan - Jodhpur, Jaipur, Jaisalmer, Bundi, Cities in Uttar Pradesh - Kashi, Banaras, Lucknow.	Cup. 23/B
Fd/069 a	Pune - Music Culture	Personalities, Institutions, Events	Cup. 23/B

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

Fd/069b	Pune: City Culture	Newspaper Columns - पानशेत धरणफुटी, वारसा, हेरीटेज वॉक, सोन्यासारखं पुणं. History & Architecture. Communities. Cultural Events	Cup. 23/B
Fd/070	City Cultures File 2	Delhi, Kolkata, Ahmedabad, Cities in Southern India, Goa, Bombay, Other Cities in Maharashtra	Cup. 23/B
Fd/070a	Living Culture (जन संस्कृती)	Language wise sorting - English, Marathi, Hindi, Bangla	Cup. 23/B
Fd/071	Festivals File 1	सण, व्रत विषयक, गुढीपाडवा, रामजन्म, वटपौर्णिमा, ज्यू धर्मीय सण, नागपंचमी, राखीपौर्णिमा, कृष्णजन्माष्टमी, पोळा, गणेशोत्सव	Cup. 23/B
Fd/071a	Festivals File 2	गण-गौर, नवरात्र, दसरा, मुहर्रम, इ. मुस्लिम सण, दिवाळी, नाताळ, ख्रिसमस, संक्रांत, महाशिवरात्र, होळी	Cup. 23/B
Fd/072	Fairs and Pilgrims	Fairs (जत्रा), Pilgrim (यात्रा), लोकपरंपरेतील उत्सव (Language wise sorting)	Cup. 23/B
Fd/073	Study of Gods (दैवतशास्त्र)	वैष्णव देवता - विष्णू, राम, कृष्ण, दशावतार, विठ्ठल, व्यंकटेश, हनुमान. शैव देवता - शिव, मल्हारी, खंडोबा, नटराज. गणपती, शाक्त देवता, वैदिक देवता, लोकदेवता	Cup. 23/C
Fd/073a	Iconography	Marathi Articles	
Fd/074	Religion & Philosophy (धर्म आणि तत्त्वज्ञान)	Thoughts on Religion, Buddhism, Christanity, Islam, Hindu-Muslim Relations, Hinduism	Cup. 23/C
Fd/074a	Philosophy (तत्त्वज्ञान)	Language wise Sorting	
Fd/075	Rites and Rituals	Language wise Sorting	Cup. 23/C
Fd/076	Caste, Communities in India File 1	Language wise Sorting (Gujarathi, Bangla, Hindi, Marathi)	Cup. 23/C
Fd/077	Caste, Communities in India File 2	Language wise Sorting (English)	Cup. 23/C
Fd/079	Geography: Physical and Social	Language wise Sorting	Cup. 23/C
Fd/080	Princely States in India (संस्थाने)	Language wise Sorting (Gujarathi, Hindi, Marathi, English)	Cup. 23/C
Fd/081	Tawaif Culture (कोठा व बाईजी)	Language wise Sorting	Cup. 23/C
Fd/082	Ornaments, Costume and Boutique	Language wise Sorting	Cup. 23/C
Fd/083	Food culture (खाद्यसंस्कृती)	Language wise Sorting	Cup. 23/C
Fd/084	Games Sports & (क्रीडा, खेळ)	Language wise Sorting	Cup. 23/C
Fd/085	Museums & collectors (संग्रहालय व संग्राहक, संशोधन, संशोधक)	Language wise Sorting	Cup. 23/C

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

Fd/092	Sociology	Language wise sorting	Cup. 23/C
Fd/093	Intercultural and Intersocial Relations (History)	Language wise sorting	Cup. 23/C
Fd/094	Oral Traditions	Language wise sorting	Cup. 23/C
Fd/149	Performing Culture: India	Manuscript, Paper Clippings - Language wise sorting	Cup. 24/C
Fd/152	राम आणि रामायण	Handwriten Notes by Dr Ranade & Photocopied Notes, Clippings - Language wise sorting	Cup. 24/C
Fd/155	Bengal - Indology, Culture & Society, Religion & Philosophy	Religion & Philosophy, Society & Culture, Indology, Science.	Cup. 24/C
Fd/156	Bengal - Music and Dance	About Dance, Art Music, Puratani & Adhunik Bangla Gaan, Folk Music, Religious Music, Western Music, Ravindra Sangeet	Cup. 24/C
Fd/157	Bengal - Theatre & Film	General Articles on Theatre, Tagore of Theatre, Theatre Personalities & Plays, Book Reviews about Bangla Theatre, Films	Cup. 24/C
Fd/158	Bengal - Literature	General Articles on Literature & Authors, Literature of Tagore, Book Reviews	Cup. 24/D

File No.	Subject	Details	Location
		Music Culture	
Fd/159	Asian Music	Language wise sorting	Cup. 25/C
Fd/160	Afghanistan	Language wise sorting	Cup. 25/C
Fd/161	Arabia	Language wise sorting	Cup. 25/C
Fd/162	Bali	Language wise sorting	Cup. 25/C
Fd/163	Bangladesh	Language wise sorting	Cup. 25/C
Fd/164	Bhutan	Language wise sorting	Cup. 25/C
Fd/165	Burma	Language wise sorting	Cup. 25/C
Fd/166	China	Language wise sorting	Cup. 25/C
Fd/167	Egypt	Language wise sorting	Cup. 25/C
Fd/168	Indonesia	Language wise sorting	Cup. 25/C
Fd/169	Japan	Language wise sorting	Cup. 25/C
Fd/170	Jewish Music	Language wise sorting	Cup. 25/C
Fd/171	Java	Language wise sorting	Cup. 25/C
Fd/172	Korea	Language wise sorting	Cup. 25/C
Fd/173	Malaya	Language wise sorting	Cup. 25/C
Fd/174	Mongolia	Language wise sorting	Cup. 25/C
Fd/175	Nepal	Language wise sorting	Cup. 25/C
Fd/176	North Africa	Language wise sorting	Cup. 25/C
Fd/177	Pakistan	Language wise sorting	Cup. 25/C
Fd/178	Persia	Language wise sorting	Cup. 25/C
Fd/179	Rumania	Language wise sorting	Cup. 25/C

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

Fd/180	South Africa	Language wise sorting	Cup. 25/C
Fd/181	South Asia	Language wise sorting	Cup. 25/C
Fd/182	Sri Lanka	Language wise sorting	Cup. 25/C
Fd/183	Tibet	Language wise sorting	Cup. 25/C
Fd/184	Thailand	Language wise sorting	Cup. 25/C
Fd/185	Turkey	Language wise sorting	Cup. 25/C
Fd/186	Uganda	Language wise sorting	Cup. 25/C
Fd/187	West Indies	Language wise sorting	Cup. 25/C

File No.	Subject	Details	Location
		Science & Technology	
Fd/101	Computer	Science, Computer, Legislation & Morality, Video Tax, Computer Technology, Comp & Print Media & Jernalism, Comp & Auditory Comm, Comp & Music	Cup. 23/D
Fd/102	BLANK NUMBER		Cup. 23/D
Fd/103	Photocopy of International Encyclopaedia of Communication Volume 3	Encyclopaedia	Cup. 23/D
Fd/104	Photocopy of International Encyclopaedia of Communication Volume 4	Encyclopaedia	Cup. 23/D
Fd/105	Communicative Speech	Dr. Ranade's Writings, English, Marathi	Cup. 23/D
Fd/106	Futurology & Artificial Inteligence	Futurology, Artificial Inteligence	Cup. 23/D
Fd/109	आयुर्वेद,योग, वैद्यक व अन्य उपचार पद्धती	आयुर्वेद, योग, वैद्यकशास्त्र - संस्कृत, इंग्रजी, हिंदी, मराठी. अन्य उपचार पद्धती - इंग्रजी, हिंदी, मराठी	Cup. 23/D
Fd/111	Communication	Encyclopaedia Britannica Vol 02, Encyclopaedia of Communication	Cup. 23/D
Fd/112	Auditory Communication File 1	Photocopy of International Encyclopaedia of Communication - Vol 03	Cup. 24/A
Fd/113	Auditory Communication File 2	On Communication (General), Body & Brain, Speech, Ear & Hearing, Visual Communication, Taste, Accent & Tongue, Smell	Cup. 24/A
Fd/114	Auditory Communication File 3	Marathi Articles	Cup. 24/A

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

Fd/115	Auditory Communication File 4	Dr. Ranade's Writings & Notes	Cup. 24/A
Fd/116	Mass Media (जनतासंपर्क माध्यमे)	A Compilaion of Notes and Research Papers	Cup. 24/A
Fd/116a	Mass Media	Language wise Sorting	Cup. 24/A
Fd/117	Communication Studies File 1	Virtual Reality, Internet, Comics, Television, Visual Communication, Electronic Revolution, Culture & Communication	Cup. 24/A
Fd/118	Communication Studies File 2	Multimedia, Communication, Dance & Communication, Laser Disc, Cd Rom, Multiple Media, Multisensory, Cybernetics, Visual Arts & Communication, Broadcasting, Information Highway, Network & Interactive & Cyberspace, Telephone, Literature & Writing & Communication	Cup. 24/A
Fd/132	New Media, Sciences and Music + Brain, Memory and Music	Brain + Memory, New Media, Sciences & Music	Cup. 24/B

File No.	Subject	Details	Location
		Visual Art	
Fd/086	Sculptures and Craft	Language wise Sorting	Cup. 23/C
Fd/087	Visual Art and Folk Visual Art	Indian Visual Art, Non- Indian Visual Art, Photography (Language wise)	Cup. 23/C
Fd/088	Architectural Spaces	Architecture, Temple architecture	Cup. 23/C
Fd/133	Film: Theory, Non Indian Films	Film: Theory, Film: Non Indian	Cup. 24/B
Fd/133a	Film: Indian	भारतीय चित्रपट: स्वरूप व इतिहास. भारतीय चित्रपट: कलाकार, दिग्दर्शक, तंत्रज्ञ आणि तंत्र विषयक मराठी चित्रपट विषयक -कलाकार, दिग्दर्शक, तंत्रज्ञ आणि तंत्र विषयक	Cup. 24/B
Fd/134	Film: Bengali	बंगाली चित्रपट	Cup. 24/B

File No.	Subject	Details	Location
		History	
Fd/089	History	History - Historiography, Historians, Ancient History, Medieval History, Modern History.	Cup. 23/C
Fd/089a	Archaeology	Language wise sorting	Cup. 23/C
Fd/090	Indology	Indologists, From Times Archives, Chronology, Numismatics, Trade, Totems, Flag, Misc.	Cup. 23/C

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

Fd/091	From the Times' Archives	Language wise sorting	Cup. 23/C

File No.	Subject	Details	Location
		Theatre	
Fd/053	Indian Folk Theatre	Maharashtra & South India, Gujarath, Rajasthan, Kashmir & Ladakh, North Western India, Bangal, North India & Central india	Cup. 23/A
Fd/119	Theatre Indian and International	Theatre Theory - International Theatre, Indian Theatre	Cup. 24/A
Fd/119a	मराठी नाटक	नाट्य - स्वरूप विषयक, नाट्य - प्रयोग विषयक, नाटकविषयक स्तंभ, लेखमाला	Cup. 24/A
Fd/119b	मराठी नाटक	नाट्यकार, दिग्दर्शक, अभिनेते, अभिनेत्री, नाट्यक्षेत्रातील विविध व्यक्ती	Cup. 24/A
Fd/120	Stanislavsky: Life and Work	Typograph Notes & Handwritten Notes on Staislavsky - Life and Work	Cup. 24/A
Fd/121	Theatre in Indian Subcontinent	Theatre Festivals - Language wise sorting, Theatre in Indian Subcontinent - Language wise sorting	Cup. 24/A
Fd/122	Music and Drama File 1	Dr Ranade's Writings on Theatre Music, Non-Indian Theatre Music - Opera & Other	Cup. 24/A
Fd/123	Music and Drama File 2	Theory of Musical Theatre in India, Regional Musical Theatre Traditions in India	Cup. 24/A
Fd/124	Theatre Musings	Dr Ranade's Writings on Theatre	Cup. 24/A
Fd/125	Thoughts about Theatre	Dr Ranade's Writings on Theatre	Cup. 24/A

File No.	Subject	Details	Location
		Dance	
Fd/052	Indian Folk Dance	Goa & South India, Rajasthan & Gujarath, UP & Bihar & Bangal, North Eastern India, Maharashtra, Mics & about Folk Dance Festivals	Cup. 23/A
Fd/126	Dance (नृत्य)	विविध नृत्य शैली, नर्तक व नृत्य प्रयोग, भरतनाट्यम, कथक. (Language wise sorting)	Cup. 24/A

File No.	Subject	Details	Location
		Language/ Literature	
Fd/066	Maharashtra: Saint tradition (संत-साहित्य)	महानुभाव वाङ्मय, ज्ञानेश्वर, नामदेव, तुकाराम, रामदास, पंडिती काव्य, संतविषयक लेख	Cup. 23/B
Fd/078	Folklore	Language wise Sorting	Cup. 23/C

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

Fd/095	Language and Script	Linguistics, Sanskrit, Indian Dialects, Marathi Language & Grammer, Scriptology	Cup. 23/D
Fd/096	Indian Literature	Language wise sorting	Cup. 23/D
Fd/096a	मराठी साहित्य	मराठी साहित्य विषयक, मराठी कविता विषयक	Cup. 23/D
Fd/096b	मराठी साहित्य व साहित्यिक	विविध साहित्यिक विषयक (लेखक) - बोरकर, मर्ढेकर, विंदा, कुसुमाग्रज, गंगाधर गाडगीळ, पु ल, नारायण सुर्वे, ग्रेस, तेंडुलकर, गदिमा, राम पटवर्धन, रामदास भटकळ, तळवलकर, राजाध्यक्ष, श्री पु., रा चिं ढेरे, वसंत बापट, वा रा कांत, गो नि दांडेकर, अरुण साधू, मराठी वळण लेखमाला मराठी साहित्य लेखिका - दुर्गा भागवत, सुनीता देशपांडे, माधुरी पुरंदरे आणि इतर	Cup. 23/D
Fd/097	English Literature	Language wise sorting	Cup. 23/D
Fd/098	Literary Criticism File 1	Language wise sorting	Cup. 23/D
Fd/099	Literary Criticism File 2	Language wise sorting	Cup. 23/D
Fd/100	Literary Criticism File 3	Language wise sorting	Cup. 23/D

File No.	Subject	Details	Location
		Dr Ashok Da Ranade	
Fd/110	C. Jung and Patanjali	Language wise sorting	Cup. 23/D
Fd/136	गंध सुगंध (Dr Ranade's material for serial AkashDeep)	Language wise sorting	Cup. 24/C
Fd/137	महाराष्ट्राचे अक्षरधन (for serial AkashDeep)	Language wise sorting	Cup. 24/C
Fd/138	सागराची निःश्वसिते (for serial AkashDeep)	Language wise sorting	Cup. 24/C
Fd/139	फुलोरा (for serial AkashDeep)	Language wise sorting	Cup. 24/C
Fd/140	हार्मोनिअम /बाजाची पेटी (for serial AkashDeep)	Handwriten Notes by Dr Ranade	Cup. 24/C
Fd/141	बहुरत्ना वसुंधरा (for serial AkashDeep)	Language wise sorting	Cup. 24/C
Fd/142	वाडा, अंगण आणि विहीर (for serial AkashDeep)	Handwriten Notes by Dr Ranade & Photocopied Notes	Cup. 24/C
Fd/143	घण घण घंटानिनाद (for serial AkashDeep)	Handwriten Notes by Dr Ranade & Photocopied Notes	Cup. 24/C
Fd/144	नदी, घाट आणि देऊळ (for serial AkashDeep)	Photocopied Material	Cup. 24/C
Fd/145	खेळ आणि खेळणी (for serial AkashDeep)	Photocopied Material	Cup. 24/C
Fd/146	मनाचे वारू (for serial AkashDeep)	Photocopied Material	Cup. 24/C

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

Fd/147	किरणांची सावली	Photocopied Material	Cup. 24/C
Fd/148	नादमुद्रा	Photocopied Material	Cup. 24/C
Fd/151	Slide Index	Slides	Cup. 24/C
Fd/153	राधा	Handwriten Notes by Dr Ranade & Photocopied Notes	Cup. 24/C
Fd/192	Manuscripts of Dr. Ranade's Articles		Cup. 24/D
Fd/193	Dr. Ranade's Correspondence		Cup. 24/D
Fd/194	About Dr Ashok da Ranade		Cup. 24/D

File No.	Subject	Details	Location
		Miscellaneous	
Fd/127	Personalities	Marathi Articles	Cup. 24/B
Fd/190	Miscellaneous File 1		Cup. 24/D
Fd/191	Miscellaneous File 2		Cup. 24/D
Fd/195	References	Photocopied Material	Cup. 24/D

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

ADRA: Abasaheb Mujumdar Collection

Location	Nuumber	ग्रंथ नाम	लेखक
14-A	ASMC0001	संगीत तृतीय पुस्तक	विष्णु दि पलुस्कर
14-A	ASMC0002	बालोदय संगीत - प्रथम भाग	विष्णु दि पलुस्कर
14-A	ASMC0003	बालोदय संगीत - द्वितीय भाग	विष्णु दि पलुस्कर
14-A	ASMC0004	बालोदय संगीत - तृतीय भाग	विष्णु दि पलुस्कर
14-A	ASMC0005	संगीत बालप्रकाश - प्रथम, द्वितीय, तृतीय भाग	विष्णु दि पलुस्कर
14-A	ASMC0006	संगीत बालप्रकाश - प्रथम भाग	विष्णु दि पलुस्कर
14-A	ASMC0007	संगीत बालप्रकाश - द्वितीय भाग	विष्णु दि पलुस्कर
14-A	ASMC0008	संगीत बालप्रकाश - तृतीय भाग	विष्णु दि पलुस्कर
14-A	ASMC0009	भारतीय संगीत लेखनपद्धती- प्रथम भाग	विष्णु दि पलुस्कर
14-A	ASMC0010	संगीत तत्वदर्शक	विष्णु दि पलुस्कर
14-A	ASMC0011	व्यायाम के साथ संगीत	विष्णु दि पलुस्कर
14-A	ASMC0012	व्यायाम के साथ संगीत : भाग दुसरा	विष्णु दि पलुस्कर
14-A	ASMC0013	राष्ट्रीय संगीत	विष्णु दि पलुस्कर
14-A	ASMC0014	महिला संगीत - प्रथम भाग	विष्णु दि पलुस्कर
14-A	ASMC0015	महिला संगीत - द्वितीय भाग	विष्णु दि पलुस्कर
14-A	ASMC0016	अंकित अलंकार - प्रथम भाग	विष्णु दि पलुस्कर
14-A	ASMC0017	संगीत बालबोध - प्रथम भाग	विष्णु दि पलुस्कर
14-A	ASMC0018	संगीत बालबोध - द्वितीय भाग	विष्णु दि पलुस्कर
14-A	ASMC0019	संगीत बालबोध - तृतीय भाग	विष्णु दि पलुस्कर
14-A	ASMC0020	संगीत बालबोध - चतुर्थ भाग	विष्णु दि पलुस्कर
14-A	ASMC0021	संगीत बालबोध - पंचम भाग	विष्णु दि पलुस्कर
14-A	ASMC0022	स्वल्पालाप गायन - प्रथम भाग	विष्णु दि पलुस्कर
14-A	ASMC0023	स्वल्पालाप गायन - द्वितीय भाग	विष्णु दि पलुस्कर

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

14-A	ASMC0024	स्वल्पालाप गायन - तृतीय भाग	विष्णु दि पलुस्कर
14-A	ASMC0025	स्वल्पालाप गायन - चतुर्थ भाग	विष्णु दि पलुस्कर
14-A	ASMC0026	राग भैरव	विष्णु दि पलुस्कर
14-A	ASMC0027	राग भूपाली	विष्णु दि पलुस्कर
14-A	ASMC0028	राग कल्याण	विष्णु दि पलुस्कर
14-A	ASMC0029	राग मालकौंस	विष्णु दि पलुस्कर
14-A	ASMC0030	राग प्रवेश (प्रथम भाग)	विष्णु दि पलुस्कर
14-A	ASMC0031	रागप्रवेश : भाग २	विष्णु दि पलुस्कर
14-A	ASMC0032	रागप्रवेश : भाग ३	विष्णु दि पलुस्कर
14-A	ASMC0033	रागप्रवेश : भाग ४	विष्णु दि पलुस्कर
14-A	ASMC0034	रागप्रवेश : भाग ५	विष्णु दि पलुस्कर
14-A	ASMC0035	रागप्रवेश : भाग ६	विष्णु दि पलुस्कर
14-A	ASMC0036	रागप्रवेश : भाग ७	विष्णु दि पलुस्कर
14-A	ASMC0037	रागप्रवेश : भाग ८	विष्णु दि पलुस्कर
14-A	ASMC0038	रागप्रवेश : भाग ९	विष्णु दि पलुस्कर
14-A	ASMC0039	रागप्रवेश : भाग ११	विष्णु दि पलुस्कर
14-A	ASMC0040	रागप्रवेश : भाग १२	विष्णु दि पलुस्कर
14-A	ASMC0041	रागप्रवेश : भाग १३	विष्णु दि पलुस्कर
14-A	ASMC0042	रागप्रवेश : भाग १४	विष्णु दि पलुस्कर
14-A	ASMC0043	रागप्रवेश : भाग १५	विष्णु दि पलुस्कर
14-A	ASMC0044	रागप्रवेश : भाग १६	विष्णु दि पलुस्कर
14-A	ASMC0045	रागप्रवेश : भाग १७	विष्णु दि पलुस्कर
14-A	ASMC0046	रागप्रवेश : भाग १८	विष्णु दि पलुस्कर
14-A	ASMC0047	रागप्रवेश : भाग १९	विष्णु दि पलुस्कर
14-A	ASMC0048	संगीत प्रथम भाग	विष्णु दि पलुस्कर

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

14-A	ASMC0049	गान्धर्व महाविद्यालय मासिक - डिसेम्बर १९१२	विष्णु दि पलुस्कर
14-A	ASMC0050	गान्धर्व महाविद्यालय मासिक - जानेवारी १९१३	विष्णु दि पलुस्कर
14-A	ASMC0051	भजनामृत लहरी (भाग ३)	विष्णु दि पलुस्कर
14-A	ASMC0052	भजनामृत लहरी (भाग ४)	विष्णु दि पलुस्कर
14-A	ASMC0053	भजनामृत लहरी (भाग ५)	विष्णु दि पलुस्कर
14-A	ASMC0054	होरी	विष्णु दि पलुस्कर
14-A	ASMC0055	बंगाली गायन (प्रथम भाग)	विष्णु दि पलुस्कर
14-A	ASMC0056	कर्नाटकी संगीत - प्रथम भाग	विष्णु दि पलुस्कर
14-A	ASMC0057	टप्पा गायन (प्रथम भाग)	विष्णु दि पलुस्कर
14-A	ASMC0058	श्रीराम गुणगान - प्रथम भाग	विष्णु दि पलुस्कर
14-A	ASMC0059	संगीत नामस्मरणी (प्रथम भाग)	विष्णु दि पलुस्कर
14-A	ASMC0060	भजन सुमनांजली	द. वि. पलुस्कर
14-A	ASMC0061	संगीतामृतप्रवाह - भाग १ - संख्या १	ठाकुरदास श्रीवर, आत्माराम
14-A	ASMC0062	संगीतामृतप्रवाह - भाग १ - संख्या २	ठाकुरदास श्रीवर, आत्माराम
14-A	ASMC0063	संगीतामृतप्रवाह - भाग १ - संख्या ३	ठाकुरदास श्रीवर, आत्माराम
14-A	ASMC0064	संगीतामृतप्रवाह - भाग १ - संख्या ४	ठाकुरदास श्रीवर, आत्माराम
14-A	ASMC0065	संगीतामृतप्रवाह - भाग १ - संख्या ५	ठाकुरदास श्रीवर, आत्माराम
14-A	ASMC0066	संगीतामृतप्रवाह - भाग १ - संख्या ८	ठाकुरदास श्रीवर, आत्माराम
14-A	ASMC0067	संगीतामृतप्रवाह - भाग १ - संख्या ९	ठाकुरदास श्रीवर, आत्माराम
14-A	ASMC0068	संगीतामृतप्रवाह - भाग १ - संख्या १०-११	ठाकुरदास श्रीवर, आत्माराम
14-A	ASMC0069	संगीतामृतप्रवाह - भाग १ - संख्या १२	ठाकुरदास श्रीवर, आत्माराम
14-A	ASMC0070	संगीतामृतप्रवाह - भाग २ - संख्या १	ठाकुरदास श्रीवर, आत्माराम
14-A	ASMC0071	संगीतामृतप्रवाह - भाग २ - संख्या २	ठाकुरदास श्रीवर, आत्माराम
14-A	ASMC0072	संगीतामृतप्रवाह - भाग २ - संख्या ३	ठाकुरदास श्रीवर, आत्माराम
14-A	ASMC0073	संगीतामृतप्रवाह - भाग ३ - संख्या ७	ठाकुरदास श्रीवर, आत्माराम

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

14-A	ASMC0074	संगीतामृतप्रवाह - भाग ४ - संख्या ९	दत्तात्रय कृष्ण परांजपे
14-A	ASMC0075	संगीतामृतप्रवाह - भाग ७ - संख्या ८	विष्णु दिगंबर पलुस्कर
14-A	ASMC0076	संगीतामृतप्रवाह - भाग ८ - संख्या १०	विष्णु दिगंबर पलुस्कर
14-A	ASMC0077	संगीतामृतप्रवाह - भाग ८ - संख्या ११	विष्णु दिगंबर पलुस्कर
14-A	ASMC0078	संगीतामृतप्रवाह - भाग ८ - संख्या १२	विष्णु दिगंबर पलुस्कर
14-A	ASMC0079	संगीतामृतप्रवाह - भाग ९ - संख्या २	विष्णु दिगंबर पलुस्कर
14-A	ASMC0080	संगीतामृतप्रवाह - भाग ११ - संख्या २,३,४,५	विष्णु दिगंबर पलुस्कर
14-A	ASMC0081	संगीतामृतप्रवाह - भाग २ - संख्या १ ते १२ (Bound volume)	ठाकुरदास श्रीवर, आत्माराम
14-A	ASMC0082	नारदीय शिक्षा	विष्णु दिगंबर पलुस्कर
14-A	ASMC0083	रागविज्ञान - प्रथम भाग	विनायक ना. पटवर्धन
14-A	ASMC0084	रागविज्ञान - द्वितीय भाग	विनायक ना. पटवर्धन
14-A	ASMC0085	रागविज्ञान - तृतीय भाग	विनायक ना. पटवर्धन
14-A	ASMC0086	रागविज्ञान - चतुर्थ भाग	विनायक ना. पटवर्धन
14-A	ASMC0087	रागविज्ञान - पंचम भाग	विनायक ना. पटवर्धन
14-A	ASMC0088	रागविज्ञान - छठवाँ भाग	विनायक ना. पटवर्धन
14-A	ASMC0089	रागविज्ञान - सप्तम भाग	विनायक ना. पटवर्धन
14-A	ASMC0090	म्युझिक-लेसन रेकॉर्डस्	विनायक ना. पटवर्धन
14-A	ASMC0091	महाराष्ट्र संगीत प्रकाश - किरण २ रें	विनायक ना. पटवर्धन
14-A	ASMC0092	बाल-संगीत : भाग पहिला	विनायक ना. पटवर्धन
14-A	ASMC0093	बाल-संगीत : भाग दुसरा	विनायक ना. पटवर्धन
14-A	ASMC0094	बाल-संगीत : भाग तिसरा	विनायक ना. पटवर्धन
14-A	ASMC0095	संगीत शास्त्र दर्शन, पहला भाग	नारायण मोरेश्वर खरे
14-A	ASMC0096	संगीत राग-दर्शन - पहला भाग	संपा. नारायण मोरेश्वर खरे
14-A	ASMC0097	संगीत राग-दर्शन - दुसरा भाग	संपा. नारायण मोरेश्वर खरे
14-A	ASMC0098	संगीत-राग-दर्शन - तिसरा भाग	संपा. नारायण मोरेश्वर खरे

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

14-A	ASMC0099	अभिनव संगीत	रामनरेश त्रिपाठी, संपा. ना मो खरे
14-A	ASMC0100	संगीत शिक्षक - भाग १ ला	गणेश रामचंद्र गोखले
14-A	ASMC0101	संगीत शिक्षक - भाग १ ला (विभाग १)	गणेश रामचंद्र गोखले
14-A	ASMC0102	संगीत शिक्षक - भाग १ ला (विभाग २)	गणेश रामचंद्र गोखले
14-A	ASMC0103	संगीत शिक्षक - भाग १ ला (विभाग ३)	गणेश रामचंद्र गोखले
14-A	ASMC0104	संगीत शिक्षक - भाग ४ व ५	गणेश रामचंद्र गोखले
14-A	ASMC0105	राग-बोध - प्रथम भाग	बी आर देवधर
14-A	ASMC0106	राग-बोध - दुसरा भाग	बी आर देवधर
14-A	ASMC0107	राग-बोध - तिसरा भाग	बी आर देवधर
14-A	ASMC0108	राग-बोध -पंचम भाग	बी आर देवधर
14-A	ASMC0109	राग-बोध - छठा भाग	बी आर देवधर
14-A	ASMC0110	संगीतांजली	ओमकारनाथ ठाकूर
14-A	ASMC0111	संगीतांजली - प्रथम पुष्प - द्वितीय कली	ओमकारनाथ ठाकूर
14-A	ASMC0112	माध्यमिक संगीत - भाग १ ला (संगीत मध्यमा के लिये)	शंकर गणेश व्यास, वसंत राजोपाध्ये
14-A	ASMC0113	प्राथमिक संगीत - भाग १	शंकर गणेश व्यास
14-A	ASMC0114	प्राथमिक संगीत - भाग २	शंकर गणेश व्यास
14-A	ASMC0115	प्राथमिक आलापतान - भाग १	शंकर गणेश व्यास
14-A	ASMC0116	संगीत व्यासकृति - भाग १ रा	शंकर गणेश व्यास
14-A	ASMC0117	संगीत व्यासकृति - भाग २ रा	शंकर गणेश व्यास
14-A	ASMC0118	संगीत विशारद क्रम का राग परिचय	शंकर गणेश व्यास
14-A	ASMC0119	ख्याल और तराने - भाग १	संपा. शंकर गणेश व्यास, नारायण व्यास, वसंत राजोपाध्ये
14-A	ASMC0120	ख्याल और तराने - भाग २	संपा. शंकर गणेश व्यास, नारायण व्यास, वसंत राजोपाध्ये
14-A	ASMC0121	संगीत वृंदवादन	शंकर गणेश व्यास

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

14-A	ASMC0122	ग्रामोफोन संगीत	नारायण गणेश व्यास
14-A	ASMC0123	उस्तादी-गायकी	वसंत यशवंत राजोपाध्ये
14-A	ASMC0124	माध्यमिक आलापतान भाग १ ला	वसंत यशवंत राजोपाध्ये
14-A	ASMC0125	संगीत सेवा प्रवेश	श्रीपाद रामचंद्र पेंडसे
14-A	ASMC0126	प्राचीन धृपदगायन	धुंडीराज विनायक मोकाशी
		संगीत सुधा अंक १ ते ४ (Bound Volume)	संपा. धुंडीराज विनायक मोकाशी
14-A	ASMC0127	संगीत-सुधा नमुना अंक	संपा. धुंडीराज विनायक मोकाशी
14-A	ASMC0128	संगीत-सुधा अंक तिसरा	संपा. धुंडीराज विनायक मोकाशी
14-A	ASMC0129	संगीत कला प्रकाश - भाग १	रामकृष्ण वझे
14-A	ASMC0130	श्री राजाभैया की संगीतोपासना	संपा. नारायण लक्ष्मण गुणे, रामचंद्र माधव अग्निहोत्री
14-A	ASMC0131	तान-मालिका - दुसरी पुस्तक	राजाभैया पूछवाले
14-A	ASMC0132	संगीत प्रवेश - भाग १	कृष्णराव शंकर पंडित
14-A	ASMC0133	संगीत प्रवेश - भाग २	कृष्णराव शंकर पंडित
14-A	ASMC0134	संगीत आलाप संचारी - पुस्तक ३ री	कृष्णराव शंकर पंडित
14-A	ASMC0135	संगीत सरगम सार - प्रथम भाग	कृष्णराव शंकर पंडित
14-A	ASMC0136	संगीत-प्रवेश - भाग पहिला	संपा. अनंत मनोहर जोशी
14-A	ASMC0137	संगीत-प्रवेश - भाग तिसरा	संपा. अनंत मनोहर जोशी
14-A	ASMC0138	भारतीय संगीत माला -प्रथम पुष्प	यशवंत स. पंडित (मिराशीबुवा)
14-A	ASMC0139	हिंदुस्थानी ख्याल- गायकी : भाग पहला	यशवंत स. पंडित (मिराशीबुवा)
14-A	ASMC0140	हिंदुस्थानी ख्याल- गायकी : भाग दुसरा	यशवंत स. पंडित (मिराशीबुवा)
14-A	ASMC0141	हिंदुस्थानी ख्याल- गायकी : भाग तिसरा	यशवंत स. पंडित (मिराशीबुवा)
14-A	ASMC0142	हिंदुस्थानी ख्याल- गायकी : भाग चवथा	यशवंत स. पंडित (मिराशीबुवा)
14-A	ASMC0143	हिंदुस्थानी ख्याल- गायकी : भाग पांचवा	यशवंत स. पंडित (मिराशीबुवा)
14-A	ASMC0144	ठुमरी संग्रह-प्रथम भाग (नर्तक म.शेख राहतअली इनका)	नरहर शम्भुराव भावे
14-A	ASMC0145	ठुमरी संग्रह- द्वितीय भाग (नर्तक म.शेख राहतअली इनका)	नरहर शम्भुराव भावे

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

14-A	ASMC0146	ठुमरी संग्रह- तृतीय भाग (नर्तक म.शेख राहतअली इनका)	कै. नरहर शम्भुराव भावे
14-A	ASMC0147	राग संग्रह: भाग १ला	मास्टर कृष्णराव
14-A	ASMC0148	राग संग्रह: भाग २ रा	मास्टर कृष्णराव
14-A	ASMC0149	राग संग्रह: ३ रा	मास्टर कृष्णराव
14-A	ASMC0150	राग संग्रह [गायन वर्ष चार के लिए उपयुक्त]	मास्टर कृष्णराव
14-A	ASMC0151	शालेय शिशु संगीत : भाग १ ला	मास्टर कृष्णराव
14-A	ASMC0152	शालेय शिशु संगीत : भाग ३ रा	मास्टर कृष्णराव
14-A	ASMC0153	राष्ट्र- संगीत (स्वर- ताल समेत)	मास्टर कृष्णराव
14-A	ASMC0154	संगीत मोहनमाळ	मा. कृष्णराव फुलंब्रीकर
14-A	ASMC0155	अमर संगीत - भजने, अभंग व गौळण नोटेशन - भाग पहिला	मा. कृष्णराव फुलंब्रीकर
14-A	ASMC0156	संगीत शाळाओमां चालती गायननी चीजोनुं पुस्तक ४ थी	मौलाबक्ष' घीसेखां
14-A	ASMC0157	आर्यसंगीतप्रकाश - भाग १ ला	रामचंद्र आत्माराम लिमये
14-A	ASMC0158	इनायत गीत रत्नावली	इनायतखां रहेमतखां पठान
14-A	ASMC0159	हिंदुस्तानी गायन प्रवेशिका भाग १	बुवा मगनलाल छोटालाल उर्फ रघुवीरदासजी
14-A	ASMC0160	बालसंगीतबोध - पुस्तक पहिले	नारायण दासो बनहट्टी
14-A	ASMC0161	बालसंगीतबोध - पुस्तक तिसरे	नारायण दासो बनहट्टी
14-A	ASMC0162	संगीतबोध - भाग १ ला व २ रा	नारायण दासो बनहट्टी
14-A	ASMC0163	मुंबई मौलाबक्ष म्युझिक सिरीज नं २	विठ्ठल गणेश जोशी, कृष्णराव भिवराव चित्रे
14-A	ASMC0164	गायन वादन पाठमाला (गुजराथी)	गणपतराव गोपाळ बर्वे
14-B	ASMC0165	संगीत जैनभजनामृत पद्यावली - प्रथम भाग	तात्या केशव चोपडे
14-B	ASMC0166	संगीत रत्नमाळा - प्रथम भाग	लक्ष्मीशंकर रंछोडजी त्रिवेदी
14-B	ASMC0167	मआरिफुन्नगमात - भाग १	नवाब अली खां
14-B	ASMC0168	मआरिफुन्नगमात - भाग २	नवाब अली खां
14-B	ASMC0169	संगीत कलादर्पण - भाग २ रा	संपा. उमामहेश्वर कुंदगोळकर
14-B	ASMC0170	संगीत प्रवेशिका भाग १ व २	श्रीशिवेंद्रनाथ बसू

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

14-B	ASMC0171	दिव्यसंगीतामृत	पंडीत मेधाव्रत कविरत्न
14-B	ASMC0172	भारतीय संगीत कला	महाराणीशंकर अंबाशंकर शर्मा
14-B	ASMC0173	भारत हिंदी म्युझिक गाईड - भाग १ ला	भारतलाल पुनेमचंद मास्तर (संयोजक)
14-B	ASMC0174	शिक्षक संगीत सार-संग्रह - पहिला भाग	किरण कुमार मुखोपाध्याय (निलू बाबू)
14-B	ASMC0175	शिक्षक संगीत सार-संग्रह - द्वितीय भाग	किरण कुमार मुखोपाध्याय (निलू बाबू)
14-B	ASMC0176	संगीत सुमन	जी पी श्रीवास्तव
14-B	ASMC0177	संगीत प्रभा	देवकी
14-B	ASMC0178	रजनी-संगीत - भाग १	एस एन रामन
14-B	ASMC0179	संगीत अलंकार मंजरी	आनंदस्वरूप त्रिपाठी
14-B	ASMC0180	हृद्वीणा	द्विजेंद्रनाथ शास्त्री
14-B	ASMC0181	संगीत - प्रवेश - प्रथम भाग	भीमराव शास्त्री
14-B	ASMC0182	सुर का झरना	परिपूर्णा नियोगी
14-B	ASMC0183	संगीत कलाधर	जमनादास मेहरा
14-B	ASMC0184	श्री हरि संकीर्तन संशिक्षण पद्धती तथा राग रंग	हरिदास - विनायक गणेश भागवत
14-B	ASMC0185	गीतमाला - प्रथम भाग	नौशिरवान एच झाबवाला
14-B	ASMC0186	राग मंजरी	चिमणलाल किकाभाई शास्त्री
14-B	ASMC0187	संगीत-सुधा-सागर - प्रथम खंड	प्राणकृष्ण चट्टोपाध्याय
14-B	ASMC0188	संगीत-सरिता - भाग १	लालमणी मिश्र
14-B	ASMC0189	नाद प्रभा	रामविठ्ठलदास
14-B	ASMC0190	अप्रकाशित राग	ज दे पत्की
14-B	ASMC0191	मल्हार के प्रकार	जयसुखलाल शाह
14-B	ASMC0192	शालेय संगीत पद्धती - शिशु वर्ग	गं भि आचरेकर
14-B	ASMC0193	शालेय संगीत पद्धती - पुष्प १	गं भि आचरेकर
14-B	ASMC0194	शालेय संगीत पद्धती - पुष्प २	गं भि आचरेकर
14-B	ASMC0195	शालेय संगीत पद्धती - पुष्प ३	गं भि आचरेकर

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

14-B	ASMC0196	शालेय संगीत पद्धती - पुष्प ४	गं भि आचरेकर
14-B	ASMC0197	शालेय संगीत पद्धती - पुष्प ५	गं भि आचरेकर
14-B	ASMC0198	शालेय संगीत पद्धती - पुष्प ६	गं भि आचरेकर
14-B	ASMC0199	शालेय संगीत पद्धती - पुष्प ७	गं भि आचरेकर
14-B	ASMC0200	शालेय संगीत पद्धती - पुष्प १ ते ७ एकत्रित	गं भि आचरेकर
14-B	ASMC0201	बालसंगीत पाठ १	दत्तात्रय रामचंद्र बागलकोटकर गवई
14-B	ASMC0202	बालसंगीत पाठ २	दत्तात्रय रामचंद्र बागलकोटकर गवई
14-B	ASMC0203	बालसंगीत पाठ ३	दत्तात्रय रामचंद्र बागलकोटकर गवई
14-B	ASMC0204	बालसंगीत पाठ ४	दत्तात्रय रामचंद्र बागलकोटकर गवई
14-B	ASMC0205	बालसंगीत पाठ ५	दत्तात्रय रामचंद्र बागलकोटकर गवई
14-B	ASMC0206	बालसंगीत पाठ ६	दत्तात्रय रामचंद्र बागलकोटकर गवई
14-B	ASMC0207	बालसंगीत पाठ ७	दत्तात्रय रामचंद्र बागलकोटकर गवई
14-B	ASMC0208	बालसंगीत पाठ ८	दत्तात्रय रामचंद्र बागलकोटकर गवई
14-B	ASMC0209	सुलभ संगीत - भाग १	ना द तांबे शास्त्री
14-B	ASMC0210	सुलभ संगीत - भाग २	ना द तांबे शास्त्री
14-B	ASMC0211	बालकसंगीत - भाग २	ना द तांबे शास्त्री
14-B	ASMC0212	बालकसंगीत - भाग ३	ना द तांबे शास्त्री
14-B	ASMC0213	बालकसंगीत - भाग ४	ना द तांबे शास्त्री
14-B	ASMC0214	बालकसंगीत - भाग १ ते ४ एकत्र	ना द तांबे शास्त्री
14-B	ASMC0215	राग विलास - भाग १	ना द तांबे शास्त्री
14-B	ASMC0216	राग विलास - भाग २	ना द तांबे शास्त्री
14-B	ASMC0217	राग विलास - भाग ३	ना द तांबे शास्त्री
14-B	ASMC0218	राग विलास - भाग ४	ना द तांबे शास्त्री
14-B	ASMC0219	अभंगसंगीत अर्थात वारकरी भजन संगीत (स्वर-ताल लिपिसह)	नारायण दत्तात्रेय तांबे
14-B	ASMC0220	संगीत प्रवीण - भाग १ ला	आर जी जोशी

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

14-B	ASMC0221	संगीत मार्गदर्शक - भाग १ (उत्तरार्ध)	विठ्ठल मोरेश्वर जोशी
14-B	ASMC0222	संगीत मार्गदर्शक - भाग १ ला (उत्तरार्ध) - अपूर्ण	विठ्ठल मोरेश्वर जोशी
14-B	ASMC0223	संगीत मार्गदर्शक - भाग १ (उत्तरार्ध - दुसरे पुस्तक)	विठ्ठल मोरेश्वर जोशी
14-B	ASMC0224	संगीत मार्गदर्शक - भाग १ (उत्तरार्ध - तिसरे पुस्तक - दिलरुबा)	विठ्ठल मोरेश्वर जोशी
14-B	ASMC0225	संगीत मार्गदर्शक - भाग १ (उत्तरार्ध - चौथे पुस्तक)	विठ्ठल मोरेश्वर जोशी
14-B	ASMC0226	संगीत मार्गदर्शक - भाग १ ला (उत्तरार्ध) - पाचवे पुस्तक	विठ्ठल मोरेश्वर जोशी
14-B	ASMC0227	संगीत मार्गदर्शक - भाग २ (पद पहिले)	विठ्ठल मोरेश्वर जोशी
14-B	ASMC0228	संगीत मार्गदर्शक - भाग २ (पद दुसरे)	विठ्ठल मोरेश्वर जोशी
14-B	ASMC0229	स्वरालंकार	बाळकृष्ण मोरेश्वर बेदरकर
14-B	ASMC0230	संगीत कलादर्श - द्वितीय परिच्छेद	बाळकृष्ण मोरेश्वर बेदरकर
14-B	ASMC0231	संगीत कलादर्श - तृतीय परिच्छेद	बाळकृष्ण मोरेश्वर बेदरकर
14-B	ASMC0232	सशास्त्र गायन-वादन पद्धति - भाग १	संपा. गणपत वा देसाई
14-B	ASMC0233	संगीत साधन	सखाराम पांडुरंग बर्वे
14-B	ASMC0234	शास्त्रीय गायन-वादन प्रवेशिका	भास्कर गणेश भिडे
14-B	ASMC0235	शास्त्रीय संगीत मार्ग प्रदीपिका	भास्कर गणेश भिडे
14-B	ASMC0236	शास्त्रीय राग-गीत प्रवेशिका अथवा गोपीगीत-विनोद	भास्कर गणेश भिडे
14-B	ASMC0237	गानसार-त्रिबोध	आप्पासाहेब वस्ताद कागवाड
14-B	ASMC0238	बाल संगीत बोध - पाठ १	
14-B	ASMC0239	संगीत कला दर्पण	
14-B	ASMC0240	संगीत पहिले पुस्तक	दिनकर सदाशिव पटवर्धन
14-B	ASMC0241	संगीत-साधना भाग १ ला	नथ्थूबुवा उमरावतीकर
14-B	ASMC0242	पद्य - मुक्तावली	रा ब गोडबोले
14-B	ASMC0243	संगीत-विहार - भाग १ ला (दुसरी आवृत्ती)	राजाराम गणेश पावगी

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

14-B	ASMC0244	संगीत माधुरी - क्रमिक पुस्तक माला - भाग २ रा संगीत माधुरी - क्रमिक पुस्तक माला - भाग २ रा - पुस्तक दुसरे (२ प्रती) संगीत माधुरी - क्रमिक पुस्तक माला - भाग ३ रा (२ प्रती) संगीत माधुरी - क्रमिक पुस्तक माला - भाग ३ रा - पुस्तक पहिले	संपा. विष्णू शंकर चिपळूणकर
14-B	ASMC0245	श्रीकृष्ण विद्यालय - क्रमिक पुस्तक माला - पुस्तक १ ले	श्रीकृष्ण विद्यालय, दादर
14-B	ASMC0246	श्रीकृष्ण विद्यालयाची सुबोध भजनावली	कृष्णराव दामोदर तेंडुलकर
14-B	ASMC0247	गीतविहार (हिंदी भावगीते व भजन)	कृष्णराव दामोदर तेंडुलकर
14-B	ASMC0248	संगीतावरील निवडक लेख व नोटेशनसह स्वकृत पदे	कृष्णराव दामोदर तेंडुलकर
14-B	ASMC0249	संगीत सुधा	मंगेश दामोदर तेंडुलकर
14-B	ASMC0250	भास्कर संगीत प्रवेशिका	श्रीराम कृष्णाजी वैद्य
14-B	ASMC0251	शालान्त संगीत मुद्रिका	रामचंद्र विनायक पटवर्धन
14-B	ASMC0252	शालेय संगीतांजली	रा वि पटवर्धन
14-B	ASMC0253	किशोर संगीत - पुस्तक पहिले	पु ना वीरकर व केशवबुवा मटंगे
14-B	ASMC0255	शालेय संगीत प्रकाश (भाग १ व २ एकत्रित)	जी. एस. पाटणकर
14-B	ASMC0256	आधुनिक संगीत प्रकाश - भाग १ ला	जी एस् पाटणकर
14-B	ASMC0257	आधुनिक संगीत प्रकाश - भाग २ रा	जी एस् पाटणकर
14-B	ASMC0258	आधुनिक संगीत प्रकाश - भाग ३ रा	जी एस् पाटणकर
14-B	ASMC0259	संगीत कला प्रवेश - भाग १	शंकरराव सप्रे
14-B	ASMC0260	संगीत कला प्रवेश - भाग २	शंकरराव सप्रे
14-B	ASMC0261	Our National Songs	The publication division, Govt. of India
14-B	ASMC0262	हिंद संगीत	कृष्णराव अंबपकर
14-B	ASMC0263	शाळांतील मुलामुलींसाठी सुलभ संगीत	केशव गोपाळ पंडित
14-B	ASMC0264	सुगम संगीत	के गो पंडीत
14-B	ASMC0265	ठुमरी तरंगिणी - प्रथम पुस्तक	केशव गणेश ढेकणे
14-B	ASMC0266	पंडीत के ढेकणे ख्याल गायकी पद्धती - राग दुर्गा	केशव गणेश ढेकणे

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

14-B	ASMC0267	स्वर साधना	केशव गणेश ढेकणे
14-B	ASMC0268	गीत-बोधिनी - भाग १ ला	केशव गुंडो इंगळे
14-B	ASMC0269	संगीत शिक्षा - भाग १	श्रीकृष्ण नारायण रातांजनकर
14-B	ASMC0270	संगीत शिक्षा - भाग २	श्रीकृष्ण नारायण रातांजनकर
14-B	ASMC0271	संगीत शिक्षा - भाग ३	श्रीकृष्ण नारायण रातांजनकर
14-B	ASMC0272	हिंदुस्थानी संगीत की स्वरलिपि	श्रीकृष्ण नारायण रातांजनकर
14-B	ASMC0273	गीतालंकार	श्रीपद बंद्योपाध्याय
14-B	ASMC0274	कल्प संगीत - भाग १	मनमोहन ओसवाल
14-B	ASMC0275	मेरे गीत - भाग पहिला	मनमोहन ओसवाल
14-B	ASMC0276	भारतीय संगीत वाटिका (भाग १)	रामावतार वीर
14-B	ASMC0277	भारतीय संगीत वाटिका (भाग २)	रामावतार वीर
14-B	ASMC0278	भारतीय संगीत वाटिका (भाग ३)	रामावतार वीर
14-B	ASMC0279	कुसुम संगीत प्रभात	कुसुम श्रीपाद कुमठेकर
14-B	ASMC0280	दत्तिलम्	के सांबाशिव शास्त्री
14-B	ASMC0281	भरतभाष्यम्	नान्य भूपाल, संपा. चैतन्य देसाई
14-B	ASMC0282	Sangeet Ratnakara, Sangeet Sudhakara	Edi. Kalivara Vedantavagisa, Sarada Prasada Ghosha
14-B	ASMC0283	Sangeet Ratnakara - Vol II - Adhyayas 2-4	Saranga Deva, Edi. S Subramanyam Sastri
14-B	ASMC0284	Sangeet Samaya Sara	T Ganapati Shastri
14-B	ASMC0285	संगीतोपनिषत्सारोद्धारः	Edi. Umakant Premanand Shah
14-B	ASMC0286	Sangita-Darpana	Damodar Misra
14-B	ASMC0287	चत्वारिंशच्छतरागनिरूपणम्	नारद
14-B	ASMC0288	Ragavibodh of Somanatha	Edi. Subramanya Sastri
14-B	ASMC0289	The Musical Compositions of Somanatha	Edi. Richard Simon
14-B	ASMC0290	रागविबोधः (प्रथम विवेक)	सोमनाथ

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

14-B	ASMC0291	रागविबोधः (द्वितीय विवेक)	सोमनाथ
14-B	ASMC0292	रागविबोधः (तृतीय विवेक)	सोमनाथ
14-B	ASMC0293	रागविबोधः (चतुर्थ विवेक)	सोमनाथ
14-B	ASMC0294	रागविबोधप्रवेशिका	भालचंद्र सीताराम सुखतनकर
14-B	ASMC0295	संगीत पारिजातः	अहबोल पंडीत
14-B	ASMC0296	संगीत पारिजातः (भाषांतर)	अहबोल पंडीत, भाषांतरकार - कोविद कलिंद
14-B	ASMC0297	संगीतसारामृतोद्धारः	तुळजाराजे भोसले / भालचंद्र सीताराम सुखतनकर
14-B	ASMC0298	रागमाला	पुंडरीकविठ्ठल
14-B	ASMC0299	पुंडरीकविठ्ठल कृत रागमाला यातील रागध्यान रूपे	आबासाहेब मुजुमदार याचे हस्तलिखित
14-B	ASMC0300	सद्रागचंद्रोदयः	पुंडरीकविठ्ठल
14-B	ASMC0301	स्वरमेलकलानिधीः	रामामात्य
14-B	ASMC0302	स्वरमेलकलानिधी (हिंदी भाषा टीका सहित)	रामामात्य
14-B	ASMC0303	राग तरंगिणी	मैथिल कवी लोचन, संपा. बलदेव मिश्र
14-B	ASMC0304	Ragatattva Vibhodha	Srinivasa, Edi. Vibhukumar Desai
14-B	ASMC0305	The Sangita Sudha	Raghunath Raje Bhosale
14-C	ASMC0306	The Sangita Saramrta	Tulaji Raje Bhosale, Edi. S Subrahmanya Sastri
14-C	ASMC0307	अभिनवभरतसारसंग्रहः	Mummadi Chikkabhupala, Edi. R Sathyanarayana
14-C	ASMC0308	The Mela-Raga-Malika	Maha Vaidya Natha S'ivan, Edi. S Subrahmanya Sastri
14-C	ASMC0309	रागलक्षणम्	संपा. भालचंद्र सीताराम सुखतनकर
14-C	ASMC0310	The Chaturdandi Prakasika	Venkata Makhin, Edi. S Subrahmanya Sastri
14-C	ASMC0311	चतुर्दन्डीप्रकाशिका	व्यंकटमखी, संपा. भालचंद्र सीताराम सुखतनकर

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

14-C	ASMC0312	रागकल्पद्रुमांकुरः	अप्पा तुलसी
14-C	ASMC0313	सुगमरागमाला	कल्याण कवि, प्रकाशक भालचंद्र सीताराम सुखतनकर
14-C	ASMC0314	संगीत सुधाकरः	काशिनाथ अप्पा तुलसी
14-C	ASMC0315	अष्टोत्तरशतताललक्षणम्	
14-C	ASMC0316	रागचंद्रिका	विष्णू शर्मा
14-C	ASMC0317	रागचंद्रिकासार	विष्णू शर्मा
14-C	ASMC0318	सुरतरंगिणी	इनायत खां, संशोधक - गणपत गोपाल बर्वे
14-C	ASMC0319	संगीतादित्य - पूर्वभाग	आदितराम
14-C	ASMC0320	गीतमालिका - भाग १ ला	संपा. विष्णू नारायण भातखंडे
14-C	ASMC0321	गीतमालिका - भाग २ रा	संपा. विष्णू नारायण भातखंडे
14-C	ASMC0322	गीतमालिका - भाग ७ ला	संपा. विष्णू नारायण भातखंडे
14-C	ASMC0323	अभिनवरागमंजरी	विष्णू शर्मा
14-C	ASMC0324	श्रीमल्लक्ष्यसंगीतम्	विष्णू नारायण भातखंडे
14-C	ASMC0325	हिंदुस्थानी संगीत पद्धती - क्रमिक पुस्तक मालिका - पुस्तक तिसरे	दत्तात्रेय केशव जोशी
14-C	ASMC0326	हिंदुस्थानी संगीत पद्धती - क्रमिक पुस्तक मालिका - पहली पुस्तक	प्रकाशक भालचंद्र सीताराम सुखतनकर
14-C	ASMC0327	हिंदुस्थानी संगीत पद्धती - क्रमिक पुस्तक मालिका - तिसरी पुस्तक - शास्त्रप्रवेश	प्रकाशक भालचंद्र सीताराम सुखतनकर
14-C	ASMC0328	हिंदुस्थानी संगीत पद्धती - क्रमिक पुस्तक मालिका - चौथी पुस्तक - शास्त्र प्रवेश	प्रकाशक भालचंद्र सीताराम सुखतनकर
14-C	ASMC0329	हिंदुस्थानी संगीत पद्धती - क्रमिक पुस्तक मालिका - पुस्तक पहिले	प्रकाशक भालचंद्र सीताराम सुखतनकर
14-C	ASMC0330	गायनाचा अभ्यासक्रम - पुस्तक पहिले	विष्णू नारायण भातखंडे
14-C	ASMC0331	गायनाचा अभ्यासक्रम - पुस्तक दुसरे	विष्णू नारायण भातखंडे
14-C	ASMC0332	हिंदुस्थानी संगीत पद्धति - क्रमिक पुस्तक मालिका - तिसरे पुस्तक	विष्णू नारायण भातखंडे
14-C	ASMC0333	हिंदुस्थानी संगीत पद्धति - क्रमिक पुस्तक मालिका - चौथे पुस्तक	विष्णू नारायण भातखंडे
14-C	ASMC0334	हिंदुस्थानी संगीत पद्धति - क्रमिक पुस्तक मालिका - सहावे पुस्तक	विष्णू नारायण भातखंडे

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

14-C	ASMC0335	भातखंडे संगीत शास्त्र (हिंदुस्थानी संगीत पद्धति - थेअरी) - भाग १	विष्णु नारायण भातखंडे, अनु. विश्वंभरनाथ भट्ट, सुदामाप्रसाद दुबे
14-C	ASMC0336	Hindustani Sangeet Ki Encylopedia - भाग २	Firoz Framji
14-C	ASMC0337	Hindustani Sangeet Ki Encylopedia - भाग ३	Firoz Framji
14-C	ASMC0338	Hindustani Sangeet Ki Encylopedia - भाग ४	Firoz Framji
14-C	ASMC0339	Hindustani Sangeet Ki Encylopedia - भाग ५	Firoz Framji
14-C	ASMC0340	Hindustani Sangeet Ki Encylopedia - भाग ६	Firoz Framji
14-C	ASMC0341	Taan Pravesh	Firoz Framji
14-C	ASMC0342	Hindustani Gayaki Kramik Pustakmalika Part 1 to 4	Firoz Framji
14-C	ASMC0343	Bharatiya Shruti-Swar-Raga Shastra	Firoz Framji
14-C	ASMC0344	Bharatiya Shruti-Swar-Shiksha	Firoz Framji
14-C	ASMC0345	English text book on the theory & practice of Indian Music	Firoz Framji
14-C	ASMC0346	Khayal Gayaki	Firoz Framji
14-C	ASMC0347	Sant Geet Lahari	Firoz Framji
14-C	ASMC0348	Hindustani Gayaki Kramik Pustakmalika Part 2, 3, 4	Firoz Framji
14-C	ASMC0349	Rag Shikshak Bool No. 1 (Yaman & Yaman Kalyan Rags)	Firoz Framji
14-C	ASMC0350	Rag Series No. 2, (Bhupali & Shudha Kalyan Rags)	Firoz Framji
14-C	ASMC0351	Rag Series No. 3, (Hamir & Chayanat Rags)	Firoz Framji
14-C	ASMC0352	Rag Series No. 4, (Kedar & Kamod Rags)	Firoz Framji
14-C	ASMC0353	Rag Series No. 5 (Gaud Sarang, Shyam, Hindol, Malashri, Jait Kalyan Rags)	Firoz Framji
14-C	ASMC0354	Rag Series No. 7, (Bihag & Bihagda Rags)	Firoz Framji
14-C	ASMC0355	Shastriya Sangeet Kala Shikshak	Firoz Framji
14-C	ASMC0356	Hindustani Sangeet Vidya Bhag 1,2,3	Firoz Framji
14-C	ASMC0357	Javahire Gujarathi Sangeet Bhasha	Firoz Framji

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

14-C	ASMC0358	Sangit Sar - Part 2 - Wadyadhyaya	Sawai Pratap Singha of Jaipur
14-C	ASMC0359	Sangit Sar - Part 3 - Nartanadhyata	Sawai Pratap Singha of Jaipur
14-C	ASMC0360	Sangit Sar - Part 4 - Prakirnadhyaya	Sawai Pratap Singha of Jaipur
14-C	ASMC0361	Sangit Sar - Part 4 - Prakirnadhyaya (Mixed copy of 4,3 & 2)	Sawai Pratap Singha of Jaipur
14-C	ASMC0362	Sangit Sar - Part 4 & 5 - Prakirnadhyaya & Prabandhadhyaya	Sawai Pratap Singha of Jaipur
14-C	ASMC0363	Sangit Sar - Part 7 - Ragadhyaya	Sawai Pratap Singha of Jaipur
14-C	ASMC0364	Sangit Sar - Part 7 - Ragadhyaya	Sawai Pratap Singha of Jaipur
14-C	ASMC0365	आमचे संगीत शास्त्र	बळवंत रामचंद्र सहस्रबुद्धे
14-C	ASMC0366	गायनप्रकाश	भाऊशास्त्री अष्टपुत्रे
14-C	ASMC0367	स्वरशास्त्र	पूना गायन समाज सिरीज न. १
14-C	ASMC0368	नारसिंह कृत रागबोध	
14-C	ASMC0369	संगीत मीमांसक पुस्तक १ ले - अंक १	अण्णा घारपुरे
14-C	ASMC0370	संगीत मीमांसक पुस्तक १ ले - अंक २	अण्णा घारपुरे
14-C	ASMC0371	संगीत मीमांसक पुस्तक १ ले - अंक ३	अण्णा घारपुरे
14-C	ASMC0372	संगीत मीमांसक पुस्तक १ ले - अंक ४	अण्णा घारपुरे
14-C	ASMC0373	संगीत मीमांसक पुस्तक १ ले - अंक ५	अण्णा घारपुरे
14-C	ASMC0374	संगीत मीमांसक पुस्तक १ ले - अंक ६	अण्णा घारपुरे
14-C	ASMC0375	संगीत मीमांसक पुस्तक १ ले - अंक ७ ते १०	अण्णा घारपुरे
14-C	ASMC0376	संगीत मीमांसक पुस्तक १ ले - अंक ११	अण्णा घारपुरे
14-C	ASMC0377	संगीत मीमांसक पुस्तक २ रे - अंक १	अण्णा घारपुरे
14-C	ASMC0378	संगीत मीमांसक पुस्तक २ रे - अंक २	अण्णा घारपुरे
14-C	ASMC0379	संगीत मीमांसक पुस्तक २ रे - अंक ३	अण्णा घारपुरे
14-C	ASMC0380	संगीत मीमांसक पुस्तक २ रे - अंक ४	अण्णा घारपुरे
14-C	ASMC0381	संगीत मीमांसक पुस्तक २ रे - अंक ५	अण्णा घारपुरे
14-C	ASMC0382	संगीत मीमांसक	अण्णा घारपुरे

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

14-C	ASMC0383	धृपदे, ख्याल, धमार इ. संग्रह (भाग १ पहिला)	
14-C	ASMC0384	सतारीचे पहिले पुस्तक	पुरुषोत्तम गणेश उर्फ अण्णा घारपुरे
14-C	ASMC0385	संगीतसंजीवनी	वस्ताद मोरारबुवा गोवेकर
14-C	ASMC0386	गीतांचे पुस्तक	
14-C	ASMC0387	संगीतदर्पण पु.१ अं.२	विश्वनाथ रामचंद्र काळे/ बाळकृष्ण बुवा इचलकरंजीकर
14-C	ASMC0388	संगीतदर्पण पु.१ अं.३	विश्वनाथ रामचंद्र काळे/ बाळकृष्ण बुवा इचलकरंजीकर
14-C	ASMC0389	संगीतदर्पण पु.१ अं.४	विश्वनाथ रामचंद्र काळे/ बाळकृष्ण बुवा इचलकरंजीकर
14-C	ASMC0390	संगीतदर्पण पु.१ अं.५	विश्वनाथ रामचंद्र काळे/ बाळकृष्ण बुवा इचलकरंजीकर
14-C	ASMC0391	संगीतदर्पण पु.१ अं.७	विश्वनाथ रामचंद्र काळे/ बाळकृष्ण बुवा इचलकरंजीकर
14-C	ASMC0392	संगीतदर्पण पु.१ अं. ८	विश्वनाथ रामचंद्र काळे/ बाळकृष्ण बुवा इचलकरंजीकर
14-C	ASMC0393	संगीतदर्पण पु.१ अं.९	विश्वनाथ रामचंद्र काळे/ बाळकृष्ण बुवा इचलकरंजीकर
14-C	ASMC0394	संगीतदर्पण पु.१ अं. १०	विश्वनाथ रामचंद्र काळे/ बाळकृष्ण बुवा इचलकरंजीकर
14-C	ASMC0395	संगीतदर्पण पु.१ अं. १२	विश्वनाथ रामचंद्र काळे/ बाळकृष्ण बुवा इचलकरंजीकर
14-C	ASMC0396	संगीतदर्पण पु.२ अं.१	विश्वनाथ रामचंद्र काळे/ बाळकृष्ण बुवा इचलकरंजीकर
14-C	ASMC0397	संगीतदर्पण पु.२ अं.४	विश्वनाथ रामचंद्र काळे/ बाळकृष्ण बुवा इचलकरंजीकर
14-C	ASMC0398	संगीतदर्पण पु.२ अं.५	विश्वनाथ रामचंद्र काळे/ बाळकृष्ण बुवा इचलकरंजीकर
14-C	ASMC0399	संगीतदर्पण मासिक	बाळकृष्ण बुवा इचलकरंजीकर
14-C	ASMC0400	Music - East and West	K B Deval
14-C	ASMC0401	A Dip into Infinity	M D Daftardar
14-C	ASMC0402	गानाचार्यमाला प्रथम पुस्तक - मूलाधार	मीनाप्पा व्यंकाप्पा केल्वाडे
14-C	ASMC0403	Some thoughts on Hindi Music	G S Khare
14-C	ASMC0404	Lecture on Music	Hari Nagabhushanam
14-C	ASMC0405	प्रकाश ध्वनी विज्ञान	म वि आपटे
14-C	ASMC0406	संगीत श्रुती-स्वर सिद्धांत	गं भि आचरेकर

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

14-C	ASMC0407	शास्त्रीय संगीत रागपद्धती- मत्सरीकृता मूर्च्छना	गं भि आचरेकर
14-C	ASMC0408	शास्त्रीय संगीत रागपद्धती- रागलक्षण गीतावली	गं भि आचरेकर
14-C	ASMC0409	शालेय संगीत पद्धती	गं भि आचरेकर
14-C	ASMC0410	Hindustani Music - An outline of its physics and aesthetics	G H Ranade
14-C	ASMC0411	वेदांत व गायन	संपा. स वा परांजपे
14-C	ASMC0412	वैदिक संगीत अथवा संगीताचे प्राचीन स्वरूप - पुस्तक पहिले	धुंडिराजशास्त्री बापट
14-C	ASMC0413	स्वरमंजरी	त्र्यंबक बळवंत अभ्यंकर
14-C	ASMC0414	जाती, प्रस्तार आणि तद्गुणिते	आत्माराम बाळकृष्ण लिमये
14-C	ASMC0415	गायनी कळा	हरिभाऊ वि दात्ये
14-C	ASMC0416	संगीत परिभाषा	श्री ना रातंजनकर
14-C	ASMC0417	संगीताचे साम्राज्य	रा ब गोडबोले
14-C	ASMC0418	गायन गमती जणू गरम भजीच - गोष्ट १ली, घाणा १ ला	सावित्री सुत
14-C	ASMC0419	संगीत-भारतातील श्रुतिपर्व	बाळ गाडगीळ
14-C	ASMC0420	श्रुति दर्शन	बाळकृष्णबुवा कपिलेश्वरी
14-C	ASMC0421	संगीत स्वरप्रकाशाचे पुस्तक (ज्युनिअर)	अब्दुल करीम खान बडोदेकर
14-C	ASMC0422	संगीत स्वरप्रकाशाचे पुस्तक (पहिले)	अब्दुल करीम खान बडोदेकर
14-C	ASMC0423	महाराष्ट्र स्त्री गीत	कृष्णराव मुळे
14-C	ASMC0424	संगीत माला - भाग पहिला	प्रकाशक - कृष्णराव मुळे
14-C	ASMC0425	भारतीय संगीत - भाग पहिला	कृष्णराव मुळे
14-D	ASMC0426	Universal History of Music	(Compiled by) Sourindro Mohun Tagore
14-D	ASMC0427	Hindu Music from Various Authors	(Compiled by) Sourindro Mohun Tagore
14-D	ASMC0428	The Music of Hindostan	A.H Fox Strangways
14-D	ASMC0429	The Ragas of Tanjore	E Clements
14-D	ASMC0430	Sangeet of India	Atiya Begum

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

14-D	ASMC0431	Melodic Types of Hindusthan	Narendrakumar Bose
14-D	ASMC0432	Music Memory	Ravi Shankar
14-D	ASMC0433	Aspects of Indian Music	The Publication of Division
14-D	ASMC0434	Problems of Indian Music	Hemindra lal Roy
14-D	ASMC0435	Northern Indian Music (Volume 1)	Alain Danielou/ Shiva Sharan
14-D	ASMC0436	Musique Indienne/ Indian Music	Alain Danielou/ Shiva Sharan
14-D	ASMC0437	A Handbook on Staff notation for Indian Music	Howard Boatwright
14-D	ASMC0438	Fundamentals of Raga & Tala with a new system of Notation	Nikhil Ghosh
14-D	ASMC0439	Broadcasting AIR In India	Government Of India
14-D	ASMC0440	The Spiritual Heritage of Tyagaraja	(Translated by) C.Ramanujachari
14-D	ASMC0441	Kalakshepam	M S Ramaswami Aiyar
14-D	ASMC0442	Mathematical Basis of Thala System (Karnatic Music)	K Ramachandran
14-D	ASMC0443	The Teaching of Music	K Sambamoorthy
14-D	ASMC0444	Aids to the Teaching of Music	K Sambamoorthy
14-D	ASMC0445	संगीतविषयक पाठांची टाचणे	श्रीपाद रामचंद्र नाईक
14-D	ASMC0446	संगीत विषय संबंधी पाठों की रुपरेखा	श्रीपाद रामचंद्र नाईक
14-D	ASMC0447	सांगीतिक मानसशास्त्र व संगीत शिक्षणाची आधुनिक पद्धती	श्रीपाद रामचंद्र नाईक
14-D	ASMC0448	संगीत आणि शारीरिक शिक्षण	विकास नवनीत प्रकाशन
14-D	ASMC0449	संगीत शास्त्र प्रवेशिका	शं ल सप्रे
14-D	ASMC0450	संगीत प्रदीप	बुलबुल मित्रा
14-D	ASMC0451	संगीत कौमुदी - तीसरा भाग	विक्रमादित्य सिंह निगम
14-D	ASMC0452	नाद-रस - प्रथम भाग	रायसाहेब सूरजनारायण माथूर
14-D	ASMC0453	शास्त्र परिचय - प्रथम भाग	श्रीपद बंडोपाध्याय
14-D	ASMC0454	शास्त्र परिचय - द्वितीय भाग	श्रीपद बंडोपाध्याय

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

14-D	ASMC0455	संगीत वीथीका	प्रजेश बंडोपाध्याय
14-D	ASMC0456	संगीत शास्त्र मीमांसा - भाग एक	जगदीश नारायण पाठक
14-D	ASMC0457	संगीत शास्त्र दर्पण	शांती गोवर्धन
14-D	ASMC0458	हसत खेळत संगीताची ओळख	अरविंद गजेंद्रगडकर
14-D	ASMC0459	संगीत शब्दकोश	किरण फाटक
14-D	ASMC0460	स्वामी हरिदास जी -जीवनी और वाणी तथा अष्टाचार्यो एवं भक्त-कवियों की जीवनी और रचनाएँ	प्रभुदयाल मीतल
14-D	ASMC0461	तानसेन की रचनाएँ (द्वितीय खंड)	
14-D	ASMC0462	संगीताचार्य बैजू और गोपाल: जीवनी और रचनाएँ	प्रभुदयाल मीतल
14-D	ASMC0463	गायनाचार्य श्री पं. विष्णु दिगंबर जी पलुस्कर का संक्षिप्त जीवन वृत्तान्त	लाला गुरांदित्तामल्ल खन्ना
14-D	ASMC0464	साकार संगीत (काहींतरी नवेच करा!)	विनायकबुवा पटवर्धन
14-D	ASMC0465	संगीत तपस्विनी (अंजनीबाई मालपेकर)	मुळजीभाई पितांबरदास शाह
14-D	ASMC0466	Musicians I Have Met	S.K. Chaubey
14-D	ASMC0467	आद्य नादोपासक को. रा. शंकरन् यांचे चरित्र व आठवणी	जयश्री शंकरन्
14-D	ASMC0468	Folk Dances of India (Edition 1)	(Published by) Ministry of Information and Broadcasting
14-D	ASMC0469	Folk Dances of India - Photo Album	
14-D	ASMC0470	Dancer Prepares	Sundari Shridharani
14-D	ASMC0471	ओळख कथ्थकची	सौ. मंजिरी श्रीराम देव
14-D	ASMC0472	Musical Instruments	B.C. Deva
14-D	ASMC0473	Musical Instruments in Indian Sculptures	Prof. G.H. Tarlekar & Mrs. Nalini Tarlekar
14-D	ASMC0474	वाद्ये (37 चित्रांसह माहिती)	
14-D	ASMC0475	तंतुगानप्रकाश (सतारींत चिजा वाजविण्याचें पुस्तक-भाग १ ला)	
14-D	ASMC0476	तंतुवाद्य (सतार शिकण्याचें पहिलें पुस्तक)	कै. सूर्याजी सदाशिव महात्मे, कै. विश्वनाथ रामचंद्र काळे
14-D	ASMC0477	तंतुवाद्यदर्शिका (भाग १ ला)	

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

14-D	ASMC0478	सतारीचें पुस्तक (तालध्याय मात्रा प्रस्तार)	मुरारबा गोवेकर
14-D	ASMC0479	बीणाप्रकाश (तर्जुमा कानून सितार याचे भाषांतर)	
14-D	ASMC0480	पुणें गायन समाज सीरिज नंबर २-सतार	पुरुषोत्तम गणेश घारपुरे
14-D	ASMC0481	सतारशिक्षण (पुस्तक पहिलें)	रंगो अनंत ठकार
14-D	ASMC0482	सितार लहरी (प्रथम भाग)	प्रो. शंकर गणेश व्यास
14-D	ASMC0483	सितार-शिक्षक	श्रीयुत युगुलकिशोर मिश्र
14-D	ASMC0484	सितार व जलतरंग (भाग १ ला)	कृष्णराव शंकर पंडित
14-D	ASMC0485	सतारशिक्षण (पुस्तक १ लें)	संगीताचार्य कृष्णराव गणेश मुळे, दत्तात्रेय कृष्ण मुळे
14-D	ASMC0486	सतारशिक्षण (पुस्तक २ रें) दिलरुबावादनाच्या माहितीसह	संगीताचार्य कृष्णराव गणेश मुळे, दत्तात्रेय कृष्ण मुळे
14-D	ASMC0487	सतारशिक्षण (पुस्तक ३ रें)	संगीताचार्य कृष्णराव गणेश मुळे, दत्तात्रेय कृष्ण मुळे
14-D	ASMC0488	सितार गाइड	राम अवतार 'वीर' संगीताचार्य
14-D	ASMC0489	सितार-मार्ग (प्रथम भाग)	श्रीपद बंडोपाध्याय
14-D	ASMC0490	दिलरुबा-शिक्षक	माधव गोखले
14-D	ASMC0491	वायोलिन शिक्षक	शंकर दत्तात्रय पाठक
14-D	ASMC0492	संगीत-मार्गदर्शक: फिडल (भाग १ ला उत्तरार्ध पांचवे पुस्तक)	विठ्ठल मोरेश्वर जोशी
14-D	ASMC0493	The Text book of Violin- बेला शिक्षक (पहला भाग)	प्रोफेसर विष्णू गोविन्द जोग
14-D	ASMC0494	स्वरनिनाद	श्रीधर पार्सेकर
14-D	ASMC0495	वायोलिन शिक्षक (मराठी)	प्रो. मंगेश तेंडूलकर
14-D	ASMC0496	वायलिन गाइड	रामावतार 'वीर' संगीताचार्य
14-D	ASMC0497	व्हायोलिन अथवा बेला-शास्त्र (प्रथम खंड)	दा. ह. जोगळेकर
14-D	ASMC0498	Taishokoto Giude अथवा बुलबुल तरंग-विलास (भाग १ ला)	शांताराम नारायण गुप्ते
14-D	ASMC0499	नूतन बुलबुल शिक्षक Part 7	
14-D	ASMC0500	सनईवादन पाठमाला - पुस्तक पहिलें	गणपत पिराजी पंडीत, वसईकर
14-D	ASMC0501	सनईवादन पाठमाला - पुस्तक दुसरें	गणपत पिराजी पंडीत, वसईकर
14-D	ASMC0502	आसरकर बाँसुरी शिक्षक- प्रारंभिक पुस्तक (हिंदी प्रथम-खंड)	व्यं. बा. आसरकर

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

14-D	ASMC0503	बासरी वादन	पं. अरविंद गजेंद्रगडकर
14-D	ASMC0504	ताल पद्धति	उसमानखां सुलतानखां
14-D	ASMC0505	मौलाबक्ष तबला गाईड	विठ्ठल गणेश जोशी, कृष्णराव भिवराव चित्रे
14-D	ASMC0506	मृदंग और तबला वादनपद्धति - भाग प्रथम	श्रीमान पंडित गुरुदेव
14-D	ASMC0507	शास्त्रीय-ताल-प्रकाश	सीताराम गोविंद ब्रम्हनाळकर
14-D	ASMC0508	शास्त्रीय तबला गाइड अथवा काल-ताल प्रवेशिका	कै. गुरुजी भास्कर गणेश भिडे
14-D	ASMC0509	मरहूम नासरखाँ यांचा मृदंग-बाज	नरहर शंभुराव भावे
14-D	ASMC0510	तबला वादन (भाग १)	विनायकराव गो. पेंढारकर
14-D	ASMC0511	तबला वादन (भाग २) खाँ तिरखवाके घरानेके कायदे और बोल!	विनायकराव गो. पेंढारकर
14-D	ASMC0512	तालसुधा -प्रथम भाग (१६,१४,12,१०,९II, ९I, ८III मात्रों में १ से ५ धा तक कमाली चक्रदार तिहाइयाँ)	श्री. रामविठलदास
14-D	ASMC0513	Learn to play on Tabla 2 (Advance Course)	Ram Avtar 'Veer'
14-E	ASMC0514	Illustrated Catalouge of Inder Flute - Harmonium Factory	Inder Singh
14-E	ASMC0515	हार्मोनियम वादनकला	
14-E	ASMC0516	हार्मोनियम-मास्टर अथवा बाजाच्या पेटीचा शिक्षक (संगीत मूकनायक नाटकांतील पदांचे नोटेशन)	पांडुरंग गणेश क्षीरसागर
14-E	ASMC0517	हार्मोनिअम अथवा बाजाची पेटी वाजविण्याचें पहिले पुस्तक	कै. रा.रा. वासुदेव गोपाळ उर्फ पिलोवा बाम
14-E	ASMC0518	मांडरागाच्या स्पष्टीकरणासह भाषा संगीत की-बोर्ड	रा.बागलकोटकर
14-E	ASMC0519	बी सेल्फ हार्मोनियम टीचर भाग १ ला	रा. रा. श्रीराम रामचंद्र गोडबोले
14-E	ASMC0520	सेल्फ हार्मोनियम टीचर भाग २ रा	रा. रा. श्रीराम रामचंद्र गोडबोले
14-E	ASMC0521	हार्मोनिअम दर्पण	संकलक- कुँवर खड्गसिंह वर्मा
14-E	ASMC0522	हर्मोनिअम वादन पद्धतीचा तुकाराम सांप्रदाई भजनाचा शिक्षक	नाथाजी केशव मुश्रीफ
14-E	ASMC0523	हार्मोनियम- डिलायटर- भाग पहीला (हार्मोनियम वादनकला-इयत्ता पहिली)	संपादक- अनंत मनोहर जोशी
14-E	ASMC0524	हार्मोनियम- डिलायटर- भाग दुसरा (हार्मोनियम वादनकला-इयत्ता दुसरी)	संपादक- अनंत मनोहर जोशी
14-E	ASMC0525	हार्मोनियम गाइड अथवा बाजाची पेटी वाजविण्याचें पुस्तक(भाग १ ते ४)	प्रकाशक - गोपाळ सखाराम आणि कंपनी
14-E	ASMC0526	हार्मोनिअम स्केल	रामदत्त पार्वतीकर
14-E	ASMC0527	हार्मोनियम-प्रवेश भाग १ ला	दिनकर गोविंद दातार

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

14-E	ASMC0528	हार्मोनियम-प्रवेश भाग २ रा	दिनकर गोविंद दातार
14-E	ASMC0529	श्रीगुरू संगीत पद्धति-हार्मोनियम गाइड - प्रथम पुस्तक	प्रो. ग. ह. गोळे
14-E	ASMC0530	हार्मोनियम शिक्षक-भाग पहिला	भाऊराव विष्णू फाटक
14-E	ASMC0531	हार्मोनियम शिक्षक भाग दुसरा	भाऊराव विष्णू फाटक
14-E	ASMC0532	फिडल, फ्लूट, दिलरुबा, सतार, हार्मोनिअम ही सर्व वाद्ये शिकवणार - हार्मोनिअम शिक्षक - भाग १ ला' (१९३६ मिरज)	भाऊराव विष्णू फाटक
14-E	ASMC0533	संगीत-सार-संग्रह- प्रथम भाग	किरणकुमार मुखोपाध्याय
14-E	ASMC0534	हिंदी हार्मोनियम गाइड	स्व. गुरुजी भास्कर गणेश भिडे
14-E	ASMC0535	हार्मोनिअम शिक्षा - भाग पहिला	कृष्णराव शंकर पंडित
14-E	ASMC0536	हार्मोनिअम शिक्षा - भाग दूसरा	कृष्णराव शंकर पंडित
14-E	ASMC0537	शास्त्रीय स्वर-राग-प्रवेशिका अथवा नाट्य-गीत-विनोद	गुरुजी भास्कर गणेश भिडे
14-E	ASMC0538	हार्मोनियम निरीक्षण अर्थात हार्मोनियम-वादन-शिक्षक (भाग पहिला)	गणेश विश्वनाथ जोशी
14-E	ASMC0539	हार्मोनियम वादनाचा श्रीगणेशा	रघुनाथ अंताजी पटवर्धन उर्फ वैद्य
14-E	ASMC0540	हार्मोनिअम मास्टर अर्थात हार्मोनिअम शिक्षक	पं. रामभाऊ पुणेकर
14-E	ASMC0541	नई हार्मोनिअम गाइड और मरम्मत	संकलक-पंडीत क्षेत्रपाल शर्मा
14-E	ASMC0542	महिला हार्मोनियम गाइड (महिला संगीत प्रवेशिका)	मास्टर शंकरलाल संगीताचार्य
14-E	ASMC0543	हार्मोनिअम वादनातील वाटचाल- सुधारित आवृत्ती भाग १ ला	ह.वि.भावे
14-E	ASMC0544	हार्मोनिअम तबला शिक्षा (हार्मोनिअम, तबला, सितार, बैंजो, बाँसुरी शिक्षा)	बाबुराम पालीवाल, लक्ष्मीनारायण श्रीवास्तव, सक्सेना
14-E	ASMC0545	म्युजिक उस्ताद (तबला, हारमोनियम, बाँसुरी तथा वायोलियन मास्टर)	पं.बद्रीप्रसाद शर्मा 'प्रेम' ब्रजबासी
14-E	ASMC0546	म्यूजिक टीचर (हारमोनियम, तबला, वायोलिन और बांसुरी मास्टर)	पं. गणेशदत्त शर्मा गौड 'इन्द्र'
14-E	ASMC0547	हार्मोनिअम, तबला, सितार गाइड	मास्टर नन्दलाल शर्मा विशारद
14-E	ASMC0548	हार्मोनियम, तबला एण्ड बाँसुरी मास्टर (म्यूजिक मास्टर)	मास्टर नन्दलाल शर्मा विशारद
14-E	ASMC0549	संगीत सरोज (तबला, हारमोनियम, बेला, बाँसुरी, और सितार सिखाने की बढीया पुस्तक)	नन्दलाल विशारद (मास्टर नन्दलाल शर्मा विशारद)
14-E	ASMC0550	गायनप्रकार	
14-E	ASMC0551	गायनामृत	श्री बाबू नंदन सिंह

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

14-E	ASMC0552	सर्वसंग्रह मासिक पदसंग्रह भाग १	रावजी श्रीधर गोंधळेकर
14-E	ASMC0553	सर्वसंग्रह मासिक पदसंग्रह भाग २	रावजी श्रीधर गोंधळेकर
14-E	ASMC0554	अनमोल राग	संग्राहक हरिप्रसाद भगीरथ
14-E	ASMC0555	संगीत नवरस गायन संग्रह	
14-E	ASMC0556	गंधर्व तान	दत्तोपंत पितळे
14-E	ASMC0557	गंधर्व रत्नाकर + गंधर्व गायन सार	
14-E	ASMC0558	गंधर्व रत्नाकर (त्रुटित प्रत)	
14-E	ASMC0559	संगीतलहरी	संग्राहक बाबू मथुराप्रसाद जमोरीवासी
14-E	ASMC0560	संगीत गायन सार	मुत्तय्या सिद्धलिंगय्या हिरेमठ नेसरीकर
14-E	ASMC0561	गीत-मंजरी भाग १	शंकर गजानन पुरोहित
14-E	ASMC0562	हिंदुस्थानी पदसंग्रह	क्षीरसागर आणि कंपनी
14-E	ASMC0563	हिंदुस्थानी पदे (वरील 'हिंदुस्थानी पदसंग्रह' हेच पुस्तक वेगळ्या नावे छापले आहे)	क्षीरसागर आणि कंपनी
14-E	ASMC0564	हिंदुस्थानी पद संग्रह - सूरदास कृत पदसंग्रह	प्रकाशक बाळकृष्ण पाठक
14-E	ASMC0565	छेला पणिहारी को ख्याल	मोहनलाल जोशी
14-E	ASMC0566	अथ ख्याल चंद्रप्रभा को	
14-E	ASMC0567	तानसेन गायनसार	रघुनाथ कृष्ण मुळे
14-E	ASMC0568	लोकप्रिय तानसेन गायनसार (भाग २ रा)	रघुनाथ कृष्ण मुळे
14-E	ASMC0569	लोकप्रिय-संगीत तानसेन गायनसार (भाग ४ था)	रघुनाथ कृष्ण मुळे
14-E	ASMC0570	शंभुरागदीपिका	अंबिकाप्रसाद वाजपेयी
14-E	ASMC0571	मनहर गीतावली	मास्टर मनहर बरवे
14-E	ASMC0572	गवैय्यों का मेला	प्रभुलाल गर्ग (गर्ग एन्ड कंपनी, हाथरस)
14-E	ASMC0573	दंडकारण्य	शाहीर आत्माराम पाटील
14-E	ASMC0574	हिंदमाता मंदिर संघाची पाठांतर पद्यमाला	बाळूकाका कानिटकर
14-E	ASMC0575	नागपूरचे अप्पासाहेब भोसले यांचा पोवाडा	प्रकाशक द. वि. पाठक
14-E	ASMC0576	भवानी तलवार मेळा पद्यावली	प्रकाशक - रामचंद्र धर्माजी पाटील

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

14-E	ASMC0577	मराठ्यांची संग्रामगीते	संपादक- दु.आ.तिवारी
14-E	ASMC0578	पहिली बारी	म. के. वैद्य
14-E	ASMC0579	मराठमोळ्या शाहिरी व बैठकीच्या लावण्या व पोवाडे	कवी-राम भावे
14-E	ASMC0580	स्वरमंजरी	पांडुरंग दत्तात्रय खाडीलकर
14-E	ASMC0581	साक्षरतेवरील पोवाडा	बॅरिस्टर अनंत हरिहर खासगीवाले
14-E	ASMC0582	काव्य-कुंज-विहार	दत्तात्रेय मोरेश्वर जोशी
14-E	ASMC0583	लळीत संग्रह - भाग १-२	बा ल पाठक
14-E	ASMC0584	रमणीय पुष्पगुंफा (भाग १ ते ४ एकत्र)	क्षीरसागर आणि कंपनी
14-E	ASMC0585	गौळण पदसंग्रह	क्षीरसागर आणि कंपनी
14-E	ASMC0586	शिमग्याकरिता संगीत जोग्याची गाणी	पी.बी.पाठक आणि कंपनी
14-E	ASMC0587	कोळ्यांची संगीत गाणी अथवा नाखवा गोमूचा नाच	रत्नागिरी बुक डेपो
14-E	ASMC0588	एकत्रित पुस्तके - चंद्रावळ गौळण लावणी, मोहनावंतीची लावणी, सावकारकन्येची लावणी, मुंबईची लावणी, भानामतीची लावणी, मोतीराम सावकाराची लावणी, संगीत इसकबाजीच्या लावण्या, सासरा व सुनेची लावणी, बाणासुराची लावणी, पुष्पावंतीची लावणी, बालेघाटी लावणी, मैदाची लावणी, अकलावंतीची लावणी	पी.बी.पाठक आणि कंपनी
14-E	ASMC0589	लावण्या संग्रह (भाग १ ते ४ एकत्र)	क्षीरसागर आणि कंपनी
14-E	ASMC0590	भेदिक लावण्या भाग ३रा	क्षीरसागर आणि कंपनी
14-E	ASMC0591	कलगीतुऱ्याच्या शास्त्रीय भेदिक लावण्या	
14-E	ASMC0592	राम जोशीकृत लावण्या	रावजी श्रीधर गोंधळेकर
14-E	ASMC0593	मंगलप्रभात	
14-E	ASMC0594	कुहू कुहू (भाग पहिला)	पद्य- लोककवि मनमोहन
14-E	ASMC0595	मधुर भावगीते	प्रभावती केसकर
14-E	ASMC0596	जीवनौघ (भाव-गीत संग्रह)	कवी- वसंत माधव खाडिलकर
14-E	ASMC0597	प्रीति-लता	मधुव्रत
14-E	ASMC0598	सुश्लोकगोविंद	रचयिता- कॅप्टन डॉ. रामचंद्र चिंतामण श्रीखंडे

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

14-E	ASMC0599	देवेंद्र कोरवंजी	शरभोजी राजे भोसले
14-E	ASMC0600	अनेक महाराष्ट्र कवि कृत पद संग्रह - भाग पहिला	वामन दाजी ओक
14-E	ASMC0601	अनेक महाराष्ट्र कवि कृत पद संग्रह - भाग तिसरा	वामन दाजी ओक
14-E	ASMC0602	मानसगीत सरोवर	कृष्णाबाई गाडगीळ
14-E	ASMC0603	गझलसंग्रह भाग १	क्षीरसागर आणि कंपनी
14-E	ASMC0604	गझलसंग्रह भाग २ (त्रुटित प्रत)	क्षीरसागर आणि कंपनी
14-E	ASMC0605	नई गजले हिंद	सुलतान हुसेन बुकसेलर
14-E	ASMC0606	नवीन बहारे बंबई अथवा कव्वालीसंग्रह भाग १	क्षीरसागर आणि कंपनी
14-E	ASMC0607	बडी कौव्वाली बहार	मन्नीलाल मिश्र
14-E	ASMC0608	संगीत सुमन भाग तिसरा	मुरारीलाल शर्मा
14-E	ASMC0609	मोहना बटाऊ का छंद	पी.बी.पाठक आणि कंपनी
14-E	ASMC0610	दादरा बहार	प्रकाशक दायाभाई पटेल, सरस्वती पुस्तकालय
14-E	ASMC0611	होरीसंग्रह (होली-चौताल)	पी.बी.पाठक आणि कंपनी
14-E	ASMC0612	होलीसंग्रह - फाल्गुनमास विहार	नारायणप्रसाद सीताराम लखीमपुर
14-E	ASMC0613	होली चौताल संग्रह - प्रथम भाग	भगवानदास
14-E	ASMC0614	कजरीरागसागर	भगवानदास
14-E	ASMC0615	ग्रथित खंड - बारह मासा संग्रह, अलबेली मल्हार, राग रुस्तमेहिन्द, भजन नारायणी अर्थात स्त्री दर्पण, सती की सत्य कहानी, स्त्रीगीतप्रकाश, स्त्री शिक्षा भजनावली, चुनी भई गजले, श्री राम लीला गायन, दुखित बारहमासा, स्त्री सुधार भजनावली, भगवत शरण, महिला हार्मोनिअम गाईड, ऐतिहासिक भजनावली, भजनसुधा, बडी पंचरत्न मुंदडी, सुधार भजनावली, भक्तिमाल	विविध
14-E	ASMC0616	सांगीत ठुमरी संग्रह प्रथम भाग	संग्राहक जनकप्रसाद वाजपेयी
14-E	ASMC0617	रागसाज संग्रह - भाग १	मन्नालाल मिश्र (मथुरा)
14-E	ASMC0618	रागसाज संग्रह - भाग २	मन्नालाल मिश्र (मथुरा)
14-E	ASMC0619	रागसाज संग्रह - भाग ३	मन्नालाल मिश्र (मथुरा)

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

14-E	ASMC0620	रागसाज संग्रह - भाग ४	मन्नालाल मिश्र (मथुरा)
14-E	ASMC0621	रागसाज संग्रह	मन्नालाल मिश्र (विष्णुदत्त एंड कंपनी, माटुंगा)
14-E	ASMC0622	गायन रागसाज संग्रह	बाबू बैजनाथप्रसाद बुकसेलर्स
14-E	ASMC0623	सिनेमा संगीत	नंदलाल शर्मा
14-E	ASMC0624	सरस्वती बेंजो गाईड	
14-E	ASMC0625	बेंजो गाईड -१९५९-६०	
14-E	ASMC0626	म्युझिको बेंजो गाईड	
14-E	ASMC0627	सिनेमा संगीत - भाग १ ला	रघुनाथ दत्तात्रय मोहोळकर
14-E	ASMC0628	सिनेमा संगीत - भाग २ रा	रघुनाथ दत्तात्रय मोहोळकर
14-E	ASMC0629	सिनेमा संगीत - भाग ३ रा	रघुनाथ दत्तात्रय मोहोळकर
14-E	ASMC0630	सिनेमा संगीत - भाग ४ था	रघुनाथ दत्तात्रय मोहोळकर
14-E	ASMC0631	सुलभ नोटेशन (हिंदी व मराठी सिनेमातील पदें हार्मोनिअम व इतर वाद्यांवर वाजविण्यास शिकण्याचे पुस्तक)	रघुनाथ दत्तात्रय मोहोळकर
14-E	ASMC0632	चीजा, तराणे व पदे	रघुनाथ दत्तात्रय मोहोळकर
14-E	ASMC0633	सुगंधी वीणा	प्रकाशक ग दि माडगूळकर
14-E	ASMC0634	भाव संगीत	ज दे पत्की
14-E	ASMC0635	माझ्या चाली (स्वर लेखनासह)	अे. पी. नारायणगांवकर
14-E	ASMC0636	चंदेरी लहरी	शांताराम आठवले
14-E	ASMC0637	संगीतिका (सदाशिव अनन्त शुक्ल यांच्या निवडक पद्यांचा संग्रह)	स्वर-ताल-लेखक- प्रो. कृष्णराव मुळे
14-E	ASMC0638	प्रार्थनासंगीत	
14-E	ASMC0639	आश्रम संगीत	संपादक - कुंदर दिवाण
14-E	ASMC0640	श्रीब्रह्मानंदभजनमाला	
14-E	ASMC0641	भजन संग्रह भाग १	संग्रहकर्ता श्रीवियोगी हरिजी
14-E	ASMC0642	भजन संग्रह भाग २	संग्रहकर्ता श्रीवियोगी हरिजी
14-E	ASMC0643	भजन संग्रह भाग ३	संग्रहकर्ता श्रीवियोगी हरिजी
14-E	ASMC0644	भजन संग्रह भाग ४	संग्रहकर्ता श्रीवियोगी हरिजी

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

14-E	ASMC0645	प्रार्थनासंगीत	
14-E	ASMC0646	भक्ति-गीते	गोविंदस्वामी (आफळे) रानडे
14-E	ASMC0647	सुबोध भजनावली	कृष्णराव दामोदर तेंडुलकर
14-E	ASMC0648	संगीतकीर्तन काव्यसंग्रह - प्रथम पुष्पमाला	संपादक भिकाजी नारायण जोगदेव
14-E	ASMC0649	भजनी मालिका - निवडक अभंग व गौळणी	बाबा आळतेकर
14-E	ASMC0650	अमृतानुभव	काव्यरचना- श्रीधरस्वामी (निगडीकर) तथा भावगीतगायक बबनराव नावडीकर
14-E	ASMC0651	चला भजन करूं	संपादक- पु.रा.वझे
14-E	ASMC0652	भजन संगीत	रघुनाथ दत्तात्रय मोहोळकर
14-E	ASMC0653	गीतमाला (कल्याण भजनावली)	संपादिका सखुबाई व गिरिजाबाई
14-E	ASMC0654	कथामृत सुमनहार भाग १	श्री अहिल्या सेवासदन
14-E	ASMC0655	मनोहर लहरी	बाळासाहेब माचीकर उर्फ मनोहर महाराज
14-E	ASMC0656	दासर पदगळ संग्रहवु भाग १ (गुजराथी)	दत्ताजीराव आबाजीराव सावंत
14-E	ASMC0657	दासर पदगळ संग्रहवु भाग २ (गुजराथी)	दत्ताजीराव आबाजीराव सावंत
14-E	ASMC0658	दासर पदगळ संग्रहवु भाग ३ (गुजराथी)	दत्ताजीराव आबाजीराव सावंत
14-E	ASMC0659	गानेर साजि (बंगाली)	श्रीगुरुसदय दत्त
14-E	ASMC0660	श्री जैन होरीसंग्रह पुस्तक	श्रावक भीमसिंह माणेके
14-E	ASMC0661	जिनेन्द्र भजन माला	न्यामत सिंह जैन
14-E	ASMC0662	नित्यकीर्तन - पद ऋतु गर्मी के	बाबू बंशीधर
14-E	ASMC0663	पुष्टिमार्गीय पदसंग्रह भाग ३	
14-E	ASMC0664	श्री गोस्वामी तुलसीदास रचित बिनयपत्रिका	संपादक हनुमानप्रसाद पोद्दार
14-E	ASMC0665	संगीत रत्न प्रकाश - पूर्वार्ध पांचो भाग	मुन्शी द्वारकाप्रसाद अत्तार
14-E	ASMC0666	मीरा की प्रेम वाणी	संपा. रामलोचन शर्मा 'कंटक'
14-E	ASMC0667	संत मीराबाई	यशवंत माधव ठाकुरदास
14-E	ASMC0668	मीराबाई भजन भांडार अर्थात मीराबाईकृत पदरत्न संग्रह	गोविंदराव मोरोबा कार्लेकर

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

14-E	ASMC0669	श्रीगोकुलनाथ कृत अष्टछाप	संकलक धीरेंद्र वर्मा
14-E	ASMC0670	सनातन धर्म संबंधिया संगीत रत्नमाला	संग्राहक व्रजवल्लभ हरिप्रसाद
14-E	ASMC0671	श्री चिदानंद कर्पूरचंद्र कृत पद संग्रह - भाग १	सद्गुणानुरागी मुनि कपूरविजयजी
14-E	ASMC0672	गुरबाणी	निर्गुन बालिक सत्संग मंडल
14-E	ASMC0673	गोरख-बानी (जोगेसुरी बानी, भाग १)	संपादक- डाक्टर पिताम्बरदत्त बडथ्वाल
15-A	ASMC0674	Songs from the Mando - A Collection of 32 Goan Folk-Songs with Music	Compiled - F A Jacques
15-A	ASMC0675	Punjabi Zabur	(Published by) The Committee
15-A	ASMC0676	राजस्थान का लोक संगीत	लेखक- देवीलाल सामर , सहायक- गींडाराम वर्मा
15-A	ASMC0677	गातात न् नाचतात धरतीचीं लेकरें (स्वरलिपि व नृत्यलिपिसह ग्रामीण जीवनावरचीं लोकगीतें)	र. वा. दिघे
15-A	ASMC0678	कोकणी लोकगीते	प्रभाकर श्रीधर नेरुरकर
15-A	ASMC0679	A Musical Companion	(Editor) John Erskine
15-A	ASMC0680	Music and Character	Thomas Fielden
15-A	ASMC0681	Harmony (Incomplete Book)	
15-A	ASMC0682	The Pocket Manual of Scales & Arpeggios	H. J. Taylor
15-A	ASMC0683	A short Summary of Musical History and Biography Catechism of Music Rudiments of Music	Ezra Read 'Easy' James Clarke
15-A	ASMC0684	You shall have Music	Sidney Harrison
15-A	ASMC0685	The Principles of Singing	Albert Bach
15-A	ASMC0686	Text-Book of Musical Knowledge (Theory of Music) Advanced Intermediate Division	C. W. Pearce
15-A	ASMC0687	Speech in Song	Alexander J. Ellis
15-A	ASMC0688	Technique and Expression in Pianoforte Playing	Franklin Taylor
15-A	ASMC0689	Construction, Tuning and Care of the Pianoforte	Edward Quincy Norton (Editor) Henry Fisher

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

15-A	ASMC0690	Ancient History from the monuments Persia from the earliest period to the Arab conquest	W.S.W.Vaux
15-A	ASMC0691	Physics and Music	Gleb Anfilov (Translated by) Boris Kuznetsov
15-A	ASMC0692	The Observer's Book of Music	Freda Dinn
15-A	ASMC0693	Three Arts 1932 March 24 (2.20)	
15-A	ASMC0694	Three Arts 1933 May 6 (3.18)	
15-A	ASMC0695	Three Arts 1933 May 13 (3.19)	
15-A	ASMC0696	Three Arts (Bound Volume)	(Publisher) C.S. De Andrade
15-A	ASMC0697	Radio Broadcasting - How to Speak Convincingly	(Compiled by) Grenville Kleiser
15-A	ASMC0698	Laws of Thought	William Thomson
15-A	ASMC0699	Violin School	Louis Spohes
15-A	ASMC0700	Instruction Books- The Violin	(Published by) Hawkes's and Sons
15-A	ASMC0701	Violin Studies (Trinity College London)	(Edited by) Alfred Mistowski
15-A	ASMC0702	SixPenny Violin Tutor	Walter Redmond
15-A	ASMC0703	Album of Ten Pieces	Northern Composers
15-A	ASMC0704	Tutor for the Pianoforte	William Smallwood
15-A	ASMC0705	Music for the Preparatory Violin Examination (Trinity College of Music)	Alfred Mistowski
15-A	ASMC0706	The Young Violinists Tutor	WM. C. Honeyman
15-A	ASMC0707	The Essex-Cammeyer Banjo and Zither Banjo Tutor	Clifford Essex/ Alfred D. Cammeyer
15-A	ASMC0708	Ellis's Thorough School for the Mandoline	Herbert J. Ellis
15-A	ASMC0709	Dallas's Italian School for the Mandoline	Giovanni Angelici
15-A	ASMC0710	Hindu Music	(Compiled by) Sourindro Mohun Tagore
15-A	ASMC0711	Thirty Indian Songs	Translated by Anand Kumarswami
15-A	ASMC0712	Sangit Bhava - Vol 2	Maharana Vijaya Devji

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

15-A	ASMC0713	Ragas and Raginis - Vol 2	O C Gangoly
15-B	ASMC0714	संगीत कला विहार	1947 Nov
15-B	ASMC0715	संगीत कला विहार	1948 August
15-B	ASMC0716	संगीत कला विहार	1948 Sept
15-B	ASMC0717	संगीत कला विहार	1948 Dec
15-B	ASMC0718	संगीत कला विहार	1949 Jan
15-B	ASMC0719	संगीत कला विहार	1949 Feb
15-B	ASMC0720	संगीत कला विहार	1949 March
15-B	ASMC0721	संगीत कला विहार	1949 May
15-B	ASMC0722	संगीत कला विहार	1949 July
15-B	ASMC0723	संगीत कला विहार	1949 August
15-B	ASMC0724	संगीत कला विहार	1949 Sept
15-B	ASMC0725	संगीत कला विहार	1949 Oct
15-B	ASMC0726	संगीत कला विहार	1949 Nov
15-B	ASMC0727	संगीत कला विहार	1950 Jan
15-B	ASMC0728	संगीत कला विहार	1950 March
15-B	ASMC0729	संगीत कला विहार	1950 April
15-B	ASMC0730	संगीत कला विहार	1950 May
15-B	ASMC0731	संगीत कला विहार	1950 June
15-B	ASMC0732	संगीत कला विहार	1950 July
15-B	ASMC0733	संगीत कला विहार	1950 August
15-B	ASMC0734	संगीत कला विहार	1950 Sept
15-B	ASMC0735	संगीत कला विहार	1950 Oct
15-B	ASMC0736	संगीत कला विहार	1950 Dec
15-B	ASMC0737	संगीत कला विहार	1951 Jan

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

15-B	ASMC0738	संगीत कला विहार	1951 Feb
15-B	ASMC0739	संगीत कला विहार	1951 March
15-B	ASMC0740	संगीत कला विहार	1951 April
15-B	ASMC0741	संगीत कला विहार	1951 May
15-B	ASMC0742	संगीत कला विहार	1951 June
15-B	ASMC0743	संगीत कला विहार	1951 July
15-B	ASMC0744	संगीत कला विहार	1951 August
15-B	ASMC0745	संगीत कला विहार	1951 Sept
15-B	ASMC0746	संगीत कला विहार	1951 Oct
15-B	ASMC0747	संगीत कला विहार	1951 Nov
15-B	ASMC0748	संगीत कला विहार	1951 Dec
15-B	ASMC0749	संगीत कला विहार	1952 July
15-B	ASMC0750	संगीत कला विहार	1952 Oct
15-B	ASMC0751	संगीत कला विहार	1951 Dec to 1952 Oct Bound Volume
15-B	ASMC0752	संगीत कला विहार	1953 Sept
15-B	ASMC0753	संगीत कला विहार	1954 March
15-B	ASMC0754	संगीत कला विहार	1954 April
15-B	ASMC0755	संगीत कला विहार	1954 May
15-B	ASMC0756	संगीत कला विहार	1954 June
15-B	ASMC0757	संगीत कला विहार	1954 July
15-B	ASMC0758	संगीत कला विहार	1954 Sept
15-B	ASMC0759	संगीत कला विहार	1954 Oct
15-B	ASMC0760	संगीत कला विहार	1954 Dec
15-B	ASMC0761	संगीत कला विहार	1955 Feb.
15-B	ASMC0762	संगीत कला विहार	1955 April

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

15-B	ASMC0763	संगीत कला विहार	1955 May
15-B	ASMC0764	संगीत कला विहार	1955 June
15-B	ASMC0765	संगीत कला विहार	1955 July
15-B	ASMC0766	संगीत कला विहार	1955 August
15-B	ASMC0767	संगीत कला विहार	1955 Sept
15-B	ASMC0768	संगीत कला विहार	1955 Oct
15-B	ASMC0769	संगीत कला विहार	1955 Nov
15-B	ASMC0770	संगीत कला विहार	1955 Dec
15-B	ASMC0771	संगीत कला विहार	1956 Jan
15-B	ASMC0772	संगीत कला विहार	1956 Feb
15-B	ASMC0773	संगीत कला विहार	1956 March
15-B	ASMC0774	संगीत कला विहार	1956 April
15-B	ASMC0775	संगीत कला विहार	1956 May
15-B	ASMC0776	संगीत कला विहार	1956 June
15-B	ASMC0777	संगीत कला विहार	1956 July
15-B	ASMC0778	संगीत कला विहार	1956 August
15-B	ASMC0779	संगीत कला विहार	1956 Sept
15-B	ASMC0780	संगीत कला विहार	1956 Oct
15-B	ASMC0781	संगीत कला विहार	1956 Nov
15-B	ASMC0782	संगीत कला विहार	1956 Dec
15-B	ASMC0783	संगीत कला विहार	1957 Jan
15-B	ASMC0784	संगीत कला विहार	1957 Feb
15-B	ASMC0785	संगीत कला विहार	1957 March
15-B	ASMC0786	संगीत कला विहार	1957 April
15-B	ASMC0787	संगीत कला विहार	1957 May

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

15-B	ASMC0788	संगीत कला विहार	1957 June
15-B	ASMC0789	संगीत कला विहार	1957 June Gazzette
15-B	ASMC0790	संगीत कला विहार	1957 July
15-B	ASMC0791	संगीत कला विहार	1957 Aug
15-B	ASMC0792	संगीत कला विहार	1957 Sept
15-B	ASMC0793	संगीत कला विहार	1957 Oct
15-B	ASMC0794	संगीत कला विहार	1957 Nov
15-B	ASMC0795	संगीत कला विहार	1957 Dec
15-B	ASMC0796	संगीत कला विहार	1957 Dec Gazzette
15-B	ASMC0797	संगीत कला विहार	1958 Jan
15-B	ASMC0798	संगीत कला विहार	1958 March
15-B	ASMC0799	संगीत कला विहार	1958 April
15-B	ASMC0800	संगीत कला विहार	1958 May
15-B	ASMC0801	संगीत कला विहार	1958 June
15-B	ASMC0802	संगीत कला विहार	1958 June Gazzette
15-B	ASMC0803	संगीत कला विहार	1958 July
15-B	ASMC0804	संगीत कला विहार	1958 August
15-B	ASMC0805	संगीत कला विहार	1958 Sept
15-B	ASMC0806	संगीत कला विहार	1958 Oct
15-B	ASMC0807	संगीत कला विहार	1958 Nov
15-B	ASMC0808	संगीत कला विहार	1959 Jan
15-B	ASMC0809	संगीत कला विहार	1959 Feb
15-B	ASMC0810	संगीत कला विहार	1959 March
15-B	ASMC0811	संगीत कला विहार	1959 April
15-B	ASMC0812	संगीत कला विहार	1959 May

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

15-B	ASMC0813	संगीत कला विहार	1959 June
15-B	ASMC0814	संगीत कला विहार	1959 July
15-B	ASMC0815	संगीत कला विहार	1959 August
15-B	ASMC0816	संगीत कला विहार	1959 Sept
15-B	ASMC0817	संगीत कला विहार	1959 Oct
15-B	ASMC0818	संगीत कला विहार	1959 Nov
15-B	ASMC0819	संगीत कला विहार	1959 Dec
15-B	ASMC0820	संगीत कला विहार	1960 Jan
15-B	ASMC0821	संगीत कला विहार	1960 Feb
15-B	ASMC0822	संगीत कला विहार	1960 Feb. Gazzette
15-B	ASMC0823	संगीत कला विहार	1960 March
15-B	ASMC0824	संगीत कला विहार	1960 April
15-B	ASMC0825	संगीत कला विहार	1960 June
15-B	ASMC0826	संगीत कला विहार	1960 July
15-B	ASMC0827	संगीत कला विहार	1960 August
15-B	ASMC0828	संगीत कला विहार	1960 Sept
15-B	ASMC0829	संगीत कला विहार	1960 Oct
15-B	ASMC0830	संगीत कला विहार	1960 Nov
15-B	ASMC0831	संगीत कला विहार	1960 Dec
15-B	ASMC0832	संगीत कला विहार	1961 Jan
15-B	ASMC0833	संगीत कला विहार	1961 Feb
15-B	ASMC0834	संगीत कला विहार	1961 March
15-B	ASMC0835	संगीत कला विहार	1961 April
15-B	ASMC0836	संगीत कला विहार	1961 May
15-B	ASMC0837	संगीत कला विहार	1961 June

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

15-B	ASMC0838	संगीत कला विहार	1961 July
15-B	ASMC0839	संगीत कला विहार	1961 July Gazzette
15-B	ASMC0840	संगीत कला विहार	1961 August
15-B	ASMC0841	संगीत कला विहार	1961 Sept
15-B	ASMC0842	संगीत कला विहार	1961 Oct
15-B	ASMC0843	संगीत कला विहार	1961 Nov
15-B	ASMC0844	संगीत कला विहार	1961 Dec
15-B	ASMC0845	संगीत कला विहार	1962 Jan
15-B	ASMC0846	संगीत कला विहार	1962 Feb
15-B	ASMC0847	संगीत कला विहार	1962 Feb Gazzette
15-B	ASMC0848	संगीत कला विहार	1962 March
15-B	ASMC0849	संगीत कला विहार	1962 April
15-B	ASMC0850	संगीत कला विहार	1962 May
15-B	ASMC0851	संगीत कला विहार	1962 June
15-B	ASMC0852	संगीत कला विहार	1962 July
15-B	ASMC0853	संगीत कला विहार	1962 July Gazzette
15-B	ASMC0854	संगीत कला विहार	1962 August
15-B	ASMC0855	संगीत कला विहार	1962 Sept
15-B	ASMC0856	संगीत कला विहार	1962 Oct
15-B	ASMC0857	संगीत कला विहार	1962 Nov
15-B	ASMC0858	संगीत कला विहार	1962 Dec
15-B	ASMC0859	संगीत कला विहार	1963 Jan
15-B	ASMC0860	संगीत कला विहार	1963 Feb
15-B	ASMC0861	संगीत कला विहार	1963 Feb Gazzette
15-B	ASMC0862	संगीत कला विहार	1963 March

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

15-B	ASMC0863	संगीत कला विहार	1963 April
15-B	ASMC0864	संगीत कला विहार	1963 May
15-B	ASMC0865	संगीत कला विहार	1963 June
15-B	ASMC0866	संगीत कला विहार	1963 July
15-B	ASMC0867	संगीत कला विहार	1963 July Gazzette
15-B	ASMC0868	संगीत कला विहार	1963 August
15-B	ASMC0869	संगीत कला विहार	1963 Sept
15-B	ASMC0870	संगीत कला विहार	1963 Oct
15-B	ASMC0871	संगीत कला विहार	1963 Nov
15-B	ASMC0872	संगीत कला विहार	1963 Dec
15-B	ASMC0873	संगीत कला विहार	1964 Jan
15-B	ASMC0874	संगीत कला विहार	1964 Feb
15-B	ASMC0875	संगीत कला विहार	1964 Feb Gazzette
15-B	ASMC0876	संगीत कला विहार	1964 March
15-B	ASMC0877	संगीत कला विहार	1964 April
15-B	ASMC0878	संगीत कला विहार	1964 May
15-B	ASMC0879	संगीत कला विहार	1964 June
15-B	ASMC0880	संगीत कला विहार	1964 July
15-B	ASMC0881	संगीत कला विहार	1964 July Gazzette
15-B	ASMC0882	संगीत कला विहार	1964 Sept
15-B	ASMC0883	संगीत कला विहार	1964 Oct
15-B	ASMC0884	संगीत कला विहार	1964 Nov
15-B	ASMC0885	संगीत कला विहार	1964 Dec
15-C	ASMC0886	संगीत कला विहार	1965 Jan
15-C	ASMC0887	संगीत कला विहार	1965 Feb

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

15-C	ASMC0888	संगीत कला विहार	1965 March Gazzette
15-C	ASMC0889	संगीत कला विहार	1965 April
15-C	ASMC0890	संगीत कला विहार	1965 May
15-C	ASMC0891	संगीत कला विहार	1965 June
15-C	ASMC0892	संगीत कला विहार	1965 July
15-C	ASMC0893	संगीत कला विहार	1965 July Gazzette
15-C	ASMC0894	संगीत कला विहार	1965 August
15-C	ASMC0895	संगीत कला विहार	1965 Oct
15-C	ASMC0896	संगीत कला विहार	1965 Nov
15-C	ASMC0897	संगीत कला विहार	1965 Dec
15-C	ASMC0898	संगीत कला विहार	1966 Jan
15-C	ASMC0899	संगीत कला विहार	1966 Feb
15-C	ASMC0900	संगीत कला विहार	1966 Feb Gazzette
15-C	ASMC0901	संगीत कला विहार	1966 March
15-C	ASMC0902	संगीत कला विहार	1966 April
15-C	ASMC0903	संगीत कला विहार	1966 May
15-C	ASMC0904	संगीत कला विहार	1966 June
15-C	ASMC0905	संगीत कला विहार	1966 June Gazzette
15-C	ASMC0906	संगीत कला विहार	1966 July
15-C	ASMC0907	संगीत कला विहार	1966 August
15-C	ASMC0908	संगीत कला विहार	1966 Sept
15-C	ASMC0909	संगीत कला विहार	1966 Oct
15-C	ASMC0910	संगीत कला विहार	1966 Nov
15-C	ASMC0911	संगीत कला विहार	1966 Dec
15-C	ASMC0912	संगीत कला विहार	1967 Jan

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

15-C	ASMC0913	संगीत कला विहार	1967 Feb
15-C	ASMC0914	संगीत कला विहार	1967 Feb Gazzette
15-C	ASMC0915	संगीत कला विहार	1967 March
15-C	ASMC0916	संगीत कला विहार	1967 April
15-C	ASMC0917	संगीत कला विहार	1967 May
15-C	ASMC0918	संगीत कला विहार	1967 June
15-C	ASMC0919	संगीत कला विहार	1967 July
15-C	ASMC0920	संगीत कला विहार	1967 August
15-C	ASMC0921	संगीत कला विहार	1967 Sept
15-C	ASMC0922	संगीत कला विहार	1968 Jan
15-C	ASMC0923	संगीत कला विहार	1968 Feb
15-C	ASMC0924	संगीत कला विहार	1968 March
15-C	ASMC0925	संगीत कला विहार	1968 April
15-C	ASMC0926	संगीत कला विहार	1968 May
15-C	ASMC0927	संगीत कला विहार	1968 July
15-C	ASMC0928	संगीत कला विहार	1968 August
15-C	ASMC0929	संगीत कला विहार	1968 Sept
15-C	ASMC0930	संगीत कला विहार	1968 Oct
15-C	ASMC0931	संगीत कला विहार	1968 Nov
15-C	ASMC0932	संगीत कला विहार	1968 Dec
15-C	ASMC0933	संगीत कला विहार	1969 Jan
15-C	ASMC0934	संगीत कला विहार	March
15-C	ASMC0935	संगीत कला विहार	April
15-C	ASMC0936	संगीत कला विहार	May
15-C	ASMC0937	संगीत कला विहार	June

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

15-C	ASMC0938	संगीत कला विहार	July
15-C	ASMC0939	संगीत कला विहार	August
15-C	ASMC0940	संगीत कला विहार	Sept
15-C	ASMC0941	संगीत कला विहार	Oct
15-C	ASMC0942	संगीत कला विहार	Nov
15-C	ASMC0943	संगीत कला विहार	Dec
15-C	ASMC0944	संगीत कला विहार	1970 Jan
15-C	ASMC0945	संगीत कला विहार	March
15-C	ASMC0946	संगीत कला विहार	April
15-C	ASMC0947	संगीत कला विहार	May
15-C	ASMC0948	संगीत कला विहार	June
15-C	ASMC0949	संगीत कला विहार	July
15-C	ASMC0950	संगीत कला विहार	August
15-C	ASMC0951	संगीत कला विहार	Sept
15-C	ASMC0952	संगीत कला विहार	Oct
15-C	ASMC0953	संगीत कला विहार	Dec
15-C	ASMC0954	संगीत कला विहार	1971 Jan
15-C	ASMC0955	संगीत कला विहार	Feb
15-C	ASMC0956	संगीत कला विहार	March
15-C	ASMC0957	संगीत कला विहार	April
15-C	ASMC0958	संगीत कला विहार	June
15-C	ASMC0959	संगीत कला विहार	July
15-C	ASMC0960	संगीत कला विहार	August
15-C	ASMC0961	संगीत कला विहार	Sept
15-C	ASMC0962	संगीत कला विहार	Oct

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

15-C	ASMC0963	संगीत कला विहार	Nov
15-C	ASMC0964	संगीत कला विहार	Dec
15-C	ASMC0965	संगीत कला विहार	1972 August (V D Paluskar Visheshank)
15-C	ASMC0966	संगीत कला विहार	Oct
15-C	ASMC0967	संगीत कला विहार	Nov
15-C	ASMC0968	संगीत कला विहार	Dec
15-C	ASMC0969	संगीत कला विहार	1973 March
15-C	ASMC0970	संगीत कला विहार	April
15-C	ASMC0971	संगीत कला विहार	1973 May
15-C	ASMC0972	संगीत कला विहार	June
15-C	ASMC0973	संगीत कला विहार	July
15-C	ASMC0974	संगीत कला विहार	1973 August
15-C	ASMC0975	संगीत कला विहार	1973 Sept
15-C	ASMC0976	संगीत कला विहार	Oct.-Nov. (joint volume)
15-C	ASMC0977	संगीत कला विहार	Dec
15-C	ASMC0978	संगीत कला विहार	1999 March
15-C	ASMC0979	संगीत कला विहार	1999 April
15-C	ASMC0980	संगीत कला विहार	2000 June-July
15-C	ASMC0981	संगीत कला विहार	2001 Nov
15-C	ASMC0982	संगीत कला विहार	2002 March
15-C	ASMC0983	संगीत कला विहार	2002 May
15-C	ASMC0984	संगीत कला विहार	2002 June
15-C	ASMC0985	संगीत कला विहार	2002 July
15-C	ASMC0986	Sangeet Kala Vihar English Suppliment (with IMS)	1970 Jan-March
15-C	ASMC0987	Sangeet Kala Vihar English Suppliment (with IMS)	1970 April-June

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

15-C	ASMC0988	Sangeet Kala Vihar English Suppliment (with IMS)	1970 July-Sept
15-C	ASMC0989	Sangeet Kala Vihar English Suppliment (with IMS)	1970 Oct-Dec
15-C	ASMC0990	Sangeet Kala Vihar English Suppliment (with IMS)	1971 Jan-March
15-C	ASMC0991	Sangeet Kala Vihar English Suppliment (with IMS)	1971 April-June
15-C	ASMC0992	Sangeet Kala Vihar English Suppliment (with IMS)	1971 July-Sept
15-C	ASMC0993	Sangeet Kala Vihar English Suppliment (with IMS)	1971 Oct-Dec
15-C	ASMC0994	Sangeet Kala Vihar English Suppliment (with IMS)	1972 Jan-March
15-C	ASMC0995	Sangeet Kala Vihar English Suppliment (with IMS)	1972 April-June
15-C	ASMC0996	Sangeet Kala Vihar English Suppliment (with IMS)	1972 July-Sept
15-C	ASMC0997	Sangeet Kala Vihar English Suppliment (with IMS)	1972 Oct-Dec
15-C	ASMC0998	Sangeet Kala Vihar English Suppliment (with IMS)	1973 Jan-March
15-C	ASMC0999	Sangeet Kala Vihar English Suppliment (with IMS)	1973 April-June
15-C	ASMC1000	Sangeet Kala Vihar English Suppliment (with IMS)	1973 July-Sept
15-C	ASMC1001	Sangeet Kala Vihar English Suppliment (with IMS)	1973 Oct-Dec
15-C	ASMC1002	Sangeet Kala Vihar English Suppliment (with IMS)	1974 Jan-March
15-C	ASMC1003	Sangeet Kala Vihar English Suppliment (with IMS)	1974 April-June
15-C	ASMC1004	Sangeet Kala Vihar English Suppliment (with IMS)	1974 July-Sept
15-C	ASMC1005	Sangeet Kala Vihar English Suppliment (with IMS)	1974 Oct-Dec
15-C	ASMC1006	Sangeet Kala Vihar English Suppliment (with IMS)	1975 March
15-C	ASMC1007	Sangeet Kala Vihar English Suppliment (with IMS)	1976 March
15-C	ASMC1008	Sangeet Kala Vihar English Suppliment (with IMS)	1976 June
15-C	ASMC1009	Sangeet Kala Vihar English Suppliment (with IMS)	1976 September
15-C	ASMC1010	Sangeet Kala Vihar English Suppliment (with IMS)	1977 March
15-C	ASMC1011	Sangeet Kala Vihar English Suppliment (with IMS)	1977 September
15-C	ASMC1012	Sangeet Kala Vihar English Suppliment (with IMS)	1978 September

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

15-C	ASMC1013	Sangeet Kala Vihar English Suppliment (with IMS)	1978 Dece
15-C	ASMC1014	Sangeet Kala Vihar English Suppliment (with IMS)	1979 Mar & June
15-C	ASMC1015	Sangeet Kala Vihar English Suppliment (with IMS)	1980 Mar & June
15-C	ASMC1016	Sangeet Kala Vihar English Suppliment (with IMS)	1980 Sept & Dece
15-C	ASMC1017	Sangeet Kala Vihar English Suppliment (with IMS)	1983 June
15-C	ASMC1018	Sangeet Kala Vihar English Suppliment (with IMS)	1987 June
15-C	ASMC1019	Sangeet Kala Vihar English Suppliment (with IMS)	1988 June & Dece
15-C	ASMC1020	Sangeeta (Marris College, Lucknow)	1930 Dec. (1.1)
15-C	ASMC1021	Sangeeta (Marris College, Lucknow)	1931 March (1.2)
15-C	ASMC1022	Sangeeta (Marris College, Lucknow)	1931 June (1.3)
15-C	ASMC1023	Sangeeta (Marris College, Lucknow)	1931 Sept (1.4)
15-C	ASMC1024	Sangeeta (Marris College, Lucknow)	1933 Sept (2.1)
15-C	ASMC1025	संगीत कला (ग्वालियर)	1938 Oct (1.3)
15-C	ASMC1026	संगीत कला (ग्वालियर)	1938 Nov (1.4)
15-C	ASMC1027	संगीत कला (ग्वालियर)	1939 May-June (1.10-11)
15-C	ASMC1028	संगीत कला (ग्वालियर)	1940 March (2.3)
15-C	ASMC1029	संगीत कला (ग्वालियर)	1940 April (2.4)
15-C	ASMC1030	संगीत कला (ग्वालियर)	1940 May (2.5)
15-C	ASMC1031	संगीत कला (ग्वालियर)	1940 June (2.6)
15-C	ASMC1032	संगीत कला (ग्वालियर) - ताल अंक	1940 July-Aug (2.7-8)
15-C	ASMC1033	संगीत कला (ग्वालियर)	1940 Sept.-Oct (2.9-10)
15-C	ASMC1034	संगीत कला (ग्वालियर)	1940 Nov (2.11)
15-C	ASMC1035	संगीत कला (ग्वालियर)	1940 Dec (2.12)
15-C	ASMC1036	संगीत कला (ग्वालियर)	1941 Mar (3.3)
15-C	ASMC1037	संगीत कला (ग्वालियर)	1941 April (3.4)

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

15-C	ASMC1038	संगीत कला (ग्वालियर)	1942 April
15-C	ASMC1039	संगीत कला (ग्वालियर)	1942 May
15-C	ASMC1040	संगीत कला (ग्वालियर)	1942 June
15-C	ASMC1041	संगीत कला (ग्वालियर)	1942 July-Aug-Sept-Oct
15-C	ASMC1042	संगीत कला (ग्वालियर)	1942 Nov-Dec
15-C	ASMC1043	रागिणी (हाथरस)	1943 Jan (2.1)
15-C	ASMC1044	रागिणी (हाथरस)	1944 March-April (3.3&4)
15-C	ASMC1045	नाद-सुधा (हाथरस)	Samvat 2014 (1.1)
15-C	ASMC1046	नाद-सुधा (हाथरस)	1958 Jan (2.1)
15-C	ASMC1047	नाद-सुधा (हाथरस)	1958 Apr (2.2)
15-C	ASMC1048	नाद-सुधा (हाथरस)	1958 July (2.3)
15-C	ASMC1049	नाद-सुधा (हाथरस)	1958 Oct (2.4)
15-C	ASMC1050	नाद-सुधा (हाथरस)	1959 Apr (3.2)
15-C	ASMC1051	श्री आनंद नाद मंदिर	राग सुधा - पहिला भाग
15-C	ASMC1052	श्री आनंद नाद मंदिर	राग सुधा - दुसरा भाग
15-C	ASMC1053	श्री आनंद नाद मंदिर	राग सुधा - नववा भाग
15-C	ASMC1054	संगीत मासिक (सचित्र संगीत मासिक, झांसी)	1950 April (1.1)
15-C	ASMC1055	संगीत मासिक (सचित्र संगीत मासिक, झांसी)	1950 May (1.2)
15-C	ASMC1056	संगीत मासिक (सचित्र संगीत मासिक, झांसी)	1950 June (1.3)
15-C	ASMC1057	संगीत मासिक (सचित्र संगीत मासिक, झांसी)	1950 July (1.4)
15-C	ASMC1058	संगीत मासिक (सचित्र संगीत मासिक, झांसी)	1950 August (1.5)
15-C	ASMC1059	संगीत मासिक (सचित्र संगीत मासिक, झांसी)	1950 Sept (1.6)
15-C	ASMC1060	संगीत मासिक (सचित्र संगीत मासिक, झांसी)	1950 Oct (1.7)
15-C	ASMC1061	संगीत मासिक (सचित्र संगीत मासिक, झांसी)	1950 Nov (1.8)
15-C	ASMC1062	संगीत मासिक (सचित्र संगीत मासिक, झांसी)	1950 Dec (1.9)

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

15-C	ASMC1063	संगीत मासिक (सचित्र संगीत मासिक, झांसी)	1951 Jan (1.10)
15-C	ASMC1064	संगीत मासिक (सचित्र संगीत मासिक, झांसी)	1951 Feb (1.11)
15-C	ASMC1065	संगीत मासिक (सचित्र संगीत मासिक, झांसी)	1951 March (1.12)
15-C	ASMC1066	संगीत मासिक (सचित्र संगीत मासिक, झांसी)	1951 April (2.1)
15-C	ASMC1067	संगीत-सुधा (हाथरस)	1948 August
15-C	ASMC1068	संगीत-सुधा (हाथरस)	1949 Sept
15-C	ASMC1069	संगीत-सुधा (हाथरस)	1952 Nov
15-C	ASMC1070	संगीत-सुधा (हाथरस)	1953 Nov
15-C	ASMC1071	भरत नाट्यशास्त्रातील संगीत - पुणे भारत गायन समाज - १९६४	ग ह तारळेकर
15-C	ASMC1072	कलावन्त अं. १	संपा. ज. दे. पत्की (जुलै १९५२)
15-C	ASMC1073	कालावन्त अं. २	संपा. ज. दे. पत्की (ऑगस्ट १९५२)
15-C	ASMC1074	नाद (प्रथम खंड)	संपा. श्रीकृष्ण रातंजनकर
15-C	ASMC1075	Score Vol.3 No.2 - Nov 1953	(Editor) G.W. Noronha
15-C	ASMC1076	Score Vol.3 No.5 - May 1954	(Editor) G. W. Noronha
15-C	ASMC1077	Score Vol.3 No.11 - Nov 1954	(Editor) G. W. Noronha
15-C	ASMC1078	Quest 46 (Monsoon 1965)	Edi. Abu Sayeed Ayyub & Amlan Datta
15-C	ASMC1079	The Journal of The Tanjore Sarasvati Mahal Library	(Editor) S. Gopalan
15-C	ASMC1080	The Indian Review Vol.56 No.01	(Editor) Manian Natesan
15-C	ASMC1081	air SELECTIONS Vol.1 No.4	Ministry of Information and Broadcasting
15-C	ASMC1082	air SELECTIONS Vol.2 No.1	Ministry of Information and Broadcasting
15-C	ASMC1083	air SELECTIONS Vol.2 No.2	Ministry of Information and Broadcasting
15-C	ASMC1084	air SELECTIONS Vol.3 No. 1	Ministry of Information and Broadcasting
15-C	ASMC1085	आकाशवाणी प्रसारीका (मराठी)	
15-C	ASMC1086	भारतीय संगीत द्वैमासिक	1932 Oct (1.1)
15-C	ASMC1087	भारतीय संगीत द्वैमासिक	1933 May (1.4)

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

15-C	ASMC1088	भारतीय संगीत द्वैमासिक	1933 Sept (1.6)
15-C	ASMC1089	भारतीय संगीत द्वैमासिक	1934 Jan (2.2)
15-C	ASMC1090	भारतीय संगीत द्वैमासिक	1934 Mar (2.3)
15-C	ASMC1091	भारतीय संगीत द्वैमासिक	1934 May (2.4)
15-C	ASMC1092	भारतीय संगीत द्वैमासिक	1934 Sept (2.6)
15-C	ASMC1093	भारतीय संगीत द्वैमासिक	1934 Nov (3.1)
15-C	ASMC1094	भारतीय संगीत द्वैमासिक	1935 Jan (3.2)
15-C	ASMC1095	भारतीय संगीत द्वैमासिक	1935 Mar (3.3)
15-C	ASMC1096	भारतीय संगीत द्वैमासिक	1935 Jul (3.4-5)
15-C	ASMC1097	भारतीय संगीत द्वैमासिक (Bound Volume)	1932-33
15-D	ASMC1098	Lakshya Sangeet (लक्ष्य संगीत)	1954 April. (vol.1, issue 1)
15-D	ASMC1099	Lakshya Sangeet (लक्ष्य संगीत)	1954 July (1.2)
15-D	ASMC1100	Lakshya Sangeet (लक्ष्य संगीत)	1954 Oct. (1.3)
15-D	ASMC1101	Lakshya Sangeet (लक्ष्य संगीत)	1955 Jan. (1.4)
15-D	ASMC1102	Lakshya Sangeet (लक्ष्य संगीत)	1955 June (2.1)
15-D	ASMC1103	Lakshya Sangeet (लक्ष्य संगीत)	1955 Sept (2.2)
15-D	ASMC1104	Lakshya Sangeet (लक्ष्य संगीत)	1955 Dec (2.3)
15-D	ASMC1105	Lakshya Sangeet (लक्ष्य संगीत)	1956 March (2.4)
15-D	ASMC1106	Lakshya Sangeet (लक्ष्य संगीत)	1956 June (3.1)
15-D	ASMC1107	Lakshya Sangeet (लक्ष्य संगीत)	1956 Sept (3.2)
15-D	ASMC1108	Lakshya Sangeet (लक्ष्य संगीत)	1956 Dec (3.3)
15-D	ASMC1109	Lakshya Sangeet (लक्ष्य संगीत)	1957 March (3.4)
15-D	ASMC1110	Lakshya Sangeet (लक्ष्य संगीत)	1957 June (4.1)
15-D	ASMC1111	Lakshya Sangeet (लक्ष्य संगीत)	1958 March (4.4)
15-D	ASMC1112	Lakshya Sangeet (लक्ष्य संगीत)	1958 June (5.1)

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

15-D	ASMC1113	Lakshya Sangeet (लक्ष्य संगीत)	1958 Sept (5.2)
15-D	ASMC1114	संगीत मासिक हाथरस	1936 May
15-D	ASMC1115	संगीत मासिक हाथरस	1936 June
15-D	ASMC1116	संगीत मासिक हाथरस	1936 Sept
15-D	ASMC1117	संगीत मासिक हाथरस	1936 Nov
15-D	ASMC1118	संगीत मासिक हाथरस	1936 Dec
15-D	ASMC1119	संगीत मासिक हाथरस	1937 Jan-Feb (विष्णू दिगंबर अंक)
15-D	ASMC1120	संगीत मासिक हाथरस	1937 Dec
15-D	ASMC1121	संगीत मासिक हाथरस	1938 Jan.
15-D	ASMC1122	संगीत मासिक हाथरस	1939 Jan-Feb (ध्रुपद अंक)
15-D	ASMC1123	संगीत मासिक हाथरस	1939 May
15-D	ASMC1124	संगीत मासिक हाथरस	1939 June
15-D	ASMC1125	संगीत मासिक हाथरस	1939 July
15-D	ASMC1126	संगीत मासिक हाथरस	1939 August
15-D	ASMC1127	संगीत मासिक हाथरस	1939 Oct
15-D	ASMC1128	संगीत मासिक हाथरस	1939 Dec
15-D	ASMC1129	संगीत मासिक हाथरस	1940 July
15-D	ASMC1130	संगीत मासिक हाथरस	1940 August
15-D	ASMC1131	संगीत मासिक हाथरस	1940 Sept
15-D	ASMC1132	संगीत मासिक हाथरस	1940 Oct
15-D	ASMC1133	संगीत मासिक हाथरस	1940 Nov
15-D	ASMC1134	संगीत मासिक हाथरस	1940 Dec
15-D	ASMC1135	संगीत मासिक हाथरस	1941 April
15-D	ASMC1136	संगीत मासिक हाथरस	1941 May
15-D	ASMC1137	संगीत मासिक हाथरस	1941 June

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

15-D	ASMC1138	संगीत मासिक हाथरस	1941 July
15-D	ASMC1139	संगीत मासिक हाथरस	1941 August
15-D	ASMC1140	संगीत मासिक हाथरस	1941 Sept
15-D	ASMC1141	संगीत मासिक हाथरस	1941 Oct
15-D	ASMC1142	संगीत मासिक हाथरस	1941 Nov
15-D	ASMC1143	संगीत मासिक हाथरस	1941 Dec
15-D	ASMC1144	संगीत मासिक हाथरस	1942 Jan-Feb (भजन अंक)
15-D	ASMC1145	संगीत मासिक हाथरस	1942 March
15-D	ASMC1146	संगीत मासिक हाथरस	1942 April
15-D	ASMC1147	संगीत मासिक हाथरस	1942 May
15-D	ASMC1148	संगीत मासिक हाथरस	1942 June
15-D	ASMC1149	संगीत मासिक हाथरस	1942 July
15-D	ASMC1150	संगीत मासिक हाथरस	1942 August
15-D	ASMC1151	संगीत मासिक हाथरस	1942 Sept
15-D	ASMC1152	संगीत मासिक हाथरस	1942 Oct
15-D	ASMC1153	संगीत मासिक हाथरस	1942 Nov
15-D	ASMC1154	संगीत मासिक हाथरस	1943 Jan-Feb (संगीत-शास्त्रांक अंक)
15-D	ASMC1155	संगीत मासिक हाथरस	1946 Jan-Feb (होलिका अंक)
15-D	ASMC1156	संगीत मासिक हाथरस	1946 April
15-D	ASMC1157	संगीत मासिक हाथरस	1946 May
15-D	ASMC1158	संगीत मासिक हाथरस	1946 June
15-D	ASMC1159	संगीत मासिक हाथरस	1946 July
15-D	ASMC1160	संगीत मासिक हाथरस	1947 June
15-D	ASMC1161	संगीत मासिक हाथरस	1947 July
15-D	ASMC1162	संगीत मासिक हाथरस	1947 Sept

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

15-D	ASMC1163	संगीत मासिक हाथरस	1947 Oct
15-D	ASMC1164	संगीत मासिक हाथरस	1947 Nov
15-D	ASMC1165	संगीत मासिक हाथरस	1947 Sept-Oct-Nov-Dec. (bound volume)
15-D	ASMC1166	संगीत मासिक हाथरस	1948 Feb
15-D	ASMC1167	संगीत मासिक हाथरस	1948 March
15-D	ASMC1168	संगीत मासिक हाथरस	1948 April
15-D	ASMC1169	संगीत मासिक हाथरस	1948 May
15-D	ASMC1170	संगीत मासिक हाथरस	1948 June
15-D	ASMC1171	संगीत मासिक हाथरस	1948 July
15-D	ASMC1172	संगीत मासिक हाथरस	1948 August
15-D	ASMC1173	संगीत मासिक हाथरस	1948 Sept
15-D	ASMC1174	संगीत मासिक हाथरस	1948 Oct
15-D	ASMC1175	संगीत मासिक हाथरस	1948 Nov
15-D	ASMC1176	संगीत मासिक हाथरस	1948 Dec
15-D	ASMC1177	संगीत मासिक हाथरस	1949 Jan. (राष्ट्रीय संगीत अंक)
15-D	ASMC1178	संगीत मासिक हाथरस	1949 Feb
15-D	ASMC1179	संगीत मासिक हाथरस	1949 March
15-D	ASMC1180	संगीत मासिक हाथरस	1949 April
15-D	ASMC1181	संगीत मासिक हाथरस	1949 May
15-D	ASMC1182	संगीत मासिक हाथरस	1949 June
15-D	ASMC1183	संगीत मासिक हाथरस	1949 July
15-D	ASMC1184	संगीत मासिक हाथरस	1949 August
15-D	ASMC1185	संगीत मासिक हाथरस	1949 Nov
15-D	ASMC1186	संगीत मासिक हाथरस	1949 Dec
15-D	ASMC1187	संगीत मासिक हाथरस	1951 Jan. (वाद्य संगीत अंक)

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

15-D	ASMC1188	संगीत मासिक हाथरस	1955 June
15-D	ASMC1189	संगीत मासिक हाथरस	1955 July
15-D	ASMC1190	संगीत मासिक हाथरस	1957 June
15-D	ASMC1191	संगीत मासिक हाथरस	1958 July
15-D	ASMC1192	संगीत मासिक हाथरस	1958 August
15-D	ASMC1193	संगीत मासिक हाथरस	1958 Sept
15-D	ASMC1194	संगीत मासिक हाथरस	1958 Oct
15-D	ASMC1195	संगीत मासिक हाथरस	1958 Nov
15-D	ASMC1196	संगीत मासिक हाथरस	1958 Dece
15-D	ASMC1197	संगीत मासिक हाथरस	1959 Feb
15-D	ASMC1198	संगीत मासिक हाथरस	1959 April
15-D	ASMC1199	संगीत मासिक हाथरस	1959 May
15-D	ASMC1200	संगीत मासिक हाथरस	1963 June
15-D	ASMC1201	संगीत मासिक हाथरस	1970 March
15-D	ASMC1202	फिल्म संगीत (Oct 1971)	संपा. लक्ष्मीनारायण गर्ग
15-D	ASMC1203	संगीत परीक्षा अंक (Jan-Feb 1987)	संपा. लक्ष्मीनारायण गर्ग
15-D	ASMC1204	फिल्म संगीत- १८ भागों की पूरी गायन सूची	
15-D	ASMC1205	सूर संगीत (भाग १) (तृतीय संस्करण)	संपा. लक्ष्मीनारायण गर्ग
15-D	ASMC1206	बाल संगीत शिक्षा (पहिला भाग)	विश्वंभरनाथ भट
15-D	ASMC1207	बाल संगीत शिक्षा (तीसरा भाग)	विश्वंभरनाथ भट
15-D	ASMC1208	संगीत मासिक हाथरस (सुटे कागद)	
15-D	ASMC1209	सरगम - संगीतविषयक त्रैमासिक	संपा. अभिश्री डांगे 2002 - Nov, Dec, 2003 Jan
15-D	ASMC1210	सरगम - संगीतविषयक त्रैमासिक	संपा. अभिश्री डांगे 2004 - May, June, July
15-D	ASMC1211	श्री - दीपावली अंक १९६४	संपा. शरच्चंद्र बर्वे 1964
15-D	ASMC1212	श्री - दीपावली अंक १९६६	संपा. शरच्चंद्र बर्वे 1966

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

15-D	ASMC1213	श्री - दीपावली अंक १९६७	संपा. शरच्चंद्र बर्वे 1967
15-D	ASMC1214	श्री - दीपावली अंक १९७३	संपा. शरच्चंद्र बर्वे 1973
15-D	ASMC1215	महाराष्ट्र साहित्य पत्रिका - वर्ष ४४ अंक १६८	संपा. के नारायण काळे
15-D	ASMC1216	Bulletin 1 (Sangeet Natak Akadami)	(Editor) Nirmala Joshi
15-D	ASMC1217	Bulletin 2 (Sangeet Natak Akadami)	(Editor) Nirmala Joshi
15-D	ASMC1218	Bulletin 3 (Sangeet Natak Akadami)	(Editor) Nirmala Joshi
15-D	ASMC1219	Bulletin 4 (Sangeet Natak Akadami)	(Editor) Niramala Joshi
15-D	ASMC1220	Bulletin 9 (Sangeet Natak Akadami)	(Editor) Nirmala Joshi
15-D	ASMC1221	Bulletin 17 (Sangeet Natak Akadami)	(Editor) Nirmala Joshi
15-D	ASMC1222	The Illustrated London News	(Editor) Sir Bruce Ingram
15-D	ASMC1223	Stri-Jeeevan	(Editor) Meghani
15-D	ASMC1224	भरत नाट्य संशोधन मंदीर, ७५ वर्षांचा इतिहास १९५४	गो ल आपटे
15-D	ASMC1225	भरत नाट्य संशोधन मंदीर - माहिती पुस्तिका	प्रकाशक - विनायक काळे १९५७
15-D	ASMC1226	भरत नाट्य संशोधन मंदीर - स्मरणिका	1966 Mar
15-D	ASMC1227	भरत नाट्य संशोधन मंदीर - स्मरणिका १९९२	संपा. प्र ना करंदीकर
15-D	ASMC1228	सत्यकथा - संपा. व्ही पी भागवत	1949 Oct
15-D	ASMC1229	Medico - Overseas Edition - Edi. H Klar	1963
15-D	ASMC1230	वागीश्वरी - प्रकाशक - जयकृष्ण उपाध्ये	शके १८५३
15-D	ASMC1231	The Date of The Kayastha Prabhu Dharmadarsha of Nilkanth Suri and Identification of It's Author in Contemporary Records	Journal of Oriental Research, Madras - 1939
15-D	ASMC1232	The Journal of the MusicAcademy, Madras	Edi. T V Subbarao - 1939
15-D	ASMC1233	The 23rd Madras Music Conference - Official Report	1949

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

नंबर	ग्रंथ नाम	वर्ष / नंबर	लेखक / संपादक	विषय	प्रति
S1-01	नमन नटवरा	1962		बालगंधर्व रंगमंदिराच्या उद्घाटनानिमित्त अंक	3
S1-02	बालगंधर्व स्मरणिका	26-Jun-84	Dr. R.S.Valimbe	बालगंधर्व यांच्या गायकीविषयी अंक	
S1-03	बालगंधर्व विशेषांक	Dec-87	Dr. V. B Deshpande	बालगंधर्व यांच्याविषयी नामवंतांनी लिहिलेले लेख	
S1-04	महाराष्ट्र टाइम्स (बालगंधर्व जन्मशताब्दी विशेषांक)	1988	Govind Talwalkar	बालगंधर्व यांच्याविषयी नामवंतांनी लिहिलेले लेख	2
S1-05	बालगंधर्व जन्मशताब्दी विशेषांक	1988	Khadalkar, Kulkarni, Kher	बालगंधर्व यांच्याविषयी अंक	
S1-06	महाराष्ट्र मानस	01-Aug-90	Maharashtra Manas	केशवराव भोसले जन्मशताब्दी वर्ष के अवसरपर	
S1-07	शतसूर्य	09-May-90	Sanjay dole	संगीतसूर्य केशवराव भोसले जन्मशताब्दी निमित्त	2
S1-08	महाराष्ट्र टाइम्स (केशवराव भोसले जन्मशताब्दी विशेषांक)		Govind Talwalkar	केशवराव भोसले जन्मशताब्दी विशेषांक	2
S1-09	लोकशाहीर कविप्रवर राम जोशी स्मृतीमहोत्सव	1964		लोकशाहीर राम जोशी यांच्या पुण्यतिथींविषयी त्रय वार्षिक वृत्तांत	
S1-10	आराधना	01-Sep-65			
S1-11	Film Institute Of India, Poona - Fourth Convocation	12-Aug-66	Raj Bahadur	Information about Film Institute Of India	
S1-12	नाट्यदर्पण	Apr-78	Sudheer Damale	छोटा गंधर्व गौरव विशेषांक	
S1-13	पंढरी संदेश - संत अनंत महाराज विशेषांक	1979	Gopal Govind Benare	अनंतमहाराज बडवे यांचा जीवनपट	1
S1-14	गीतरामायण रजत महोत्सव - स्मरणिका	1980	Shivshahir Purandare	गीतरामायणातील लेख आणि छायाचित्रण	
S1-15	अवघ्या आशा श्रीरामार्पण	20-Apr-15	Milind Joshi	गीतरामायण आणि ग. दि. माडगुळकर यांच्याविषयी लेख	
S1-16	लोकरंगायतन	1987	Kulkarni, Afale, Bhadre, Tope	लोकरंगमंचाच्या पंचवार्षिक महोत्सवाचा विशेषांक	
S1-17	लता मंगेशकर गंधार स्वरयात्रा	1945 - 1989	Vishwas Nerurkar	Chronological inex of Lata Mangeshkar's songs	
S1-18	मंगेशकर गौरव ग्रंथ	Feb-00		मा. दिनानाथ मंगेशकर जन्मशताब्दी महोत्सव निमित्त	
S1-19	हृदया (नादब्रह्म 2004)	2004	Vandana Ravindra	भारतरत्न लता दीदी यांच्या पंच्याहत्तरी निमित्त त्यांच्याबद्दल लेख	
S1-20	नादब्रह्म 2006	2006	Vandana Ghangurde	संगीत नाटक विषयक लेख (संगीत सौभद्र, संगीत कट्यार काळजात घुसली, नटसम्राट)	
S1-21	स्वराशा (नादब्रह्म 2008)	2008	Vandana Ghangurde	आशा भोसले यांच्या कारकीर्दीवर मान्यवरांचे लेख	
S1-22	हृद्बंध (नादब्रह्म 2012)	2012	Vandana Ghangurde	हृदयनाथ मंगेशकर यांच्या कलाजीवनावर नामवंतांचे लेख	
S1-23	अनुसंधान संस्मरण - ताटी उघडा ज्ञानेश्वरा	May-96	Ramesh Vaknis	मान्यवरांचे अभिप्राय, 'ताटी..'च्या नाट्यप्रयोगांची निवडक प्रकाशचित्रे आणि अबालवृद्ध कलावंतांची मनोगते	
S1-24	कलापथिक	02-Dec-97	Parvati Datta	गुरुजन, शिष्यगन व कार्यकारी मंडली इन सभी पथिकोंका अपना अपना वृत्तांत	
S1-25	मराठी रंगभूमी पुणे (सुवर्णमहोत्सव)	1998	Marutrao Jadhav	संगीत नाटकाशी संबंधित कलाकार, रसिक, समीक्षक, अभ्यासक अशा मान्यवरांचे लेख	
S1-26	नाट्यसंवादिनी	1999	Madhusudan Karmarkar	पं. जितेंद्र अभिषेकींना हा अंक अर्पण करण्यात आला आहे	

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

S1-27	सुवर्णप्रभात	2000	Sarita Dike	Crown Melody यांनी आयोजित केलेल्या 'सुवर्णप्रभात' ह्या प्रभातच्या चित्रपटगीतांचा कार्यक्रमाविषयी अंक	
S1-28	स्वराली	1999-2000	Chandrashekhar Mahamuni	निषाद' पुणे निर्मित 'स्वराली' दशकपूर्ती सोहळा विशेषांक	
S1-29	भूषणराज	2002	Manisha Potdar	स्वरतीर्थ सुधीर फडके विशेषांक	
S1-30	श्रीराम साठे - अमृतमहोत्सव गौरव विशेषांक	14-Jan-08	Thakar, Ravetkar	पुणे पंढरीचे' प्रवर्तक श्रीराम साठे अमृतमहोत्सव गौरव विशेषांक	
S1-31	The Carvan	Oct 2015 (Vol. 7)	T.M.Krishna	Carnatic music - M S Subbulakshmi	
S1-32	शाहिरी निनाद	2016-17	Shahir Mavale	लोकशाहीर अमर शेख यांच्या जन्मशताब्दीविषयी वृत्तांत	
S1-33	आनंदाचे डोही		Mandakini Paranjape		
S1-34	Radium Films Limited Poona		Shri R L Jandial	Information about Radium Films Ltd	
S2					
S2-01	गुरुभक्त कंठीरव आबासाहेब मुजुमदार	25-Dec-46		सरदार आबासाहेब मुजुमदार	
S2-02	SOUVENIR (Acharya S N Ratanjankar)	06-Nov-61	G. M. Kolhatkar	Acharya S N Ratanjankar's 61st Birthday Celebration Souvenir	
S2-03	संगीत महर्षी भास्करबुवा बखले	1869 - 1969	ज्ञानेश्वर नाडकर्णी	भास्करबुवा बखले जन्मशताब्दी निमित्त	
S2-04	पं. गजाननराव जोशी षष्ट्यब्दीपूर्ति समारोह	16-Oct-71			
S2-05	पं. गजाननराव जोशी रुद्रवाणी विशेषांक	15-Jan-86	जीवन किर्लोस्कर	पं. गजाननराव जोशी विशेषांक	
S2-06	SOUVENIR (Ustad Khadim Hussain)	Nov-70	Nawab Ali Yavar Jung	Souvenir on the occasion of Ustad Khadim Hussain's felicitation	
S2-07	Abdul Karim Khan - His Life & Work	01-Oct-71	Balkrishnbua Kapleshwari	On Abdul Karim Khan's Birth Year Celebration	
S2-08	Pt.Sharadchandra Arolkar Felicitation Souvenir	1972		पं. शरदचंद्र आरोळकर यांच्याविषयी अनेक गुणीजनांनी लेख	
S2-09	स्वर्ण- जयंती	1972	श्री. मधुसूदन ढॉकी	पं. बळवंतराय गुलाबराय भट्ट भावरंग की स्वर्ण जयंती	
S2-10	भावरंग	24-Jun-97	डॉ. श्रीमती स्वरवंदना शर्मा	पं. बलवंतराय गुलाबराय भट्ट अमृत महोत्सव स्मारिका	
S2-11	वसंतोत्सव ७५		Vasudev Vishnupurikar	पं. वसंतराव कुलकर्णी अमृतमहोत्सव अंक	
S2-12	पं. वसंतराव कुलकर्णी षष्ट्यब्दीपूर्ती समारंभ	17-Feb-78		पं. वसंतराव कुलकर्णी रौप्यमहोत्सव अंक	
S2-13	गौरव स्मारिका	07-Jul-73		प्रो. बी. आर. देवधर गौरव अंक	
S2-14	कलावार्ता			राजाभैया पूछवाले पर केंद्रित अंक	
S2-15	स्व.पं. राजाभैया पूछवाले समारोह ग्वाल्हेर	14,15,16 Feb 1674	रामचरण दुबोलिया वसंत'	पं. राजाभैया पूछवाले स्मारिका	
S2-16	Late Pandit Rajabhaiya Poochhawale	1882-1982		Pandit Rajabhaiya Poochhawale Birth Ceremony	2
S2-17	श्री मामासाहब मुजुमदार	29,30,31 Jan 1982		श्री मामासाहब मुजुमदार द्वारा ७५ वे वर्ष में संगीत साधना	
S2-18	Mogubai Kurdikar with Kishori Amonkar	16-Sep-76			
S2-19	सोनियाचा संवादू	Sep-04	Keshav Paranjape	किशोरी आमोणकर आणि धोंडूताई कुलकर्णी यांचा संवाद	
S2-20	ग्वालियर घराना	23,25 Apr 78		ग्वालियर घराना संगीत समारोह	

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

S2-21	गानकोकिळा सरस्वती राणे	04-Oct-86		सरस्वती राणे सत्कार सोहळा स्मरणिका	2
S2-22	दिनरंग ६०	03-Oct-87	Dr. K. G. Ginde	पं. दिनकर कायकिणी शताब्दीपूर्ती समारोह अंक	
S2-23	श्रीमती इंदिराबाई खाडिलकर	16-Feb-87	Shrikant Khadilkar	श्रीमती इंदिराबाई खाडिलकर ७१ वर्ष पूर्ती समारंभ स्मरणिका	
S2-24	सर्वोदय साधना (दिवाळी 1987)	1987	Ramakant Patil	नरहर शंभुराव भावे यांच्याविषयी अंक	
S2-25	पं. बबनराव हळदणकर सत्कार समिती बदलापूर	23-Jan-88		पं. बबनराव हळदणकर षष्ट्यब्दीपूर्ती गौरवांक	
S2-26	पं. कुमार गंधर्व यांची सहा व्याख्याने	13,18 May 1985		पं. कुमार गंधर्वांच्या व्याख्यानांची स्मरणिका	
S2-27	कुमार गाण्यातले गाण्यापालिकडचे (आपलं महानगर वृत्तपत्र)	14-Jan-92		किशोरी आमोणकर, माणिक वर्मा, रामकृष्ण बाक्रे, वसंत पोतदार, शंकर अभ्यंकर, नीला भागवत यांनी लिहिलेल्या स्मृती	
S2-28	कुमारायन	8,9 Apr 92	डॉ. सौ. प्रफुल्लता जाधव	कुमार गंधर्व स्मृती स्वरांजली कार्यक्रम	
S2-29	Geetvarsha	07-Sep-85	Rahul Barpute	Booklet of Pandit Kumar Gandharva's thematic concert	2
S2-30	त्रिवेणी		राहुल बारपुते	Booklet of Pandit Kumar Gandharva's thematic concert	
S2-31	त्रिवेणी	21-Oct-67	राहुल बारपुते	Booklet of Pandit Kumar Gandharva's thematic concert	
S2-32	तुलसीदास - एक दर्शन	1973	कुमार गंधर्व	Booklet of Pandit Kumar Gandharva's thematic concert	
S2-33	तुकाराम - एक दर्शन	06-Aug-76	राहुल बारपुते	Booklet of Pandit Kumar Gandharva's thematic concert	
S2-34	मालवा की लोकधुने		कुमार गंधर्व	Booklet of Pandit Kumar Gandharva's thematic concert	
S2-35	गीतवर्षा	1966	राहुल बारपुते	Booklet of Pandit Kumar Gandharva's thematic concert	2
S2-36	गीतहेमंत		राहुल बारपुते	Booklet of Pandit Kumar Gandharva's thematic concert	
S2-37	गीत वसंत		राहुल बारपुते	Booklet of Pandit Kumar Gandharva's thematic concert	
S2-38	कुमार गंधर्व स्मृती समारोह	26,27,28 March 1993		कुमार गंधर्व स्मृती	
S2-39	रितुराज महफिल	25-Jan-77		Booklet of Pandit Kumar Gandharva's thematic concert	2
S2-40	सगुण निरगुण बानी			Booklet of Pandit Kumar Gandharva's thematic concert	
S2-41	कुमार गंधर्व निरगुण वाणी	05-Aug-76		Booklet of Mukul Shivaputra's thematic concert	
S2-42	स्मृती परिमल	7,8,9 may 1684		Memoir on Pandit Kumar Gandharva	3
S2-43	पूर्वग्रह	Sep - Oct 1976	शानी	Souvenir on Kumar Gandharva Prasanga, Bhopal	
S2-44	पंडित कृष्णराव शंकर पंडित प्रसंग	16,17,18 nov 1985		Souvenir on Krishnarao Shankar Pandit Prasanga, Bhopal	
S2-45	रामरंगी रंगले	11 Aug 1886		सवाई गंधर्व सोळाव्या पुण्यतिथीनिमित्त	
S2-46	रुद्रवाणी	Jun-95	Jivan Kirloskar	रुद्रवाणी २७ वा वर्धापन दिनानिमित्त विशेषांक	
S2-47	शतकाचे स्वरचांदणे	11-May-13	Dr. V. B. Deshpande	ज्योत्स्ना भोळे जन्मशताब्दी वर्ष गौरविका	
S2-48	संगीतमहर्षी कै. पं. विनायकराव पटवर्धन जन्मशताब्दी स्मरणिका	1998	मधुसूदन पटवर्धन	पं. विनायकराव पटवर्धन जन्मशताब्दी स्मरणिका	
S2-49	पं. विनायकराव पटवर्धन स्मरणिका	1997-1998	श्री. प्रमोद मराठे	पं. विनायकराव पटवर्धन जन्मशताब्दी स्मरणिका	3
S2-50	पं. वसंतखाँ देशपांडे			डॉ. वसंतराव देशपांडे यांच्याबद्दल	
S2-51	स्वरताज	1987		पंडित वसंतराव देशपांडे जयंती समारोह अंक	
S2-52	संगीत महोत्सव	07-Jun-89	Arun Annachhatre	डॉ. वसंतराव देशपांडे मेमोरिअल फौंडेशन यांच्या संगीत मोत्सवाची स्मरणिका	2

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

S2-53	वसंत कला विलास	Aug-90	Koratkar, Potdar, Gunthe, Saptarshi, Aavale	डॉ. वसंतराव देशपांडेजी के बारे में विविध लेख	
S2-54	गुरुवर्य पं. राम माटे षष्ट्यब्दीपूर्ती निमित्त गौरविका	29-Apr-90	Satkar Samiti	गुरुवर्य पं. राम भाटे षष्ट्यब्दीपूर्ती निमित्त गौरविका	
S2-55	आता स्वरात्मके देवे	1991-1992		पंडित राजाभाऊ देव अमृत महोत्सव स्मरणिका	2
S2-56	गानतपस्विनी श्रीमती इंदिराबाई खाडिलकर	1992		श्रीमती इंदिराबाई खाडिलकर यांच्याविषयी लेख	
S2-57	संगीतोन्मेष	29-Mar-92		पं. सदाशिवराव जाधव स्मरणिका	
S2-58	SOUVENIR (Pandit Shivkumar Shukla)	02-Dec-92	R.C.Mehta	Pandit Shivkumar Shukla Felicitation Memento	
S2-59	स्वराभिषेक	06-Apr-93	Dr. V. B. Deshpande	पं. जितेंद्र अभिषेकी गौरविका	2
S2-60	स्वरप्रतिभा	30-Sep-06	Hemant Pendase	पं. जितेंद्र अभिषेकी संगीत महोत्सव 2006 विशेषांक	
S2-61	स्वरप्रतिभा	13-Oct-07	Dr. Govind Kale	पं. जितेंद्र अभिषेकी संगीत महोत्सव 2007 विशेषांक	
S2-62	साधना	20-Apr-97		मास्तर कृष्णराव विशेषांक	2
S2-63	नादब्रम्ह	11-Jan-97	सौ.वसुधा ढवळीकर	गुरुवर्य पं. वामनराव राजुरकर संगीत जीवन संस्मरण	
S2-64	अमर सुजान	20-Dec-00		A three day birth centenary year tribute to The Legendary Padmabhushan Acharya Ratanjankar	
S2-65	Prof.B.R.Deodhar Birth Centenary School Of Indian Music 75th Anniversary	Dec 9 2000		On the occasion of Prof. B. R. Deodhar Birth Centenary & 75th Anniversary of the school	
S2-66	The Kirana Legacy	Feb-00		Celebrating 70 years of Ustad Niaz Ahmed Khan	
S2-67	छन्दोवती	07-Jan-01	कुंटे, पंडित, सोमण	सौ. मालिनी राजुरकर षष्ट्यब्दीपूर्तिनिमित्त स्मरणिका	2
S2-68	स्व. पद्मभूषण पं. श्रीकृष्ण नारायण रातंजनकर स्मरणिका	25-Nov-01	Hanumant Mujumdar	स्व. पद्मभूषण पं. श्रीकृष्ण नारायण रातंजनकर स्मरणिका	
S2-69	मंगल - नाती	16-Nov-10	Suchitra Kachare	मंगलाताई चितळे गौरव विशेषांक	
S2-70	स्मरणिका (आनंद पर्व)	Oct-18	Sudhir Pote	पं. आनंदराव लिमयेबुवा पंचविसावे पुण्यस्मरण स्मरणिका	3
S2-71	अमीर खाँ			उ. अमीर खाँ साहेबांबद्दल वर्तमानपत्रातील कात्रण व छायाचित्रे	
S2-72	राग अमीर 2022	2022		उ. अमीर खाँ की स्मृती में आयोजित समारोह की पत्रिका	2
S2-73	राग अमीर 2023	23,25 Jan 2023		उ. अमीर खाँ की स्मृती में आयोजित समारोह की पत्रिका	
S2-74	स्वरसम्राट			पंडित भीमसेन जोशी गौरवांक	
S2-75	मुक्त योगिनीः (एक स्मरणयात्रा)		Sunetra Oak	योगिनी जोगळेकर यांची स्मरणयात्रा	
S2-76	A Towering Personality Among Musicians			Ustad Faiyaaz Khan Smruti Samaroh	
S3	complete				
S3-01	INDIAN VILLAGE WELFARE ASSOCIATION	Apr-33		A SCHEME FOR BROADCASTING IN RURAL INDIA	
S3-02	air selection	Jul-55		A journal of radio talk	
S3-03	air selection	Apr-56		A Quarterly Journal of All India Radio	

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

S3-04	air selection	Sep-56		A Quarterly Journal of All India Radio	
S3-05	air selection	Mar-57		A Quarterly Journal of All India Radio	
S3-06	आकाशवाणी प्रसारिका मराठी	Jul-57		A Booklate about artist and their performance on AIR	
S3-07	RADIO SANGEET SAMMELAN	5 Nov - 12 Nov 1961		A Booklate about artist and their performance on AIR	2
S3-08	RADIO SANGEET SAMMELAN	20 Oct - 28 Oct 1962		A Booklate about artist and their performance on AIR	
S3-09	MAHARAJAH SWATHI THIRUNAL	1963		150th Birth anniversary celebration	
S3-10	RADIO SANGEET SAMMELAN	2 Nov - 10 Nov 1963		A Booklate about artist and their performance	
S3-11	RADIO SANGEET SAMMELAN	1972		A Booklate about artist and their performance	
S3-12	SANGEET SAMMELAN	1975		A Booklate about artist and their performance	
S3-13	RADIO SANGEET SAMMELAN	1976		A Booklate about artist and their performance	
S3-14	Broadcasting in india	March 30 1978		A Booklate about artist and their performance	
S3-15	Akashvani sangeet sammelan	1989		A Booklate about artist and their performance	
S3-16	आकाशवाणी संगीत सम्मेलन	1990		कलाकारांची माहिती व त्यांच्या सादरीकरणाविषयी (लघुपुस्तिका)	
S3-17	Akashvani sangeet sammelan	1991		A Booklate about artist and their performance	2
S3-18	आकाशवाणी संगीत सम्मेलन	1992		हिंदुस्तानी संगीत आणि कर्नाटक संगीत युवा कलाकारांची माहिती	
S3-19	आकाशवाणी संगीत सम्मेलन	1993		कलाकारांची माहिती व त्यांच्या सादरीकरणाविषयी (लघुपुस्तिका)	
S3-20	Akashvani sangeet sammelan	1994		A Booklate about artist and their performance	
S3-21	आकाशवाणी संगीत सम्मेलन	1995		कलाकारांची माहिती व त्यांच्या सादरीकरणाविषयी (लघुपुस्तिका)	2
S3-22	आकाशवाणी संगीत सम्मेलन	1996		कलाकारांची माहिती व त्यांच्या सादरीकरणाविषयी (लघुपुस्तिका)	
S3-23	Akashvani sangeet sammelan	1997		A Booklate about artist and their performance	
S3-24	Akashvani sangeet sammelan	1998		A Booklate about artist and their performance	
S3-25	Akashvani sangeet sammelan	1999		A Booklate about artist and their performance	2
S3-26	आकाशवाणी संगीत सम्मेलन	2000		कलाकारांची माहिती व त्यांच्या सादरीकरणाविषयी (लघुपुस्तिका)	
S3-27	सुवर्णमुद्रा	2/10/1953 - 2/10/2003	उष:प्रभा पागे	स्मरणिका	
S3-28	आकाशवाणी संगीत सम्मेलन	2003		कलाकारांची माहिती व त्यांच्या सादरीकरणाविषयी (लघुपुस्तिका)	
S3-29	आकाशवाणी संगीत सम्मेलन	2004		कलाकारांची माहिती व त्यांच्या सादरीकरणाविषयी (लघुपुस्तिका)	
S3-30	आकाशवाणी संगीत सम्मेलन	2008		कलाकारांची माहिती व त्यांच्या सादरीकरणाविषयी (लघुपुस्तिका)	
S3-31	आकाशवाणी का राष्ट्रीय लोक और सुगम संगीत वसंतोत्सव	2009		कलाकारांची माहिती व त्यांच्या सादरीकरणाविषयी (लघुपुस्तिका)	
S3-32	आकाशवाणी संगीत सम्मेलन	2009		कलाकारांची माहिती व त्यांच्या सादरीकरणाविषयी (लघुपुस्तिका)	2
S3-33	आकाशवाणी संगीत सम्मेलन	2015		कलाकारांची माहिती व त्यांच्या सादरीकरणाविषयी (लघुपुस्तिका)	
S3-34	आकाशवाणी संगीत सम्मेलन	19-Oct-19		कलाकारांची माहिती व त्यांच्या सादरीकरणाविषयी (लघुपुस्तिका)	2
S4	complete				

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

S4-01	पं. चंद्रकांत शांताराम कामत (एक अनुभवसिद्ध लययात्री)			पं. चंद्रकांत कामत यांच्या सांगीतिक कार्याबद्दल	
S4-02	संगीताची भव्य मैफल (जी. एल. सामंत तबला क्लास)	Jun-65		जी. एल. सामंत तबला क्लास यांनी आयोजन केलेली संगीत मैफल	
S4-03	ब्रम्हनाद	Feb-86		उस्ताद गुलाम रसूल खाँ एकसष्ठी सत्कार समारंभ स्मरणिका	
S4-04	कै. गुरुवर्य जी. एल. सामंत यांच्या स्मरणार्थ स्वतंत्र तबला वादन कार्यक्रम	Feb-86	Suresh Samant	जी. एल. सामंत यांच्या स्मरणार्थ तबला वादनाच्या कार्यक्रमाबद्दल	
S4-05	लय आविष्कार	Mar-87	Suresh Samant	जी. एल. सामंत तबला क्लास सुवर्णमहोत्सवी वर्ष स्मरणिका	
S4-06	आदिताल	1992	Suresh Samant	जी. एल. सामंत यांच्या नवव्या पुण्यतिथीनिमित्त स्मरणिका	
S4-07	ताल दर्शन (१० वा जी. एल. सामंत संगीत महोत्सव)	1993	Suresh Samant	दहाव्या जी. एल. सामंत संगीत महोत्सवाची स्मरणिका	
S4-08	Naad-Roop In celebrations of Ustad Allarakha's 75th Birthday	1993		Ustad Allarakha Souvenir	
S4-09	गौरव अंक (श्री.पांडुरंग मुखडे) संगीत कला विद्यालय २५ वर्ष	1998		पांडुरंग मुखडे यांच्या कलाजीवनाविषयी स्मरणिका	
S4-10	A Musical Tribute to Guru Pandit Taranaath ji		Jaiguru Peshkar Foundation	Tabla maestro Pandit Taranaath souvenir	
S4-11	Pannalal Ghosh 57th Birthday Celebration	13-Aug-67		Bansuri maestro Pannalal Ghosh souvenir	
S4-12	Pt. Ram Sahay Sangeet Vidyalaya	07-Apr-70	Dr. Premlata Sharma	On the Golden Jubilee Celebration day Pt. Ram Sahay Sangeet Vidyalaya	
S4-13	VEENA SESHANNA OF MYSORE	Nov-78	R. V.Murthy, C. K. Shankarnarayana Rao	Commemorative Volume of Vainikasikhamani Seshanna's 125th Birthday Anniversary Celebration	
S4-14	श्री. विष्णुपंत वष्ट (प्रसिद्ध ऑर्गन वादक) एकसष्ठी गौरव समारंभ	Apr-81		Organ player Vishnupant Vasht souvenir	
S4-15	कै. हरिभाऊ देशपांडे, ऑर्गनवादक प्रथम पुण्यस्मरण	Jul-83		कै. हरिभाऊ देशपांडे, ऑर्गनवादक प्रथम पुण्यस्मरणानिमित्त अंक	3
S4-16	Bansuri 2	1985	Dr. Wani	Volume dedicated to Jon Borthwick Higgins	
S4-17	Bansuri 4	1987	Dr. Wani	Volume dedicated to Jon Borthwick Higgins	
S4-18	पं. हिंदगंधर्व शिवरामबुवा दिवेकर	13-Apr-87	Hindraj Divekar	पं. हिंदगंधर्व शिवरामबुवा दिवेकर अमृत महोत्सव स्मरणिका	2
S4-19	Hindgandharv Sangeet Mohotsav	19-Mar-94		Pt. Hindgandharv Shivrambuva Divekar Smaranika	
S4-20	वीणा समारोह	17-Mar-96		वीणा समारोह स्मारिका	
S4-21	संगीतेंदु पंडित लालमणि जी मिश्र एक प्रतिभावान संगीतज्ञ	1996	Laxmi Ganesh Tiwari	संगीतेंदु पंडित लालमणि जी मिश्र जी का जीवनपरिचय	
S4-22	सुरेल सत्तरीचा स्नेहसोहळा	11-Jan-98		पं. अरविंद गजेंद्रगडकर याच्या सत्तरीचा सोहळा	
S4-23	नाद	03-Dec-00	Vinay Hardikar, Dr. Sangita Bapat	उस्ताद उस्मान खाँ षष्ट्यब्दिपूर्ती समारंभ स्मरणिका	
S4-24	The Hindu Folio	11-Dec-00		About Carnatic and Hindustani Music	
S4-25	"Shruti" India's premier music and dance magazine	Mar-01	N Pattabhi Raman	Information about Pt. Ravishankar ji in Chennai, Seminar On Content Vs Expression and Workshops	
S4-26	DECCAN MUSIC HOUSE	Mar-42		Information about The premier house forAll Highclass Stringed Instruments Manufactured at Miraj	

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

S4-27	सरोद वादनातला उस्ताद स्वर (अनुभव मासिक Xerox Copy)	Feb-04		उस्ताद अमजद अली खान यांची केशव परांजपे यांनी घेतलेली मुलाखत	
S4-28	बाजे मुरलियाँ बाजे (अनुभव मासिक Xerox Copy)	Mar-04		पं. हरिप्रसादचौरासिया यांची केशव परांजपे यांनी घेतलेली मुलाखत	
S4-29	Bandish	Jan-10		A tribute to Ustad Amir Hussain Khan	
S4-30	आर्य संगीत विद्यालय,पुणे	1915		आर्य संगीत विद्यालायाचा १९१४-१५ सालचा रिपोर्ट	
S4-31	श्री गुरु संगीत विद्यालय सातारा	1932		श्री गुरु संगीत विद्यालय सातारा चतुर्थ वार्षिक अहवाल	
S4-32	PROSPECTUS	1937		Information About THE ALL INDIA MARRIS COLLEGE OF HINDUSTANI MUSIC, Kaisarbagh, Lucknow	
S4-33	माधव संगीत महाविद्यालय	1947		रजत जयंती महोत्सव रिपोर्ट	2
S4-34	कल्याण गायन समाज	1939		वृत्तांत	
S4-35	कलारत्न गीतं	1951		भास्करबुवा बखले यांचे स्मरणार्थ	
S4-36	कल्याण गायन समाज (अमृत महोत्सव)	1926- 2001	मोने, सहस्रबुद्धे, गोखले, बिवलकर, खरे	1926 ते 2001 महोत्सव विषयी	
S4-37	कल्याण गायन समाज	2005	सहस्रबुद्धे, भाटवडेकर	गानसूर्य पं. भास्करबुवा बखले स्मृती संगीत समारोह	
S4-38	गुरुकुल ते घरकुल	2023	श्री अतुल वझे	८,९,१० डिसेंबर २०२३ वर्ष २२ कार्यक्रम	
S4-39	रागमाला आणि तालकुंज	1-1-1957		रागांची व तालांची माहिती	
S4-40	शारदा संगीत विद्यालय	1961		२९ व्या वार्षिकोत्सव	2
S4-41	arun sangeetalaya	1968		arun sangeetalaya 12th anniversary programme	
S4-42	प्रयाग संगीत समिति इलाहाबाद	Sep-69		संगीत पाठ्यक्रम पुस्तक	
S4-43	Sangit mahabharti	1972		BOMBAY ADVERTISEMENT	
S4-44	पाठ्यक्रम एवं नियमावली (प्राचीन कला केंद्र)	1972		संगीत पाठ्यक्रम पुस्तक	
S4-45	श्री दत्त गायन वादन विद्यालय अहमदनगर (रजत महोत्सव)	21-Oct-45		पंचवीस वर्षांचा इतिहास इ. स. १९२० ते ४५ रजत महोत्सव	
S4-46	नाथ स्मृति	1966		संगीताचे प्राथमिक अध्ययन करणारास उपयुक्त माहिती	
S4-47	गायन समाज देवल क्लब, कोल्हापूर	1946		इमारत समिती प्रकाशन नं. १	
S4-48	गायन समाज देवल क्लब, कोल्हापूर	1967		१९६६-६७ वार्षिक अहवाल	
S4-49	स्मरणिका गायन समाज - देवल क्लब	30-Apr-83	Jadhav, Gune, Joshi, Purohit	शताब्दीपूर्ती समारोह स्मरणिका	
S4-50	धर्मार्थ महाराष्ट्र संगीत विद्यालय, पंढरपूर	1940		रौप्य महोत्सवानिमित्त संस्थेबद्दल माहिती	
S4-51	धर्मार्थ महाराष्ट्र संगीत विद्यालय, पंढरपूर	1964		सुवर्ण महोत्सवानिमित्त सन १९१४ ते १९६४ मध्ये संस्थेची कार्ये, विद्यार्थी व संस्थेबद्दल माहिती	
S4-52	गोपाळ गायन समाज 'मेळा'			१९२४ सालची पदे	
S4-53	गोपाळ गायन समाज 'विनंती'			गोपाळ गायन समाज माहिती व उद्देश	
S4-54	गोपाळ गायन समाज 'वृत्तांत'			गोपाळ गायन समाज माहिती, उद्देश व विनंती	

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

S4-55	PROSPECTUS	1926		Information About Maharashtra Sangeet Vidyalaya	
S4-56	Sixth Annual Report & Accounts of the Musical Art Society	31-Oct-37		Sixth Annual Report Of Musical Art Society Bombay	
S4-57	THE MUSIC EXHIBITION	31-Dec-39		About The 13th music conference Organized by The Music Academy,Madras	
S4-58	महाराष्ट्र संगीत विद्यालय पंचवार्षिक अहवाल	1930-34		महाराष्ट्र संगीत विद्यालय पंचवार्षिक अहवाल	
S4-59	महाराष्ट्र संगीत विद्यालय रौप्य महोत्सव	Mar-52		महाराष्ट्र संगीत विद्यालय रौप्य महोत्सव पंचवीस वर्षाचा संक्षिप्त अहवाल	
S4-60	महाराष्ट्र संगीत अध्यापक सूरसुधा	2009		रचना, लेख, गीत, काव्य	
S4-61	सुधा संगीत वृंद, पुणे	1946		वृंदाच्या कार्याचा संक्षिप्त अहवाल, संगीताची थोडी मनोरंजक अशी शास्त्रीय माहिती व उपासना संगीतातील काही गीतांच्या नाविन्यपूर्ण गोड चाली.	
S4-62	श्रुति संगीत शाला बम्बई	1958		भरत संप्रदाय के कुछ विषय पर	4
S4-63	श्री विश्वनाथ संगीत विद्यालय २६ वे वार्षिक संमेलन	Jan-68		श्री विश्वनाथ संगीत विद्यालय २६ वे वार्षिक संमेलन अंक	
S4-64	श्री विश्वनाथ संगीत विद्यालय (अभ्यासक्रम पत्रिका)			श्री विश्वनाथ संगीत विद्यालय शिवाजी पार्क, दादर अभ्यासक्रम पत्रिका	
S4-65	SHREEVALLABH SANGEETALAYA			Outline of the aims, objects and the activities of Shreevallabh Shikshan Sangeet Ashram	
S4-66	BHATKHANDE SANGIT VIDYAPITH,LUCKNOW	1981-1983		Prospectus And Syllabus	
S4-67	स्वरश्री	09-Jan-68	माधुरी सप्तश्री	गोडसे व्हायोलिन विद्यालय क्लासच्या १५ वर्षातील प्रगतीचे समालोचन	
S4-68	स्वरश्री	10-Jan-69		गोडसे व्हायोलिन विद्यालय क्लासच्या १६ वर्षातील प्रगतीचे समालोचन	
S4-69	स्वरश्री	1970	सप्तश्री, देव	संगीत अभ्यासक व कलाकार यांचे लेख	
S4-70	स्वरश्री	06-Jan-84	कुलकर्णी, बापट, गोडसे, चौधरी	गोडसे व्हायोलिन विद्यालय स्वरश्रीसाठीच्या जाहिराती	
S4-71	स्वरश्री	2002	राडकर, सोमण	संगीतविषयक दिग्गजांकडून मिळालेले लेखांचा उल्लेख (स्मरणिका)	
S4-72	संस्थेचा वसंत बहार	1981		स्नेह संमेलन	
S4-73	स्वरसंवाद	25,26,27 OCT 1985		स्मरणिका	
S4-74	स्वरविश्व ९०	19-May-90		संगीत मैफिल (स्मरणिका)	3
S4-75	सुवर्ण महोत्सव (सुवर्णसिद्धि)	Feb-91	Sangoram, Vaidya, Watve	अरुण म्युझिक क्लास स्मरणिका	
S4-76	सूरसंवर्धन	1993-94		वार्षिक सर्वसाधारण सभेची सूचना	
S4-77	सुरभी	25,26 Feb 1994	नीलकंठ देशमुख	श्री गणेश संगीत विद्यालय वर्धापन दिन स्मरणिका	
S4-78	ओंकार संगीत साधना	1995		लयनाद संगीत सभेविषयी	
S4-79	स्वरानंद	24-Feb-96		पं. बोळंगे गुरुजी षष्ट्यब्दीपूर्ती स्मारिका	
S4-80	Srujan Festival of Performing Arts	03-Jan-00		Srujan Festival of Performing Arts	
S4-81	UPADHYAY'S VIOLINE VADAN VIDYALAYA	2001	श्री अतुलकुमार उपाध्ये	उपाध्ये व्हायोलिनवादन विद्यालयाच्या सुवर्ण महोत्सव	2
S4-82	सा	2001		शारदा संगीत विद्यालयाविषयी , विविध उपक्रमाविषयी	

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

S4-83	बंदिश	09-Jul-11		Festival of legendary Indian Composers	
S4-84	ख्याल	Apr-13	संगीता गुणेश पारनेरकर	आशा खाडिलकर यांच्याविषयी	
S4-85	ख्याल	Apr-16	संगीता गुणेश पारनेरकर	वीणा सहस्रबुद्धे यांच्याविषयी	
S4-86	कलांगण	08-May-24	Ruikar, Kulkarni	त्रैमासिक, परिवार फौंडेशन पुणे	
S5					
S5-01	संक्षिप्त सूची		Madhur Mandir	मधुर मंदिर की सेवा से प्रसन्न होने वाले सज्जनो मे से कुछ की शुभ कामना	
S5-02	ललित कीर्तन मण्डल काशी	1685	Vishnu Narhari Lalit	देश की विख्यात विद्वानो और समाचार पत्रोकी सन्मतियां	
S5-03	PROSPECTUS OF THE ART'S, SCIENCE, COMMERCE, AGRICULTURE, MUSIC AND MILITARY SCIENCE EXAMINATION	1948		Authority of the board of high school and intermediate education, United province, Allhabad	
S5-04	शंकर गांधर्व महाविद्यालय	1956		नियम एवं पाठ्यक्रम	
S5-05	म्युनिसिपल गांधी संगीत महाविद्यालय सिविल लाइन्स	1957-58		संगीत शास्त्र संबंधित	
S5-06	भारतीय संगीत महाविद्यालय ग्वालियर	1963		स्व. सोनूभैया (गणपतराव) मोरघोडे की सेवा में समर्पण	
S5-07	गायन महर्षि स्व. शंकरराव पंडित जन्मशताब्दी एवं शंकर गांधर्व महाविद्यालय स्वर्ण जयंती समारोह ग्वालियर 1964	1964	Surendra dandavate	स्व. शंकरराव पंडित जन्मशताब्दी एवं शंकर गांधर्व महाविद्यालय स्वर्णजयंती	2
S5-08	कानपूर संगीत समाज वार्षिक तृतीय भाग	1969	Jaydeva singh, Bodas	संगीतशास्त्रकारांचे विचार	2
S5-09	महापालिका गांधीसंगीत महाविद्यालय	Oct-69	Gangadhar telang	राष्ट्रपिता महात्मा गांधी जन्मशताब्दी वर्ष अवसर संगीत विचार	
S5-10	स्मृती	1980		14 मार्च 62 को आयोजित संगीत समारोह के छायाचित्र और रिपोर्ट	
S5-11	स्मृती	2003		स्मृती की 23 वार्षिकोत्स्व के निम्मित समारोह और कलाकारों की जानकारी	
S5-12	नानू भइया संगीत संसद	1988	Trivedi, Telang, Mehrotra, Bhardwaj	स्मारिका	
S5-13	नानू भइया संगीत संसद			आचार्य नानू भइया तेलंग संगीत संसद 21 वार्षिकोत्सव स्मारिका	2
S5-14	स्वरसाधना	18-Jul-89	Narendra Mohan	अफजल हुसेन खाँ निजामी साहब स्मारिका	
S5-15	मधुरिमा	12-06-1993		संगीतांजलि द्वारा आयोजित संगीत संध्या कार्यक्रम जानकारी	
S5-16	नीराजना	24-Oct-09	rochana vishnoi	स्मारिका	
S6	complete				
S6-01	Regulations and Memorandum of association of The Gandharva Maha Vidyalaya Mandal Bombay			Regulations and Memorandum of association of The Gandharva Maha Vidyalaya Mandal	
S6-02	गांधर्व महाविद्यालय मंडल बम्बई परिचय पत्र तथा नियमावली			गांधर्व महाविद्यालय मंडल (रजिस्टर्ड) बम्बई परिचय पत्र तथा नियमावली	
S6-03	पं. विष्णु दिगंबर स्मारक समिती , पुणे			परीक्षा नियमावली और अभ्यासक्रम	
S6-04	भारतीय संगीत - प्रसारक मंडळ	25-Jan-42	Vinayak Patvardhan	भा. सं. प्र. मंडळाच्या साधारण सभेने मंजूर केलेले उद्देश, हेतू, घटना व नियम	2
S6-05	भारतीय संगीत - प्रसारक मंडळ	1943	Vinayak Patvardhan	विस्तृत पाठ्यक्रम और परीक्षा नियमावली	

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

S6-06	पं. विष्णु दिगंबर अंक	Jul-52	Vinayak Patvardhan	पं. विष्णु दिगंबर यांचे संक्षिप्त जीवनचरित्र व इतर लेख	
S6-07	पं. विष्णु दिगंबर वार्षिक अंक	Aug-53	Vinayak Patvardhan	पं. विष्णु दिगंबर यांचे संक्षिप्त जीवनचरित्र व इतर लेख	
S6-08	गांधर्व महाविद्यालय मंडल (रजिस्टर्ड) बम्बई नियम तथा पाठ्यक्रम विभाग २	1954		गांधर्व महाविद्यालय मंडल (रजिस्टर्ड) बम्बई नियम तथा पाठ्यक्रम विभाग २	
S6-09	अखिल भारतीय गांधर्व महाविद्यालय मंडल षट्वार्षिक संक्षिप्त विवरण	1952-1957		अखिल भारतीय गांधर्व महाविद्यालय मंडल षट्वार्षिक संक्षिप्त विवरण	
S6-10	गांधर्व महाविद्यालय, पुणे रौप्य - महोत्सव स्मारक पुस्तिका	May-58		रौप्य - महोत्सव स्मारक पुस्तिका	3
S6-11	अखिल भारतीय गांधर्व महाविद्यालय मंडल त्रैवार्षिक संक्षिप्त विवरण	1958 - 1960		अखिल भारतीय गांधर्व महाविद्यालय मंडल त्रैवार्षिक संक्षिप्त विवरण	
S6-12	अखिल भारतीय गांधर्व महाविद्यालय मंडल पाठ्यक्रम - नियमावली	19-Oct-61		अखिल भारतीय गांधर्व महाविद्यालय मंडल पाठ्यक्रम - नियमावली	
S6-13	Regulations and Memorandum of association of The Gandharva Maha Vidyalaya Mandal	1961		अखिल भारतीय गांधर्व महाविद्यालय मंडल सदस्य सूची	
S6-14	अखिल भारतीय संगीत शिक्षक परिषद छठा - अधिवेशन, हैदराबाद	Dec-67	Krishnadatt	अखिल भारतीय संगीत शिक्षक परिषद छठा - अधिवेशन स्मरणिका	2
S6-15	कै. पंडित विष्णु दिगंबर पलुसकर जन्मशताब्दी स्मरणिका	1972		पलुसकर जन्मशताब्दी कार्यक्रम कलाकारांची माहिती	
S6-16	१२ वीं अखिल भारतीय संगीत शिक्षक परिषद ,पुणे	Nov-82	Shirang Sangoram	१२ वीं अखिल भारतीय संगीत शिक्षक परिषद अंक	
S6-17	अ. भा. गान्धर्व महाविद्यालय मण्डल, बम्बई १४ वाँ त्रैवार्षिक संगीत शिक्षक संमेलन	1989	Mehratra, Telang, Shrivastav	१४ वाँ त्रैवार्षिक संगीत शिक्षक सम्मेलन स्मरणिका	
S6-18	गांधर्व महाविद्यालय स्वर्ण जयंती वर्ष	1989-90		गांधर्व महाविद्यालय स्वर्ण जयंती वर्ष स्मरणिका	
S6-19	Akhil Bharatiya Gandharva Mahavidyalaya Mandal 60 Musical Years	1931-1991	Balawant joshi	Brochure	
S6-20	१५ वा संगीत शिक्षक अधिवेशन तथा संगीत संमेलन, बेलगाम	1995	Shamrao Deshpande, Nandan Herlekar	१५ व्या अखिल भारतीय संगीत शिक्षक अधिवेशन आणि संगीत संमेलन अंक	
S6-21	१६ वाँ अखिल भारतीय संगीत शिक्षक अधिवेशन तथा त्रैवार्षिक संगीत संमेलन, नाशिक	1999	Sanjay Deodhar, Satish Nadgouda, Radhika Godbole, Shyam Padekar	१६व्या अखिल भारतीय संगीत शिक्षक अधिवेशन आणि त्रैवार्षिक संगीत संमेलन अंक	
S6-22	अमृतमहोत्सवी वर्ष शुभारंभ वास्तुपुर्ती निमित्ताने संवाद व निमंत्रण	May-06		गांधर्व महाविद्यालय अमृतमहोत्सव	
S6-23	अखिल भारतीय गांधर्व महाविद्यालय मंडल मुंबई "मतदाता सूची"	2010		अखिल भारतीय गांधर्व महाविद्यालय मंडल मुंबई मतदाता सूची	
S6-24	Bakhale Anniversary Conference	1956		Information about Bakhale Anniversary Conference Program	
S6-25	ट्रिनीटी क्लब (त्रिमूर्ती संगीत मंडळ)	1968		अहवाल व जमाखर्च	
S6-26	स्वरविलास (पं. भास्करबुवा बखले जन्म शताब्दी)	17-Oct-69		पं. भास्करबुवा बखले जन्मशताब्दी कार्यक्रमाबद्दल स्मरणिका	
S6-27	ट्रिनीटी क्लब (त्रिमूर्ती संगीत मंडळ)	1978		अहवाल व जमाखर्च	
S6-28	परंपरा - एक मैफल	18-May-03	देवगंधर्व बखले बुवा ट्रस्ट	शैला दातार यांनी सादर केलेल्या मैफिलीची स्मरणिका	
S6-29	भारत गायन समाज रौप्य ज्युबिली महोत्सवानिमित्त प्रसिद्ध झालेला अहवाल	1911 - 1936		भारत गायन समाज रौप्य ज्युबिली महोत्सवानिमित्त प्रसिद्ध झालेला अहवाल	6
S6-30	भारत गायन समाज, पुणे	1911 - 1940		१९११ ते १९४० या कालखंडातील संस्थेचा इतिहास	
S6-31	पुणे भारत गायन समाज घटना- उद्देश व नियम	1943		पुणे भारत गायन समाज घटना- उद्देश व नियम	

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

S6-32	पुणे भारत गायन समाज वार्षिक वृत्तांत	1955 - 56		पुणे भारत गायन समाज वार्षिक वृत्तांत	
S6-33	पुणे भारत गायन समाज द्विवार्षिक वृत्तांत	1962 - 64		पुणे भारत गायन समाज द्विवार्षिक वृत्तांत	
S6-34	पुणे भारत गायन समाज द्विवार्षिक वृत्तांत	1964-66		पुणे भारत गायन समाज द्विवार्षिक वृत्तांत	
S6-35	पुणे भारत गायन समाज त्रैवार्षिक वृत्तांत	1966-69		पुणे भारत गायन समाज त्रैवार्षिक वृत्तांत	
S6-36	पं. भास्करबुवा बखले जन्मशताब्दी महोत्सव समिती विनंतीपत्र	1969		विनंतीपत्र	2
S6-37	पुणे भारत गायन समाज त्रैवार्षिक वृत्तांत	1969 - 1972		त्रैवार्षिक वृत्तांत 1969 - 1972	
S6-38	पुणे भारत गायन समाज व भास्कर संगीत विद्यालय	1978 - 1979		वार्षिक वृत्तांत 1978 - 1979	
S6-39	पुणे भारत गायन समाज ८१ वा वर्धापन दिन समारंभ स्मरणिका	06-Dec-92	देवगंधर्व बखले बुवा ट्रस्ट	पुणे भारत गायन समाज ८१ वा वर्धापन दिन समारंभ स्मरणिका	3
S6-40	पुणे भारत गायन समाज व भास्कर संगीत विद्यालय	1993 - 1994		वार्षिक वृत्तांत 1993 - 1994	
S6-41	पुणे भारत गायन समाज व भास्कर संगीत विद्यालय	1945 - 1996		वार्षिक वृत्तांत 1945 - 1996	
S7	complete				
S7-01	रियाझ	1981	Sudhakar anvalikar	शिवानंद स्वामी संगीत प्रतिष्ठान डोंबिवली	
S7-02	रियाझ	1986	sudhir joglekar	शिवानंद स्वामी संगीत प्रतिष्ठान डोंबिवली वर्ष ६	
S7-03	रियाझ	1987	sudhir joglekar	शिवानंद स्वामी संगीत प्रतिष्ठान पं. गजाननबुवा जोशी स्मृती विशेषांक	
S7-04	रियाझ	1987	sudhir joglekar	शिवानंद स्वामी संगीत प्रतिष्ठान डोंबिवली वर्ष ७, कलाकारांचा परिचय	
S7-05	रियाझ	1988	गजाननराव जोशी	शिवानंद स्वामी संगीत प्रतिष्ठान डोंबिवली वर्ष ८	
S7-06	रियाझ	1989	गजाननराव जोशी	शिवानंद स्वामी संगीत प्रतिष्ठान डोंबिवली वर्ष ९	
S7-07	रियाझ 1990	1990	गजाननराव जोशी	सुवर्ण महोत्सवी वर्ष औंध	
S7-08	रियाझ 1994	1994	गजाननराव जोशी	औंध संगीत महोत्सव वर्ष १४	
S7-09	रियाझ ९५	1995	गजाननराव जोशी	औंध संगीत महोत्सव १५ वे वर्ष	
S7-10	रियाझ	1999		सेमिनार - संगीत शिक्षण	
S7-11	रियाझ 2000	2000	Shrikant pavgi	औंध उत्सव-हीरक महोत्सवी वर्ष 2000	
S7-12	रियाझ	2007	गजाननराव जोशी	औंध संगीत महोत्सव २००७	
S7-13	रियाझ २०१०	1911-2010	Shrikant pavgi	गजाननबुवा जन्मशताब्दी वर्ष	
S7-14	गुरुवंदना	26-Dec-10	Nitin korgaokar, Sudesh Arlekar	गजाननबुवा जन्मशताब्दी वर्ष	
S7-15	2015 रियाझ	Oct-15	Sucheta Bidkar	७५ औंध संगीत महोत्सव	
S7-16	रियाझ	Oct-17	Sucheta Bidkar	७७ औंध संगीत महोत्सव	
S7-17	2023 रियाझ	Nov-23	Arun kashalkar	८३ औंध संगीत महोत्सव	
S7-18	2024 रियाझ	Oct-24	Arun kashalkar	८४ औंध संगीत महोत्सव	
S7-19	Pt.K.G.Ginde Smruti Samaroh	1925-1994		(Vocal recital) Shri. Suhas Vyas and Pt. Rajeev Taranath	
S7-20	Pt.K.G.Ginde Smruti Samaroh	13-Jul-96		(Vocal recital) Smt. Malini Rajurkar	

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

S7-21	Pt.K.G.Ginde Smruti Samaroh	25-Dec-96		(Vocal recital) Shri ramdas bhatkal, pandit Prabhakar karekar
S7-22	Pt.K.G.Ginde Smruti Samaroh	13-Jul-97		Pakhwaj Recital Prakash shejwal, K G Ginde & SCR Bhat, Balasaheb Poochwale
S7-23	Pt.K.G.Ginde Smruti Samaroh	04-Jan-98		Meera Bhagwat , Pt. Yashwanthbuwa joshi
S7-24	Pt.K.G.Ginde Smruti Samaroh	03-Jan-99		Suniti Gangoli, Padma Talwalkar
S7-25	Pt.K.G.Ginde Smruti Samaroh	17-Jul-99		Suhas Vyas (vocal recital), Rajeev Taranath (Sarod recital)
S7-26	Pt.K.G.Ginde Smruti Samaroh	26-Dec-99		दीप्ती उपासनी (गायन), झरीन शर्मा (सरोद)
S7-27	Pt.K.G.Ginde Smruti Samaroh	23-Dec-00		75th birth anniversary year of K G Ginde
S7-28	Pt.K.G.Ginde Smruti Samaroh	21-Jul-01		75th birth anniversary year of K G Ginde
S7-29	Pt.K.G.Ginde Smruti Samaroh	13-Jul-02		पंडित विद्याधर गोखले गायन, Cassette of K G Ginde
S7-30	National music association cuttack	1957		Hindustani classical music, karnataka music and dance program
S7-31	SANGEET NRITYA MOHOTSAVA (NAAD)	Mar-59		8 Day Music-dance festival
S7-32	युवक कलाकार संगीत संमेलन	1960		कलाकारांचा परिचय
S7-33	कल के कलाकार	1961	Brijanrain	संगीत संमेलन सुर-सिंगार संसद
S7-34	वैदिक संस्कृत संगीत संगम	1963		वैदिक संस्कृत संगीत
S7-35	श्री पुरंदरदास चतुःशत - सांवत्सरिक महोत्सव	1964		Sri Purandardasa Fourth centenary celebrations
S7-36	Vishwa sangeet	1964	Shri H.R.Mahajani	Bhaskarbua bakhale anniversary 1964
S7-37	Alankar	1965	Shri jialal vasant	Bal sangeet sammelan
S7-38	Souvenir	1965		Bal sangeet sammelan
S7-39	Ananda niketan	1966		Programme presented by vasant samgeet niketan
S7-40	The abdul karimkhan sangeet prachar mandal	1966		Music concert by shri.chandrakant Kapleshwari
S7-41	Padmini s Kannaki	1966	Shri jialal vasant	About dance
S7-42	The Philadelphia string quartet	1968		The rare musical experience in performance
S7-43	सौ. हिराबाई बरोडकर यांचा जलसा	1969		सौ. हिराबाई बरोडकर यांचा जलसा (स्मरणिका)
S7-44	Hubli Art Circle Silver Jubilee	1970	N S Gore, B S Hombali, Navin Patel	Music concert
S7-45	कै. सौ. सुधना गोखले शास्त्रीय संगीत स्पर्धा	1973		पंचवार्षिक स्मरणिका शास्त्रीय संगीत स्पर्धा
S7-46	Swar bahar	26-Jan-82		swar bahar first anniversary programme
S7-47	स्वरसाधना (संगीत कला केंद्र)	1984	Gangadhar Mahambare	रौप्यमहोत्सवी स्मरणिका
S7-48	Festival of india	1985-86		Concert to inaugurate the festival of india usa 1985-86
S7-49	पनवेल म्युझिक सर्कल	1993-94		स्मरणिका व वार्षिक अहवाल

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

S7-50	संस्कार भारती पंढरपूर	1995-96	Medha date	स्मरणिका	
S7-51	अंबरनाथ संगीत सभा	2001-2		दीपावली संगीतोत्स्व वर्ष 3रे स्मरणिका	
S7-52	GHARANA GEN NEXT	07-Feb-21		About Musical Activities & Programme	
S7-53	मैफिलीचा मागोवा		Dr.Satish Kaushik	संगीतविषयक लेख	
S7-54	स्वरांगण		Suresh Sakhavalkar	संगीतविषयक लेख, मुलाखत,परिचय, माहितीपर लेख	
S7-55	बालगंधर्व -संगीत रसिक मंडळ	1990-1991		वार्षिक अहवाल	
S7-56	बालगंधर्व -संगीत रसिक मंडळ	1993-94		वार्षिक अहवाल	
S7-57	बालगंधर्व -संगीत रसिक मंडळ	1994-1997		वार्षिक अहवाल	
S7-58	Yaman Utsav	03-Dec-83		Introduction of Raag Yaman, Ustad Vilayant Khan's views on the raga yaman in his gharana, yaman in khyal, yaman its important, yaman fusion of Hindu-Muslim culture, The yaman and yaman kalyan tangle, neo-classicalism in Hindustani raga sangeet, yaman as it is played today, Bhantkhande on yamanThe impact of yaman,use of yaman in orchestration	
S7-59	दुर्लभ वाद्य विनोद	21-Jul-88		दुर्लभ वाद्यांची मैफिल	
S7-60	Classical Music And Dance Fraternity Of India	Jun-89		Report of the steering group june 1989	
S7-61	Shruti Naad Vardhan	16-Jan-98		In memory pt.Kashi Nath Shankar Bodas	2
S7-62	गानवर्धन	1978- 2003	K G Dharmadhikari	गानवर्धन रौप्यमहोत्सव स्मरणिका 2003	
S7-63	Raga-Mala Journey	1975-2004	Jagnnath Wani	Living rooms to concert Halls journey	
S7-64	भावरंग संगीत महोत्सव	2004	Piyush parasharya, Madhukar Upadhyay	संगीत महोत्सव 2004	
S7-65	6th Brahaspati Sangeet Samaroh	23rd-24th jan 2010		Late dr.k.c.d Brahaspati	
S7-66	संगीत संकल्प	2010	Dr.mukesh garg	भारतीय संगीत मे मध्यप्रदेश का योगदान	
S7-67	चैत चित लागे ना	17-Apr-11		अवतरण 2011 - 9 वर्षिकोत्स्व	
S7-68	उपज	01-Mar-11	Dr. Madhusudan Bopardikar	दीपावली विशेषांक	
S7-69	Suburban Music Circle	2011- 2012		A vocal recital by pandit madhup mudgal & sarid recital by pandit basant kabra	
S7-70	संगीत संवर्धक	2014	Prasad bhadsawle	संगीत लेख व गानवर्धनच्या व्यासपीठावर आपली कला सादर केलेल्या कलावंताची सूची, मान्यवरांचे अभिप्राय, ऋणनिर्देश	
S7-71	तानसेन समारोह 2021	2021		97 विश्व संगीत समागम	
S7-72	मधुर संगम		Madhukar Panchikar	Classical Music & Dance Recital	
S7-73	Vadya kala			Musician and musicologists article	

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

S7-74	राष्ट्रीय शोध पत्रिका		Ganesh Prasad Gupta	मध्य, आधुनिक,वर्तमान संगीत साधना	
S7-75	श्रीरंग कलानिकेतन (तळेगाव दाभाडे)	25-Jan-88		स्मरणिका (वर्ष २)	2
S7-76	श्रीरंग कलानिकेतन (तळेगाव दाभाडे)	25-Jan-90		स्मरणिका (वर्ष ४)	
S7-77	श्रीरंग कलानिकेतन (तळेगाव दाभाडे)	25-Jan-91		स्मरणिका (वर्ष ५)	
S7-78	श्रीरंग कलानिकेतन (तळेगाव दाभाडे)	25-Jan-92		स्मरणिका (वर्ष ६)	
S7-79	श्रीरंग कलानिकेतन (तळेगाव दाभाडे)	25-Jan-93		स्मरणिका (वर्ष ७)	
S7-80	श्रीरंग कलानिकेतन (तळेगाव दाभाडे)	25-Jan-94		स्मरणिका (वर्ष ८)	
S7-81	श्रीरंग कलानिकेतन (तळेगाव दाभाडे) शुक्रतारा	25-Jan-96		श्री अरुण दाते (शुक्रतारा)	
S7-82	श्रीरंग कलानिकेतन	25-Jan-97		वार्षिक संगीत समारोह (वर्ष ११ वे) स्मरणिका	
S7-83	स्वरसाधना	1996		संगीत महोत्सव	
S7-84	स्वरसाधना	1999		संगीत महोत्सव	
S7-85	संगीत सम्राट खाँसाहेब अल्लादियाखाँ पुण्यतिथी समारोह	Apr-94		पुण्यतिथी समारोह वर्ष १७	
S7-86	संगीत सम्राट खाँसाहेब अल्लादियाखाँ पुण्यतिथी समारोह	Apr-96		पुण्यतिथी सुवर्ण महोत्सवी वर्ष	
S7-87	संगीत सम्राट खाँसाहेब अल्लादियाखाँ पुण्यतिथी समारोह	Apr-98		पुण्यतिथी समारोह वर्ष २१	
S7-88	संगीत सम्राट खाँसाहेब अल्लादियाखाँ पुण्यतिथी समारोह	Apr-99		पुण्यतिथी समारोह वर्ष २२	
S7-89	संगीत सम्राट खाँसाहेब अल्लादियाखाँ पुण्यतिथी समारोह	Apr-00		पुण्यतिथी समारोह वर्ष २३	
S7-90	संगीत सम्राट खाँसाहेब अल्लादियाखाँ पुण्यतिथी समारोह	Apr-01		पुण्यतिथी समारोह	
S7-91	संगीत सम्राट खाँसाहेब अल्लादियाखाँ पुण्यतिथी समारोह	Mar-13		पुण्यतिथी समारोह	
S7-92	21st Sawai Gandharva Music Festival	1973	Y.D.Joshi	21st birth centenary	
S7-93	24th Sawai Gandharva Music Festival	1976	Y.D.Joshi	24th Sawai Gandharva Music Festival	
S7-94	28th Sawai Gandharva Music Festival	Dec-80	Y.D.Joshi	28th Sawai Gandharva Music Festival	
S7-95	33rd sawai Gandharva Music Festival	Dec-85	Y.D.Joshi	Sawai Gandharva Birth Centenary	
S7-96	34th Sawai Gandharva Music Festival	Dec-86	Y.D.Joshi	Sawai Gandharva Birth Centenary	
S7-97	36th Sawai Gandharva Music Festival	Dec-88	Y.D.Joshi	Sawai Gandharva Birth Centenary	2
S7-98	37th Sawai Gandharva Music Festival	Dec-89	Y.D.Joshi	Sawai Gandharva Birth Centenary	
S7-99	किर्लोस्कर स्वरमुद्रा (सवाई सुवर्ण महोत्सव विशेषांक)	Jan-03	Vijay lele	सवाई सुवर्ण महोत्सव विशेषांक	
S7-100	Dadar Matunga Cultural Centre	2003	Sharad sathe	दादर माटुंगा सांस्कृतिक केंद्राच्या सुवर्ण जयंतीनिमित प्रकाशित स्मरणिका	
S7-101	Musical Night 77	05-Mar-77		musical night a vocal recital by Kishori amonkar	
S7-102	Acharya allauddin music circle	14-Feb-82		sixth annual conference	
S7-103	Sangeet mahabharti	21-Dec-90		A fund raising concert for India's first encyclopaedia of music	
S7-104	28th Acharya Brahaspati Sammelan	03-Jun-91	Brijanrain	sammelan	
S8	complete				

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

S8-01	Indian Dance	Feb-55		Bharatnatyam, Kathakali, Kuchipudi, Manipuri, Kathak	
S8-02	SOUVENIR hyderabad	18-Mar-61		Classical Bharatnatyam Recital by Kumari Soudamini	
S8-03	Andhra Association - delhi	06-May-62		Kumari Soudamini Dance Recitals In Delhi	2
S8-04	Bharatiya Grameen Mahila Sangh	28-Feb-65		A Programme of Classical Bharat-natyam by Kumari Soudamini	
S8-05	Kumari Soudamini at Ravindra Bharati, hyderabad	02-Apr-65		Kumari Soudamini at Ravindra Bharati, hyderabad	
S8-06	Dharwar Gymkhana Presents (Mandakini Malviya)	29-Jan-66		Mandakini Malviya in kathak and Manipuri Styles	
S8-07	Kumari Soudamini At Andhra Association Poona -4	06-Nov-66		Kumari Soudamini At Andhra Association Poona -4	
S8-08	Aradhana Institute 40 glorious year	08-Jun-68		Aradhana Institute of kathak's 40th anniversary	
S8-09	Kala Chhaya Kathak dance institute	25-Oct-68		3rd Anniversary Souvenir	
S8-10	Savita's Arangetral Souvenir	07-Dec-69		Kumari-Savita Iyengar Disciple of Guru Annapragada Soudamini in classical bharatanatya Arangetral	
S8-11	Nandkishore Cultural Society "Hori ke Rang"	29-Feb-88		5th Anniversary Festival of Nandkishore cultural society	
S8-12	नाविन्य कलालय			नाविन्य कलालय परिचय पत्रक	
S8-13	The History of the Social Club Natya Samshodhan Mandal,Poona	1894-1936		पुणे सोशल क्लब नाट्यसंशोधन मंडळाचा अहवाल	
S8-14	नाट्य शताब्दमहोत्सव सांगली	1943		नाट्य शताब्दमहोत्सव सांगली २७ वे साहित्यसंमेलन / ३३ वे नाट्यसंमेलन	
S8-15	नाट्य - नवरात्र महोत्सव	1944		महाराष्ट्र रंगभूमी शतसांवस्तरीक उत्सव कार्यक्रमपत्रिका	
S8-16	हौशी नट स्नेह - संमेलन अधिवेशन दुसरे	1952		हौशी नट स्नेह - संमेलन अधिवेशन दुसरे	
S8-17	हिरक महोत्सव	26-May-54		सोशल क्लब नाट्य - संशोधन मंडळ पुणे	
S8-18	भरत नाट्य संशोधन मंदिर, पुणे	1957		Booklet	
S8-19	मराठी नाट्य परिषद नियोजित बालगंधर्व अमृतमहोत्सव	1964		नाट्योत्सव समिती अहवाल	
S8-20	महाराष्ट्र कामगार कल्याण मंडळ १३ वा नाट्यमहोत्सव	Feb-66		महाराष्ट्र कामगार कल्याण मंडळ १३ वा नाट्यमहोत्सव पुणे विभाग	
S8-21	भरत नाट्य संशोधन मंदिर, पुणे	Mar-66		स्मरणिका १९६६	
S8-22	भरत नाट्य संशोधन मंदिर	1970	G. L. Aapare	भरत नाट्य संशोधन मंदिर ७५ वर्षांचा इतिहास	
S8-23	भरत नाट्य संशोधन मंदिर, पुणे	29-Sep-71		७७ व वर्धापन दिन	
S8-24	मराठी नाट्य परिषद	1973		वार्षिक वृत्तांत	
S8-25	भरत नाट्य संशोधन मंदिर, पुणे	1974		Booklet	
S8-26	संगीत सौभद्र शताब्दी सोहळा		G. R. Joshi	भरत नाट्य संशोधन मंदिर, पुणे "संगीत सौभद्र शताब्दी सोहळा"	
S8-27	भरत नाट्य संशोधन मंदिर, पुणे	1987		Booklet	
S8-28	भरत नाट्य संशोधन मंदिर स्मरणिका	1992	P. N. Karandikar	भरत नाट्य संशोधन मंदिर स्मरणिका	3
S8-29	टाकळकर कलामंच, पुणे	24-May-97	Gopal Takalkar	टाकळकर कलामंच, पुणे स्मरणिका	
S8-30	भरत नाट्य संशोधन मंदिर स्मरणिका	2004	Dr. V. S. Deshpande	भरत नाट्य संशोधन मंदिर ११० वे वर्ष स्मरणिका	

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

S8-31	महाराष्ट्र कला - मंडळ लिमिटेड , पुणे			माहितीपत्रक महाराष्ट्र कला - मंडळ लिमिटेड , पुणे	
S8-32	महाराष्ट्रीय कलोपासक, पुणे			महाराष्ट्रीय कलोपासक, पुणे 'निवेदन'	2
S9					
S9-01	नागरी जीवन	Jan-70	K. K. Moghe	अंदाजपत्रक विशेषांक (पुणे महानगरपालिकेचे मासिक)	
S9-02	Padmashri Vinayak Pandurang Karmakar (A Master Sculptor)	Jan-97		Information and photographs of sculptures made by Padmashri Vinayak Pandurang Karmakar	
S9-03	कॉन्टिनेन्टल १९३८ - ८८ (माझीही आत्मकथा)	01-Jun-88		कॉन्टिनेन्टल प्रकाशनाची ५० वर्षे पूर्ण झाल्याची स्मरणिका	
S9-04	Birds and Animals in Indian Art and Crafts		Dr. D.G.Kelkar Foundation	Photographs and Information	
S9-05	चित्रमाला			सचित्र महाभारत	
S9-06	समन्वय	22-Jul-17	Dr. Aruna Dhere, Varsha Gajendragadakar	डॉ. रा. चिं. ढेरे यांच्या जन्मदिनानिमित्त "समन्वय" वार्षिकाचा दुसरा अंक	2
S9-07	RAGAMALA : A poetic imagery		Sabyasachi Mukherjee and Dilip Ranade	Raga's and images	

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

Sangeet Magazine

Sr. No.	Sub-section	Title	Language	Author	Date	Accession No
1	ठुमरी अंक	ठुमरी की लोकप्रियता	हिंदी	Sangitacharya Shree. Sudamaprasad Duve 'Kshitij'	जाने-फेब्रु १९४७	M/z - 3741
2		ठुमरी रचना व त्यांचे नोटेशन	हिंदी		जाने-फेब्रु १९४७	
3		ठुमरी की गायिकी	हिंदी	Shree. Shyamnarayan Baijal	जाने-फेब्रु १९४७	
5		संगीत और ठुमरी	हिंदी	Shree.Sohanlal Tiwari	जाने-फेब्रु १९४७	
6		ठुमरी के लिए तबले का बाज	हिंदी	Shree.Krushnachandra Nigam	जाने-फेब्रु १९४७	
1	मारवा थाट अंक	मारवा ठाठ तथा राग की ऐतिहासिक पृष्ठभूमि	हिंदी	G.N. Goswami	जाने १९५९	M/z - 3743
2		मारवा तथा उसके समप्राकृतिक राग	हिंदी	Urmila Suri	जाने १९५९	
3		मारवा ठाठ के रागों का वर्णन	हिंदी	Shree.'Vasant'	जाने १९५९	
4		नोम् - तोम् - राग मारवा	हिंदी	Shah Kishorlal Bhagwandas	जाने १९५९	
5		मारवा ठाठ	हिंदी	Dr. Vimalray M.B.	जाने १९५९	
6		मारवा	हिंदी	Bimalkantray Chowdhari	जाने १९५९	
7		मारवा ठाठ	हिंदी	Birendrakishor Ray Chaudhari	जाने १९५९	
8		बंदिशी आणि नोटेशन	हिंदी		जाने १९५९	
1	पूर्वी थाट अंक	पूर्वी-ठाठ तथा राग की ऐतिहासिक पृष्ठभूमि	हिंदी	G.N. Goswami	जाने १९५७	M/z - 3744
2		श्री रागांग के चार राग	हिंदी	S.S. Paranjape	जाने १९५७	
3		नोमतोम - राग - पूर्वी व पुरियाधनाश्री			जाने १९५७	
4		पूर्वी ठाठ के राग	हिंदी	Virendrakishor Rai Chaudhari	जाने १९५७	
5		राग पूर्वी	हिंदी	Dr.Vimal Rai M.B	जाने १९५७	
6		ठाठ और अंग	हिंदी	Dr.Vimal Rai M.B	जाने १९५७	
7		वसंत और परज : एक समालोचना	हिंदी	Mathuraprasad 'Rasik'	जाने १९५७	
8		बंदिशी आणि नोटेशन	हिंदी		जाने १९५७	
1	भैरवी थाट अंक	भैरवी थाट तथा राग की ऐतिहासिक पृष्ठभूमि	हिंदी	G. N.Goswami	जाने १९६२	M/z - 3746
2		भैरवी थाट	हिंदी	L.R. Patwardhan	जाने १९६२	
3		भैरवी थाट यंत्र	हिंदी	Aruna Mathur	जाने १९६२	
4		भैरवी तथा उसके समप्राकृतिक राग	हिंदी	Urmila Suri	जाने १९६२	
5		रागिनी भैरवी में बारह स्वरों का प्रयोग	हिंदी	एक शिष्य	जाने १९६२	
6		भैरवी थाट का श्रेष्ठतम राग मालकंस	हिंदी	Manjiri Watal	जाने १९६२	
7		रागिनी भैरवी	हिंदी	Dr.Vimal Rai M.B	जाने १९६२	
8		बंदिशी आणि नोटेशन	हिंदी		जाने १९६२	

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

1	संगीत	दक्षिणोत्तर संगम (तीनों आचार्यों की वीणाओं की समीक्षा)	हिंदी	Swami Shree Krupalanandji Maharaj	नोव्हें १९६१	M/z - 3745
2		हिन्दू संगीत (कालानुसार संगीत का रुप)	हिंदी	Jyotishchandra Chaudhari	नोव्हें १९६१	
3		संगीत दैवी है	हिंदी		नोव्हें १९६१	
4		संगीत के रंगीन-चित्र	हिंदी	Shyamnarayan Baijal	नोव्हें १९६१	
5		संगीत - साधना	हिंदी	R.S.Sihorkar	नोव्हें १९६१	
6		मकड़े - मकडियों को नृत्य-मुद्राएँ	हिंदी	S.L.Jainith	नोव्हें १९६१	
7		सामूहिक गायन में भारतीय संगीतज्ञों का प्रयोग	हिंदी	Uma Wasudeo	नोव्हें १९६१	
8		स्वर्गस्थ संगीताचार्य - पं. रामस्वरूप कौशल्य	हिंदी		नोव्हें १९६१	
9		कल के कलाकार	हिंदी		नोव्हें १९६१	
1		दक्षिणोत्तर संगम (दिसम्बर ६१ से आगे)	हिंदी	Swami Krupalanandji Maharaj	फेब्रु १९६२	M/z - 3747
2		संगीत और आयुर्वेद	हिंदी	Dr. V.V.Gore	फेब्रु १९६२	
3		व्यङ्ग्य - काव्य	हिंदी	Shree.'Guru'	फेब्रु १९६२	
4		वीणा का रहस्य	हिंदी	Rasiklal Maniklal Pandya	फेब्रु १९६२	
5		संगीतक्षेत्र के लब्धप्रतिष्ठ निबंधकार - श्री प्यारेलाल श्रीमाल	हिंदी	Shital kumar Mathur	फेब्रु १९६२	
6		भारतीय नृत्यकला का महत्व	हिंदी	Sushri Anuben	फेब्रु १९६२	
7		विचारधारा - आकाशवाणी का संगीत लोकप्रिय क्यों नहीं है?	हिंदी	Shri Kakaji	फेब्रु १९६२	
8		संगीत जगत	हिंदी		फेब्रु १९६२	
9		बंदिशी आणि नोटेशन	हिंदी		फेब्रु १९६२	
1		दक्षिणोत्तर संगम (गतांक से आगे)	हिंदी	Swami Krupalanandji Maharaj	मार्च १९६२	M/z - 3748
2		संगीत कला की आध्यात्मिक पृष्ठभूमि	हिंदी	S.Shree Paranjpe	मार्च १९६२	
3		व्यङ्ग्य - काव्य	हिंदी	Shree.'Guru'	मार्च १९६२	
4		तानसेन और किंवदंतिया	हिंदी	Ramjilal Varma	मार्च १९६२	
5		ललित संगीत	हिंदी	Shri. Brujnarayan	मार्च १९६२	
6		नृत्य और अभिनय	हिंदी	Shrimati. Sunaina Agrawal	मार्च १९६२	
7		संगीत-कौमुदी	हिंदी	Rasiklal Maniklal Pandya	मार्च १९६२	
8		उ. बड़े गुलामअली खां एवं मुनव्वर अली खां से भेंट	हिंदी	Sureshvrut Roy	मार्च १९६२	
9		संगीतकार की संरचनाओं के संवर्धनार्थ ट्रस्ट की स्थापन	हिंदी	N. K. F. Santuk	मार्च १९६२	
10		कथक नृत्य	हिंदी	Shrimati.Jayanti Agrawal	मार्च १९६२	
11		बंदिशी आणि नोटेशन	हिंदी		मार्च १९६२	
1		दक्षिणोत्तर संगम (चतुर्थप्रवाह - श्री तुलजा महाराज)	हिंदी	Swami Krupalanandji Maharaj	एप्रिल १९६२	M/z - 3749
2		प्रीतिकलिका काव्य में संगीत-चर्चा	हिंदी	Agarchand Nahata	एप्रिल १९६२	
3		व्यङ्ग्य - काव्य	हिंदी	Shree.'Guru'	एप्रिल १९६२	
4		भारतीय संगीत को बंगाल की देन	हिंदी	Gaurishankar Oza	एप्रिल १९६२	

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

5	संगीत वाङ्मय - संगीत में रागमाला के ग्रन्थ	हिंदी	Rasiklal Maniklal Pandya	एप्रिल १९६२	
6	ढोल सागर की विषय वस्तु	हिंदी	Keshav Anuragi	एप्रिल १९६२	
7	कवी - संगीतज्ञ खुसरो	हिंदी	Haldarprasad Sinh	एप्रिल १९६२	
8	रेडियो संगीत : अखिल भारतीय संगीत - कार्यक्रम	हिंदी	C. L. Das	एप्रिल १९६२	
9	बंदिशी आणि नोटेशन	हिंदी			
1	दक्षिणोत्तर संगम (चतुर्थप्रवाह - श्री तुलजा महाराज)	हिंदी	Swami Krupalanandji Maharaj	मे १९६२	M/z - 3750
2	भारतीय संगीत का क्रमिक विकास - दस मंजिलें	हिंदी	K. Narayan	मे १९६२	
3	व्यङ्ग्य - काव्य	हिंदी	Shree.'Guru'	मे १९६२	
4	संगीत वाङ्मय- 'राग संकेत'	हिंदी	Shree.Rasrashi	मे १९६२	
5	खुरजा घराने के राष्ट्रपति पुरस्कार प्राप्त उस्ताद अल्ताफ़ - हुसैन खां के पुत्र श्री मोहम्मद वाहिद हुसैन खां से एक भेंट	हिंदी	Bhagwatsharan Sharma	मे १९६२	
6	विचारधारा	हिंदी	Premprakash Jouhari	मे १९६२	
7	श्री क्षेत्रज्ञ	हिंदी	K. Narayan	मे १९६२	
8	रेडियो संगीत - अखिल भारतीय संगीत - कार्यक्रम	हिंदी	C. L. Das	मे १९६२	
9	संगीत जगत	हिंदी		मे १९६२	
10	बंदिशी आणि नोटेशन	हिंदी		मे १९६२	
1	दक्षिणोत्तर संगम (चतुर्थप्रवाह - श्री तुलजा महाराज)	हिंदी	Swami Krupalanandji Maharaj	जून १९६२	M/z - 3751
2	शास्त्रीय संगीत में हारमोनियम	हिंदी	Devchand Bhura 'Sangitvidu'	जून १९६२	
3	व्यंग्य - काव्य : धुरपद		Shree.'Guru'	जून १९६२	
4	भारत में संगीत शिक्षा	हिंदी	Nandram Chaturvedi	जून १९६२	
5	पद्मभूषण उस्ताद अल्लाउद्दीन खाँ साहब से एक भेंट	हिंदी	Jagdishprasad kaushal	जून १९६२	
6	संगीत वाङ्मय - आइन - ए - अकबरी	हिंदी		जून १९६२	
7	संगीत जगत	हिंदी		जून १९६२	
8	बंदिशी आणि नोटेशन	हिंदी		जून १९६२	
1	दक्षिणोत्तर संगम (चतुर्थप्रवाह - श्री तुलजा महाराज)	हिंदी	Swami Krupalanandji Maharaj	जुलै १९६२	M/z - 3752
2	प्राण और प्राणवन्त ललितकलाएँ	हिंदी	Dr. Romendranath vasu	जुलै १९६२	
3	शास्त्रीय संगीत : कल और आज	हिंदी	Nalin Dholkiya	जुलै १९६२	
4	व्यंग्य - काव्य : खयाल	हिंदी	Shree.'Guru'	जुलै १९६२	
5	भावभट्ट रचित 'मुरलीप्रकाश'	हिंदी	Agarchand Nahata	जुलै १९६२	
6	दरबारीकानडा में दस अप्रचलित सम-ताल के लहरे व ठेके	हिंदी	Vedmanisinh Thakur	जुलै १९६२	
7	संगीत जगत	हिंदी		जुलै १९६२	
8	बंदिशी आणि नोटेशन, नृत्यलिपी	हिंदी		जुलै १९६२	

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

1	प्राचीन संगीत में समीक्षा की परम्परा	हिंदी	Dr. S. Shri Paranjpe	ऑगस्ट १९६२	M/z - 3753
2	हिंदुस्तानी संगीत के थाटों की रचना विभिन्न षड्जों पर	हिंदी	Shrimati. Umarani Duboliya	ऑगस्ट १९६२	
3	ठुमरी - राधाकृष्ण की प्रेम-लीलाओं के भाव भरे गीत	हिंदी	Sunilkumar Bos	ऑगस्ट १९६२	
4	संगीत वाङ्मय : भारतीय संगीत की बाईस श्रुतियाँ	हिंदी	M.R. Tailang	ऑगस्ट १९६२	
5	संगीत - निर्देशक मास्टर लच्छीराम से भेंट	हिंदी	Satyendra Sharma	ऑगस्ट १९६२	
6	मस्तिष्क पर संगीत का प्रभाव	हिंदी	M.Shibleuar	ऑगस्ट १९६२	
7	भारतीय संगीत का मानसिक पक्ष	हिंदी	Bahar M. Lalwani	ऑगस्ट १९६२	
8	रेडियो संगीत : अखिल भारतीय संगीत-कार्यक्रम	हिंदी	C. L. Das	ऑगस्ट १९६२	
9	संगीत जगत	हिंदी		ऑगस्ट १९६२	
10	बंदिशी आणि नोटेशन				

1	दक्षिणोत्तर संगम (पंचमप्रवाह-श्री लोचन पण्डित)	हिंदी	Swami Krupalanandji Maharaj	सप्टेंबर १९६२	M/z - 3754
2	एक अध्ययन - राग पूरियाधनाश्री	हिंदी	Urmila Suri	सप्टेंबर १९६२	
3	भारतीय सेना का संगीत	हिंदी	V.Loungar	सप्टेंबर १९६२	
4	कूचिपूडी - नृत्य	हिंदी	Anwar Aagewan	सप्टेंबर १९६२	
5	संगीत-संसार के अनोखे सेवक श्री बृजनारायण	हिंदी	Devdas 'Kusum'	सप्टेंबर १९६२	
6	'बिरजू बावरा' नहीं 'बिरजू बावरे'	हिंदी		सप्टेंबर १९६२	
7	संगीत वाङ्मय - सामवेद संहिता	हिंदी	Pt.Jaidevji Sharma	सप्टेंबर १९६२	
8	संगीत के सितारे - वीणकार प्रमथनाथ वन्द्योपाध्याय	हिंदी	Shachindranath Mitra	सप्टेंबर १९६२	
9	विचारधारा - शास्त्रीय संगीत और आज का जीवन	हिंदी	Manmathkumar Mishra	सप्टेंबर १९६२	
10	संगीत जगत	हिंदी		सप्टेंबर १९६२	
11	बंदिशी आणि नोटेशन	हिंदी		सप्टेंबर १९६२	

1	शारंगदेव बोले - (प्रथम गोष्टी)	हिंदी	Swami Parbramhanaad Saraswati	ऑक्टोबर १९६२	M/z - 3755
2	दक्षिणोत्तर संगम : षष्टम प्रवाह - श्री पण्डित पुण्डरीक विट्ठल	हिंदी	Swami Krupalanandji Maharaj	ऑक्टोबर १९६२	
3	कश्मीर का एक वाद्ययंत्र - साज़े कश्मीर	हिंदी	Nityanand Maithani	ऑक्टोबर १९६२	
4	संगीत वाङ्मय- मानमनोरञ्जनम्	हिंदी	Rasikalal Maniklal pandya	ऑक्टोबर १९६२	
5	नायक-नायिका भेद	हिंदी	Madan Thapliyal	ऑक्टोबर १९६२	
6	रेडियोसंगीत - अखिल भारतीय संगीत कार्यक्रम	हिंदी	C. L. Das	ऑक्टोबर १९६२	
7	बंदिशी आणि नोटेशन	हिंदी		ऑक्टोबर १९६२	

1	शारंगदेव बोले - द्वितीय गोष्ठी	हिंदी	Swami Parbramhanaad Saraswati	नोव्हेंबर १९६२	M/z - 3756
2	दक्षिणोत्तर संगम	हिंदी	Swami Krupalanandji Maharaj	नोव्हेंबर १९६२	
3	'कानसेन'	हिंदी	Shri. Brujnarayan	नोव्हेंबर १९६२	
4	वर्तमान संगीत रत्न - पण्डित गजाननराव जोशी	हिंदी	Devdas Joshi	नोव्हेंबर १९६२	
5	संगीत और शान्ति	हिंदी	एक रुसी पत्रकार	नोव्हेंबर १९६२	

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

6	एदक्का प्रदक्षिणाम्	हिंदी	V.S. Nambudiripad	नोव्हेंबर १९६२	
7	भारतीय नृत्यकला	हिंदी	Puru Dadhich	नोव्हेंबर १९६२	
8	विचारधारा	हिंदी	Nalin Dholkiya	नोव्हेंबर १९६२	
9	संगीत जगत	हिंदी		नोव्हेंबर १९६२	
10	बंदिशी आणि नोटेशन	हिंदी		नोव्हेंबर १९६२	
1	शारंगदेव बोले - तृतीय गोष्ठी	हिंदी	Swami Parbramhanaad Saraswati	डिसेंबर १९६२	M/z - 3757
2	संगीत और समाज	हिंदी	Purushottam Das Agrawal	डिसेंबर १९६२	
3	दक्षिणोत्तर संगम	हिंदी	Swami Krupalanandji Maharaj	डिसेंबर १९६२	
4	श्री ज़िया मोहिद्दीन डागर	हिंदी	Chandrashekhar Nagar	डिसेंबर १९६२	
5	भारतीय संगीत की वर्तमान आवश्यकताएँ	हिंदी	Tulsidas Devangan	डिसेंबर १९६२	
6	रेडियो संगीत	हिंदी	C. L. Das	डिसेंबर १९६२	
7	संगीत जगत	हिंदी		डिसेंबर १९६२	
8	बंदिशी आणि नोटेशन, नृत्यलिपी, तालतरंग	हिंदी		डिसेंबर १९६२	
1	ध्रुवपद के सम्बन्ध में भातखंडेजी के विचार-१	हिंदी	Sumitra Aanandpal Sinh	मे १९६६	M/z - 3758
2	संगीत और परम्परा	हिंदी	Dr. Bhagwatsharan Upadhyay	मे १९६६	
3	संगीत वाङ्मय : भारतीय संगीत	हिंदी	Aachary Uttamrao Shukl	मे १९६६	
4	चेहरे की बनावट और संगीत	हिंदी	Santosh Vyas	मे १९६६	
5	जब युग की महान विभूति ने मुझे शास्त्रीय संगीत के श्रवण का प्रशिक्षण दिया !	हिंदी	जेरोम वाइडमैन	मे १९६६	
6	संगीत साधकों से भेंट - प्रभा अत्रे	हिंदी	Amar Chaturvedi	मे १९६६	
7	प्रश्न आपके, उत्तर सुर-सिंगार-संसद-शोध-केंद्र के	हिंदी	Raghunath Seth	मे १९६६	
8	हमारे संगीत रत्न - प्रो. जगदीशसहाय कुलश्रेष्ठ	हिंदी	Ratnanveshi	मे १९६६	
9	रविन्द्र-संगीत : कुछ प्रश्नोत्तर	हिंदी	Jyotirindra Maitra	मे १९६६	
10	गगन संगीत - अखिल भारतीय संगीत-कार्यक्रम	हिंदी	C. L. Das	मे १९६६	
11	सितारों का संगीत - मई, १९६६ का भविष्य-फल	हिंदी	Ramlal Mathur	मे १९६६	
12	संगीत जगत	हिंदी		मे १९६६	
13	बंदिशी आणि नोटेशन , तालतरंग	हिंदी		मे १९६६	
1	संस्कृत - रंगमंच की परंपरा में संगीत और नृत्य	हिंदी	Jagdishchandra Mathur	सप्टेंबर १९७३	M/z - 3759
2	श्रीनिवास -कृत 'रागतत्वविबोध' का आलोचनात्मक अध्ययन	हिंदी	Dr. D. B. Kshirsagar	सप्टेंबर १९७३	
3	एक व्यक्तित्व बृजनारायण और एक संस्था सुरसिंगार संसद	हिंदी	Lakshminarayan Garg	सप्टेंबर १९७३	
4	गगन संगीत - अखिल भारतीय संगीत कार्यक्रम : १४ जुलाई १९७३ सरोद-वादन : उस्ताद हाफिजअली खाँ	हिंदी	C.L.Das	सप्टेंबर १९७३	

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

5		विष्णुदिगंबर - जयंती : एक समीक्षा	हिंदी	Mukesh Garg	सप्टेंबर १९७३	
6		संगीत जगत	हिंदी			
7		सितारों का संगीत : सितंबर, १९७३ का राशि-फल	हिंदी	Santosh Vyas	सप्टेंबर १९७३	
8		बंदिशी आणि नोटेशन, सुगमसंगीत, लोकसंगीत	हिंदी		सप्टेंबर १९७३	
1	आलाप-तान अंक	संपादकीय	हिंदी	Mukesh Garg	जाने-फेब्रु १९७७	M/z - 3530
2		ग्राम-मूर्छना-पध्दति में 'तान'	हिंदी	Dr. Indrani Chakravarti	जाने-फेब्रु १९७७	
3		भारतीय संगीत की अनमोल संपदा 'तान'	हिंदी	Gulam Rasul	जाने-फेब्रु १९७७	
4		भारतीय संगीत में 'आलाप'	हिंदी	Smt. Maharani Varma	जाने-फेब्रु १९७७	
5		राग का सौंदर्य-आधार 'आलाप'	हिंदी	Nandita Bhattacharya	जाने-फेब्रु १९७७	
6		रससृष्टि में 'आलाप' और 'तान' की भूमिका	हिंदी	Smt. Uma Garg	जाने-फेब्रु १९७७	
7		आलाप	हिंदी	Dr. Vishvambharnath Bhatta	जाने-फेब्रु १९७७	
8		'तान' और 'आलाप' विद्यालय से महफ़िल तक	हिंदी	Kanhaiyyalal 'Madhukar'	जाने-फेब्रु १९७७	
9		तान	हिंदी	Dr. Vishvambharnath Bhatta	जाने-फेब्रु १९७७	
10		लयबध्द तानों के निर्माण की विधि (गौडसारंग के माध्यम से)	हिंदी	Smt. Sumitrakumari	जाने-फेब्रु १९७७	
11		कर्नाटक-संगीत में ' राग-आलापना' और 'तानम'	हिंदी	K. Narayanan	जाने-फेब्रु १९७७	
12		गाइए, कुश्ती मत लड़ीए	हिंदी	Pyarelal Shrimal 'Saras Pandit'	जाने-फेब्रु १९७७	
13		आलाप और 'तान'	हिंदी	Aacharya Bruhaspati	जाने-फेब्रु १९७७	
14		'अनिबध्द' अर्थात् 'आलिप्त'	हिंदी	Dr. Subhadra Chaudhari	जाने-फेब्रु १९७७	
15		तानसेन की दृष्टि से तान	हिंदी	Prabhudayal Meetal	जाने-फेब्रु १९७७	
1	राष्ट्रीय संगीत	राष्ट्र और संगीत	हिंदी	Thakur Shyamacharan Sinh	फेब्रुवारी १९८१	M/z - 3531
2		A collection of National songs with Notations	हिंदी		फेब्रुवारी १९८१	
1	कव्वाली अंक	अजमेर की परंपरागत लोक-धुनों से कव्वाली गीत-शैली का जन्म और विकास	हिंदी	Kanhaiyyalal Madhukar	जाने-फेब्रु १९७९	M/z - 3531
2		कव्वाली का उद्गम, विकास और वर्तमान स्थिति	हिंदी	Ramashrayprasad Mishra	जाने-फेब्रु १९७९	
3		कव्वाली : एक भारतीय शैली	हिंदी	Aacharya Bruhaspati	जाने-फेब्रु १९७९	
4		कव्वाली का जहाँ आनंदप्रद प्रसव हुआ	हिंदी	Jaimini Kaushik 'Baruaa'	जाने-फेब्रु १९७९	
5		बब्बन दीवाना : अजमेर की शान	हिंदी	Gangashankar Maayur	जाने-फेब्रु १९७९	
6		हमें तो लूट लिया...' उर्फ़ फिल्मी कव्वाली	हिंदी	Kailash Pankaj Shrivastav	जाने-फेब्रु १९७९	
7		कव्वाली का आध्यात्मिक पक्ष	हिंदी	Prabha Mehra	जाने-फेब्रु १९७९	
8		संगीत की एक विधा जो अब विकृत हो रही है	हिंदी	Swami V.K	जाने-फेब्रु १९७९	
9		कव्वाली : एक अध्ययन	हिंदी	Gulam Rasul	जाने-फेब्रु १९७९	
10		बंदिशे	हिंदी		जाने-फेब्रु १९७९	

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

1	फिल्म संगीत - गज़ल अंक	A collection of Filmy Gajals with Notation	हिंदी		जानेवारी १९७१	M/z - 3531
1	काव्य संगीत अंक	काव्य, संगीत और कला : तुलनात्मक अध्ययन - अन्तर तथा सीमाएँ	हिंदी	Ramprakash Saxena	जानेवारी, १९६९	M/z - 3531
2		संगीत और काव्य	हिंदी	Subhadra Chaudhari	जानेवारी, १९६९	
3		काव्य और संगीत का पारस्परिक सम्बन्ध	हिंदी	Santosh Vyas	जानेवारी, १९६९	
4		मुत्तुस्वामि दीक्षितर का काव्यमय संगीत	हिंदी	K. Narayanan	जानेवारी, १९६९	
5		गीत और रस	हिंदी	Aacharya Kailaschadradeo Bruhaspati	जानेवारी, १९६९	
6		छन्द-योजना एवं अलंकार-योजना से संगीत का सम्बन्ध	हिंदी	Shivnandan Pathak	जानेवारी, १९६९	
7		चलचित्र के गीतों में काव्यात्मकता	हिंदी	Kushal Mathur	जानेवारी, १९६९	
8		काव्य-संगीत : कुछ समस्याएँ और उनका समाधान	हिंदी	Raghunath Seth	जानेवारी, १९६९	
9		ललित कलाओं के सर्वोपरि काव्य अथवा संगीत	हिंदी	Usha Gupta	जानेवारी, १९६९	
10		काव्यञ्च संगीतञ्च सरस्वत्या कुचद्वयम् : सुभाषित	हिंदी		जानेवारी, १९६९	
11		काव्य-संगीत (स्वरलिपीबध्द पचास गीत)	हिंदी		जानेवारी, १९६९	
12		तालतरंग (काव्य-संगीतोपयोगी प्रचलित एवं अप्रचलित ताल)	हिंदी		जानेवारी, १९६९	
13		थिरकन (नटवरी नृत्य में काव्य)	हिंदी	Vedmanisinh Thakur	जानेवारी, १९६९	
1	फिल्मी उल्लास-गीत अंक	काही नवीन व जुन्या सिने-संगीताचा संग्रह	हिंदी		ऑक्टोबर १९७१	M/z - 3532
1	फिल्मी प्रेम-गीत अंक	लोकप्रसिध्द फिल्मी प्रेम-गीतांचा संग्रह	हिंदी		जुलै १९७१	M/z - 3532
1	फिल्मी प्रणय गीत अंक	फिल्मी प्रणय गीतांचा संग्रह	हिंदी		जुलै १९७२	M/z - 3532
1	फिल्मी युगल-गान गीत अंक	फिल्मी युगल-गीत संग्रह	हिंदी		एप्रिल १९७२	M/z - 3532
1	फिल्मी शास्त्रीय गीत अंक	शास्त्रीय संगीत और फिल्म-संगीत	हिंदी	Mukesh Garg	जानेवारी १९७३	M/z - 3533
2		फिल्मों में शास्त्रीय गीत : एक विहंगावलोकन	हिंदी	Kailash Pankaj Shrivatav	जानेवारी १९७३	
3		फिल्मों में शास्त्रीय संगीत	हिंदी	Vedmanisinh Thakur	जानेवारी १९७३	
4		फिल्मी शास्त्रीय गीते व नोटेशन	हिंदी		जानेवारी १९७३	
1	फिल्मी भजन अंक	फिल्मी भजन व नोटेशन	हिंदी		ऑक्टोबर १९७२	M/z - 3533
1	मीरा संगीत अंक	भारतीय संगीत की आध्यात्मिक पृष्ठभूमि	हिंदी	Devendranath Shukla	जाने-फेब्रु १९७८	M/z - 3533
2		मीराबाई	हिंदी	Lakshminarayan Garg	जाने-फेब्रु १९७८	
3		मीराबाई और उनका संगीत ज्ञान	हिंदी	Dr. Usha Gupta	जाने-फेब्रु १९७८	

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

4		मीरा-साहित्य में गीति-तत्व	हिंदी	Ramanand Dvivedi	जाने-फेब्रु १९७८	
5		मीरा : एक भक्तगायिका	हिंदी	Maharani Sharma	जाने-फेब्रु १९७८	
6		मीरा-काव्य की सांगीतिक पृष्ठभूमि अंत:साक्ष्य के आधार पर	हिंदी	Dhanraj Shamsukha	जाने-फेब्रु १९७८	
7		माधुर्य और मीरा	हिंदी	Prabha Mehra	जाने-फेब्रु १९७८	
8		मीरा की भक्ति में संगीत	हिंदी	Manohar Vinayakrao Bhagwat	जाने-फेब्रु १९७८	
9		मेड़ते की मीरा	हिंदी	Gangashankar Mathur	जाने-फेब्रु १९७८	
10		भारतीय संगीत को मीराबाई की देन	हिंदी	L.G. Nimkar	जाने-फेब्रु १९७८	
11		स्वर - रचनाएँ				
1	भक्ति संगीत अंक	भक्ति-संगीत का उद्गम और विकास	हिंदी	S.S.Paranjape	जानेवारी १९७०	M/z - 3533
2		संगीत से समाधि तक	हिंदी	Manohar Harkare	जानेवारी १९७०	
3		हमारा भक्ति-संगीत : विभिन्न दृष्टिकोण	हिंदी	Tulsiram Devangan, Dr. Govindprasad Sharma, Vijay Shrivastav, Santosh Vyas	जानेवारी १९७०	
4		भारतीय संगीत-साहित्य में भक्ति-संगीत का योगदान	हिंदी	Manohar Vinayakrao Bhagwat	जानेवारी १९७०	
5		भक्ति और संगीत का पारस्परिक सम्बन्ध	हिंदी	Brajrani Varma	जानेवारी १९७०	
6		ईश्वर-प्राप्ति का अमोघ साधन 'नाद-योग'	हिंदी	Ramvitthaldas	जानेवारी १९७०	
7		मन्त्रद्रष्टा संगीत	हिंदी	Rajendra Mishra	जानेवारी १९७०	
8		सुख, शांति व शक्ति का राज-मार्ग 'भक्तिसंगीत'	हिंदी	Sarla Khandelwal	जानेवारी १९७०	
9		पुष्टि-मार्ग और हमारी परंपरा	हिंदी	N.N.Shukla	जानेवारी १९७०	
10		प्रबन्ध के इतिहास में 'गीतगोविन्द' का स्थान	हिंदी	Subhadra Chaudhari	जानेवारी १९७०	
11		सूरदास का संगीत-पक्ष	हिंदी	Prapannacharya	जानेवारी १९७०	
12		स्वाति तिरुनाल के भक्तिरस-भरे कीर्तन	हिंदी	K. Narayanan	जानेवारी १९७०	
13		राजस्थानी रात्रि-जागरण की भक्ति-धारा	हिंदी	Dr. Manohar Sharma	जानेवारी १९७०	
14		भारतीय नृत्य-कला का स्त्रोत भक्ति-भाव और कथक में उसका स्वरुप	हिंदी	Chhaya Bhatnagar	जानेवारी १९७०	
15		स्वरबध्द रचना, तालतरंग, थिरकन (नृत्यकला में भक्तिपद)	हिंदी		जानेवारी १९७०	
1	फिल्मी सांस्कृतिक गीत अंक	फिल्मी सांस्कृतिक गीते व नोटेशन	हिंदी		जानेवारी १९७३	M/z - 3534
1	फिल्मी विविध गीत अंक - १	फिल्मी गीते व नोटेशन	हिंदी		एप्रिल १९७३	M/z - 3534
1	फिल्मी विविध गीत अंक - ३	फिल्मी गीते व नोटेशन	हिंदी		ऑक्टोबर १९७३	M/z - 3534
1		अकबर और संगीतशास्त्र	हिंदी	Aacharya Bruhaspati	एप्रिल-मे १९६०	M/z - 3535
2		भरत की रस कल्पना	हिंदी	S. Shri Paranjape	एप्रिल-मे १९६०	

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

3	कत्थक नृत्य में कवित्त अंग	हिंदी	Sharada Kumari	एप्रिल-मे १९६०	
4	अमर संगीतज्ञ सूरदास	हिंदी	Shri. Chunnilal Shesh	एप्रिल-मे १९६०	
5	मान्यताओंको चुनौती देने वाली एक भेंट	हिंदी	Nandram Chaturvedi	एप्रिल-मे १९६०	
6	स्वर्गीय अल्लाबन्दे खाँ का एक पत्र	हिंदी		एप्रिल-मे १९६०	
7	प्रश्न आपके उत्तर आचार्य बृहस्पति के	हिंदी		एप्रिल-मे १९६०	
8	एशिया का एक अमेरिकी अनुरागी	हिंदी	Jon T. Rid	एप्रिल-मे १९६०	
9	संगीत के रजत जयन्ती समारोह पर गत २५ मार्च को सुचना तथा प्रसारमंत्री डॉ.बी.वी. केसकर द्वारा दिया गया उद्घाटन भाषण	हिंदी		एप्रिल-मे १९६०	
10	संगीत का रजत जयन्ती महोत्सव	हिंदी		एप्रिल-मे १९६०	
11	बाँसुरी का जादूगर चल बसा	हिंदी		एप्रिल-मे १९६०	
12	संगीत जगत	हिंदी		एप्रिल-मे १९६०	
13	बंदिशी आणि नोटेशन, नृत्यलिपी				
1	आधुनिक युग में भारतीय संगीत के पुनरुद्धार के प्रयत्न	हिंदी	Subhadra Chaudhari	जून १९७०	M/z - 3536
2	उस्ताद ने कहा था...	हिंदी	Mushtari Rampuri	जून १९७०	
3	हमारे संगीत रत्न - नृत्य की समृध्द परंपरा की प्रतीक : अभिनय-सम्राज्ञी बाल सरस्वती	हिंदी	Vyas	जून १९७०	
4	लोक - नृत्यों की परंपरा	हिंदी	Keshavchandra Varma	जून १९७०	
5	भारतीय संगीत में कुछ प्रवृत्तियाँ	हिंदी	Ashok Da. Ranade	जून १९७०	
6	Greensleeves (An old english folk song)	English	Krishna Mohan Bhatt	जून १९७०	
7	आकाशवाणी के बेसुरे कलाकार	हिंदी	Chandrakantlal Das	जून १९७०	
8	महान लेखक शरतचंद्र गायक भी थे	हिंदी	Vishnu Prabhakar	जून १९७०	
9	संगीत शिक्षा - आठवाँ पाठ	हिंदी	Bhagwatsharan Sharma	जून १९७०	
10	ध्वनि-तरंगों पर तैरती धुनें	हिंदी	Shashikant Sharma	जून १९७०	
11	गीत-गुंजन : छह गेय कविताएँ	हिंदी		जून १९७०	
12	सुगमसंगीत : गीत	हिंदी	Ashok Pednekar	जून १९७०	
13	कल के कलाकार : तबला-वादक करोड़ीलाल	हिंदी	C.P. Devid	जून १९७०	
14	पाश्चात्य संगीत - शब्दावली	हिंदी	Satyanarayan Sharma	जून १९७०	
15	संगीत जगत : समाचार	हिंदी		जून १९७०	
16	आपके अपने स्वर : पाठकों के पत्र	हिंदी		जून १९७०	
17	सितारों का संगीत : जून १९७० का राशि-फल	हिंदी	Santosh Vyas	जून १९७०	
18	बंदिशी आणि नोटेशन, तालतरंग				

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

1	राग-रागिनी अंक	पुरुष राग, स्त्री राग और पुत्र राग	हिंदी	Swami Krupalanand	जानेवारी १९७२	M/z - 3537
2		राग रचना के सिध्दांत और उनकी मनोवैज्ञानिक पृष्ठभूमि	हिंदी	Chandrabhal Madhuvrat	जानेवारी १९७२	
3		'संगीत-रत्नाकर' का रागविवेकाध्याय और राग-रागिणी वर्गीकरण परंपरा	हिंदी	Subhadra Chaudhari	जानेवारी १९७२	
4		राग-रागिनियों द्वारा रोग-चिकित्सा	हिंदी	Madhugandha Madhuvrat	जानेवारी १९७२	
5		राग-शोधक यंत्र	हिंदी	Balwant Puranik	जानेवारी १९७२	
6		बंदिशी आणि नोटेशन	हिंदी		जानेवारी १९७२	
1	राग - रागिनी अंक	पुरुष राग, स्त्री राग और पुत्र राग	हिंदी	Swami Krupalanand	जानेवारी १९७२	M/z - 3537 a
2		राग रचना के सिध्दांत और उनकी मनोवैज्ञानिक पृष्ठभूमि	हिंदी	Chandrabhal Madhuvrat	जानेवारी १९७२	
1		राग - पध्दति और मतंग से पूर्ववर्ती विद्वान्	हिंदी	Balkrushna Shukla	जून १९७२	M/z - 3538
2		अ-संगीत : एक असंभावना की तलाश	हिंदी	Omprakash Chaturvedi	जून १९७२	
3		संगीत साधकों से भेंट : डा. प्रेमप्रकाश जौहरी	हिंदी	Sulakshana	जून १९७२	
4		रामदत्त पार्वतीकर (वीणा महाराज) को संगीत को देन -3	हिंदी	Bhagwatsharan Sharma	जून १९७२	
5		दाक्षिणात्य संगीत : शुध्द सावेरी राग	हिंदी	K. Narayanan	जून १९७२	
6		दो संगीत - पध्दतियाँ	हिंदी	Shailaja Piplapure	जून १९७२	
7		संगीत - परीक्षा : भरतनाट्यम	हिंदी	Sucheta Bhide	जून १९७२	
8		सुगमसंगीत - पद	हिंदी	Kabirdas	जून १९७२	
9		गीत - गुंजन	हिंदी		जून १९७२	
10		कल के कलाकार : तबला-वादक माणिकराव पोपटकर	हिंदी	Muktaprasad Chaturvedi	जून १९७२	
11		संगीत जगत - समाचार	हिंदी		जून १९७२	
12		सितारों का संगीत	हिंदी	Santosh Vyas	जून १९७२	
13		बंदिशी आणि नोटेशन	हिंदी		जून १९७२	
1		लोचन - कृत 'रागतरंगिणी' में उद्धृत संगीत के आचार्य	हिंदी	Shri. Mannarayan Dvivedi	जुलै १९७२	M/z - 3539
2		संगीत द्वारा रोग- चिकित्सा	हिंदी	K. Narayanan	जुलै १९७२	
3		रामदत्त पार्वतीकर (वीणा महाराज) को संगीत को देन - 4	हिंदी	Bhagwatsharan Sharma	जुलै १९७२	
4		सांगीतिक कथा : जब बैजू गा उठा	हिंदी	Mahendrakumar 'Mukul'	जुलै १९७२	
5		उस्ताद अल्लाउद्दिन खाँ : वैष्णवता का एक और बिंदु	हिंदी		जुलै १९७२	
6		संगीत परीक्षा - भरतनाट्यम	हिंदी	Sucheta Bhide	जुलै १९७२	
7		पंडित सोमनाथ कृत 'रागमाला'	हिंदी	Rasiklal Maniklal pandya	जुलै १९७२	
8		एक मौन ताल-साधक - पं. नृसिंहदास महंत	हिंदी	Sadashiv Nagar	जुलै १९७२	
9		लक्ष्य और लक्षण	हिंदी	Gopal Bhatt	जुलै १९७२	

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

10		गीत-गुंजन	हिंदी		जुलै १९७२	
11		हमारे सांस्कृतिक कार्यक्रम	हिंदी	Radheshyam 'Shashi'	जुलै १९७२	
12		संगीत समर के सिपाही : हीरालाल त्रिपाठी	हिंदी	Mohanprasad Chaturvedi	जुलै १९७२	
13		संगीत जगत	हिंदी		जुलै १९७२	
14		आपके अपने स्वर	हिंदी		जुलै १९७२	
15		सितारों का संगीत	हिंदी	Santosh Vyas	जुलै १९७२	
16		बंदिशी आणि नोटेशन	हिंदी		जुलै १९७२	
1		संगीत साधना का आध्यात्मिक पक्ष	हिंदी	Pyarelal Shrimal	सप्टेंबर १९७२	M/z - 3540
2		संगीत की बंदिशों का विस्तार	हिंदी	V. R. Aathavle	सप्टेंबर १९७२	
3		गंगादास के लिए रचित हिंदी - रागमाला	हिंदी	Agarchand Nahta	सप्टेंबर १९७२	
4		रामदत्त पार्वतीकर (वीणा महाराज) को संगीत को देन - 6	हिंदी	Bhagwatsharan Sharma	सप्टेंबर १९७२	
5		पूर्व और पश्चिम : एक संगीत-धरातल पर	हिंदी	Omprakash Chaturvedi	सप्टेंबर १९७२	
6		कथक में चित्रांकन - शैली	हिंदी	Ashok Sharma	सप्टेंबर १९७२	
7		हमारे संगीत रत्न : पं. बलवंतराय भट्ट	हिंदी	Kiku Bhai Bhagat	सप्टेंबर १९७२	
8		सांगीतिक कथा : कालजयी कला - एक मार्मिक कथा	हिंदी	Vibhavari Das	सप्टेंबर १९७२	
9		संगीत जगत	हिंदी		सप्टेंबर १९७२	
10		आपके अपने स्वर	हिंदी	मधुसूदनशरण 'बेदिल' हाथरस	सप्टेंबर १९७२	
11		बंदिशी आणि नोटेशन	हिंदी		सप्टेंबर १९७२	
1	अल्लाउद्दीन खाँ स्मृति - अंक	गुरु - दक्षिणा	हिंदी	Pt. Jotin Bhattacharya	डिसेंबर १९७२	M/z - 3541
2		उस्ताद अलाउद्दीन खां	हिंदी	Madanlal Vyas	डिसेंबर १९७२	
1	फिल्मी शास्त्रीय गीत अंक	शास्त्रीय संगीत और फिल्म - संगीत	हिंदी	Mukesh Garg	जानेवारी १९७३	M/z - 3542
2		फिल्मों में शास्त्रीय गीत : एक विहंगावलोकन	हिंदी	Kailash Pankaj Shrivastav	जानेवारी १९७३	
3		फिल्मों में शास्त्रीय संगीत	हिंदी	Vedmanisinh Thakur	जानेवारी १९७३	
4		फिल्मी शास्त्रीय गीते व नोटेशन	हिंदी		जानेवारी १९७३	
1		संगीत और साहित्य : तुलनात्मक शोध	हिंदी	Mukesh Garg	ऑगस्ट १९७९	M/z - 3543
2		चित्रपट संगीत : एक दृष्टिकोण	हिंदी	Aruna Sharma	ऑगस्ट १९७९	
3		राग चिंतन	हिंदी	Sulochna Bruhaspati, Aacharya Bruhaspati	ऑगस्ट १९७९	
4		यादवकालीन संगीत का इतिहास	हिंदी	L.G. Gimkar	ऑगस्ट १९७९	
5		संगीत के सितारे : शास्त्रीय संगीत के अमृत-निर्झर - पं. विनायकराव पटवर्धन	हिंदी	Vishnulal Bhatta	ऑगस्ट १९७९	
6		अनूठा गायक मुकेश	हिंदी	Dr. Ramsinh Yadav	ऑगस्ट १९७९	

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

7		लोकसंगीत : मालवी	हिंदी	Pyarelal Shrimal 'Saras Pandit'	ऑगस्ट १९७९	
8		संगीत की शिक्षा	हिंदी	MeeraRani Das	ऑगस्ट १९७९	
9		'सौतन के घर जइए' : पं. जसराज	हिंदी	Gopikumar Kaushal	ऑगस्ट १९७९	
10		संगीत जगत	हिंदी		ऑगस्ट १९७९	
11		थिरकन : सवारी ताल में कुछ नृत्योपयोगी कवित्त - परने	हिंदी		ऑगस्ट १९७९	
12		लोक-लहरी : राजस्थानी लोकगीत	हिंदी		ऑगस्ट १९७९	
13		गीत - गुंजन : गेय काव्य	हिंदी		ऑगस्ट १९७९	
14		राग - रंग : बंदिशी व नोटेशन	हिंदी		ऑगस्ट १९७९	
1	घराना अंक	घरानों की तालीम और विश्वविद्यालय शिक्षण-पध्दति	हिंदी	Mukesh Garg	जाने-फेब्रु १९८२	M/z - 3544
2		ख़ास तालीम : लोहे के चने	हिंदी	Balkrushn Garg	जाने-फेब्रु १९८२	
3		घरानों का आधार और महत्व	हिंदी	Dr. Kamlesh Saxena	जाने-फेब्रु १९८२	
4		संगीत के घराने : आज के संदर्भ में	हिंदी	Keshav Aanand	जाने-फेब्रु १९८२	
5		संगीत में घराना	हिंदी	Dr. Sharachandra Shridhar Paranjape	जाने-फेब्रु १९८२	
6		घरानों की उपयोगिता और भविष्य	हिंदी	Maharani Sharma	जाने-फेब्रु १९८२	
7		ऐसा था घरानों का अनुशासन : एक संस्मरण	हिंदी	Dr. Shyamsundar Sharma	जाने-फेब्रु १९८२	
8		घरानों की रुढिवादिता : दो संस्मरण	हिंदी	Prof. Shyamshankar 'Malik'	जाने-फेब्रु १९८२	
9		घरानों की उपादेयता	हिंदी	Shrimati. Swatantra Sharma	जाने-फेब्रु १९८२	
10		घरानों का भविष्य	हिंदी	Pradipkumar Dixit 'Nehrang'	जाने-फेब्रु १९८२	
11		सत्रहवी शताब्दी के घरानों पर एक विहंगम दृष्टि	हिंदी	Neelratan Banerjee	जाने-फेब्रु १९८२	
12		गायन के विभिन्न घराने और उनकी विशेषताएँ	हिंदी	Kumari. Alka Aashtikar, Vandana Chaube	जाने-फेब्रु १९८२	
13		फिल्मी घराना	हिंदी	S. N. Tripathi	जाने-फेब्रु १९८२	
14		नाट्य-संगीत और घराने	हिंदी	G. H. Bhide	जाने-फेब्रु १९८२	
15		तबले के घराने	हिंदी	Vijayshankar Mishra	जाने-फेब्रु १९८२	
16		वर्तमान संदर्भ में पखावज के घराने	हिंदी	Swami Pagaldas	जाने-फेब्रु १९८२	
17		धृपद के घराने बनाम चार वानियाँ	हिंदी	Shivkumar Mitra	जाने-फेब्रु १९८२	
18		वे स्वयं एक घराने थे - 'बाबा' व उनकी शिष्य-परंपरा	हिंदी	Ramlal Mathur	जाने-फेब्रु १९८२	
19		पडरौना घराना और उसकी विशेषताएँ	हिंदी	Poornima Barman	जाने-फेब्रु १९८२	
20		बेतिया - घराना	हिंदी	Shivkumar Mitra	जाने-फेब्रु १९८२	
21		भारत के बड़े घरानों की सितारकारी और तालीम	हिंदी	Khushiram 'Vedi'	जाने-फेब्रु १९८२	
22		कथक नृत्य के घराने	हिंदी	L. N. Garg	जाने-फेब्रु १९८२	
23		बनारस - घराने की नृत्य-शैली	हिंदी	Jaychandra Sharma	जाने-फेब्रु १९८२	
24		कजरी के घराने	हिंदी	Kailash Pankaj Shrivastav	जाने-फेब्रु १९८२	
25		खयाल-शैली के घरानों का विलीनीकरण एवं नवीन शैलियों का अभ्युदय	हिंदी	Dipali Naag	जाने-फेब्रु १९८२	

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

26	घरानेदारी बनाम अखाड़ेदारी : लोक-संगीत व लोक-नाट्यों में घरानेदारी का स्वरुप	हिंदी	Ramnarayan Agrawal	जाने-फेब्रु १९८२	
27	संगीत के विभिन्न घरानों की तालिका	हिंदी		जाने-फेब्रु १९८२	
28	घरानेदार बंदिशे और स्वरलिपि	हिंदी		जाने-फेब्रु १९८२	
1	रामपुर-परम्परा और स्व. भातखंडे - ३	हिंदी	Sumitra Aanandpalsinh	जून १९६५	M/z - 3545
2	शास्त्रीय तालों और लोकसांगीतिक लयों का तुलनात्मक अध्ययन	हिंदी	Arunkumar Sen	जून १९६५	
3	दक्षिणोत्तर-संगम सप्तम प्रवाह : पण्डित अहोबल	हिंदी	Swami Krupalanandji Maharaj	जून १९६५	
4	संगीत साधकों से भेंट : नृत्य-साम्राज्ञी सितारादेवी	हिंदी	Devdas Kusum	जून १९६५	
5	कल के कलाकार : गोविन्दप्रसाद जयपुरवाले	हिंदी	Devdas Kusum	जून १९६५	
6	गगन संगीत - अखिल भारतीय संगीत-कार्यक्रम	हिंदी	C.L.Das	जून १९६५	
7	संगीत जगत	हिंदी		जून १९६५	
8	बंदिशी आणि नोटेशन	हिंदी		जून १९६५	
1	ध्रुवतारा टूट गया !	हिंदी	Mahaveerprasad Mukesh	मार्च १९६६	M/z - 3545
2	ठुमरी में सनातन सांगीतिक तत्व	हिंदी	Aacharya Bruhaspati	मार्च १९६६	
3	रामपुर की एक शोध-यात्रा	हिंदी	Sumitra Aanandpalsinh	मार्च १९६६	
4	संगीतज्ञ तानसेन	हिंदी	Chhotesinh 'Suman'	मार्च १९६६	
5	संगीत और ज्योतिष	हिंदी	Santosh Vyas	मार्च १९६६	
6	संगीत वाङ्मय : 'दो-सौ-बावन वैष्णव की वार्ता' से उद्धृत संगीत - सम्बन्धी चर्चा	हिंदी		मार्च १९६६	
7	जब भारतीय कठपुतलियाँ विदेश में नाचने गई और प्रथम पुरस्कार जीतकर लाई !	हिंदी	Devilal Samar	मार्च १९६६	
8	हमारे संगीत रत्न : पं. दुर्गाप्रसाद कत्थक	हिंदी	Puru Dadhich	मार्च १९६६	
9	संगीत साधकों से भेंट : पं. बासवराज राजगुरु	हिंदी	Raghunath Seth	मार्च १९६६	
10	आपके अपने स्वर - बेचारा हारमोनियम	हिंदी	Balramsinh Ravat	मार्च १९६६	
11	संगीत जगत	हिंदी		मार्च १९६६	
12	रागरंग : बंदिशी आणि नोटेशन	हिंदी		मार्च १९६६	
1	भारतीय संगीत-शास्त्र की सौंदर्यशास्त्रीय रचना	हिंदी	Sumati Muthathkar	जून १९७५	M/z - 3545
2	राग-चिंतन आसावरी या आसावरीतोड़ी	हिंदी	Aacharya Bruhaspati	जून १९७५	
3	संगीत वाङ्मय : श्रीमंतरंगमुनिप्रणीता - बृहद्देशी	हिंदी		जून १९७५	
4	सामवेद और उसकी शाखाएँ	हिंदी	Dr. Matrudatta Trivedi	जून १९७५	
5	संगीत - घरानों का विवाद	हिंदी	Manjulika Ray Chaudhuri	जून १९७५	

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

6		बिरजू महाराज सवालों के घेरे में	हिंदी	Shambhunath Mishra	जून १९७५	
7		गीतगुंजन : गेय काव्य	हिंदी		जून १९७५	
8		संगीत जगत	हिंदी		जून १९७५	
9		रागरंग : बंदिशी आणि नोटेशन	हिंदी		जून १९७५	
1		डागर सप्तक' : ध्रुवपद पर केंद्रित एक और अनुष्ठान	हिंदी	Mukesh Garg	डिसेंबर १९८२	M/z - 3545
2		हठयोग - साधना में नाद का महत्त्व	हिंदी	Dr. B. L. Sharma	डिसेंबर १९८२	
3		संगीत तथा विधि-व्यवस्था	हिंदी	Rajkishor P. Sinha	डिसेंबर १९८२	
4		तानसेन	हिंदी	Bansiwala	डिसेंबर १९८२	
5		इतिहास के आइने में जयपुर-घराना	हिंदी	Dr. Sunil Kothari	डिसेंबर १९८२	
6		गिटार-वादक विश्वमोहन भट्ट	हिंदी	Promila Rajeev	डिसेंबर १९८२	
7		गुप्तकालीन सिक्कों पर अंकित वाद्य	हिंदी	Pradip Shaligram Meshram	डिसेंबर १९८२	
8		नटराज शिव और उनका शिव-तांडव	हिंदी	Mahadev Shastri Joshi	डिसेंबर १९८२	
9		संगीत जगत	हिंदी		डिसेंबर १९८२	
10		आपके अपने स्वर	हिंदी		डिसेंबर १९८२	
11		बंदिशी आणि नोटेशन	हिंदी		डिसेंबर १९८२	
1	अप्रचलित राग-ताल अंक	अछोप रागों के प्रचलन की आवश्यकता	हिंदी	B.R. Deodhar	जाने-फेब्रु १९८३	M/z - 3545
2		अछोप राग	हिंदी	Ramashray Jha	जाने-फेब्रु १९८३	
3		अछोप राग : उपेक्षित राग	हिंदी	Premprakash Jauhari	जाने-फेब्रु १९८३	
4		विदेशी संपर्क से प्रचलित मध्ययुगीन राग	हिंदी	Dr. B. L. Sharma	जाने-फेब्रु १९८३	
5		संगीत-पारिजात' के कुछ अप्रचलित राग	हिंदी	Tulsiram Devangan	जाने-फेब्रु १९८३	
6		अक्षोभ या अछोभ राग क्या?	हिंदी	Dr. Ramawallabh Mishra	जाने-फेब्रु १९८३	
7		पं. विष्णु दिगंबर पलुस्कर और अप्रचलित राग	हिंदी	Vasantrao Rajopadhyay	जाने-फेब्रु १९८३	
8		अप्रचलित राग : कुछ विचार	हिंदी	Kanchan Pankaj Shrivastav	जाने-फेब्रु १९८३	
9		दस ठाठों के कुछ अप्रचलित राग	हिंदी	Uma Garg	जाने-फेब्रु १९८३	
10		प्राचीन ग्रंथों में निहित तालों का कुछ प्रचलित तालों से स्वरुप-साम्य	हिंदी	Dr. Rakeshbala Saxena	जाने-फेब्रु १९८३	
11		अप्रचलित ताल : एक सवाल	हिंदी	Vijayshankar Mishra	जाने-फेब्रु १९८३	
12		संगीत का प्राण 'ताल'	हिंदी	Prataparayan Sinh	जाने-फेब्रु १९८३	
13		अप्रचलित रागांतील बंदिशी व नोटेशन	हिंदी		जाने-फेब्रु १९८३	
1		मीरा के पदों में छंद तथा ताल	हिंदी	Rukmini Devangan	मार्च १९८३	M/z - 3545
2		कर्नाटक संगीत के ७२ मेल तथा हिंदुस्तानी संगीत के ३२ ठाठ	हिंदी	L. R. Patwardhan	मार्च १९८३	
3		सप्त - स्वर - नृत्य	हिंदी	Jaychandra Sharma	मार्च १९८३	

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

4	संगीत को समर्पित महामानव	हिंदी	Satyawati Sharma	मार्च १९८३	
5	श्रीमती सवितादेवी	हिंदी	कलायन	मार्च १९८३	
6	मुद्रा घराना	हिंदी	Bansiwala	मार्च १९८३	
7	साक्षात्कार : विद्यार्थी का उद्देश्य केवल डिग्री लेना नहीं होना चाहिए - शिशिरकणा धर चौधुरी	हिंदी	Prakash Mahadik	मार्च १९८३	
8	कुछ बातें कुछ प्रश्न सामताप्रसाद जी से	हिंदी		मार्च १९८३	
9	बंदिशी आणि नोटेशन	हिंदी		मार्च १९८३	
1	प्राचीन वाद्यों पर मूर्छना - प्रणाली का प्रतिपादन	हिंदी	Sarita Nigam	एप्रिल १९८३	M/z - 3545
2	डा. सुशीलकुमार चौबे का चिंतन	हिंदी	Dr. Krishnamohan Saxena	एप्रिल १९८३	
3	नृत्य-नाटिका : सीता - स्वयंवर	हिंदी	Acharya Ramashankar Mishra	एप्रिल १९८३	
4	लोक-संगीत से शास्त्रीय संगीत तक	हिंदी	Kasturi Banerjee	एप्रिल १९८३	
5	शास्त्रीय संगीत में तिहाई	हिंदी	Dr. Sudipta	एप्रिल १९८३	
6	हमारे भी थे मेहरबाँ कैसे-कैसे	हिंदी	Rajendra Mishra	एप्रिल १९८३	
7	छोटी-सी मुलाकात रेशमाँ से	हिंदी	Gangashankar Mathur	एप्रिल १९८३	
8	संगीत जगत	हिंदी		एप्रिल १९८३	
9	आपके अपने स्वर - डागर सप्तक की समीक्षा	हिंदी	Mamta Sharma	एप्रिल १९८३	
10	बंदिशी आणि नोटेशन	हिंदी		एप्रिल १९८३	
1	इस्लामीकरण के धुएँ में घुटता संगीत	हिंदी	Mukesh Garg	मे १९८३	M/z - 3546
2	भारतीय संगीत - शास्त्र की विशेष शिक्षा - १	हिंदी	Dr. Ramavallabh Mishra	मे १९८३	
3	आधुनिक सप्तक 'बिलावल'	हिंदी	Kumud Tingal	मे १९८३	
4	संगीत में ताल का महत्व	हिंदी	Shrimati. Prem Dave	मे १९८३	
5	वाद्यसंगीत	हिंदी		मे १९८३	
6	सिक्ख धर्म में संगीत	हिंदी	Satyawati Sharma	मे १९८३	
7	संगीत शिक्षा और परीक्षाएँ	हिंदी	Kashikumar Karna	मे १९८३	
8	कार्बि दंत-कथा पर आधारित - आदि कार्बि संगीत-गुरु 'महान रांग्सिना सरपो'	हिंदी	Bawara	मे १९८३	
9	केसरबाई : वे खयाल-गायकी की आत्मा थी	हिंदी	Om Mishra	मे १९८३	
10	ग्रंथ समीक्षा - उस्ताद रजबअली खाँ	हिंदी	Santosh Rajnish	मे १९८३	
11	शास्त्रीय संगीत में आया बदलाव स्थायी नहीं होगा' : ओमप्रकाश चौरसिया	हिंदी	Mukesh Garg	मे १९८३	
12	आदिवासियों का सैला नृत्य	हिंदी	Maheshchandra Shandilya 'Shrirang'	मे १९८३	
13	संगीत-जगत्	हिंदी		मे १९८३	

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

14	आपके अपने स्वर : 'डागर-सप्तक' की समीक्षा एक और प्रतिक्रिया	हिंदी		मे १९८३	
15	बंदिशी आणि नोटेशन	हिंदी		मे १९८३	
1	आवरण-व्यक्तित्व : अहमद हुसैन - मुहम्मद हुसैन	हिंदी	Raktahans	जून १९८३	M/z - 3546
2	संगीत शिक्षा के गुप्त रहस्य - २	हिंदी	Dr. Ramvallabh Mishra	जून १९८३	
3	फूँक का सुरीला संसार	हिंदी	Jayraj Gupta	जून १९८३	
4	जयपुर - घराने का कलात्मक वैशिष्ट्य	हिंदी	Dr. Puru Dadhich	जून १९८३	
5	ध्रुपद, खयाल व ठुमरी का पारस्परिक संबंध	हिंदी	Neelratan Vandyopadhyay	जून १९८३	
6	जयपुर पोथीखाने में संस्कृत संगीत ग्रंथ	हिंदी	Agarchand Nahata	जून १९८३	
7	लोक-नृत्य : सुविख्यात असमिया 'सत्रीया' नृत्य की एक विशिष्ट शाखा, ओजापाली नृत्य	हिंदी	Kavita Deep	जून १९८३	
8	संगीत-जगत्	हिंदी		जून १९८३	
9	आपके अपने स्वर - 'डागर' मात्र उपनाम	हिंदी	Pyarelal Shrimal 'Saraspandit'	जून १९८३	
10	बंदिशी आणि नोटेशन	हिंदी		जून १९८३	
1	संगीत संबंधी शोधकार्य	हिंदी	Mukesh Garg	जुलै १९८३	M/z 3546
2	संगीत शिक्षा के गुप्त रहस्य - ३	हिंदी	Ramavallabh Mishra	जुलै १९८३	
3	कथक के विकास में बीकानेर राज्य का योगदान	हिंदी	Jaychandra Sharma	जुलै १९८३	
4	संगीत शास्त्री गोविंद नारायण नातू	हिंदी	Dr. Krushnamohan Saxena	जुलै १९८३	
5	पारंपरिक गीत और नवगीत : एक परिसंवाद	हिंदी		जुलै १९८३	
6	लोक-कथा : अन्न कन्याएँ	हिंदी	Ramesh Upadhyay	जुलै १९८३	
7	संगीत व्यंग्य : देश भी एक घर है	हिंदी	Parwindar sinh	जुलै १९८३	
8	आपके अपने स्वर - आकाशवाणी और लोक-गीत	हिंदी	Pyarelal Shrimal 'Saraspandit'	जुलै १९८३	
9	संगीत जगत्	हिंदी		जुलै १९८३	
10	बंदिशी आणि नोटेशन, वाद्यसंगीत, गीत गुंजन (आठ गेय कविता), फिल्मी गीते व नोटेशन .	हिंदी		जुलै १९८३	
1	संगीत - संबंधी शोधकार्य - १४	हिंदी	Mukesh Garg	ऑगस्ट १९८३	M/z 3546
2	प्राचीन ग्रंथों के कुछ ताल	हिंदी	Jaykrishna Mayiti	ऑगस्ट १९८३	
3	सितारनवाज़ उ. विलायत खाँ से प्रकाश महाडिक की बातचीत	हिंदी	Prakash Mahadik	ऑगस्ट १९८३	
4	स्वर की परिभाषा	हिंदी	Rekha Sharma	ऑगस्ट १९८३	
5	जयपुर घराने का वैशिष्ट्य और सौंदर्य-शोध	हिंदी	Rohini Bhate	ऑगस्ट १९८३	
6	संगीत शिक्षा के गुप्त रहस्य - ४	हिंदी	Ramavallabh Mishra	ऑगस्ट १९८३	
7	शिक्षक और कलाकार का संगम : स्व. पं. गोविंदराव राजुरकर	हिंदी	Raktahans	ऑगस्ट १९८३	

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

8	बदलते समय की पहचान, ये सुरीले गान	हिंदी	Roshanlal Surirwala	ऑगस्ट १९८३	
9	सितार-वादक जमालुद्दीन भारतीय	हिंदी		ऑगस्ट १९८३	
10	तबला-वादक पं. ईश्वरलाल मिश्र	हिंदी	Vyas	ऑगस्ट १९८३	
11	संगीत-जगत्	हिंदी		ऑगस्ट १९८३	
12	आपके अपने स्वर	हिंदी		ऑगस्ट १९८३	
13	बंदिशी आणि नोटेशन, वाद्यसंगीत, गीत गुंजन (छह गेय कविता), फिल्मी गीते व नोटेशन .	हिंदी		ऑगस्ट १९८३	
1	राग-रागिनी-भेद और उत्पत्ति	हिंदी		सप्टेंबर १९८३	M/z 3546
2	महान् संगीतज्ञ उ. अल्लाउद्दीन खाँ	हिंदी	Krishnamohan Saxena	सप्टेंबर १९८३	
3	संगीत का सेतु : उ. अलाउद्दीन खाँ	हिंदी	Nalin Dholkiya	सप्टेंबर १९८३	
4	शास्त्रीय संगीत में तिहाई - निर्मिती	हिंदी	Sudipta Sharma	सप्टेंबर १९८३	
5	हार्मोनियम का भारतीय संगीत पर परिणाम	हिंदी	G. G. Ranade	सप्टेंबर १९८३	
6	संगीत - कला के प्रतीक : गणेश	हिंदी	Jayraj Gupta	सप्टेंबर १९८३	
7	गीत-गुंजन : छह गेय कविताएँ	हिंदी		सप्टेंबर १९८३	
8	ध्रुवपद और वर्षा - ऋतू	हिंदी	Lakshman Bhatta Tailang	सप्टेंबर १९८३	
9	साक्षात्कार : "छोड़ दे सारी दुनिया किसी के लिए, ये मुनासिब नहीं आदमी के लिए !"	हिंदी	Indiwar	सप्टेंबर १९८३	
10	संगीत-जगत्	हिंदी		सप्टेंबर १९८३	
11	आपके अपने स्वर	हिंदी		सप्टेंबर १९८३	
12	बंदिशी आणि नोटेशन, वाद्यसंगीत, फिल्मी गीते व नोटेशन .	हिंदी		सप्टेंबर १९८३	
1	राग-रागिनी-भेद और उत्पत्ति	हिंदी		ऑक्टोबर १९८३	M/z 3546
2	संगीत-शिक्षा के गुप्त रहस्य - ५	हिंदी	Dr. Ramavallabh Mishra	ऑक्टोबर १९८३	
3	ब्रज का रास कथक नृत्य	हिंदी	Pt. Poonam Vyas	ऑक्टोबर १९८३	
4	साक्षात्कार : गीत, गज़ल और भजन का अनुपम गायक - अनूप जलोटा	हिंदी	Dr. Ramsinh Yadaw	ऑक्टोबर १९८३	
5	उस्ताद अलाउद्दीन खाँ की जन्मतिथि : मतभेद और निष्कर्ष	हिंदी	Prabha Bhandawat	ऑक्टोबर १९८३	
6	संगीत - जगत्	हिंदी		ऑक्टोबर १९८३	
7	आपके अपने स्वर - डागर सप्तक की समीक्षा : एक विवाद	हिंदी	Shivkumar Mitra	ऑक्टोबर १९८३	
9	बंदिशी आणि नोटेशन, वाद्यसंगीत, फिल्मी गीते व नोटेशन	हिंदी		ऑक्टोबर १९८३	
1	सामगान की चर्चा	हिंदी	Jayshankar Tripathi	नोव्हेंबर १९८३	M/z - 3547
2	उत्तर - भारतीय संगीत में धीरे - धीरे बदलाव (Evolution)	हिंदी	G. C. Upreti	नोव्हेंबर १९८३	
3	सांगीतिक योग्यता में वंश-परंपरा व वातावरण का महत्त्व	हिंदी	Nishi Jain	नोव्हेंबर १९८३	

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

4		खलीफा बिक्कू महाराज	हिंदी	Swapna Sangeet	नोव्हेंबर १९८३	
5		स्वरों का प्राणियों की ध्वनि के साथ सामंजस्य	हिंदी	Rekha Sharma	नोव्हेंबर १९८३	
6		कहानी, पुराने ग्रामोफोन रिकार्डों की	हिंदी	Vijay Varma	नोव्हेंबर १९८३	
7		शिशु - गीत और संगीत	हिंदी	Shakuntala Sirothiya	नोव्हेंबर १९८३	
8		आनंद भाटे : शास्त्रीय संगीत का दस-वर्षीय जादूगर	हिंदी	मा. लि	नोव्हेंबर १९८३	
9		संगीत - जगत्	हिंदी		नोव्हेंबर १९८३	
10		आपके अपने स्वर	हिंदी		नोव्हेंबर १९८३	
11		बंदिशी आणि नोटेशन	हिंदी		नोव्हेंबर १९८३	
1		कैसी होती है राग की रचना	हिंदी	Dr. Samarbahadursinh	डिसेंबर १९८३	M/z - 3547
2		माँड : एक राग अथवा शैली	हिंदी	Ramlal Mathur	डिसेंबर १९८३	
3		राष्ट्रीय एकता में संगीत की भूमिका	हिंदी	Hemchandra Joshi	डिसेंबर १९८३	
4		तबला - शिरोमणि स्व. गामा महाराज	हिंदी	Vijayshankar Mishra	डिसेंबर १९८३	
5		श्रुतियाँ समान है या असमान	हिंदी	Madhuri Mayanil	डिसेंबर १९८३	
6		लोक-मानस के सुरीले स्वर : हिमाचलीय लोक-गीत	हिंदी	Manorama Sharma	डिसेंबर १९८३	
7		प्रतापनारायणसिंह मृदंगाचार्य	हिंदी	Girijashankar Saxena	डिसेंबर १९८३	
8		डिस्को : कितना भारतीय, कितना विदेशी	हिंदी	Subhash Bhatta	डिसेंबर १९८३	
9		साक्षात्कार - कथक नृत्य-शैली में प्रयोग की पर्याप्त संभावनाएँ हैं : प्रेरणा श्रीमाली	हिंदी	Durgashankar Triwedi	डिसेंबर १९८३	
10		संगीत - जगत्	हिंदी		डिसेंबर १९८३	
11		आपके अपने स्वर	हिंदी		डिसेंबर १९८३	
12		बंदिशी आणि नोटेशन, वाद्यसंगीत, फिल्मी गीते व नोटेशन	हिंदी		डिसेंबर १९८३	
1	संगीत अभ्यास अंक (2 Copies)	अगर कलाकार बनना चाहते हैं तो अभ्यास नहीं, सही अभ्यास कीजिए	हिंदी	Mukesh Garg	जाने-फेब्रु १९८४	M/z - 3547
2		संगीत-शिक्षा की प्राचीन परंपरागत प्रणाली और आधुनिक संस्थागत संगीत-शिक्षण : तुलनात्मक अध्ययन	हिंदी	Dr. S. N. Ratanjankar	जाने-फेब्रु १९८४	
3		संगीत - शिक्षा : अतीत तथा वर्तमान	हिंदी	Neelratna Vandyopadhyay	जाने-फेब्रु १९८४	
4		संगीत का अभ्यास	हिंदी	Pt. Ramashray Jha	जाने-फेब्रु १९८४	
5		संगीत में अभ्यास का महत्त्व	हिंदी	Yogendranarayan Yadaw	जाने-फेब्रु १९८४	
6		गुरु की गुरुता	हिंदी	Rajendra Mishra Navneet	जाने-फेब्रु १९८४	
7		संगीत-साधना : कुछ सुझाव	हिंदी	Pt. Shyamdas Mishra	जाने-फेब्रु १९८४	
8		गात्रवीणा पर स्वर-साधना	हिंदी	Rajendra Mishra	जाने-फेब्रु १९८४	
9		स्वराभ्यास - विधि	हिंदी	Dr. B. L. Sharma	जाने-फेब्रु १९८४	
10		संगीत - अभ्यास और अलंकार	हिंदी	Pt. Shyamdas Mishra	जाने-फेब्रु १९८४	
11		अभ्यास ऐसे करें	हिंदी	Dr. Sudharani Sharma	जाने-फेब्रु १९८४	

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

12		बुलंद और बारीकी की बुनियादी तालीम : संदर्भ पं. ओंकारनाथ ठाकुर की गायकी	हिंदी	Dr. Pradipkumar Dixit 'Nehrang'	जाने-फेब्रु १९८४	
13		"हुजूर, यह गायकी औरतों की है !"	हिंदी	Dr. Shankarlal Mishra	जाने-फेब्रु १९८४	
14		वे प्रतिदिन १०८० तानों का अभ्यास करते थे !	हिंदी	Bhagwatsharan Sharma	जाने-फेब्रु १९८४	
15		ध्रुवपद-धमार की गायकी के लिए गला कैसे तैयार करें : परंपरा उ. करीमसेन की / शिक्षा पं. मन्नू जी संगीताचार्य की	हिंदी	Dr. Ramavallabh Mishra	जाने-फेब्रु १९८४	
16		संगीत-अभ्यास-प्रणाली : ध्रुपद-धमार के संदर्भ में	हिंदी	Shivkumar Mishra	जाने-फेब्रु १९८४	
17		ध्रुवपद-गायकी की साधना	हिंदी	Lakshman Bhatta Telang	जाने-फेब्रु १९८४	
18		ग्वालियर-घराने की संगीत-शिक्षा के कुछ आधारभूत तत्व	हिंदी	Pt. Niranjanprasad Kaushal	जाने-फेब्रु १९८४	
19		पार्श्व-गायक बनने के लिए जरुरी बातें	हिंदी	Raghunath Seth	जाने-फेब्रु १९८४	
20		लयकारी साधने के गुप्त रहस्य : परंपरा उ. करीमसेन की / शिक्षा पं. मन्नू जी संगीताचार्य की	हिंदी	Dr. Ramavallabh Mishra	जाने-फेब्रु १९८४	
21		संगीत की साधना : उस्तादों के विचार	हिंदी	Madanlal Vyas	जाने-फेब्रु १९८४	
22		रामपुर-सदारंग-परंपरा के प्रतिनिधि आचार्य बृहस्पति की संगीत-शिक्षण-पध्दति	हिंदी	Sarayu Kalekar	जाने-फेब्रु १९८४	
23		विश्वविद्यालय तथा विश्वविद्यालय में शास्त्रीय संगीत का अभ्यास-क्रम	हिंदी	Maharani Sharma	जाने-फेब्रु १९८४	
24		सितार-वादन का एक ढंग यह भी है	हिंदी	Bhagwatsharan Sharma	जाने-फेब्रु १९८४	
25		सितार के बोल एवं सौंदर्यात्मक उपकरण	हिंदी	Rekha Nigam	जाने-फेब्रु १९८४	
26		बाँसुरी के अभ्यास एवं स्वर-साधना की वैज्ञानिक विधि	हिंदी	S. L. Shrivastav	जाने-फेब्रु १९८४	
27		हार्मोनियम-वादन का अभ्यास	हिंदी	Vishwnath S. Pendharkar	जाने-फेब्रु १९८४	
28		'करत-करत अभ्यास के, जड़मति होत सुजान'	हिंदी	Swami Pagaldas	जाने-फेब्रु १९८४	
29		अभ्यास की बातें	हिंदी	Sanjay Aagle	जाने-फेब्रु १९८४	
30		तबले का अभ्यास करते समय ध्यान रखने-योग्य कुछ बाते	हिंदी	Dayam Ali Kadari	जाने-फेब्रु १९८४	
31		तबले पर अभ्यास-हेतु विभिन्न तिहाइयाँ	हिंदी	Pt. Shyamdas Mishra	जाने-फेब्रु १९८४	
32		नृत्य की तालीम उम्र के अनुरूप होनी चाहिए	हिंदी	Maya Tak	जाने-फेब्रु १९८४	
33		नृत्य-शिक्षा : कुछ विचार	हिंदी	Chhaya Bhatnagar	जाने-फेब्रु १९८४	
1	(2 Copies)	श्रुति और उसकी समस्याएँ	हिंदी	Neelratan Vandyopadhyay	एप्रिल १९८४	M/z - 3547
2		मधुर संगीत वही है, जिसमें सरस वेदना हो	हिंदी	Dr. Kashikumar Karna	एप्रिल १९८४	
3		सूफी संत-संगीतज्ञ हजरत इनायत खाँ	हिंदी	N. Lalita	एप्रिल १९८४	
4		सितार - वादन का सेनी बाज	हिंदी	Rajni Shrivastav	एप्रिल १९८४	
5		तबले पर बोलों को निकालने की विधि	हिंदी	T. R. Shukla	एप्रिल १९८४	
6		साक्षात्कार : पं. वी. जी. जोग	हिंदी	Sujan Pandit	एप्रिल १९८४	
7		पुष्टिमार्गीय वैष्णव देवालय-संगीत (हवेली - संगीत)	हिंदी	Dr. Satyabhan Sharma	एप्रिल १९८४	

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

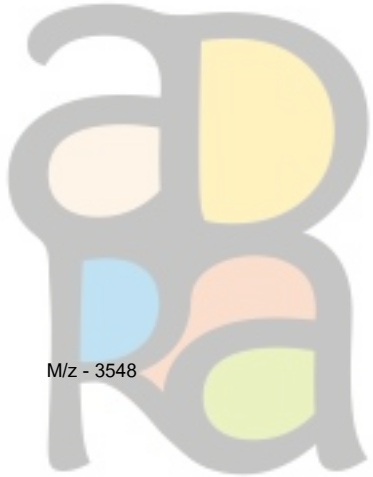
8		लोकवाद्य रावणहत्या का मूल उपजोव्य	हिंदी	Dr. Mahendra Bhanavat	एप्रिल १९८४	
9		संगीत व्यंग्य - सड़क पर नाच	हिंदी	Ghanshyam Agrawal	एप्रिल १९८४	
10		संगीत - जगत्	हिंदी		एप्रिल १९८४	
11		आपके अपने स्वर	हिंदी		एप्रिल १९८४	
12		बंदिशी आणि नोटेशन, वाद्यसंगीत, फिल्मी गीते व नोटेशन	हिंदी		एप्रिल १९८४	
1		संगीत सीखना हमारा जन्मसिध्द अधिकार है	हिंदी	Mukesh Garg	मे १९८४ (2 Copies)	M/z - 3547
2		श्रुति एवं वृत्ति	हिंदी	Rekha Sharma	मे १९८४	
3		फिल्म-संगीत : आज शास्त्रीय संगीत के लिए एक चुनौती है	हिंदी	Maharani Sharma	मे १९८४	
4		सरोद - वादक उस्ताद ध्यानेश खाँ	हिंदी	Madanlal Vyas	मे १९८४	
5		संगीतज्ञों की जीवनियाँ	हिंदी	Dr. Krushnamohan Saxena	मे १९८४	
6		वर्तमान परिवेश में संगीत-परिक्षाओं की व्यवस्था : मूल्यांकन	हिंदी	Pt. Shyamdas Mishra	मे १९८४	
7		साक्षात्कार : पं. सियाराम तिवारी से राजा चौबे की बातचीत	हिंदी		मे १९८४	
8		शंकर कव्वाल	हिंदी	Vyas	मे १९८४	
9		संगीत जगत्	हिंदी		मे १९८४	
10		आपके अपने स्वर	हिंदी		मे १९८४	
11		बंदिशी आणि नोटेशन, वाद्यसंगीत, फिल्मी गीते व नोटेशन	हिंदी		मे १९८४	
1	(2 Copies)	वेदों के सांगीतिक तत्वों में छंद और लय का स्थान	हिंदी	Dr. V. R. Ratate	जून १९८४	
2		पाश्चात्य संगीत के लय-स्वरूपों का भारतीय मूल्यांकन	हिंदी	Dr. Arunkumar Sen	जून १९८४	
3		वर्तमान युग के संदर्भ में संगीत-शिक्षण-प्रणाली	हिंदी	Chandrakanta Khosla	जून १९८४	
4		साक्षात्कार : पं. बलवंतराय भट्ट 'भावरंग' से बातचीत	हिंदी	Dr. Archana Dixit	जून १९८४	
5		हिमाचल-प्रदेश के लोक-संगीत में प्रयुक्त वाद्य एवं ताल	हिंदी	Manorama Sharma	जून १९८४	
6		सात्विक अभिनय की प्रतीक - बाल सरस्वती	हिंदी	Madanlal Vyas	जून १९८४	
7		सांगीतिक कथा - साक्षात्कार	हिंदी	Rajendra Mishra	जून १९८४	
8		पुस्तक-समीक्षा : कुमार गंधर्व	हिंदी	Dr. T. R. Shukla	जून १९८४	
9		संगीत-जगत्	हिंदी		जून १९८४	
10		आपके अपने स्वर	हिंदी		जून १९८४	
11		बंदिशी आणि नोटेशन, वाद्यसंगीत, फिल्मी गीते व नोटेशन	हिंदी		जून १९८४	
1		नाद एवं स्फोट	हिंदी	Rekha Sharma	मार्च १९८४	M/z - 3548
2		मालव राग	हिंदी	Pyarelal Shrimal 'Saras Pandit'	मार्च १९८४	
3		तानपुरे में शुध्द स्वर की मिलावट	हिंदी	G. G. Ranade	मार्च १९८४	
4		ध्रुवपद-धमार रंग, डागर-बंधुओं के संग	हिंदी	Dr. Jaysinh Neeraj	मार्च १९८४	
5		शास्त्रीय संगीत : भविष्य का सवाल	हिंदी	Ravishankar	मार्च १९८४	

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

6	घराने-दर-घराने और घरौंदे	हिंदी	Sarita Tripathi	मार्च १९८४	
7	साक्षात्कार : डॉ. प्यारेलाल श्रीमाल 'सरस पंडित'	हिंदी	Prof. Kalanidhi Chanchal	मार्च १९८४	
8	उभरती प्रतिभाएँ - कथक - नृत्यांगना काजल मिश्रा	हिंदी	Chhaya Bhatnagar	मार्च १९८४	
9	ग्रंथ - 'कलावार्ता' : राजाभैय्या पूछवाले पर केंद्रित अंक	हिंदी	Shanta Pande	मार्च १९८४	
10	संगीत-जगत् : समाचार	हिंदी		मार्च १९८४	
11	आपके अपने स्वर : पाठकीय विचार	हिंदी		मार्च १९८४	
12	बंदिशी आणि नोटेशन, वाद्यसंगीत, फिल्मी गीते व नोटेशन	हिंदी		मार्च १९८४	
1	वैदिक गान	हिंदी	Pratapnarayan Sinh	जुलै १९८४	M/z - 3548
2	संगीत' के प्रत्यय का अर्थ - विकास	हिंदी	Dr. Pushpa Jauhari	जुलै १९८४	
3	साक्षात्कार - जाफरखानी बाज : उ. अब्दुलहलीम जाफर खाँ	हिंदी	M. A. Vyas	जुलै १९८४	
4	मानव - संस्थान - क्रिया का वाद्यों में प्रतिरूपण : विश्लेषणात्मक अध्ययन	हिंदी	Sureshkumar Sharma	जुलै १९८४	
5	सितार की उत्पत्ति से संबंधित विभिन्न मतों का विश्लेषणात्मक अध्ययन	हिंदी	Trupti Sinh	जुलै १९८४	
6	जीव - जंतु भी नृत्य करते और गीत गाते हैं	हिंदी	S. Kumar	जुलै १९८४	
7	संगीत - चोरों के वारे न्यारे हैं	हिंदी	Madhur Chaturvedi	जुलै १९८४	
8	संगीत - जगत्	हिंदी		जुलै १९८४	
9	आपके अपने स्वर : पाठकीय विचार	हिंदी		जुलै १९८४	
10	गीत-गुंजन (आठ गेय कविताएँ)	हिंदी		जुलै १९८४	
12	बंदिशी आणि नोटेशन, वाद्यसंगीत, फिल्मी गीते व नोटेशन	हिंदी		जुलै १९८४	
1	सौंदर्य-चेतना और संगीत	हिंदी	Uma Garg	ऑगस्ट १९८४	M/z - 3548
2	शूद्रक - कृत 'मृच्छकटिकम्' में संगीत - तत्व'	हिंदी	Mahaveerprasad Mukesh	ऑगस्ट १९८४	
3	उ. अल्लादिया खां घराने की गायकी	हिंदी	Suresh Shrikhande	ऑगस्ट १९८४	
4	मालवी लोक-गीतों के सांगीतिक पक्ष पर राजस्थानी एवं गुजराती प्रभाव	हिंदी	Dr. Pyarelal Shrimaal 'Saraspandit'	ऑगस्ट १९८४	
5	सितार - वादन में लखनऊ-घराना (पूरब - बाज)	हिंदी	Rajani Shriwastav	ऑगस्ट १९८४	
6	ऐतिहासिक संगीत - उपन्यास : पटाक्षेप	हिंदी	Rajendra Mishra	ऑगस्ट १९८४	
7	संगीत - जगत्	हिंदी		ऑगस्ट १९८४	
8	बंदिशी आणि नोटेशन, वाद्यसंगीत.	हिंदी		ऑगस्ट १९८४	
1	कला : मनोवैज्ञानिकों की दृष्टि में	हिंदी	V. Premkumari	सप्टेंबर १९८४	M/z - 3548
2	हिमाचलीय मुहावरों में संगीत-संबंधी प्रयोग	हिंदी	Manorama Sharma	सप्टेंबर १९८४	
3	संगीत साधक : बाँसुरी - वादक रघुनाथ सेठ	हिंदी	Madanlal Vyas	सप्टेंबर १९८४	

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

4	ऐतिहासिक संगीत - उपन्यास : पटाक्षेप	हिंदी	Rajendra Mishra	सप्टेंबर १९८४	
5	लोकरंजन के अलबेले गायक	हिंदी	Jayraj Gupta	सप्टेंबर १९८४	
6	उभरते कलाकार - कथक-नृत्यांगना काजल शर्मा, कु.रूपम पारीक, कु. पूनम पारीक.	हिंदी	Bhavna Garg	सप्टेंबर १९८४	
7	भारतीय संगीत : कुछ रोचक प्रसंग	हिंदी	ShyamManohar Vyas	सप्टेंबर १९८४	
8	हिंदी फिल्म - संगीत : स्वर्णयुग से ताम्रयुग	हिंदी	Vijaymohan Sinh	सप्टेंबर १९८४	
9	संगीत - जगत्	हिंदी		सप्टेंबर १९८४	
10	आपके अपने स्वर - जयपुर कथक का सांस्कृतिक सच	हिंदी	Jaychandra Sharma	सप्टेंबर १९८४	
11	बंदिशी आणि नोटेशन, वाद्यसंगीत, फिल्मसंगीत	हिंदी		सप्टेंबर १९८४	
1	मानसिंह तोमर से पूर्व ग्वालियर में संगीत का विकास - क्रम	हिंदी	Gulam Khan	ऑक्टोबर १९८४	M/z - 3548
2	वीर रस राग की सफलता	हिंदी	Ramchandra Agnihotri	ऑक्टोबर १९८४	
3	क्या आप ठुमरी गाना चाहते हैं ?	हिंदी	Ust. Afjalhussain	ऑक्टोबर १९८४	
4	गुरु पं. सुंदरप्रसाद जी	हिंदी	Mohanrao Kalyanpurkar	ऑक्टोबर १९८४	
5	आदिवासियों के लोक-वाद्य	हिंदी	Maheshchandra Shandilya 'Shrirang'	ऑक्टोबर १९८४	
6	ऐतिहासिक संगीत - उपन्यास : पटाक्षेप	हिंदी	Rajendra Mishra	ऑक्टोबर १९८४	
7	संगीत - जगत्	हिंदी		ऑक्टोबर १९८४	
8	आपके अपने स्वर - पाठकीय विचार	हिंदी		ऑक्टोबर १९८४	
9	बंदिशी आणि नोटेशन, वाद्यसंगीत, फिल्मसंगीत	हिंदी		ऑक्टोबर १९८४	
1	बंगाल के बाउल-गीत और रवींद्रनाथ ठाकुर	हिंदी	Kasturi Banerjee	नोव्हेंबर १९८४	M/z - 3548
2	रागदारी गायन - वादन में 'श्रुति' या 'विश्रुति'	हिंदी	M. P. Tamhankar	नोव्हेंबर १९८४	
3	साक्षात्कार : समर्पित संगीतज्ञ पं. श्यामदास मिश्र	हिंदी	Mithilesh Sharma	नोव्हेंबर १९८४	
4	लयकारी	हिंदी	Dr. T. R. Shukla	नोव्हेंबर १९८४	
5	भाव तथा रस का नृत्य में स्थान	हिंदी	Shrimati Prem Dave	नोव्हेंबर १९८४	
6	संगीत साधक : कला-मनीषी कोमला वरदन्	हिंदी	Chhaya Bhatnagar	नोव्हेंबर १९८४	
7	ऐतिहासिक संगीत-उपन्यास : पटाक्षेप	हिंदी	Rajendra Mishra	नोव्हेंबर १९८४	
8	गुरुमत-संगीत-पध्दति के प्रवीणाचार्य प्रो. तारासिंह	हिंदी	Kamlesh Uppal	नोव्हेंबर १९८४	
9	ध्रुवपद : कुछ निष्कर्ष	हिंदी	Ramnarayan Agrawal	नोव्हेंबर १९८४	
10	संगीत - जगत्	हिंदी		नोव्हेंबर १९८४	
11	बंदिशी आणि नोटेशन, वाद्यसंगीत.	हिंदी		नोव्हेंबर १९८४	
1	इंदिरा जी का संगीत - प्रेम	हिंदी	Balkrushna Garg	डिसेंबर १९८४	M/z - 3548
2	स्वर और साहित्य का समन्वय - हवेली संगीत	हिंदी	Navin Sharma	डिसेंबर १९८४	
3	रागों की प्रतीकात्मकता	हिंदी	B. K. Maheshwari	डिसेंबर १९८४	



ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

4		किराना-घराने के संगीतकार	हिंदी	Narendra Wasishtha	डिसेंबर १९८४	
5		प्राचीन भारत के वाद्ययंत्र	हिंदी	Dr. Lalmani Mishra	डिसेंबर १९८४	
6		ऐतिहासिक संगीत-उपन्यास : पटाक्षेप	हिंदी	Rajendra Mishra	डिसेंबर १९८४	
7		गणतंत्र-दिवस और भारतीय लोक-नृत्य	हिंदी	Rajnarayan Gupta	डिसेंबर १९८४	
8		उभरते कलाकार : वर्मा-बंधू , विश्वनाथ दीक्षित	हिंदी	Krushnakrupa , Suresh Garag	डिसेंबर १९८४	
9		रेडियो संगीत - सम्मलेन, १९८४	हिंदी	Mukesh Garg	डिसेंबर १९८४	
10		संगीत - जगत्	हिंदी		डिसेंबर १९८४	
11		आपके अपने स्वर - पाठकीय विचार	हिंदी		डिसेंबर १९८४	
12		गीत-गुंजन (आठ गेय कविताएँ)	हिंदी		डिसेंबर १९८४	
13		बंदिशी आणि नोटेशन, वाद्यसंगीत, फिल्मसंगीत	हिंदी		डिसेंबर १९८४	
1	विश्व संगीत अंक	स्वर्णयुग	हिंदी	Lakshminarayan Garg	जाने-फेब्रु १९८५	M/z - 3549
2		संपादकीय : क्या संगीत विश्व-भाषा है?	हिंदी	Mukesh Garg	जाने-फेब्रु १९८५	
3		विश्व-संगीत को भारत की देन	हिंदी	Madanlal Vyas	जाने-फेब्रु १९८५	
4		भारतीय संगीत पर विदेशी प्रभाव	हिंदी	Dr. B. L. Sharma	जाने-फेब्रु १९८५	
5		विश्व-संगीत के कुछ आश्चर्य, कुछ कीर्तिमान	हिंदी	Uma Garg	जाने-फेब्रु १९८५	
6		विश्व में संगीत का उद्भव और प्राचीन भारत का संगीत-साम्राज्य	हिंदी	Kasturi Banerjee	जाने-फेब्रु १९८५	
7		पश्चिमी संगीत के इतिहास की संक्षिप्त रूपरेखा	हिंदी	Neelratan Vadyopadhyay	जाने-फेब्रु १९८५	
8		विदेशों में सांगीतिक योग्यता-परिक्षण	हिंदी	Dr. Nishi Jain	जाने-फेब्रु १९८५	
9		पाश्चात्य स्वरलिपि का विकास	हिंदी	Satyanarayan Sharma	जाने-फेब्रु १९८५	
10		पाश्चात्य संगीत के स्केल	हिंदी	Bhagwatsharan Sharma	जाने-फेब्रु १९८५	
11		भारतीय स्वर-सप्तक का विकास	हिंदी	Rajendra Mishra	जाने-फेब्रु १९८५	
12		भारतीय और पाश्चात्य संगीत में कंठ-संस्कार	हिंदी	Dr. Apeksha Pendharkar	जाने-फेब्रु १९८५	
13		प्राचीन चीन में संगीत	हिंदी	Dr. Krishna Bishta	जाने-फेब्रु १९८५	
14		चीन का संगीत	हिंदी	Kanchan Pankaj Shriwastav	जाने-फेब्रु १९८५	
15		चीन के संगीत-वाद्य	हिंदी	Saroj Sharma	जाने-फेब्रु १९८५	
16		अरबी संगीत : एक अध्ययन	हिंदी	Dr. Najma Parveen Ahmad	जाने-फेब्रु १९८५	
17		जापान में संगीत का विकास	हिंदी	Shrimati Sudha Shriwastav	जाने-फेब्रु १९८५	
18		जापान में संगीत का विकास	हिंदी	Kailash Pankaj Shriwastav	जाने-फेब्रु १९८५	
19		अमेरिका की संगीत-कला	हिंदी	Dr. Kashikumar Karna	जाने-फेब्रु १९८५	
20		प्राचीन एवं मध्यकालीन मैक्सिको में संगीत तथा नृत्य	हिंदी	Kanchan Pankaj Shriwastav	जाने-फेब्रु १९८५	
21	संसार के महान संगीतज्ञ	लुडविग वैन बिथोविन	हिंदी	Shanta Pande	जाने-फेब्रु १९८५	
22		रॉबर्ट शुमैन	हिंदी	Shanta Pande	जाने-फेब्रु १९८५	
23		जोहेन्स ब्राह् म्स	हिंदी	Shanta Pande	जाने-फेब्रु १९८५	
24		जॉहैन सेबैस्टियन बाख़	हिंदी	Maya Tak	जाने-फेब्रु १९८५	

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

25		वॉल्फगैंग ऐमैडियस मोजार्ट	हिंदी	Maya Tak	जाने-फेब्रु १९८५	
26		जोलटान कोडाले	हिंदी	Manorama Sharma	जाने-फेब्रु १९८५	
27		मानवता का पक्षधर गायक : पॉल रॉब्सन	हिंदी	Kanchan Pankaj Shriwastav	जाने-फेब्रु १९८५	
28		पाश्चात्य संगीत के सुप्रसिध्द रचनाकारों की जन्म-मृत्यु-तिथियाँ	हिंदी	Sureshkumar Sharma	जाने-फेब्रु १९८५	
29		वाद्य और उनका वर्गीकरण सिध्दांत	हिंदी	Sureshvrat Ray	जाने-फेब्रु १९८५	
30		विश्व के अवनध्द वाद्यों में पारस्परिक संबंध	हिंदी	Dr. Shrimati Yogmaya Shukla	जाने-फेब्रु १९८५	
31		हारमोनियम का इतिहास	हिंदी	Mukesh Garg	जाने-फेब्रु १९८५	
32		पाश्चात्य देशों में भारतीय शास्त्रीय संगीत : एक सर्वेक्षण	हिंदी	N. Lalita	जाने-फेब्रु १९८५	
33		विश्व के लोक-संगीत में भारतीय राग	हिंदी	Pt. Shyamdas Mishra	जाने-फेब्रु १९८५	
34		भारतीय संगीत और जैज संगीत : एक तुलनात्मक विवेचन	हिंदी	Raghunath Seth	जाने-फेब्रु १९८५	
35		फिल्म-संगीत पर पाश्चात्य प्रभाव	हिंदी	Ghanraj Shamsukha	जाने-फेब्रु १९८५	
36		कुछ विदेशी लोकगीतों की संगीतलिपियाँ	हिंदी	Ramlal Mathur	जाने-फेब्रु १९८५	
1		विश्व-संगीत के परिपेक्ष्य में भारतीय संगीत	हिंदी	V. K. Narayan Menan	एप्रिल १९८५	M/z - 3549
2		पाश्चात्य कला-संबंधी मत और उनकी व्यावहारिकता	हिंदी	Lakshman Bhatta Tailang / Madhu Bhatta Tailang	एप्रिल १९८५	
3		वैदिक संगीत के उद्गाता : पं. अलखदेव शर्मा	हिंदी	Aacharya Suryamani Shastri	एप्रिल १९८५	
4		संगीत-साधक : पंडित प्रह्लादप्रसाद मिश्र	हिंदी	Sahityakumar Nahar	एप्रिल १९८५	
5		संगीत - समालोचना के नए आयाम	हिंदी	Dr. Kashikumar Karna	एप्रिल १९८५	
6		संगीत-कला का महत्त्व	हिंदी	Shrimati Prem Dave	एप्रिल १९८५	
7		संगीत-कथा : किराना घराना	हिंदी	Bansiwala'	एप्रिल १९८५	
8		अमर संगीतज्ञ तानसेन	हिंदी	Pt. Niranjanprasad Kaushal	एप्रिल १९८५	
9		भारतीय विद्यालयों में संगीत-शिक्षा	हिंदी	Krishna Maheshwari	एप्रिल १९८५	
10		संगीत की ताल पर अग्नि - नृत्य	हिंदी	Shyammanohar Vyas	एप्रिल १९८५	
11		लोकसंगीत	हिंदी	Shrimati. Dnyanvati Baid Mehta	एप्रिल १९८५	
12		संगीत-जगत् - समाचार	हिंदी		एप्रिल १९८५	
13		आपके अपने स्वर - पाठकीय विचार	हिंदी		एप्रिल १९८५	
14		बंदिशी आणि नोटेशन, वाद्यसंगीत, लोकसंगीत	हिंदी		एप्रिल १९८५	
1	स्वर्ण-जयन्ती वर्ष	राग-रागिनी-वर्गीकरण-पध्दति : उत्पत्ति और विकास	हिंदी	Tulasiram Devangan	मे १९८५	M/z - 3549
2		शतायु तबला-वादक उस्ताद जहाँगीर खाँ	हिंदी	O. P. Taneja	मे १९८५	
3		भारतीय संगीत और उसका पश्चिमीकरण	हिंदी	Vitthalbhushan R. Shukla	मे १९८५	
4		विभिन्न देशों के लोक-वाद्य	हिंदी	Pt. Sahityakumar Nahar	मे १९८५	
5		बौध्द कला में वाद्यवृंद	हिंदी	Vidyavati 'Malavika'	मे १९८५	
6		'अभिज्ञानशाकुंतलम्' में संगीत और चित्र-कला	हिंदी	Shrimati Amrut Kaur	मे १९८५	
7		'आज भी मैं सिख ही रहा हूँ' - वी. जी. जोग	हिंदी	Ramchandra Tiwari	मे १९८५	

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

8	संगीत-साधक : प्रो. सोमदत्त बट्टू	हिंदी	Gopal Sharma	मे १९८५	
9	कबीर चौरा : संगीत की यह बस्ती वीरान है	हिंदी	Pushpa Avasthi	मे १९८५	
10	संगीत जगत् - समाचार	हिंदी		मे १९८५	
11	आपके अपने स्वर - पाठकीय विचार	हिंदी		मे १९८५	
12	बंदिशी आणि नोटेशन, वाद्यसंगीत, प्रसारगीते	हिंदी		मे १९८५	
1	पाश्चात्य और पूर्वी देशों के संगीत - सिध्दांतों का तुलनात्मक अध्ययन	हिंदी	Shrimati. Swatantra Sharma	जून १९८५	M/z - 3549
2	स्वामी विवेकानंद और संगीत	हिंदी	G. D. Dvivedi	जून १९८५	
3	संस्मरण : उस्ताद रजबअली खाँ और उनके सिध्दांत	हिंदी	Lalita Shankar Pandit	जून १९८५	
4	संगीत और कुंडलिनी	हिंदी	Dr. Rajmangal Tripathi	जून १९८५	
5	तबले के क्षेत्र में कुछ आवश्यक सुधार	हिंदी	Dr. T. R. Shukla	जून १९८५	
6	संगीत में अभिव्यक्ति के माध्यम	हिंदी	Shrimati. Anupam Mahajan	जून १९८५	
7	संगीतकार और श्रोताओं का संबंध	हिंदी	Dhanraj Shamsukha	जून १९८५	
8	मौलिकता में माधुर्य	हिंदी	Manjari Sinha	जून १९८५	
9	सितार : दवा घर बसाने की	हिंदी	Subhash Saral	जून १९८५	
10	असम का सुप्रसिध्द सत्रीया नृत्य	हिंदी	Kavita Deep	जून १९८५	
11	संगीत-जगत् समाचार	हिंदी		जून १९८५	
12	प्रतिक्रिया : क्या खयाल - ठुमरी-गजल अप्रासंगिक हैं ?	हिंदी	Maheshkumar Mishra 'Madhukar'	जून १९८५	
13	बंदिशी आणि नोटेशन, वाद्यसंगीत, प्रसारगीते	हिंदी		जून १९८५	
14	गीत-गुंजन (आठ गेय कविताएँ)	हिंदी		जून १९८५	
1	रसानुभूति : एक विवेचन	हिंदी	Siddheshwarprasad	जुलै १९८५	M/z - 3549
2	ठाठ-राग संबंध : पुनर्मूल्यांकन	हिंदी	Dr. Kashikumar Karna	जुलै १९८५	
3	सिख-संप्रदाय के भक्ति-संगीत (गुरुद्वारों) में शास्त्रीय संगीत का स्थान	हिंदी	Rajani Shrivastav	जुलै १९८५	
4	विप्लवी से संगीतज्ञ : स्व. सुखेंदु गोस्वामी	हिंदी	Shrimati. Vijaylakshmi Aacharya	जुलै १९८५	
5	हिंदुस्थानी संगीत के ताल-वाद्य	हिंदी	Swami Pagaldas	जुलै १९८५	
6	ठुमरी - गायन	हिंदी	G. C. Upreti	जुलै १९८५	
7	जन्म-दिवस के अवसर पर ग्वालियर-घराने के स्तंभ : मेरे पूज्य पिता पं. कृष्णराव शंकर पंडित	हिंदी	L. K. Pandit	जुलै १९८५	
8	संगीत-जगत् समाचार	हिंदी		जुलै १९८५	
9	आपके अपने स्वर - पाठकीय विचार	हिंदी		जुलै १९८५	
10	बंदिशी आणि नोटेशन, वाद्यसंगीत, प्रसारगीते	हिंदी		जुलै १९८५	

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

1	राष्ट्रीय एकता और संगीतज्ञ	हिंदी	Pt. Shyamdas Mishra	ऑगस्ट १९८५	M/z - 3549
2	संगीत-कलाकार और कला-आस्वादक	हिंदी	Dr. Satyawati Sharma	ऑगस्ट १९८५	
3	पं. विष्णुनारायण भातखंडे - जिन्होंने भारतीय शास्त्रीय संगीत को नया जीवन दिया	हिंदी	Vijayshankar Mishra	ऑगस्ट १९८५	
4	शास्त्रीय संगीत : कितना शास्त्रीय, कितना अशास्त्रीय	हिंदी	Dr. Pyarelal Shrimal 'Saraspandit'	ऑगस्ट १९८५	
5	संगीत-कथा - आखेट	हिंदी	Rajendra Mishra	ऑगस्ट १९८५	
6	संगीत-रत्न : परिष्करण तथा नवरुपायन के पथ - प्रदर्शक मणिपुरी नृत्य-गुरु विपिनसिंह	हिंदी	Madanlal Vyas	ऑगस्ट १९८५	
7	पक्षी-गायन	हिंदी	Shrimati. Satya Ghai	ऑगस्ट १९८५	
8	अलविदा एल. पी. , स्वागतम् सी. डी. !	हिंदी	Sanjaykumar Mandhana	ऑगस्ट १९८५	
9	कहाँ जा रहा है भारतीय फिल्म संगीत ?	हिंदी	Chhidranveshi	ऑगस्ट १९८५	
10	संगीत-जगत् समाचार	हिंदी		ऑगस्ट १९८५	
11	आपके अपने स्वर - पाठकीय विचार	हिंदी		ऑगस्ट १९८५	
12	गीत-गुंजन : सात गेय कविताएँ	हिंदी		ऑगस्ट १९८५	
13	बंदिशी आणि नोटेशन, वाद्यसंगीत, प्रसारगीते, लोक-संगीत	हिंदी		ऑगस्ट १९८५	

1	कालिदास की कृतियों में सुषिर वाद्य	हिंदी	Shrimati. Amrut Kaur	सप्टेंबर १९८५	M/z - 3549
2	उत्तर - भारतीय संगीत को बंगाल की देन	हिंदी	Neelratan Vandyopadhyay	सप्टेंबर १९८५	
3	बनारसी गायिकाएँ, ठुमरी और महफिल	हिंदी	Aacharya Mrutyunjay	सप्टेंबर १९८५	
4	ताल : समय का माप	हिंदी	V. K. Narayan Menan	सप्टेंबर १९८५	
5	शास्त्रीय संगीत : लोकप्रियता की कसौटी पर	हिंदी	Rashmi Chatterji	सप्टेंबर १९८५	
6	संगीत - शिक्षण में जागरूकता के लिए प्रयत्नशील -डॉ. मनोरमा शर्मा	हिंदी	Dr. V. K. Sharma	सप्टेंबर १९८५	
7	गुरु - शिष्य - परंपरा : एक प्रश्न - चिन्ह	हिंदी	Pt. Shyamdas Mishra	सप्टेंबर १९८५	
8	कथक नृत्य : समान ध्वनियों में विविध भाव	हिंदी	Jaychandra Sharma	सप्टेंबर १९८५	
9	संगीत विनोद - संगीत में सौत : बकलम खुद	हिंदी	Gangashankar Mathur	सप्टेंबर १९८५	
10	शंख पर संगीत	हिंदी	Dharmyug'	सप्टेंबर १९८५	
11	संगीत सेवी / संगीत साधक : गायनाचार्य पं. श्यामशंकर मलिक	हिंदी	Prabhunathsinh 'Mayank'	सप्टेंबर १९८५	
12	ध्रुवपद - गायक - फाल्गुनी मित्र	हिंदी	Vinay Chakravarti	सप्टेंबर १९८५	
13	संगीत-जगत् समाचार	हिंदी		सप्टेंबर १९८५	
14	आपके अपने स्वर - पाठकीय विचार	हिंदी		सप्टेंबर १९८५	

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

15	बंदिशी आणि नोटेशन, वाद्यसंगीत, प्रसारगीते, लोक-संगीत	हिंदी		सप्टेंबर १९८५	
1	देश की एकता में शास्त्रीय संगीत का योगदान	हिंदी	B. K. Maheshwari	ऑक्टोबर १९८५	M/z - 3549
2	शास्त्रीय संगीत और श्रोता	हिंदी	Dr. Sureshvrat Ray	ऑक्टोबर १९८५	
3	भारतीय दृष्टी में रावण संगीतज्ञ था	हिंदी	Dr. Pyarelal Shrimal 'Saraspandit'	ऑक्टोबर १९८५	
4	साक्षात्कार : श्रीमती एन. राजम से ही शुरू हुआ वायलिन का गायकी-अंग	हिंदी	Pushpa Avasthi	ऑक्टोबर १९८५	
5	ताल-वाद्यों की पारिभाषिक शब्दावली	हिंदी	Swami Pagaldas	ऑक्टोबर १९८५	
6	अष्टछाप के कवि और संगीत	हिंदी	Dr. Kaushalnandan Goswami	ऑक्टोबर १९८५	
7	संगीत-कथा	हिंदी	Rajendra Mishra	ऑक्टोबर १९८५	
8	संगीत-रत्न : संगीत-शास्त्रज्ञ एवं गुणी गायक पं. रमेश नाडकर्णी	हिंदी	Madanlal Vyas	ऑक्टोबर १९८५	
9	संगीत-साधक : लोकप्रिय गायिका उषा टंडन	हिंदी	Jagdish Kinjalk	ऑक्टोबर १९८५	
	संगीत-साधक : 'तालमणि' शीतलप्रसाद मिश्र	हिंदी	Deepchandra	ऑक्टोबर १९८५	
10	संगीत-पहेली १	हिंदी	Sudhakar Kadam	ऑक्टोबर १९८५	
11	संगीत-जगत् समाचार	हिंदी		ऑक्टोबर १९८५	
12	आपके अपने स्वर - पाठकीय विचार	हिंदी		ऑक्टोबर १९८५	
13	बंदिशी आणि नोटेशन, वाद्यसंगीत, प्रसारगीते, लोक-संगीत	हिंदी		ऑक्टोबर १९८५	
1	मानव-कल्याण में संगीत की भूमिका	हिंदी	Aacharya Suryamani Shastri	नोव्हेंबर १९८५	M/z - 3549
2	खयाल - गायन में शब्दार्थ की उपेक्षा	हिंदी	Saubhagyavarddhan Bruhaspati	नोव्हेंबर १९८५	
3	किराना - घराने की विशिष्ट विभूति उ. अब्दुलकरीम खाँ	हिंदी	Narendra Vasishth	नोव्हेंबर १९८५	
4	तबला-वादन के घराने व बाज : शैलीगत विशेषताएँ	हिंदी	Arwind Mulgaonkar	नोव्हेंबर १९८५	
5	मेरा नया आविष्कार : स्वर-तरंग	हिंदी	Babulal Gandharwa	नोव्हेंबर १९८५	
6	विश्व-संगीत के सामान्य तत्व और बालक के सर्वांगीण विकास में उनका योगदान	हिंदी	Madhurlata Bhatnagar	नोव्हेंबर १९८५	
7	साक्षात्कार : मणिपुरी नृत्य को समर्पित दो अप्रतिम कलाकार : श्री नवचंद्रसिंह एवं श्रीमती इब्ने तोम्बी	हिंदी	Pt. Vijayshankar Mishra	नोव्हेंबर १९८५	
8	उभरते कलाकार : राजकुमार-द्वय - कथक नर्तक राजकुमार शर्मा, मृदंग-वादक राजकुमार झा	हिंदी	Shashi Shukla, Santosh Das	नोव्हेंबर १९८५	
9	शक्ति-पूजा का प्रतीक : गरबा	हिंदी	Shyammanohar Vyas	नोव्हेंबर १९८५	
10	विदेशों में भारतीय शास्त्रीय संगीत	हिंदी	Pt. Shyamdas Mishra	नोव्हेंबर १९८५	

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

11		लोक-संगीतकार : मांड की अमर गायिका अल्लाह जिलाई बाई	हिंदी	Chandrakanta Sharma	नोव्हेंबर १९८५	
12		राजस्थानी लोकवाद्य : कमायचा	हिंदी	Dr. Mahendra Bhanavat	नोव्हेंबर १९८५	
13		मानकुतूहल' का फारसी-अनुवादक : फकीरउल्ला सैफ खाँ	हिंदी	Jayprakash Dube	नोव्हेंबर १९८५	
14		जयपुर नृत्य-शैली : एक विचारणीय प्रश्न	हिंदी	साँवरलाल तँवर	नोव्हेंबर १९८५	
15		संगीत-जगत् - समाचार	हिंदी		नोव्हेंबर १९८५	
16		आपके अपने स्वर - पाठकीय विचार	हिंदी		नोव्हेंबर १९८५	
17		बंदिशी आणि नोटेशन, वाद्यसंगीत, प्रसारगीते.	हिंदी		नोव्हेंबर १९८५	
1		ध्रुपद गायन-शैली - शाश्वत गायन	हिंदी	G. C. Upreti	डिसेंबर १९८५	M/z - 3549
2		तुलसी का संगीत-ज्ञान : विचार की कसौटी पर	हिंदी	Rudramani Dewangan	डिसेंबर १९८५	
3		विकृत होती हुई एक अनूठी - संगीत शैली : क़व्वाली	हिंदी	Swami Vahid Kajmi	डिसेंबर १९८५	
4		साक्षात्कार : सितार-वादक देवेंद्रनाथ शुक्ल	हिंदी	Prafullakumar Tripathi	डिसेंबर १९८५	
5		भारतीय शास्त्रीय संगीत और संगीत-समीक्षा	हिंदी	Madanlal Vyas	डिसेंबर १९८५	
6		सेनिया घराने की शैली एवं परंपरा	हिंदी	Veena Jain	डिसेंबर १९८५	
7		ग्वालियर की संगीत-परंपरा और उसका भारतीय संगीत में योगदान	हिंदी	Dr. Aruna Bangre	डिसेंबर १९८५	
8		कथक, कथिक और कत्थक	हिंदी	Jaychandra Sharma	डिसेंबर १९८५	
9		संगीत - व्यंग्य : बैठा दिया पलँग पे, मुझे खाट से उठाके...	हिंदी	Dr.Aruna Shastri	डिसेंबर १९८५	
10		उभरते कलाकार : तबलावादक पार्थासारथी मुखर्जी	हिंदी	Shrikant Deo	डिसेंबर १९८५	
11		संगीत पहेली संख्या २	हिंदी	Sudhakar Kadam	डिसेंबर १९८५	
12		संगीत-जगत् समाचार	हिंदी		डिसेंबर १९८५	
13		लोकप्रिय मराठी-गायिका - रजनी करकरे	हिंदी	Nilesh Bochare	डिसेंबर १९८५	
14		आपके अपने स्वर - पाठकीय विचार	हिंदी		डिसेंबर १९८५	
15		बंदिशी आणि नोटेशन, वाद्यसंगीत, फिल्मसंगीत, लोकसंगीत.	हिंदी		डिसेंबर १९८५	
1	महिला-संगीत अंक	शोषण और अत्याचार से जूझती नारी और भारतीय संगीत	हिंदी	Mukesh Garg	जानेवारी-फेब्रुवारी १९८६	M/z - 3550
2		संगीत में माधुर्य की स्थापना भगवती-तत्व की देन	हिंदी	Tulsiram Devangan	जानेवारी-फेब्रुवारी १९८६	
3		भारतीय संगीत में महिलाओं का योगदान	हिंदी	Madanlal Vyas	जानेवारी-फेब्रुवारी १९८६	

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

4	भारतीय संगीत के इतिहास में नारी संगीतज्ञों का योगदान	हिंदी	Avdheshkumar Goswami	जानेवारी-फेब्रुवारी १९८६
5	महिला संगीतज्ञ : अतीत के झरोखों में	हिंदी	Pt. Shyamdas Mishra	जानेवारी-फेब्रुवारी १९८६
6	संगीत-जगत् को नारी विभूतियों की देन	हिंदी	Yogendranarayan Yadaw	जानेवारी-फेब्रुवारी १९८६
7	संगीत की भूली-बिसरी महिला कलाकार	हिंदी	Dr. Ramavallabh Mishra	जानेवारी-फेब्रुवारी १९८६
8	वर्तमान स्थापित महिला कलाकार	हिंदी	Pt. Shyamdas Mishra	जानेवारी-फेब्रुवारी १९८६
9	कर्नाटक-संगीत में महिला संगीतकारों का योगदान	हिंदी	Shakuntala Narsinham	जानेवारी-फेब्रुवारी १९८६
10	दक्षिण की नृत्य-शैलियाँ और महिलाएँ	हिंदी	Shrimati. Gayatri Venkatraman	जानेवारी-फेब्रुवारी १९८६
11	संगीत में प्रेरणा-स्त्रोत नारी	हिंदी	B. K. Maheshwari	जानेवारी-फेब्रुवारी १९८६
12	नारी ही संगीत है	हिंदी	Gulam Rasul	जानेवारी-फेब्रुवारी १९८६
13	महिला कलाकारों का संगीत-संघर्ष	हिंदी	Yogendranarayan Yadaw	जानेवारी-फेब्रुवारी १९८६
14	संगीत-शिक्षा और नारी	हिंदी	Sangita Dayal	जानेवारी-फेब्रुवारी १९८६
15	लड़कियों की संगीत-शिक्षा : समस्याओं के घेरे में	हिंदी	Pt. Shyamdas Mishra	जानेवारी-फेब्रुवारी १९८६
16	भैरव से सोहनी : एक क्रांतिकारी कदम	हिंदी		जानेवारी-फेब्रुवारी १९८६
17	संगीत सीखने में सामान्य महिलाओं की समस्याएँ	हिंदी	Devindar Kaur	जानेवारी-फेब्रुवारी १९८६
18	संगीत-साधना एवं महिलाएँ	हिंदी	N. Lalita	जानेवारी-फेब्रुवारी १९८६
19	गृहस्थ नारी और संगीत-साधना	हिंदी	Dr. Archana Dixit	जानेवारी-फेब्रुवारी १९८६
20	बच्चों की संगीत-शिक्षा में माँ की भूमिका	हिंदी	Rajni Shrivastav	जानेवारी-फेब्रुवारी १९८६

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

21		रवींद्र-संगीत और बंगाल की महिलाएँ	हिंदी	Neelratan Vandyopadhyay	जानेवारी-फेब्रुवारी १९८६
22		बंगाल की उत्तर-भारतीय शास्त्रीय संगीत की वर्तमान महिला कलाकार	हिंदी	Vijaylakshmi Aacharya	जानेवारी-फेब्रुवारी १९८६
23		बंगाल में शास्त्रीय नृत्य कितना लोकप्रिय	हिंदी	Narayan Rao	जानेवारी-फेब्रुवारी १९८६
24		प्राचीन संगीत-जगत् में नारी	हिंदी	Dr. Shrimati Krushna Bishta	जानेवारी-फेब्रुवारी १९८६
25		हिंदी-फिल्मों की विस्मृत गायिकाएँ	हिंदी	Dhanraj Shamsukha	जानेवारी-फेब्रुवारी १९८६
26		हिंदी सिने-जगत् की गायिकाएँ	हिंदी	Shrimati. Kanchan Pankaj Shrivastav	जानेवारी-फेब्रुवारी १९८६
27	व्यक्तित्व	महिला-संगीत का एक भूला हुआ नाम -'शर्मिष्ठा'	हिंदी	Shrimati. Amrut Kaur	जानेवारी-फेब्रुवारी १९८६
28		राजस्थान की विशिष्ट विभूति : मीराबाई	हिंदी	Vijayshankar Mishra	जानेवारी-फेब्रुवारी १९८६
29		दक्षिण-भारत की कोकिल - गानम् सुब्बुलक्ष्मी	हिंदी	Ramlal Mathur	जानेवारी-फेब्रुवारी १९८६
30		महिला-संगीत-संघर्ष की प्रतीक : डॉ. सुमति मुटाटकर	हिंदी	Dr. Rakeshbala Saxena	जानेवारी-फेब्रुवारी १९८६
31		नादब्रह्म की उपासिका - किशोरी अमोणकर	हिंदी	Madanlal Vyas	जानेवारी-फेब्रुवारी १९८६
32		ठुमरी - गायिका सवितादेवी	हिंदी	Gandhari	जानेवारी-फेब्रुवारी १९८६
33		शारदास्वरूपा श्रीमती अन्नपूर्णादेवी	हिंदी	Madanlal Vyas	जानेवारी-फेब्रुवारी १९८६
34		सरोद-वादिका शरण-रानी	हिंदी	Shrimati. Kanchan Varma	जानेवारी-फेब्रुवारी १९८६
35		सरोद-वादिका जरीन दारूवाला	हिंदी		जानेवारी-फेब्रुवारी १९८६
36		वायलिन-वादिका डॉ एन. राजम	हिंदी	Gandhari	जानेवारी-फेब्रुवारी १९८६
37		वायलिन-वादिका शिशिरकणाधर चौधुरी	हिंदी		जानेवारी-फेब्रुवारी १९८६

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

38	तबला-वादिका डॉ. योगमाया शुक्ल	हिंदी	Vihwnath Banerjee	जानेवारी-फेब्रुवारी १९८६	
39	तबला - वादिका डॉ. आबान मिस्त्री	हिंदी	Alka Aathale	जानेवारी-फेब्रुवारी १९८६	
40	शहनाई - वादिका बागेश्री कमर	हिंदी	Gandhari	जानेवारी-फेब्रुवारी १९८६	
41	सारंगी-वादिका अरुणा नारायण काले	हिंदी	Gandhari	जानेवारी-फेब्रुवारी १९८६	
42	संगीत-शास्त्री डॉ. प्रेमलता शर्मा	हिंदी	Dr. Sunira Kasaliwal	जानेवारी-फेब्रुवारी १९८६	
43	लोक-गायिका रेशमा	हिंदी	Deepchandra	जानेवारी-फेब्रुवारी १९८६	
44	लोक-संगीत की आचार्या श्रीमती विध्यवासिनिदेवी	हिंदी	Dr. Shriranjan Surideo	जानेवारी-फेब्रुवारी १९८६	
45	कुछ विदेशी महिला संगीतकार	हिंदी	Madanlal Vyas	जानेवारी-फेब्रुवारी १९८६	

1	भजन	हिंदी	Prof. Harishankar Aadesh	मार्च १९८६	M/z - 3550
2	देशी अधग चतुर अनुलोमक	हिंदी	Rudramani Devangan	मार्च १९८६	
3	सितार का क्रमिक विकास	हिंदी	Shrimati. Lavlee Sharma	मार्च १९८६	
4	साक्षात्कार : 'संगीत के लिए लगन, मेहनत और गुरु-भक्ति बहुत जरूरी है' बालासाहेब पूछवाले	हिंदी	Vijayshankar Mishra	मार्च १९८६	
5	सरोद से सितार तक : उ. इलियास खाँ	हिंदी	Rajani Shrivastav	मार्च १९८६	
6	भावों की अभिव्यक्ति का माध्यम : वाद्य	हिंदी	Jayraj Gupta	मार्च १९८६	
7	सारंगी-वादक : मोइनुद्दीन खाँ	हिंदी	Shashi Shukla	मार्च १९८६	
8	उभरते कलाकार : तबला-वादक प्रभातकुमार वशिष्ठ	हिंदी	Pritivardhan	मार्च १९८६	
9	सांगीतिक कथा : निर्माल्य	हिंदी	Rajendra Mishra	मार्च १९८६	
10	संगीत-व्यंग्य : अल्लाह सलामत रखे	हिंदी	Swami Vahid Kajami	मार्च १९८६	
11	भरतनाट्यम : भरत के नाम पर धाँधली	हिंदी	Jaychandra Sharma	मार्च १९८६	
12	संगीत-कलाकारों को संरक्षण	हिंदी	G. C. Upreti	मार्च १९८६	
13	समीक्षा - पं. कृष्णराव शंकर पंडित प्रसंग : एक अनूठा आयोजन	हिंदी	Dr. Sunira Kasaliwal	मार्च १९८६	
14	संगीत-जगत् समाचार	हिंदी		मार्च १९८६	
15	आपके अपने स्वर - पाठकीय विचार	हिंदी		मार्च १९८६	

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

17	बंदिशी आणि नोटेशन, वाद्यसंगीत	हिंदी		मार्च १९८६	
1	विश्व-संगीत के विकास में भारत की भूमिका	हिंदी	Yogendranarayan Yadaw	एप्रिल १९८६	M/z - 3550
2	ज़िकरी, जकरी, जक्करि या झकरी	हिंदी	Saubhagyavardhan Bruhaspati	एप्रिल १९८६	
3	एक सत्रह-वर्षीय लड़की के अनुभव	हिंदी	Shravani Mukharjee	एप्रिल १९८६	
4	राजा मानसिंह तोमर का संगीत-संबंधी कार्य एवं योगदान	हिंदी	Arun Bangare	एप्रिल १९८६	
5	टप्पा-गायकों का पंजाबी-साहित्य को योगदान	हिंदी	Sharanjit Kaur	एप्रिल १९८६	
6	कालिदास की कृतियों में लोक-गीते	हिंदी	Shrimati. Amrut Kaur	एप्रिल १९८६	
7	साक्षात्कार - 'मैं जीवन के हर क्षण को तोलकर उपयोग में लाती हूँ : डॉ. अनिता सेन	हिंदी	Jagdish Kinjalk	एप्रिल १९८६	
8	आत्मा के स्वर	हिंदी	Swami Vahid Kajami	एप्रिल १९८६	
9	राजस्थानी लास्य-नृत्य : घुमर	हिंदी	Jaychandra Sharma	एप्रिल १९८६	
10	नवीन विशिष्ट वादन-शैली के स्त्रष्टा - पं. निखिल बॅनर्जी	हिंदी	Madanlal Vyas	एप्रिल १९८६	
11	इलाहाबाद - परिसंवाद - विश्वविद्यालय - स्तर पर संगीत-शिक्षा की समस्या	हिंदी	Raktahans	एप्रिल १९८६	
12	समीक्षा - अखिल-भारतीय महिला संगीत-समारोह : 'भैरव से सोहनी'	हिंदी	Mani Gupta	एप्रिल १९८६	
13	संगीत-जगत् समाचार	हिंदी		एप्रिल १९८६	
14	आपके अपने स्वर - पाठकीय विचार	हिंदी		एप्रिल १९८६	
15	बंदिशी आणि नोटेशन, लोकसंगीत, फिल्मसंगीत, संगीत-व्यंग्य	हिंदी		एप्रिल १९८६	
1	उत्तर-भारतीय शास्त्रीय संगीत का संक्षिप्त इतिहास	हिंदी	Pt. Vijayshankar Mishra	मे १९८६	M/z - 3550
2	भारतीय संगीत में अनेकता में एकता	हिंदी	Maharani Sharama	मे १९८६	
3	विश्वविद्यालय-स्तर पर संगीत-शिक्षण : एक विश्लेषणात्मक अध्ययन	हिंदी	Pushpendra Sharma	मे १९८६	
4	अमर गायक सहगल	हिंदी	Balwant Gargi	मे १९८६	
5	खयाल-गीतों में नारी-विरहानुभूति : एक दृष्टिकोण	हिंदी	Rudramani Devangan	मे १९८६	
6	ता थेई तत् थेई' बनाम रश्मि वाजपेयी	हिंदी	Meena Thakur	मे १९८६	
7	कथक-कला के विकास में बीकानेर राज्य का योगदान	हिंदी	Jaychandra Sharma	मे १९८६	
8	भजन-गायन	हिंदी	G. C. Upreti	मे १९८६	
9	संगीत-जगत् समाचार	हिंदी		मे १९८६	
10	आपके अपने स्वर - पाठकीय विचार	हिंदी		मे १९८६	
11	बंदिशी आणि नोटेशन, लोकसंगीत, फिल्मसंगीत, प्रसारगीते	हिंदी		मे १९८६	

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

1	रंगमच : एक दृष्टि	हिंदी	Dr. Rekha Sharma	जून १९८६	M/z - 3550
2	खयाल-गायन : वैज्ञानिक घराना	हिंदी	G. C. Upreti	जून १९८६	
3	साक्षात्कार : कथक नृत्य को समर्पित एक नीरव साधक पंडित दुर्गाप्रसाद उर्फ पांडे महाराज	हिंदी	Vijayshankar Mishra	जून १९८६	
4	संगीत-साधिका डॉ. इंद्राणी चक्रवर्ती	हिंदी	Gopal Sharma / Kavita	जून १९८६	
5	चीन का संगीत	हिंदी	Dr. Ramavallabh Mishra	जून १९८६	
6	पूर्वी मेलोडी और पश्चिमी हार्मनी	हिंदी	Chandrakanta Khosla	जून १९८६	
7	फिल्म-जगत् की गायिका	हिंदी	Pritivardhan	जून १९८६	
8	असमी संगीत का एक पवित्रतम अध्याय : बरगीत	हिंदी	Kavitadeep	जून १९८६	
9	संगीत-संयोजक श्रीकांत ठाकरे	हिंदी	Madanlal Vyas	जून १९८६	
10	मेरी संगीत यात्रा : कुछ खट्टे-मीठे अनुभव	हिंदी	Gayatri Nayak	जून १९८६	
11	रहिमनबाई	हिंदी	Swami Vahid Kajmi	जून १९८६	
12	उभरते कलाकार - कु. मधुमिता राय, कु. निवेदिता भट्टाचार्य	हिंदी	Vijaylakshmi Aacharya	जून १९८६	
13	संगीत-जगत् समाचार	हिंदी		जून १९८६	
14	आपके अपने स्वर - पाठकीय विचार	हिंदी		जून १९८६	
15	बंदिशी आणि नोटेशन, वाद्यसंगीत, लोकसंगीत, फिल्मसंगीत,	हिंदी		जून १९८६	

1	ध्रुपद : एक सिंहालोकन	हिंदी	Swami Vahid Kajmi	जुलै १९८६	M/z - 3550
2	भारतीय संगीत के आधारभूत तत्व	हिंदी	Avinashchandra Pandey	जुलै १९८६	
3	देव'! तुम्हारे कई उपासक	हिंदी	Dr. Raka Mitra	जुलै १९८६	
4	साक्षात्कार - 'तबला आदि - वाद्य है' : प्रो. रंगनाथ मिश्र	हिंदी	Pt. Vijayshankar Mishra	जुलै १९८६	
5	मस्तिष्क की शून्य घाटियाँ : संगीत की तरंगित मीठी घंटियाँ	हिंदी	Savitri Parmar	जुलै १९८६	
6	संगीत-रत्न : सरोद-वादक पं. रत्नाकर व्यास	हिंदी	Madanlal Vyas	जुलै १९८६	
7	संगीत-प्रतियोगिताएँ : सांगीतिक विकास में सहायक कहाँ तक ?	हिंदी	Devindar Kaur	जुलै १९८६	
8	संस्मरण : युगलबंदी	हिंदी	Bansiwala	जुलै १९८६	
9	ग्रंथ-समीक्षा / परिचय - पखावज और तबला के घराने एवं परंपराएँ	हिंदी	Dr. Baldev	जुलै १९८६	
10	भारतीय संगीत में ताल और रूप-विधान	हिंदी	Dr. Subhadra Chaudhari	जुलै १९८६	
11	सारंग के प्रकार	हिंदी	Jaysukhlal T. Shah	जुलै १९८६	
12	संगीत-जगत् समाचार	हिंदी		जुलै १९८६	
13	आपके अपने स्वर - पाठकीय विचार	हिंदी		जुलै १९८६	

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

14	गीत-गुंजन : आठ गेय कविताएँ	हिंदी		जुलै १९८६	
15	बंदिशी आणि नोटेशन, वाद्यसंगीत, प्रसार-गीत, फिल्मसंगीत,	हिंदी		जुलै १९८६	
1	लय, गति और आधुनिक नृत्य-बोध	हिंदी	Kaithorain Danham	ऑगस्ट १९८६	M/z - 3550
2	राग विभास : एक दृष्टिकोण	हिंदी	Champaklal C. Nayak	ऑगस्ट १९८६	
3	संक्षिप्त जीवनवृत्त - संगीतोध्दारक विष्णुद्व्य	हिंदी	N. V. Patwardhan	ऑगस्ट १९८६	
4	विष्णुदिगंबर पलुस्कर	हिंदी	Avidit	ऑगस्ट १९८६	
5	साक्षात्कार : 'परंपरागत नियमों का निर्वाह शास्त्रीय संगीत की पहली शर्त है' : डॉ. एम. आर. गौतम	हिंदी	Alpana Munshi	ऑगस्ट १९८६	
6	पाश्चात्य रात्रिकालीन संगीत - शैली 'सेरेनेड'	हिंदी	Kailash Pankaj Shrivastav	ऑगस्ट १९८६	
7	संगीत-साधक : पखावज के पुनःप्रतिष्ठापक स्वामी पागलदास	हिंदी	Santoshdas	ऑगस्ट १९८६	
8	संस्मरण : यार से छेड़ चली जाए	हिंदी	Swami Vahid Kajmi	ऑगस्ट १९८६	
9	ग्रंथ-समीक्षा : सप्तक / ध्रुपद वार्षिकी - १९८६	हिंदी	Omprakash Chaurasiya	ऑगस्ट १९८६	
10	प्रयाग की उभरती हुई कथक-नृत्यांगना कु. रूचि शर्मा	हिंदी	Anupama Sharma	ऑगस्ट १९८६	
11	संगीत-जगत् समाचार	हिंदी		ऑगस्ट १९८६	
12	आपके अपने स्वर - पाठकीय विचार	हिंदी		ऑगस्ट १९८६	
13	थिरकन : कथक नृत्य / झपताल	हिंदी	Manmohankumar Sharma	ऑगस्ट १९८६	
14	बंदिशी आणि नोटेशन, वाद्यसंगीत, प्रसार-गीत, फिल्मसंगीत, लोकसंगीत	हिंदी		ऑगस्ट १९८६	
1	ग्वालियर का ऐतिह्य सांगीतिक वैभव	हिंदी	Swami Vahid Kajmi	सप्टेंबर १९८६	M/z - 3550
2	समझदार घराना	हिंदी	Saubhagyavardhan Bruhaspati	सप्टेंबर १९८६	
3	ध्रुवपद' में नारी - वर्णन	हिंदी	Lakshman Bhatta Tailang	सप्टेंबर १९८६	
4	ट्रिनीडाड - टुबैगो में भारतीय संगीत	हिंदी	Vidyashankar 'Anlesh'	सप्टेंबर १९८६	
5	व्यक्तित्व : ठाकुर वेदमणिसिंह	हिंदी	Kalayan	सप्टेंबर १९८६	
6	उभरते कलाकार - 'मन करता है, बस नाचती रहूँ' : दुर्गा आर्या	हिंदी	Chhaya Bhatnagar	सप्टेंबर १९८६	
7	खुद ढल रहे हैं, घुंघरू ढालनेवाले	हिंदी	Umeshchandra Jain	सप्टेंबर १९८६	
8	संगीत जानवरों पर भी असर डालता है	हिंदी	S. Kumar	सप्टेंबर १९८६	
9	विचारधारा - तबला : शब्द, अर्थ और उत्पत्ति	हिंदी	Swami Vahid Kajmi	सप्टेंबर १९८६	
10	तबला : प्राचीनतम वाद्य	हिंदी	Swami Ram	सप्टेंबर १९८६	
11	सितार का क्रमिक विकास' और 'भरत के नाम पर धाँधली'	हिंदी	Sarayu Kalekar	सप्टेंबर १९८६	
12	पं. किशन महाराज की सांगीतिक विचारधाराओं पर कुछ टिप्पणियाँ	हिंदी	Kedarnath Bhaumik	सप्टेंबर १९८६	

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

13	आपके अपने स्वर - पाठकीय विचार	हिंदी		सप्टेंबर १९८६	
14	संगीत-जगत् समाचार	हिंदी		सप्टेंबर १९८६	
15	बंदिशी आणि नोटेशन, वाद्यसंगीत, प्रसार-गीत, फिल्मसंगीत	हिंदी		सप्टेंबर १९८६	
1	भारतीय शास्त्रीय संगीत में अंत:प्रज्ञा की अवधारणा	हिंदी	Hrishikumar Pandya	ऑक्टोबर १९८६	M/z - 3550
2	शास्त्र - गांधर्व वेद	हिंदी	Hindutva' se	ऑक्टोबर १९८६	
3	बेजोड़ मृदंग-वादक कुदऊसिंह	हिंदी	Gopal Golvalkar	ऑक्टोबर १९८६	
4	जन-जीवन में लोक-संगीत	हिंदी	Leela Somani	ऑक्टोबर १९८६	
5	पाश्चात्य वाद्य-संगीत की सम्राज्ञी 'सिंफनी'	हिंदी	Kailash Pankaj Shrivastav	ऑक्टोबर १९८६	
6	प्रचलित वाद्यों की वादनशैली के विस्तार में उ. अल्लाउद्दीन खाँ का योगदान	हिंदी	Dr. Prabha Jain	ऑक्टोबर १९८६	
7	व्यक्तित्व - 'मैं बन की चिड़िया.... : सरस्वती देवी	हिंदी	R. K. Shriniwasan	ऑक्टोबर १९८६	
8	संगीत-साधक : प्रो. भीमसेन शर्मा	हिंदी	Gopal Sharma	ऑक्टोबर १९८६	
9	उभरते कलाकार - डॉ. आशा पारसनीस	हिंदी	Shaila V. Javdekar	ऑक्टोबर १९८६	
10	ग्रंथ-समीक्षा : लखनऊ की संगीत - परंपरा	हिंदी	Dr. Sunira Kasliwal	ऑक्टोबर १९८६	
11	विचारधारा - संगीत और धर्म	हिंदी	Dhanraj Shamsukha	ऑक्टोबर १९८६	
12	राष्ट्रगान : एक अमेरिकी घटना	हिंदी	Kavita Bharadwaj	ऑक्टोबर १९८६	
13	राष्ट्र-गान का गाना	हिंदी	Raghuveer Sahay	ऑक्टोबर १९८६	
14	तबला आदि-वाद्य है' : आलोचनाए तथ्यों पर आधारित हों	हिंदी	Pt. Vijayshankar Mishra	ऑक्टोबर १९८६	
15	सब चलता है फिल्मी गायकों में	हिंदी	Swami Vahid Kajmi	ऑक्टोबर १९८६	
16	आपके अपने स्वर : पाठकीय विचार	हिंदी		ऑक्टोबर १९८६	
17	संगीत-जगत् : समाचार	हिंदी		ऑक्टोबर १९८६	
18	बंदिशी आणि नोटेशन, वाद्यसंगीत, प्रसार-गीत, फिल्मसंगीत	हिंदी		ऑक्टोबर १९८६	
1	गांधर्व का रंजन-पक्ष	हिंदी	Tulasiram Dewangan	नोव्हेंबर १९८६	M/z - 3550
2	चीन का संगीत	हिंदी	Sunanda Bagal	नोव्हेंबर १९८६	
3	साक्षात्कार - 'यह कथक नहीं, नटवरी नृत्य है' : गुरु विक्रमसिंह	हिंदी	Pt. Vijayshankar Mishra	नोव्हेंबर १९८६	
4	मेरी आत्म-कथा	हिंदी	Kailash Pankaj Shrivastav	नोव्हेंबर १९८६	
5	शिक्षण-संस्थाओं में संगीत-शिक्षा की स्थिति	हिंदी	Dr. Nishi Jain	नोव्हेंबर १९८६	
6	संगीत-रत्न : प्रो. एण्टशर लोबो	हिंदी	Madanlal Vyas	नोव्हेंबर १९८६	
7	आचार्य शंकर श्रीपाद बोडस	हिंदी	Dr. Arun Bangare	नोव्हेंबर १९८६	
8	कथक-शिरोमणि पं. कार्तिकराम	हिंदी	Arunkumar Chaudhari	नोव्हेंबर १९८६	

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

9	संगीत : असाध्य रोगों की दवा	हिंदी	Dr. Narendranath Bajaj	नोव्हेंबर १९८६	
10	संगीत से बच्चों का इलाज	हिंदी	Usha Bhavsar	नोव्हेंबर १९८६	
11	श्रध्दांजलि : पद्मभूषण (स्व.) ठाकुर जयदेव सिंह एक महान व्यक्तित्व	हिंदी	Sanjay Sinh	नोव्हेंबर १९८६	
12	यह भी खूब रही !	हिंदी	Kailash Pankaj Shrivastav	नोव्हेंबर १९८६	
13	नौ कत्थक, तीन चोर	हिंदी	Pt. Vijayshankar Mishra	नोव्हेंबर १९८६	
14	युगल-गान चूहे और कनारी का	हिंदी	Dr. Pradip Mukhopadhyay	नोव्हेंबर १९८६	
15	विचारधारा - पं. किशन महाराज की सांगीतिक विचारधारा : तथ्य कुछ यूँ हैं	हिंदी	Pt. Vijayshankar Mishra, P. C. Chakrapani	नोव्हेंबर १९८६	
16	भारतीय संगीत के इतिहास में काल-विभाजन	हिंदी	G. D. Dvivedi	नोव्हेंबर १९८६	
17	संगीत-जगत् समाचार	हिंदी		नोव्हेंबर १९८६	
18	आपके अपने स्वर - पाठकीय विचार	हिंदी		नोव्हेंबर १९८६	
19	गीत-गुंजन : नौ गेय रचनाएँ	हिंदी		नोव्हेंबर १९८६	
20	बंदिशी आणि नोटेशन, वाद्यसंगीत, प्रसार-गीत, फिल्मसंगीत	हिंदी		नोव्हेंबर १९८६	

1	ध्रुवपद गायन-शैली	हिंदी	Dr. Krushnamohan Saxena	डिसेंबर १९८६	M/z - 3550
2	ध्रुवपद-धमार की मुश्किलें	हिंदी	Devendra Thainua	डिसेंबर १९८६	
3	राग-रागिनी-वर्गीकरण	हिंदी	Seetaram Atri	डिसेंबर १९८६	
4	संगीत-रत्न : मृदंगार्जुन ठा. जगदीशसिंह 'दीन'	हिंदी	Alka Aathale	डिसेंबर १९८६	
5	भारतीय संगीत के वाद्ययंत्र : एक विवेचना	हिंदी	Shrimati. Shashi Sharma	डिसेंबर १९८६	
6	असमी कीर्तन का शब्द-चित्र : 'नाम-प्रसंग'	हिंदी	Kavitadeep / Mahidhar Dhakuriya	डिसेंबर १९८६	
7	दैया, कहाँ गए वो लोग !	हिंदी	Swami Vahid Kajmi	डिसेंबर १९८६	
8	आकाशवाणी : हिंदुस्तानी व कर्नाटक-शैली के मिलते-जुलते रागों का विवेचन	हिंदी	R. K. Shrinivasan	डिसेंबर १९८६	
9	उभरते कलाकार : तबला-वादक पं. भरत तिवारी	हिंदी	Dr. Sunira Kasaliwal	डिसेंबर १९८६	
10	ग्रंथ-समीक्षा : पाश्चात्य स्वरलिपि-पध्दति एवं भारतीय संगीत तथा 'भारतीय संगीत : एक वैज्ञानिक विश्लेषण [लेखिका : स्वतंत्र शर्मा]	हिंदी	Dr. Sunira Kasaliwal	डिसेंबर १९८६	
11	विचारधारा - मूर्छना	हिंदी	Thakur Pratapnarayan sinh	डिसेंबर १९८६	
12	उस्ताद जियामोहिउद्दीन डागर का सम्मान	हिंदी		डिसेंबर १९८६	
13	श्रुतियाँ तथा उनका महत्त्व	हिंदी	Swami Ram	डिसेंबर १९८६	
14	विदेश जाना संगीत का	हिंदी	Rajeev Vora	डिसेंबर १९८६	
15	संगीत-जगत् : 'अपना उत्सव' : सबका उत्सव	हिंदी	Balkrushna Garg	डिसेंबर १९८६	
16	आपके अपने स्वर : पाठकीय प्रतिक्रियाएँ	हिंदी		डिसेंबर १९८६	

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

17		बंदिशी आणि नोटेशन, वाद्यसंगीत, प्रसार-गीत, फिल्मसंगीत	हिंदी		डिसेंबर १९८६	
1		संगीत-परीक्षाओं की फसल	हिंदी	Shrimati. Shakuntala Garg	जाने-फेब्रु १९८७	M/z - 3551
2		संगीत-परीक्षाएँ - ऐतिहासिक परिवेश में	हिंदी	Dr. Poornima	जाने-फेब्रु १९८७	
3		आचार्य भातखंडे की परीक्षा-नीति पर पुनर्चिंतन आवश्यक	हिंदी	Rudramani Devangan	जाने-फेब्रु १९८७	
4		विद्यालयीन संगीत-शिक्षण एवं परीक्षा-प्रणाली के प्रणेता पं. भातखंडे का लक्ष्य एवं वर्तमान परिस्थितियों का तुलनात्मक अध्ययन	हिंदी	Tulasiram Devangan	जाने-फेब्रु १९८७	
5		संगीत-परीक्षा-संबंधी सामान्य अध्ययन	हिंदी	Gulam Rasul	जाने-फेब्रु १९८७	
6		संगीत-शिक्षा- और परीक्षा-पध्दती में तालमेल	हिंदी	Sangita Dayal	जाने-फेब्रु १९८७	
7		संगीत : शिक्षण, प्रशिक्षण तथा परिक्षण	हिंदी	Swami Vahid Kajmi	जाने-फेब्रु १९८७	
8		वर्तमान संगीत-प्रशिक्षण और परीक्षाएँ : समस्याएँ व समाधान	हिंदी	Kumari. Nivedita Sinh	जाने-फेब्रु १९८७	
9		संगीत-शिक्षा-परीक्षा : प्राचीन व आधुनिक स्वरुप	हिंदी	Pt. Ramashray Jha	जाने-फेब्रु १९८७	
10		संगीत शिक्षा एवं परीक्षाएँ	हिंदी	Kumari. N. Lalita	जाने-फेब्रु १९८७	
11		संगीत-शिक्षा और परीक्षा	हिंदी	B. K. Maheshwari	जाने-फेब्रु १९८७	
12		ताज' खतरे में है	हिंदी	Pt. Jotin Bhattacharya	जाने-फेब्रु १९८७	
13		संगीत-परीक्षाएँ : संगीत के प्रचार-प्रसार में कहाँ तक सहायक	हिंदी	Shankar Narayanrao Pandit	जाने-फेब्रु १९८७	
14		संगीत-परीक्षा : आज और कल	हिंदी	Kumari. Sarita Tripathi	जाने-फेब्रु १९८७	
15		परीक्षा के बदलते हुए तेवर : एक तुलनात्मक दृष्टि	हिंदी	Lakshman Bhatta Tailang / Madhu Bhatta Tailang	जाने-फेब्रु १९८७	
16		संगीत की परीक्षा : एक असफल प्रयास	हिंदी	Jaychandra Sharma	जाने-फेब्रु १९८७	
17		विश्वविद्यालयीन संगीत-शिक्षा में मूल्यांकन की समस्याएँ	हिंदी	Kumar. Devindar Kaur	जाने-फेब्रु १९८७	
18		विश्वविद्यालयों में संगीत-शिक्षा का स्तर	हिंदी	Dr. Pushpa Basu	जाने-फेब्रु १९८७	
19		विद्यालय और विश्वविद्यालय-स्तर की संगीत-शिक्षा और परीक्षा	हिंदी	Shrimati. Maharani Sharma	जाने-फेब्रु १९८७	
20		ट्रिनिडाड में संगीत-परीक्षाएँ	हिंदी	Prof. Harishankar 'Aadesh'	जाने-फेब्रु १९८७	
21		केलिफोर्निया विश्वविद्यालय : एक नया अनुभव	हिंदी	Dr. Prabha Atre	जाने-फेब्रु १९८७	
	परीक्षाएँ, परीक्षक और शिक्षक					
22		संगीत-परीक्षाएँ और परीक्षक	हिंदी	Shilarani Sharma	जाने-फेब्रु १९८७	
23		कठोर व्यवस्था : परीक्षा की प्रतिष्ठा	हिंदी	Pt. Shyamdas Mishra	जाने-फेब्रु १९८७	
24		परीक्षा - व्यवस्था : एक सुझाव	हिंदी	Pt. Shyamdas Mishra	जाने-फेब्रु १९८७	
25		बीससूत्री सुझाव : परीक्षकों के लिए	हिंदी	Pt. Shyamdas Mishra	जाने-फेब्रु १९८७	
26		परीक्षा-प्रणाली में सुधार-हेतु कुछ सुझाव	हिंदी	Pt. Vijayshankar Mishra	जाने-फेब्रु १९८७	
27		मौखिक परीक्षा : कुछ सुझाव	हिंदी	Dhanraj Shamsukha	जाने-फेब्रु १९८७	
28		लिखित परीक्षा कैसे दें	हिंदी	Dr. Surekha Sinha	जाने-फेब्रु १९८७	
29		संगीत का पाठ्यक्रम एवं शिक्षण-योजना	हिंदी	Dr. Pyarelal Sinha 'Saraspandit'	जाने-फेब्रु १९८७	

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

30		संगीत के पाठ्यक्रम	हिंदी	Swami Pagaldas	जाने-फेब्रु १९८७	
31		तबले की परीक्षा में उत्तम श्रेणी प्राप्त करने के विधि	हिंदी	Vidyashankar 'Anlesh'	जाने-फेब्रु १९८७	
32		क्रियात्मक परीक्षा : एक दृष्टिकोण	हिंदी	Pt. Shyamdas Mishra	जाने-फेब्रु १९८७	
33		मध्यकालीन संगीतज्ञों के स्वर-श्रुति-स्थान याद करने का सरल ढंग	हिंदी	Bhagwatsharan Sharma	जाने-फेब्रु १९८७	
34		आपके संगीत के सामान्य ज्ञान की परीक्षा	हिंदी	Dhanraj Shamsukha	जाने-फेब्रु १९८७	
35		परीक्षा 'संगीत' के पाठकों की	हिंदी	Kumari. Meena Thakur	जाने-फेब्रु १९८७	
36		संगीत' के बढ़ते कदम - विशेषांकों के रूप में	हिंदी	Kumari. Seema Thakur	जाने-फेब्रु १९८७	
37		ताल-संबंधी कुछ रोचक प्रश्न	हिंदी	Kumari. Alka Aathale	जाने-फेब्रु १९८७	
38		संगीत-परिक्षाएँ और भ्रष्टाचार	हिंदी	Saubhagyavardhan Bruhaspati	जाने-फेब्रु १९८७	
39		ये बेसुरी परीक्षाएँ	हिंदी	Dr. Kashikumar Karna	जाने-फेब्रु १९८७	
	संगीत-परिक्षाए : विभिन्न दृष्टिकोण					
40		आज के युग में परीक्षाओं का अधिक महत्त्व	हिंदी	Dr. Prabha Atre	जाने-फेब्रु १९८७	
41		संगीत-शिक्षा और परीक्षाओं की महत्ता को समझा जाए	हिंदी	S. C. R. Bhatta - K. G. Ginde	जाने-फेब्रु १९८७	
42		स्तरीकरण का अर्थ एकमार्गीकरण नहीं	हिंदी	Dr. Ashok D. Ranade	जाने-फेब्रु १९८७	
43		संगीत-परीक्षाएँ इस शती के आरंभ से ही	हिंदी	Vidyadhar Vyas	जाने-फेब्रु १९८७	
44		संगीत-परीक्षा : उपाधि प्राप्त करने का आकर्षण	हिंदी	Deepika Som	जाने-फेब्रु १९८७	
45		कानसेन' तो बनते ही है	हिंदी	B. R. Devdhar	जाने-फेब्रु १९८७	
46		अरंगेत्रम' ही सही परीक्षा	हिंदी	Shakuntala Narsinham	जाने-फेब्रु १९८७	
47		परीक्षा से आलोक मिलता है	हिंदी	Vasantrav Rajopadhye	जाने-फेब्रु १९८७	
48		संगीत का स्तर गिरा है	हिंदी	Vasantrao Kulkarni	जाने-फेब्रु १९८७	
49	संस्मरण	राजभैय्या की परीक्षण-पध्दति	हिंदी	Pt. Niranjanprasad Kaushal	जाने-फेब्रु १९८७	
50		खट्टे-मीठे अनुभव परीक्षक के रूप में	हिंदी	Dr. Premprakash Jauhari	जाने-फेब्रु १९८७	
51		वह शर्मिंदगी, जो गुरु ने ही बख्शी थी	हिंदी	Dr. Suryabala	जाने-फेब्रु १९८७	
52		संगीत-परीक्षाओं के बेसुरे संस्मरण	हिंदी	Maheshkumar Mishra	जाने-फेब्रु १९८७	
53		याद रहेंगी ये परीक्षाएँ	हिंदी	Pt. Vijayshankar Mishra	जाने-फेब्रु १९८७	
54		ललित' का लालित्य और कोमल मध्यम	हिंदी	Pt. Sahityakumar Nahar	जाने-फेब्रु १९८७	
1		भारतीय वाङ्मय में संगीत की भूमिका	हिंदी	Aacharya Suryamani Shastri	मार्च १९८७	M/z - 3551
2		सारंग के प्रचलित प्रकार	हिंदी	Kumari. Devindar Kaur	मार्च १९८७	
3		दर्शनशास्त्र और संगीत / संगीत और विज्ञान	हिंदी	Swami Ram	मार्च १९८७	
4		संगीत का ललित कलाओं में स्थान	हिंदी	Saubhagyavardhan Bruhaspati	मार्च १९८७	
5		बेला (वायलिन) पर एक उपयोगी चर्चा	हिंदी	Badrivishal Agrawal	मार्च १९८७	

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

6	तारों की सुरीली झंकार	हिंदी	Jayraj Gupta	मार्च १९८७	
7	सात सुरों का सुरीला साथी जयदेव	हिंदी	Pt. Vijayshankar Mishra	मार्च १९८७	
8	एक अविस्मरणीय व्यक्तित्व : निखिल बनर्जी	हिंदी	Pt. Vijayshankar Mishra	मार्च १९८७	
9	एक शिल्पगत प्रयोग : तसर्रुफ़	हिंदी	Swami Vahid Kajmi	मार्च १९८७	
10	दिल्ली - विश्वविद्यालय : संगीत एवं ललित कला संकाय की रजत-जयंती	हिंदी	Mukesh Garg	मार्च १९८७	
11	संगीत-जगत्	हिंदी		मार्च १९८७	
12	आपके अपने स्वर : पाठकों के पत्र	हिंदी		मार्च १९८७	
13	बंदिशी आणि नोटेशन, वाद्यसंगीत, प्रसार-गीत, फिल्मसंगीत	हिंदी		मार्च १९८७	
1	ध्रुपद-गायकी और उसकी वर्तमान स्थिति	हिंदी	Dr. Pyarelal Shrimal 'Saraspandit	एप्रिल १९८७	M/z - 3551
2	कानड़ा - अंग के राग	हिंदी	S. A. Taple	एप्रिल १९८७	
3	लखनऊ और संगीत	हिंदी	Jeevansinh	एप्रिल १९८७	
4	संगीत-साधक यहूदी मेन्युहिन	हिंदी	Batuk Diwanji	एप्रिल १९८७	
5	असाधारणप्रतिभासंपन्न संगीतज्ञ स्वामी नन्द ब्रम्हानंद	हिंदी	P. C. Gupta	एप्रिल १९८७	
6	आज की गजल, नए लिबास में	हिंदी	Krushna Swaroop	एप्रिल १९८७	
7	गायकी का एक नायाब मोती : गौहरजान	हिंदी	Swami Vahid Kajmi	एप्रिल १९८७	
8	संगीत-रत्न : गायक पं. विद्याधर व्यास	हिंदी	Madanlal Vyas	एप्रिल १९८७	
9	विचारधारा - प्राचीनतम गायन-शैलियाँ खयाल व ध्रुपद तथा अवनध्द वाद्य तबला	हिंदी	Swami Ram	एप्रिल १९८७	
10	श्री विजयशंकर मिश्र तथा पी.सी. चक्रपाणि की सांगीतिक विचारधाराओं पर कुछ मतभेद	हिंदी	Kedarnath Bhaumik	एप्रिल १९८७	
11	भोपाल-परिसंवाद : सिनेमा से संगीत का रिश्ता	हिंदी	Raktahans	एप्रिल १९८७	
12	संगीत-जगत् समाचार	हिंदी		एप्रिल १९८७	
13	आपके अपने स्वर	हिंदी		एप्रिल १९८७	
14	बंदिशी आणि नोटेशन, वाद्यसंगीत, प्रसार-गीत, फिल्मसंगीत	हिंदी		एप्रिल १९८७	
1	संगीत क्या और कैसा ?	हिंदी	Sanjay Gijare	मे १९८७	M/z - 3551
2	रविंद्र-संगीत का हिंदी-रूपांतरण	हिंदी	Shrimati. Jalaj Bhadudi	मे १९८७	
3	ठाकुर जयदेव सिंह : ज्ञान के अथाह सागर	हिंदी	Shrimati. Maharani Sharma	मे १९८७	
4	शेक्सपीयर का संगीत	हिंदी	Dr. Kashikumar Karna	मे १९८७	
5	हारमॉनी और मेलॉडी	हिंदी	Manorama Saxena	मे १९८७	
6	संगीत-नायक पं. दरगाही मिश्र	हिंदी	Pt. Vijayshankar Mishra	मे १९८७	

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

7	पंजाबी बोली के मुहावरों व लोकोक्तियाँ में सांगीतिक शब्दावली का प्रयोग	हिंदी	Devindar Kaur	मे १९८७	
8	पत्थरों के अमर स्वर	हिंदी	Swami Vahid Kajmi	मे १९८७	
9	संगीत-रत्न : विप्लवी संगीतज्ञानी कृष्णधन वंद्योपाध्याय	हिंदी	Madanlal Vyas	मे १९८७	
10	व्यक्तित्व : पं. गणेशप्रसाद भारद्वाज	हिंदी	Devendra Saxena	मे १९८७	
11	उभरते कलाकार : नृत्यांगना वर्णना बसु	हिंदी	Madanlal Vyas	मे १९८७	
12	उभरते कलाकार : लाला भूपेंद्रनारायण 'ललन'	हिंदी	Pt. Kameshwar Mishra	मे १९८७	
13	निधन : वाद्यानुसंधानव्रती पं. अंबालाल सितारी	हिंदी	Madanlal Vyas	मे १९८७	
14	ग्रंथ-समीक्षा : अष्टछापीय भक्ति-संगीत	हिंदी	Dr. Pyarelal Shrimal 'Saraspandit	मे १९८७	
15	विचारधारा - आज सांगीतिक युग है या नहीं	हिंदी	Sudesh Syal	मे १९८७	
16	भातखंडे द्वारा प्रचलित उत्तर-भारतीय दस ठाठ तथा उनके आश्रय - राग	हिंदी	Swami Ram	मे १९८७	
17	तबला आदि वाद्य है : स्पष्टीकरण	हिंदी	Rangnath Mishra	मे १९८७	
18	आप लगाएँ, हम बुझाएँ	**हिंदी**	Sharad Joshi	मे १९८७	
19	संगीत - जगत् समाचार	हिंदी		मे १९८७	
20	आपके अपने स्वर - पाठकीय विचार	हिंदी		मे १९८७	
21	बंदिशी आणि नोटेशन, वाद्यसंगीत, प्रसार-गीत, फिल्मसंगीत	हिंदी		मे १९८७	

1	प्राचीन संगीत श्रेष्ठ हो सकता है, पर नवीन उद्दीपक है	हिंदी	Shakuntala Narsinham	जून १९८७	M/z - 3551
2	ठुमरी : एक परिचयात्मक विवेचन	हिंदी	Sunita Dvivedi	जून १९८७	
3	मृदंग का जादू	हिंदी	Vidyashankar 'Anlesh'	जून १९८७	
4	शास्त्रीय संगीत : बदलते प्रतिमान - १	हिंदी	Devindar Kaur	जून १९८७	
5	संगीत में वाद्यों का वर्गीकरण	हिंदी	Kailash Pankaj Shrivastav	जून १९८७	
6	काँप उठती है कलम कथक की कहानी पर	हिंदी	Jaychandra Sharma	जून १९८७	
7	संगीत-साधक - सौ. सुमन चौधरी	हिंदी	Madanlal Vyas	जून १९८७	
8	उभरते कलाकार : कु. विजया जाधव	हिंदी	Madanlal Vyas	जून १९८७	
9	संगीत-व्यंग्य : राजतंत्र - घराने की गायकी	हिंदी	Devendra Saxena	जून १९८७	
10	पश्चिमी शास्त्रीय संगीत के क्षितिज पर एक भारतीय नाम - नरेश सोहल	हिंदी	Indra Bhushan Rastogi	जून १९८७	
11	संगीत-जगत् समाचार	हिंदी		जून १९८७	
12	आपके अपने स्वर - पाठकीय विचार	हिंदी		जून १९८७	
13	एक दीप, जो कभी बुझ न पाएगा : 'पद्मश्री' सरदार सोहनसिंह	हिंदी		जून १९८७	
14	बंदिशी आणि नोटेशन, वाद्यसंगीत, प्रसार-गीत, फिल्मसंगीत	हिंदी		जून १९८७	

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

1	राग-वर्गीकरण का इतिहास	हिंदी	Santosh Sad	जुलाई १९८७	M/z - 3551
2	टप्पा : जन्म और विकास	हिंदी	Dr. Vimal Ray	जुलाई १९८७	
3	शास्त्रीय संगीत : बदलते प्रतिमान 2	हिंदी	Devindar Kaur	जुलाई १९८७	
4	एक विलक्षण कलाकार : पं. सामताप्रसाद 'गुदई महाराज'	हिंदी	Pt. Vijayshankar Mishra	जुलाई १९८७	
5	साक्षात्कार : 'मेरे गुरु स्व. बिक्कू महाराज जी हैं' : गुदई महाराज	हिंदी	Pt. Vijayshankar Mishra	जुलाई १९८७	
6	सुधा चंद्रन ने नृत्य कैसा सिखा	हिंदी	Gopikrishna	जुलाई १९८७	
7	पार्श्व-संगीत के पोशीदा कलाकार	हिंदी	Swami Vahid Kajmi	जुलाई १९८७	
8	विचारधारा	हिंदी		जुलाई १९८७	
9	ग्रंथ-समीक्षा	हिंदी	Dr. Pyarelal Shrimal	जुलाई १९८७	
10	संगीत-जगत्	हिंदी		जुलाई १९८७	
11	बंदिशी आणि नोटेशन, वाद्यसंगीत, प्रसार-गीत, फिल्मसंगीत	हिंदी		जुलाई १९८७	

1	यह अराजकता भारतीय संगीत को पतन की ओर ले जा रही है	हिंदी	Dr. Lalmani Mishra	ऑगस्ट १९८७	M/z - 3551
2	संगीत-जगत् के निस्वार्थ-सेवी संगीतेंदु स्व. पं. लालमणि मिश्र	हिंदी	Dr. Lakshmi Ganesh Tiwari	ऑगस्ट १९८७	
3	अंधकार की रजत रेखा	हिंदी	Sureshvrat Roy	ऑगस्ट १९८७	
4	भारतीय संगीत के बहुमुखी जीनियस : डॉ. लालमणि मिश्र	हिंदी	Nimaichandra Bural	ऑगस्ट १९८७	
5	स्व. डॉ. लालमणि मिश्र की अभूतपूर्व कृति 'भारतीय संगीत-वाद्य'	हिंदी	Dr. Pushpa Basu	ऑगस्ट १९८७	
6	स्व. पं. लालमणि मिश्र	हिंदी	Dr. Sunira Kasaliwal	ऑगस्ट १९८७	
7	शास्त्रीय संगीत : बदलते प्रतिमान ३	हिंदी	Devindar Kaur	ऑगस्ट १९८७	
8	जैन - साहित्य में संगीत	हिंदी	Kumari. Jyoti	ऑगस्ट १९८७	
9	दरबार-गायक स्वर्गीय बालाभाऊ उमड़ेकर (कुंडल गुरु)	हिंदी	Dr. Arun Bangare	ऑगस्ट १९८७	
10	संस्मरण : 'कानसेन'	हिंदी	Bansiwala	ऑगस्ट १९८७	
11	आकाशवाणी : संगीत-प्रचार व प्रसार का मुख्य साधन - १	हिंदी	Sudesh Syal	ऑगस्ट १९८७	
12	ग्रंथ-समीक्षा : हिंदुस्तानी संगीत में तंतुवाद्य	हिंदी	Dr. Pyarelal Shrimal	ऑगस्ट १९८७	
13	विचारधारा : क्यों नहीं खोज पाए हैं मुकेश का विकल्प	हिंदी	Suryakant Dvivedi	ऑगस्ट १९८७	
14	संगीत-जगत् समाचार	हिंदी		ऑगस्ट १९८७	
15	आपके अपने स्वर : पाठकों के पत्र	हिंदी		ऑगस्ट १९८७	
16	बंदिशी आणि नोटेशन, वाद्यसंगीत,लोक-संगीत, फिल्मसंगीत	हिंदी		ऑगस्ट १९८७	

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

1	मानकीकृत सांगीतिक परिक्षणों की आवश्यकता	हिंदी	Dr. Manorama Sharma	सप्टेंबर १९८७	M/z - 3551
2	मधुर आवाज का रहस्य	हिंदी	Alka Katyal	सप्टेंबर १९८७	
3	संगीत में आलाप का महत्त्व	हिंदी	Swami Ram	सप्टेंबर १९८७	
4	आकाशवाणी : संगीत-प्रचार व प्रसार का मुख्य साधन - 2	हिंदी	Sudesh Syal	सप्टेंबर १९८७	
5	ललनपिया और उनका 'ललनसागर'	हिंदी	Omprakash Mishra	सप्टेंबर १९८७	
6	पं. रामाश्रय झा	हिंदी	Dr. Geeta Banerjee	सप्टेंबर १९८७	
7	थिरकन - कथक नृत्य : प्राचीन रचनाएँ	हिंदी	Jaychandra Sharma	सप्टेंबर १९८७	
8	विचारधारा - पं. गुदई महाराज व स्वामी वाहिद काज़मी के लेख	हिंदी	Devendra Saxena	सप्टेंबर १९८७	
9	संगीत-जगत् समाचार	हिंदी		सप्टेंबर १९८७	
10	बंदिशी आणि नोटेशन, वाद्यसंगीत,लोक-संगीत, फिल्मसंगीत, प्रसारगीत .	हिंदी		सप्टेंबर १९८७	

1	भारतीय संगीत-परंपरा के विकास में मध्यकालीन सूफी-संतों का योगदान	हिंदी	Sunita Dvivedi	ऑक्टोबर १९८७	M/z - 3551
2	ठुमरी	हिंदी	Dr. Vimalray M. B	ऑक्टोबर १९८७	
3	ललनपिया और उनका ललनसागर	हिंदी	Omprakash Mishra	ऑक्टोबर १९८७	
4	भागवत महापुराण में श्री कृष्ण एवं उनके वंशी - वादन का माहात्म्य	हिंदी	Dr. Radheshyam Jaysawal	ऑक्टोबर १९८७	
5	कथक नृत्य' व्याख्यान-प्रदर्शन की सफल प्रस्तुति	हिंदी	Dr. Maya Tak	ऑक्टोबर १९८७	
6	संगीत की एक विलक्षण विभूति प्रो. तारा सिंह	हिंदी	Devindar Kaur	ऑक्टोबर १९८७	
7	उभरते कलाकार - बाँसुरी-वादिका कु. स्मिता शेंडे	हिंदी	Devendra Saxena	ऑक्टोबर १९८७	
8	ग्रंथ-समीक्षा : सामन चैंट्स ए रिव्यू ऑफ़ रिसर्च	हिंदी	Dr. Shrirang Sangoram	ऑक्टोबर १९८७	
9	ग्रंथ-समीक्षा : गांधर्व - विवेचन	हिंदी	Darshansinh Narula	ऑक्टोबर १९८७	
10	विचारधारा : आवेश में कृपया महत्वपूर्ण तथ्यों को न भूले	हिंदी	Pt. Vijayshankar Mishra	ऑक्टोबर १९८७	
11	बंदिशी आणि नोटेशन, वाद्यसंगीत, फिल्मसंगीत, प्रसारगीत .	हिंदी		ऑक्टोबर १९८७	

1	भक्ति और संगीत के घनिष्ठ संबंधों के अनेक साक्ष्य	हिंदी	Rudramani Devangan	नोव्हेंबर १९८७	M/z - 3551
2	यमन राग की वास्तविक रुपरेखा	हिंदी	Swami Ram	नोव्हेंबर १९८७	
3	ललनपिया और उनका ललनसागर	हिंदी	Omprakash Mishra	नोव्हेंबर १९८७	
4	गज़ल-गायिकाओं में एक अलग पहचान - सोनाली जलोटा	हिंदी	Kalayan	नोव्हेंबर १९८७	
5	वायलिन की उत्पत्ति	हिंदी	Gopalchandra Nandi	नोव्हेंबर १९८७	
6	तरबदार वायलिन का उत्कृष्ट रस	हिंदी	Anamika	नोव्हेंबर १९८७	

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

7		कर्ज,मर्ज और फर्ज : पुराने संगीतज्ञों की बातें	हिंदी	G. C. Upreti	नोव्हेंबर १९८७	
8		बाल-कविताओं की संगीतलिपि	हिंदी	Pratima	नोव्हेंबर १९८७	
9		गीत-गुंजन : नौ गेय रचनाएँ	हिंदी	Satyadeo Azad	नोव्हेंबर १९८७	
10		जमीं खा गई आसमाँ कैसे-कैसे	हिंदी	Swami Vahid Kajami	नोव्हेंबर १९८७	
11		जिंदगी का सफ़र है ये कैसा सफ़र ' ?	हिंदी	Mahendra Binayake	नोव्हेंबर १९८७	
12		किशोरकुमार होने का मतलब	हिंदी	Harish Tiwari	नोव्हेंबर १९८७	
13		किशोर-सा दूसरा न होगा	हिंदी	Sharad Joshi	नोव्हेंबर १९८७	
14		निधन : संगीताचार्य स्व. पं. नारायण लक्ष्मण गुणे	हिंदी	Ramchandra Tiwari	नोव्हेंबर १९८७	
15		संगीत-जगत् समाचार / समीक्षा	हिंदी		नोव्हेंबर १९८७	
16		आपके अपने स्वर : पाठकों के पत्र	हिंदी		नोव्हेंबर १९८७	
17		बंदिशी आणि नोटेशन, वाद्यसंगीत, फिल्मसंगीत, प्रसारगीत .	हिंदी		नोव्हेंबर १९८७	
1		मुगल बादशाहों का संगीत-प्रेम [बाबर से मुहम्मदशाह रँगीले तक]	हिंदी	Pt. Vijayshankar Mishra	डिसेंबर १९८७	M/z - 3551
2		भक्ति और संगीत के घनिष्ठ संबंधों के अनेक साक्ष्य	हिंदी	Rudramani Devangan	डिसेंबर १९८७	
3		सांगीतिक कथा : दास्ताने - तानसेन	हिंदी	Swami Vahid Kajmi	डिसेंबर १९८७	
4		तबले के कुछ पारिभाषिक शब्द तथा त्रुटियों का शुध्दीकरण	हिंदी	Swami Ram	डिसेंबर १९८७	
5		संगीत का एक मौन साधक - स्व. अनंत गणेश केलकर गायनाचार्य	हिंदी	Pt. Vijayshankar Mishra	डिसेंबर १९८७	
6		उभरते कलाकार : विचित्र बेला-वादिका कु. मालश्री चंदोला	हिंदी	Yogesh Dhasmana	डिसेंबर १९८७	
7		उभरते कलाकार : गायिका कु. दीप्ति बनर्जी	हिंदी	Dr. Avdheshkumar Mishra	डिसेंबर १९८७	
8		सितार-वादिका कु. स्मृति बनर्जी	हिंदी	D. Bhattacharya	डिसेंबर १९८७	
9		नृत्य-साधक तनिल पटेल	हिंदी	Devendra saxena 'Pradyaputra'	डिसेंबर १९८७	
10		ग्रंथ-समीक्षा : तबले का उद्गम, विकास और वादन-शैलियाँ	हिंदी	G. N. Malviya	डिसेंबर १९८७	
11		विचारधारा : गायक और गला बेचनेवाले	हिंदी	Sharad Joshi	डिसेंबर १९८७	
12		ग्रेट मास्टर : कलाकार या प्रस्तुतकर्ता !	हिंदी	Dr. Durgaprasad Agrawal	डिसेंबर १९८७	
13		तबला आदि-वाद्य है : स्पष्टीकरण	हिंदी	Swami Vahid Kajmi	डिसेंबर १९८७	
14		संगीत-जगत् समाचार	हिंदी		डिसेंबर १९८७	
15		आपके अपने स्वर : पाठकों के पत्र	हिंदी		डिसेंबर १९८७	
16		बंदिशी आणि नोटेशन, वाद्यसंगीत, फिल्मसंगीत, प्रसारगीत .	हिंदी		डिसेंबर १९८७	
1	संगीत शिक्षा अंक	वैदिक युग में संगीत-शिक्षा का महत्त्व	हिंदी	Dr. Pankajmala Sharma	जाने-फेब्रु १९८८	M/z - 3552

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

2	गांधर्व युग में आश्रमिक पध्दति के अनुसार शिक्षा	हिंदी	Pradipkumar Ghosh	जाने-फेब्रु १९८८
3	आदिकाव्य वाल्मीकि-रामायण में संगीत-शिक्षा के संदर्भ	हिंदी	Vishwanath Shukla	जाने-फेब्रु १९८८
4	भक्ति-संगीत की परंपराएँ और शिक्षण-पध्दतियाँ	हिंदी	Chandraprakash Mishra	जाने-फेब्रु १९८८
5	गुरुमत संगीत-परंपरा व प्रशिक्षण-पध्दति	हिंदी	Nivedita Sinh	जाने-फेब्रु १९८८
6	वसुदेवहिंडी' में वर्णित 'विष्णुगीत' और उसकी शिक्षण-परंपरा	हिंदी	Dr. Shriranjan Suridev	जाने-फेब्रु १९८८
7	संगीत में शोध व उसकी समस्याएँ	हिंदी	Heera Thakural	जाने-फेब्रु १९८८
8	वर्तमान संगीत-शिक्षा-नीति	हिंदी	Sudhir Mathur	जाने-फेब्रु १९८८
9	संस्थागत व गुरु-शिष्य-शिक्षा-प्रणाली के मध्य समन्वय	हिंदी	Dr. Bhalchandra Panchakshari	जाने-फेब्रु १९८८
10	संगीत शिक्षा में 'एप्लाइड म्यूजिक'	हिंदी	Dr. Sunira Kasaliwal	जाने-फेब्रु १९८८
11	विद्यालय के संगीत-शिक्षण में तकनालॉजी	हिंदी	Raksha Saxena	जाने-फेब्रु १९८८
12	संगीत-शिक्षा में नए प्रयोग	हिंदी	V. Premkumari	जाने-फेब्रु १९८८
13	कुछ आवश्यक मुद्दे : कुछ नजरिए	हिंदी	Swami Vahid Kajmi	जाने-फेब्रु १९८८
14	संगीत-शिक्षण-विधि में सुधार-हेतु कुछ सुझाव [गायन की दृष्टि से]	हिंदी	V. Premkumari	जाने-फेब्रु १९८८
15	बच्चों की संगीत-शिक्षा	हिंदी	Seetaram Atri	जाने-फेब्रु १९८८
16	गला तैयार करने कुछ के कुछ ख़ास गुर	हिंदी	Alka Katyal	जाने-फेब्रु १९८८
17	मेरा संगीत-प्रशिक्षण : मैरिस कॉलेज में	हिंदी	Dr. Samarbahadur Sinh	जाने-फेब्रु १९८८
18	उस्तादी तालीम	हिंदी	Ramlal Mathur	जाने-फेब्रु १९८८
19	खयाल की तालीम	हिंदी	Chandraprakash Mishra	जाने-फेब्रु १९८८
20	आधुनिक युग की संगीत-शिक्षा और ठाकुर जयदेव सिंह के विचार	हिंदी	Sanjay Sinh	जाने-फेब्रु १९८८
21	बात एक स्वर की [राग-शिक्षा]	हिंदी	Gulam Rasul	जाने-फेब्रु १९८८
22	अप्रचलित राग : एक समस्या	हिंदी	S. A. Taple	जाने-फेब्रु १९८८
23	सुगम संगीत : गागर में सागर	हिंदी	Raghunath Seth	जाने-फेब्रु १९८८
24	पार्श्व-संगीत की तकनीक और शिक्षण-पध्दति	हिंदी	S. N. Tripathi	जाने-फेब्रु १९८८
25	भारतीय विद्या-संस्थान, ट्रिनिडाड और संगीत की शिक्षा	हिंदी	Harishankar Aadesh	जाने-फेब्रु १९८८
26	पाश्चात्य जगत् में संगीत-शिक्षा	हिंदी	Chintamani Rath	जाने-फेब्रु १९८८
27	पाश्चात्य संगीत में कॉर्डस	हिंदी	Bhagwatsharan Sharma	जाने-फेब्रु १९८८
28	लयकारी-शिक्षा	हिंदी	Alka Aathale	जाने-फेब्रु १९८८
29	पखावज व तबले की प्रारंभिक शिक्षा	हिंदी	Swami Pagaldas	जाने-फेब्रु १९८८
30	तबला-वादन की शिक्षा	हिंदी	Sanjay Kaushlashish	जाने-फेब्रु १९८८
31	वीणा की संस्कृती	हिंदी	Sulalit Sinh	जाने-फेब्रु १९८८
32	गायन-शिक्षा से ही सितार-वादन प्राणवान्	हिंदी	Pt. Shankar Abhyankar	जाने-फेब्रु १९८८
33	सितार का प्रारंभिक शिक्षण ऐसा होना चाहिए	हिंदी	Devindar Kaur	जाने-फेब्रु १९८८
34	सेनिया घराने की सरोद-वादन-शिक्षा	हिंदी	Dhyanesh Khan	जाने-फेब्रु १९८८

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

35	सारंगी : एक संपूर्ण वाद्य [तालीम और इतिहास]	हिंदी	Krushnaswarup	जाने-फेब्रु १९८८	
36	वायलिन-शिक्षण के संबंध में कुछ महत्वपूर्ण बातें	हिंदी	Gopalchandra Nandi	जाने-फेब्रु १९८८	
37	संतूर-वादन का मिजाज समझा जाए	हिंदी	Pt. Shivkumar Sharma	जाने-फेब्रु १९८८	
38	कैसे बजाएँ बाँसुरी ?	हिंदी	R. K. Shriniwas	जाने-फेब्रु १९८८	
39	माउथ ऑर्गन : परिचय और शिक्षा	हिंदी	Bhagwandas Sharma	जाने-फेब्रु १९८८	
1	महाकाव्य-काल में संगीत	हिंदी	Vidyashankar Anlesh	मार्च १९८८	M/z - 3552
2	संगीत-शिक्षा की दार्शनिक पृष्ठभूमि	हिंदी	Dr. Kashikumar Karna	मार्च १९८८	
3	उत्तर-भारत व दक्षिण-भारत के संगीत की तुलना	हिंदी	Swami Ram	मार्च १९८८	
4	गीतगुंजन	हिंदी		मार्च १९८८	
5	दहशत का दर्दभरा सरगम	हिंदी	Swami Vahid Kajami	मार्च १९८८	
6	मोर का नृत्य	हिंदी	Indrakumar Sharma	मार्च १९८८	
7	सांगीतिक कथा - अनोखी देन	हिंदी	Chhaya Bhalchadra Lakshapati	मार्च १९८८	
8	संगीत का प्रभाव प्राणियों और पेड़ - पौधों पर	हिंदी	Dr. Vidya Shrivastav	मार्च १९८८	
9	संगीत-सेवी : श्रीमती विशाखा तिवारी : जिन्होंने हारना नहीं सिखा	हिंदी	Malini Rahat	मार्च १९८८	
10	साक्षात्कार : तबला-वादक पं. बालकृष्ण महंत	हिंदी	Devendra Saxena	मार्च १९८८	
11	आदिवासियों के नृत्य	हिंदी	Mushtak	मार्च १९८८	
12	ठुमरी : ब्रज की माखन - मिश्री	हिंदी	Dr. Trilokinath Vrajbal	मार्च १९८८	
13	विचारधारा : 'नाट्यशास्त्र' के रचयिता कौनसे भरत?	हिंदी	Swami Ram	मार्च १९८८	
14	संस्थागत संगीत-शिक्षा : नई दिशा की आवश्यकता	हिंदी	Shrimati. Sudha Shriwastav	मार्च १९८८	
15	संगीत-जगत् समाचार	हिंदी		मार्च १९८८	
16	आपके अपने स्वर : पाठकों के पत्र	हिंदी		मार्च १९८८	
17	बंदिशी आणि नोटेशन, प्रसारगीत.	हिंदी		मार्च १९८८	
1	भारतीय सूफी और संगीत	हिंदी	Swami Vahid Kajami	एप्रिल १९८८	M/z - 3552
2	यू. पी. बोर्ड के पाठ्यक्रमानुसार हाईस्कूल एवं इंटर तक की संगीत-शिक्षा (गायन)	हिंदी	Dr. Bhalchandra Panchakshari	एप्रिल १९८८	
3	गायन एवं तंत्र-संगीत तथा संगीत-शिक्षा	हिंदी	G. C. Upreti	एप्रिल १९८८	
4	साक्षात्कार : रामपुर-घराने की गायिका डॉ. श्रीमती शन्नो खुराना	हिंदी	Dr. Sunira Kasaliwal	एप्रिल १९८८	
5	संगीत का चिकित्सा से संबंध	हिंदी	Shrimati. Mithilesh Shriwastav	एप्रिल १९८८	

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

6		संगीत-साधक : गायक डॉ. एस. श्रीवासन्, गायिका नीला भागवत, सितार-वादक पुष्पराज कोष्ठी, तबला-वादक पं. मधुकर एन. गुरव	हिंदी	Madanlal Vyas, Devendra Saxena	एप्रिल १९८८	
7		उभरते कलाकार : सितार-वादिका कु. श्रावणी मुखर्जी	हिंदी	Dr. R. C. Sanyal	एप्रिल १९८८	
8		संगीत-शिक्षकों की समस्याएँ	हिंदी	Dr. Archana Dixit	एप्रिल १९८८	
9		विचारधारा - समाचार-धुन	हिंदी	Kittu	एप्रिल १९८८	
10		संगीत-जगत् समाचार	हिंदी		एप्रिल १९८८	
11		आपके अपने स्वर : पाठकों के पत्र	हिंदी		एप्रिल १९८८	
12		प्रसारगीते, फिल्मसंगीत,	हिंदी		एप्रिल १९८८	
1		भारतीय संगीत की 'उपज' में निहित प्रतीकवाद	हिंदी	Robart Gotlib	मे १९८८	M/z - 3552
2		यू. पी. बोर्ड के पाठ्यक्रमानुसार हाईस्कूल एवं इंटर तक की संगीत-शिक्षा (गायन)	हिंदी	Dr. Bhalchandra Panchakshari	मे १९८८	
3		रविंद्र-संगीत में समन्वय और सार्विकता	हिंदी	Jalaj Aacharya Bhadudi	मे १९८८	
4		भारतीय सूफी और संगीत - २	हिंदी	Swami Vahid Kajami	मे १९८८	
5		संगीत-साधक : मणिपुरी नृत्य को समर्पित इबेयाईमादेवी	हिंदी	Madanlal Vyas	मे १९८८	
6		उभरते कलाकार : बाँसुरी-वादक - आर.के.श्रीनिवासन	हिंदी	Kalayan	मे १९८८	
7		दो किशोर कथक-कलाकार : १) अभयशंकर मिश्र २) कु. स्मिता बागुल	हिंदी	Shalini Kelkar	मे १९८८	
8		छंद और ताल में एकरूपता	हिंदी		मे १९८८	
9		राष्ट्रीय एकता में संगीत का स्वरूप	हिंदी	Dr. Murari Sharma	मे १९८८	
10		ग्रंथ-समीक्षा : 'संगीत' के विशेषांक : 'महिला-संगीत अंक' व 'संगीत-परीक्षा अंक' और संगीत-शिक्षा का तत्त्व-निर्देशक 'संगीत-शिक्षा अंक'	हिंदी	Dr. Shriranjan Surideo	मे १९८८	
11	विचारधारा :	क्यों जरूरी है सुमधुर भजन के लिए राष्ट्रीय शोक का होना?	हिंदी	Swatantra Bharat	मे १९८८	
12		घरानों की रक्षा आवश्यक है	हिंदी	G. D. Dvivedi	मे १९८८	
13		कोई सुधार होगा भी या नहीं?	हिंदी	Sharmindar Kaur	मे १९८८	
14		संगीत-जगत् समाचार	हिंदी		मे १९८८	
15		आपके अपने स्वर : पाठकों के पत्र	हिंदी		मे १९८८	
16		प्रसारगीत, नग्म-ए-गज़ल	हिंदी		मे १९८८	
1		तबला और पखावज का अंत:संबंध	हिंदी	Dr. Yogmaya Shukla	जून १९८८	M/z - 3552
2		व्याकरण-शास्त्र एवं संगीत-शास्त्र	हिंदी	Dr. Shrimati Poornima	जून १९८८	

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

3	भारत में भजन-गायन की परंपरा	हिंदी	Krushnaswarup	जून १९८८	
4	संस्थागत शिक्षण में संगीत का विकास	हिंदी	Shrimati V. Premkumari Dasu	जून १९८८	
5	यू. पी. बोर्ड के पाठ्यक्रमानुसार हाईस्कूल एवं इंटर तक की संगीत-शिक्षा (गायन) - ३	हिंदी	Bhalchandra Panchakshari	जून १९८८	
6	धरती पर उतरा वह गंधर्व	हिंदी	Swami Vahid Kajami	जून १९८८	
7	किस तरह सिखाएँ संगीत	हिंदी	Pt. Shyamdas Mishra	जून १९८८	
8	समारोह - महर्षि संगीत-उत्सव	हिंदी	Mukesh Garg	जून १९८८	
9	वाराणसी में चतुर्दश ध्रुपद-मेला श्रीमती सुमति मुटाटकर सम्मानित	हिंदी	Kalayan	जून १९८८	
10	संगीत-जगत् समाचार	हिंदी		जून १९८८	
11	आपके अपने स्वर	हिंदी		जून १९८८	
12	राग-दर्शन, नग्म-ए-गज़ल, फ़िल्म-संगीत	हिंदी		जून १९८८	
1	वैष्णव संप्रदायों की भक्ति संगीत	हिंदी	Sumanlata Vohara	जुलै १९८८	M/z - 3552
2	यू. पी. बोर्ड के पाठ्यक्रमानुसार हाईस्कूल एवं इंटर तक की संगीत-शिक्षा (गायन) - ४	हिंदी	Bhalchandra Panchakshari	जुलै १९८८	
3	प्राचीन युगों में गणिका और उसकी कला-शिक्षा	हिंदी	Swami Vahid Kajami	जुलै १९८८	
4	नाट्य-वेद तथा नाट्य का श्रीगणेश	हिंदी	Swami Ram	जुलै १९८८	
5	स्वर तथा लय का संबंध	हिंदी	Swami Ram	जुलै १९८८	
6	कॉम्पेक्ट डिस्क : क्या हम तैयार हैं	हिंदी	Shikha Bos	जुलै १९८८	
7	मालवी लोक-गायक भैराजी	हिंदी	Pt. Chandraprakash Mishra	जुलै १९८८	
8	उत्तर-प्रदेश संगीत-नाटक अकादमी द्वारा सम्मानित कलाकार	हिंदी	Kalayan	जुलै १९८८	
9	समीक्षा - 'सुर रंग' बनाम अमीर खाँ की याद में	हिंदी	Mukesh Garg	जुलै १९८८	
10	आकाशवाणी मंच पर	हिंदी	Mukesh Garg	जुलै १९८८	
11	ग़जल-गायकी को निगले जा रही है व्यावसायिकता	हिंदी	Mukesh Garg	जुलै १९८८	
12	संगीत जिसमें जिंदगी धड़कती है	हिंदी	Mukesh Garg	जुलै १९८८	
13	संगीत-जगत् समाचार	हिंदी		जुलै १९८८	
14	वाद्य-संगीत, प्रसार-गीत, नग्म-ए-गज़ल, गीत-गुंजन (पंद्रह गेय रचनाएँ)	हिंदी		जुलै १९८८	
1	स्वरों के वर्ण	हिंदी	Dr. Rekha Sharma	ऑगस्ट १९८८	M/z - 3552
2	मंदबुध्दि बच्चों के लिए संगीत-शिक्षा	हिंदी	Dr. Manorama Sharma	ऑगस्ट १९८८	
3	मेरे आदरणीय भइया : संगीतेन्दु डॉ. लालमणि मिश्र	हिंदी	Siyabiharisharan Mishra	ऑगस्ट १९८८	

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

4	प्राचीन युगों में गणिका और उसकी कला-शिक्षा	हिंदी	Swami Vahid Kajami	ऑगस्ट १९८८	
5	संगीत-साधना : जातीय एकता का साधन	हिंदी	Dr. Kamla Mayar	ऑगस्ट १९८८	
6	उड़ीसी संगीत - शास्त्रीय संगीत की तिसरी धारा?	हिंदी	Mukesh Garg	ऑगस्ट १९८८	
7	खयाल पर वृत्तचित्र	हिंदी	Mukesh Garg	ऑगस्ट १९८८	
8	दूरदर्शन पर संगीत	हिंदी	Mukesh Garg	ऑगस्ट १९८८	
9	मल्हारों की बरसात	हिंदी	Mukesh Garg	ऑगस्ट १९८८	
10	संगीत-जगत् समाचार	हिंदी		ऑगस्ट १९८८	
11	आपके अपने स्वर - पाठकीय विचार	हिंदी		ऑगस्ट १९८८	

1	प्रबंध और ध्रुपद	हिंदी	Dr. Vimal Ray	सप्टेंबर १९८८	M/z - 3552
2	अनाहत नाद और नादानुसंधान	हिंदी	Ramchandra Tiwari	सप्टेंबर १९८८	
3	संगीत और भाषा	हिंदी	Sharmindar Kaur	सप्टेंबर १९८८	
4	हिन्दुस्तानी संगीतलिपि के आविष्कारक : पं. विष्णुनारायण भातखंडे	हिंदी	Madhav Tiwari	सप्टेंबर १९८८	
5	संगीतोध्दारक पं. विष्णुदिगंबर पलुस्कर	हिंदी	B. R. Deodhar	सप्टेंबर १९८८	
6	तबला-वादन का एक ढंग यह भी है	हिंदी	Girishchandra Varma	सप्टेंबर १९८८	
7	नृत्य-भागवत' के नर्तकाचार्य ईश्वरीप्रसाद	हिंदी	Jaychandra Sharma	सप्टेंबर १९८८	
8	उभरते कलाकार - गायक तरुणकुमार चटर्जी	हिंदी	Sangitgoshthi	सप्टेंबर १९८८	
9	यादें	हिंदी	Swami Vahid Kajami	सप्टेंबर १९८८	
10	व्यक्तित्व - डॉ. कैलाशचंद्र गंगराडे	हिंदी	Shuchimaya	सप्टेंबर १९८८	
11	समीक्षा - आकाशवाणी का खजाना	हिंदी	Mukesh Garg	सप्टेंबर १९८८	
12	गरजता-बरसता मल्हार-उत्सव	हिंदी	Mukesh Garg	सप्टेंबर १९८८	
13	संगीत-जगत् समाचार	हिंदी		सप्टेंबर १९८८	
14	आपके अपने स्वर - पाठकीय विचार	हिंदी		सप्टेंबर १९८८	
15	बंदिशी आणि नोटेशन, प्रसार-गीत, लोक-संगीत	हिंदी		सप्टेंबर १९८८	

1	महाकाव्य 'रामायण' का संगीत-पक्ष	हिंदी	Tulasiram Devangan	ऑक्टोबर १९८८	M/z - 3552
2	सखि, मैं भई न बिरज की मोर - १	हिंदी	Swami Vahid Kajami	ऑक्टोबर १९८८	
3	तबले की परंपरागत शैली एवं आधुनिक विकास	हिंदी	Yogendra Narayan Yadav	ऑक्टोबर १९८८	
4	ठुमरी की रानी सिध्देश्वरी देवी	हिंदी	Deepti Bansal	ऑक्टोबर १९८८	
5	हाथी के दाँतों पर थिरकनेवाली नृत्यांगना	हिंदी	Lalit Sharma	ऑक्टोबर १९८८	
6	जाने कहाँ गए वे सुर !	हिंदी	Ajanta Chaudhary	ऑक्टोबर १९८८	
7	नृत्य-कला में पदाघात और पादाभिनय	हिंदी	Jaychandra Shamra	ऑक्टोबर १९८८	

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

8	समीक्षा - नई-पुरानी परंपराओं का संगम विष्णुदिगंबर जयंती	हिंदी	Mukesh Garg	ऑक्टोबर १९८८	
9	संगीत-जगत् समाचार	हिंदी		ऑक्टोबर १९८८	
10	बंदिशी आणि नोटेशन, प्रसार-गीत, नग्म-ए-गज़ल, वाद्य-संगीत.	हिंदी		ऑक्टोबर १९८८	
1	राग और रस	हिंदी	Aasha Saini	नोव्हेंबर १९८८	M/z - 3552
2	महाकाव्य 'रामायण' का संगीत-पक्ष	हिंदी	Tulasiram Devangan	नोव्हेंबर १९८८	
3	सखि, मैं भई न बिरज की मोर - २	हिंदी	Swami Vahid Kajami	नोव्हेंबर १९८८	
4	ग्वालियर-घराने के संगीतज्ञ पं. नारायण लक्ष्मण गुणे	हिंदी	Shrimati Maharani Sharma	नोव्हेंबर १९८८	
5	बालकों की संगीत-शिक्षा	हिंदी	Sangita Dayal	नोव्हेंबर १९८८	
6	बच्चे और संगीत के प्रति रूचि	हिंदी	Shrimati Meera Sharma	नोव्हेंबर १९८८	
7	नृत्य को समर्पित एक जीवन : गुरुवर वीरेंद्र सिंह राठौड़	हिंदी	Dr. Shrimati Prem Dave	नोव्हेंबर १९८८	
8	पत्थरों में संगीत	हिंदी	Veena Sharma	नोव्हेंबर १९८८	
9	ग्रंथ - समीक्षा - वन्दे विनायकम् एवं संगीत बच्चों के लिए	हिंदी	Madanlal Vyas	नोव्हेंबर १९८८	
10	समीक्षा - सुनंदा पटनायक को सुनने के सुख - दुःख	हिंदी	Mukesh Garg	नोव्हेंबर १९८८	
11	विचारधारा : मानव-सभ्यता करोड़ों वर्ष पुरानी	हिंदी	Vidyashankar 'Anlesh'	नोव्हेंबर १९८८	
12	संगीत-जगत् : समाचार	हिंदी		नोव्हेंबर १९८८	
13	आपके अपने स्वर : पाठकों के पत्र	हिंदी		नोव्हेंबर १९८८	
14	बंदिशी आणि नोटेशन, प्रसार-गीत, नग्म-ए-गज़ल, वाद्य-संगीत.	हिंदी		नोव्हेंबर १९८८	
1	गणिका : ललित कला की आचार्या	हिंदी	Dr. Shriranjan Suridev	डिसेंबर १९८८	
2	गायन में भावपक्ष अर्थात कविता का स्थान	हिंदी	G. C. Upreti	डिसेंबर १९८८	
3	तबला के अनन्य - साधक : पं. छोटेलाल मिश्र	हिंदी	Sanjay Sinh	डिसेंबर १९८८	
4	बात-चीत : 'अर्थ में डूब गया है आज का भारतीय संगीत'	हिंदी	Lili Sinh	डिसेंबर १९८८	
5	वाद्य-संगीत : उठान - शब्द एक, प्रयोजन दो	हिंदी	Makrand Ray	डिसेंबर १९८८	
6	भारत, चीन और रूस का लोक-संगीत : सामान्य परिचय, संकलन और संरक्षण (तुलनात्मक अध्ययन)	हिंदी	Ramprakash Saxena 'Kumar Vedana'	डिसेंबर १९८८	
7	महान संगीतज्ञ - शूबर्ट	हिंदी	Swami Vahid Kajami	डिसेंबर १९८८	
8	पं. ओमकारनाथ ठाकुर का भारतीय संगीत को योगदान	हिंदी	Arunkumar Sharma	डिसेंबर १९८८	
9	सांगीतिक कथा - घसीट खाँ हुरियारे	हिंदी	Rajendra Mishra 'Bansi'	डिसेंबर १९८८	
10	सिने-संसार की अमिट पहचान : राज कपूर	हिंदी	Jaya Sharma	डिसेंबर १९८८	
11	समीक्षा - भेंडीबाजार घराने की महकती गायकी	हिंदी	Mukesh Garg	डिसेंबर १९८८	

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

12		वाणी जयराम जब मंच पर गाती हैं	हिंदी	Mukesh Garg	डिसेंबर १९८८	
13		सरोद पर बनी एक निराशाजनक फिल्म	हिंदी	Mukesh Garg	डिसेंबर १९८८	
14		विचारधारा : क्या बहस थी...	हिंदी	Vishwanath Banerjee	डिसेंबर १९८८	
15		संगीत-जगत् समाचार	हिंदी		डिसेंबर १९८८	
16		आपके अपने स्वर : पाठकों के पत्र	हिंदी		डिसेंबर १९८८	
17		बंदिशी आणि नोटेशन, प्रसार-गीत, नग्म-ए-गज़ल, वाद्य-संगीत	हिंदी		डिसेंबर १९८८	
1	संगीत संस्था अंक	भारतीय इतिहास में संगीत-संस्थाएँ	हिंदी	Dr. Mukesh Garg	जाने-फेब्रु १९८९	M/z - 3553
2		विश्वविद्यालय में संगीत - सन १९३७ में धरमपुर के महाराणा श्री विजयदेवजी एक सार्वजनिक सभा में अध्यक्षीय भाषण	हिंदी		जाने-फेब्रु १९८९	
3		सन १९३८ में प्रयोग संगीत-समिति में धरमपुर के महाराणा श्री विजयदेवजी का दीक्षांत भाषण	हिंदी		जाने-फेब्रु १९८९	
4		संगीत-शिक्षण-संस्थाएँ : एक समीक्षात्मक विवेचन	हिंदी	Maheshchandra Bhatta	जाने-फेब्रु १९८९	
5		स्वतंत्र भारत में शास्त्रीय संगीत का बहुमुखी विकास एवं आकाशवाणी	हिंदी	Shuchismita	जाने-फेब्रु १९८९	
6		संगीत की संस्थागत-शिक्षण-व्यवस्था का उद्भव	हिंदी	Amareshchandra Chaube	जाने-फेब्रु १९८९	
7		संगीत संस्थान : संक्षिप्त परिचय	हिंदी		जाने-फेब्रु १९८९	
8		विश्वविद्यालयों की सूची, जहाँ संगीत-शिक्षण का पाठ्यक्रम है अथवा फैकल्टी ऑफ़ म्यूजिक एंड फाइन आर्ट्स की स्थापना है	हिंदी		जाने-फेब्रु १९८९	
9		उत्तर-भारतीय विश्वविद्यालयों में संगीत के पाठ्यक्रमों की सूची	हिंदी		जाने-फेब्रु १९८९	
10		भारत के विभिन्न संगीत संस्थान	हिंदी		जाने-फेब्रु १९८९	
11		विभिन्न विश्वविद्यालयों तथा संस्थानों में पंजीकृत एवं शोध-प्रबंध	हिंदी		जाने-फेब्रु १९८९	
12		म्यूजिक रिकार्डिंग-स्टूडियो संस्थान	हिंदी		जाने-फेब्रु १९८९	
13		संगीत-कार्यक्रम आयोजक	हिंदी		जाने-फेब्रु १९८९	
14		राज्य अकादमी	हिंदी		जाने-फेब्रु १९८९	
15		संगीत नाटक अकादमी से सम्बध्द सांस्कृतिक संस्थान	हिंदी		जाने-फेब्रु १९८९	
16		संगीत के विशिष्ट गुरु जो स्वयं में एक संस्था या गुरुकुल हैं	हिंदी		जाने-फेब्रु १९८९	
17		संगीत-शास्त्रज्ञ एवं वाग्येयकार	हिंदी		जाने-फेब्रु १९८९	
18		'संकल्प'	हिंदी		जाने-फेब्रु १९८९	
19		अकारादि-क्रमानुसार संगीत-संस्थाएँ	हिंदी		जाने-फेब्रु १९८९	
20		नगर-क्रमानुसार संगीत संस्थाएँ	हिंदी		जाने-फेब्रु १९८९	
21		कलाकार-क्रमानुसार	हिंदी		जाने-फेब्रु १९८९	

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

1	साम-संगीत का शास्त्रीय स्वरुप	हिंदी	Sumanlata Vohara virmani	मार्च १९८९	M/z - 3553
2	संगीत के सामाजिक एवं सांस्कृतिक पक्ष	हिंदी	Shrimati Aasha Pant	मार्च १९८९	
3	डॉ.राय राजेश्वर बली : एक बहुमुखी प्रतिभा	हिंदी	Prabuddha Chetan	मार्च १९८९	
4	तबला-मृदंग-शिक्षण की सरलतम विधि	हिंदी	Vidyashankar 'Anlesh'	मार्च १९८९	
5	होली पर ब्रज लोक-संगीत	हिंदी	Madangopal Sharma	मार्च १९८९	
6	आधुनिक युग में मानव-जीवन में संगीत की प्रगति	हिंदी	Sunita Goyal	मार्च १९८९	
7	यह रही ज़ोहराबाई	हिंदी	Swami Vahid Kajami	मार्च १९८९	
8	ग्रंथ-समीक्षा : अष्टछापीय भक्ति-संगीत	हिंदी	Dr. Pyarelal Shrimal 'Saraspandit'	मार्च १९८९	
9	संगीत-जगत् समाचार	हिंदी		मार्च १९८९	
10	आपके अपने स्वर	हिंदी		मार्च १९८९	
11	बंदिशी आणि नोटेशन, प्रसार-गीत, नग्म-ए-गज़ल.	हिंदी		मार्च १९८९	

1	भक्तिरस और संगीत	हिंदी	Vishwanath Shukla	एप्रिल १९८९	M/z - 3553
2	सामुदायिक गायन-शिबिर : एक समीक्षा	हिंदी	Maharani Sharma	एप्रिल १९८९	
3	संगीत सुनकर आदमी ही नहीं फसलें भी झूमती है	हिंदी	Rajendra Kumar Gupta	एप्रिल १९८९	
4	संगीतकार खय्याम को एक लाख का लता मंगेशकर पुरस्कार	हिंदी	Ramsinh Yadav	एप्रिल १९८९	
5	अमि तो किछु नाई	हिंदी		एप्रिल १९८९	
6	समीक्षा - 'उस्ताद' का मतलब समझाता है अली अकबर खाँ का वादन, ग्वालियर का तानसेन-समारोह.	हिंदी	Mukesh Garg	एप्रिल १९८९	
7	अलग-अलग रंगों में देबू चौधुरी	हिंदी	Mukesh Garg	एप्रिल १९८९	
8	गीत-गुंजन - बारह गेय रचनाएँ	हिंदी		एप्रिल १९८९	
9	२ मार्च ८९ को दिवंगत उस्ताद इलियास खाँ	हिंदी	Dr. Krushnamohan Saxena	एप्रिल १९८९	
10	संगीत-जगत् समाचार	हिंदी		एप्रिल १९८९	
11	आपके अपने स्वर	हिंदी		एप्रिल १९८९	
12	बंदिशी आणि नोटेशन, प्रसार-गीत, वाद्य-संगीत	हिंदी		एप्रिल १९८९	

1	गुरु-शिष्य-परंपरा ही सर्वोपरि	हिंदी	Dinkar Kaikini	मे १९८९	M/z - 3553
2	स्व. श्रीरंगम् आर. कण्णन व्यक्तित्व और कृतित्व	हिंदी	R. K. Shrinivasan	मे १९८९	
3	हिंदी के संगीतज्ञ कवि गोपाल नायक	हिंदी	Dr. B. N. Bhatta	मे १९८९	
4	संगीत-साधक गायकद्वय चंद्रशेखर स्वामी और गिरीश	हिंदी	Madanlal Vyas	मे १९८९	
5	संस्मरण - दो दिनों की बादशाहत : परीक्षकों की	हिंदी	Pt. Shyamdas Mishra	मे १९८९	

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

6	कथक कला-प्रवर्तक श्री जानकीप्रसाद नृत्याचार्य	हिंदी	Dr. Jaychandra Sharma	मे १९८९	
7	ध्रुवपद को एक आन्दोलन बनाने वाले उ. नसीर फैयाजुद्दीन खाँ डागर	हिंदी	Madhu Bhatta Tailang	मे १९८९	
8	रेगिस्तान का लोक-गायक गाजी खाँ	हिंदी	Bhurchand Jain	मे १९८९	
9	कामोत्तेजक कैबरे	हिंदी	Chidanand	मे १९८९	
10	संगीत-जगत् समाचार	हिंदी		मे १९८९	
11	आपके अपने स्वर	हिंदी		मे १९८९	
12	बंदिशी आणि नोटेशन, प्रसार-गीत, नग्म-ए-गज़ल, वाद्य-संगीत, फिल्मसंगीत	हिंदी		मे १९८९	
1	अलवर की शास्त्रीय संगीत परंपरा	हिंदी	Dr. Jaysinh Neeraj	जून १९८९	M/z - 3553
2	अनोखे संगीतमय पत्थर	हिंदी	Madhav Tiwari	जून १९८९	
3	विभिन्न काल में नर्तकियों के विभिन्न रूप	हिंदी	Sushri Lakshmi Shriwastav	जून १९८९	
4	प्रो. मौलाबख्श : संक्षिप्त जीवन - परिचय एवं उनकी आविष्कृत स्वरलिपि - पध्दति	हिंदी	N. Lalita	जून १९८९	
5	टेक्नॉलाजी और कलाएँ : कुछ जरुरी सवाल	हिंदी	Nemichandra Jain	जून १९८९	
6	संगीत - साधक : गायिका मीनाक्षी मुखर्जी, श्रीमती. समिधा यार्दी, गायक मिलिंद चित्ताल, गायिका श्रीमती शैला पिपलापुरे	हिंदी	Madanlal Vyas	जून १९८९	
7	संगीत - साधक : गायिका सुश्री पद्मजा मुंडे, डॉ. आशा पारसनीस, सुश्री धनश्री पंडित	हिंदी	Madanlal Vyas	जून १९८९	
8	संस्मरण - परीक्षा	हिंदी	Rajendra Mishra	जून १९८९	
9	भुलाए न बने	हिंदी	Swami Vahid Kajami	जून १९८९	
10	आज की गज़ल-गायकी और प्रतीक्षारत अगली सीढी	हिंदी	Ramesh Yadaw	जून १९८९	
11	संगीत-जगत्	हिंदी		जून १९८९	
12	आपके अपने स्वर	हिंदी		जून १९८९	
13	बंदिशी आणि नोटेशन, प्रसार-गीत, नग्म-ए-गज़ल, वाद्य-संगीत, गीत-गुंजन	हिंदी		जून १९८९	
1	सारणा - सितार के तार की : एक अध्ययन	हिंदी	Prakash Mahadik	जुलै १९८९	M/z - 3553
2	नृत्याक्षर दिग्दर्शन	हिंदी	Dr. Jaychandra Sharma	जुलै १९८९	
3	छत्तीसगढ़ी महिलाओं का सामूहिक नृत्यगीत 'सुआगीत'	हिंदी	Badrivishal Agrawal	जुलै १९८९	
4	संस्मरण - जमींकंद	हिंदी	Bansiwala	जुलै १९८९	

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

5	वे संगीत के बिना रह नहीं सकते थे !	हिंदी	Swami Vahid Kajami	जुलै १९८९	
6	सूफी संत संगीतज्ञ हजरत इनायत खाँ एवं उनकी बंदिशें प्रो. मौलाबख्श की स्वरलिपि में	हिंदी	N. Lalita	जुलै १९८९	
7	जब भयंकर नागों को संगीत सुनाना पड़ा	हिंदी	Shambhunath Mishra	जुलै १९८९	
8	संगीत-साधक : उषा पारखी	हिंदी	Balkrishna Kabra	जुलै १९८९	
9	मथुरा का संगीत-घराना	हिंदी	Rameshchandra Raja Chaube	जुलै १९८९	
10	जीवन और साधना	हिंदी	Aacharya Rajnish	जुलै १९८९	
11	मुकेश : 'तेरी दुनिया में दिल लगता नहीं'	हिंदी	Suryakant Dvivedi 'Sanjay'	जुलै १९८९	
12	संगीत-जगत् समाचार	हिंदी		जुलै १९८९	
13	आपके अपने स्वर	हिंदी		जुलै १९८९	
14	बंदिशी आणि नोटेशन, प्रसार-गीत, नग्म-ए-गज़ल, वाद्य-संगीत, गीत-गुंजन, फिल्म-संगीत	हिंदी		जुलै १९८९	
1	बहिर्गीतों की परंपरा की शृंखला में तराना	हिंदी	Tulasiram Devangan	ऑगस्ट १९८९	M/z - 3553
2	औरंगजेब का संगीत - विरोध कितना सच, कितना झूठ ?	हिंदी	Pt. Vijayshankar Mishra	ऑगस्ट १९८९	
3	कथक और उसकी शैलियाँ	हिंदी	Rekha Sinh	ऑगस्ट १९८९	
4	पंजाब का लोक-वाद्य ढोल	हिंदी	Shrimati Kumud Ghai	ऑगस्ट १९८९	
5	जानकी बाई की गायकी और उनका व्यक्तित्व	हिंदी	Krushnaswarup	ऑगस्ट १९८९	
6	प्रतिभाशाली कथक-नृत्यांगना कु. केया चंदा से जगदीश किंजल्क की दिलचस्प बातचीत - मैं किसी नर्तक से विवाह नहीं करना चाहती !	हिंदी	Jagdish Kijalk	ऑगस्ट १९८९	
7	संगीत-रत्न - गायक जाल के. बालापोरिया	हिंदी	Madanlal Vyas	ऑगस्ट १९८९	
8	संस्मरण - मेरा भाग्यशाली सितार	हिंदी	Kaka Kalelkar	ऑगस्ट १९८९	
9	पं. रामप्रसाद मिश्र - अलौकिक पायल बजती थी उनके लबों के करीब	हिंदी	Shubha Varma	ऑगस्ट १९८९	
10	संगीत-जगत् समाचार	हिंदी		ऑगस्ट १९८९	
11	आपके अपने स्वर	हिंदी		ऑगस्ट १९८९	
12	बंदिशी आणि नोटेशन, प्रसार-गीत, वाद्य-संगीत, गीत-गुंजन,	हिंदी		ऑगस्ट १९८९	
1	**लय -** संगीत का केंद्र-बिंदु	हिंदी	G. C. Upreti	सप्टेंबर १९८९	M/z - 3553
2	संगीत ध्वनि की कविता है	हिंदी	Bai. Borev	सप्टेंबर १९८९	

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

3	कथक पर गंभीर बहस और विचार-विमर्श की जरुरत है' - श्रीमती मंजुबाला शुक्ल से पं. विजयशंकर मिश्र की विचारोत्तेजक सांगीतिक वार्ता	हिंदी	Pt. Vijayshankar Mishra	सप्टेंबर १९८९	
4	भारतीय नृत्य - नाट्य-परंपरा की चरम सीमा : कथकली	हिंदी	Vidya Lal	सप्टेंबर १९८९	
5	हिंदुस्तानी फिल्मों की प्रथम आवाज़ : जुबेदा	हिंदी	Swami Vahid Kajami	सप्टेंबर १९८९	
6	संगीत-शिक्षालय और संगीत-शिक्षण	हिंदी	Aasha Seni	सप्टेंबर १९८९	
7	भारत का प्राचीनतम वाद्ययंत्र : वीणा	हिंदी	Chandrakant Shastri	सप्टेंबर १९८९	
8	मैहर-के-बाबा	हिंदी	Sharan Rani	सप्टेंबर १९८९	
9	समीक्षा - बरखा की बनारसी फुहार	हिंदी	Mukesh Garg	सप्टेंबर १९८९	
10	गज़ल-उत्सव से उठते कुछ सवाल	हिंदी	Mukesh Garg	सप्टेंबर १९८९	
11	गाने-बजाने में ज़रूरी है निजीपन	हिंदी	Mukesh Garg	सप्टेंबर १९८९	
12	गुरु - शिष्य - परंपरा में यूनुस हुसैन खाँ और यशपाल	हिंदी	Mukesh Garg	सप्टेंबर १९८९	
13	संगीत-जगत् समाचार	हिंदी		सप्टेंबर १९८९	
14	आपके अपने स्वर	हिंदी		सप्टेंबर १९८९	
15	बंदिशी आणि नोटेशन, प्रसार-गीत,लोकसंगीत, वाद्य-संगीत, गीत-गुंजन	हिंदी		सप्टेंबर १९८९	
1	सौंदर्यानुभूति [Aesthetic Sense] पाश्चात्य और भारतीय विचारधाराएँ	हिंदी	Shrimati Maharani Varma	ऑक्टोबर १९८९	M/z - 3553
2	संगीत : बढती लोकप्रियता, घटता स्तर	हिंदी	Pt. Vijayshankar Mishra	ऑक्टोबर १९८९	
3	कठिन भविष्य की ओर बढ़ रही है सारंगी, प्रसिध्द सारंगी-वादक पं. हनुमानप्रसाद मिश्र से लिलीसिंह की बातचीत	हिंदी		ऑक्टोबर १९८९	
4	बाँसुरी-वादक जी. एस. सचदेव	हिंदी	Madanlal Vyas	ऑक्टोबर १९८९	
5	हरियाणवी लोक-वाद्य और उनसे जुड़ा समाज	हिंदी	Dr. Bheemsinh Malik	ऑक्टोबर १९८९	
6	गरबा : डंडों और तालियों से फूटता हुआ जादू	हिंदी	Satish Varma	ऑक्टोबर १९८९	
7	समीक्षा - तानों से तड़पानेवाला गायक	हिंदी	Mukesh Garg	ऑक्टोबर १९८९	
8	वीणा और वॉयोलीन के साथ जुगलबंदी	हिंदी	Mukesh Garg	ऑक्टोबर १९८९	
9	संगीत-जगत् समाचार	हिंदी		ऑक्टोबर १९८९	
10	आपके अपने स्वर	हिंदी		ऑक्टोबर १९८९	
11	बंदिश आणि नोटेशन, तालतरंग, फिल्म-संगीत, गीत-गुंजन,	हिंदी		ऑक्टोबर १९८९	
1	ध्रुपद : सत्य क्या है !	हिंदी	Dr. Vimal Ray	नोव्हेंबर १९८९	M/z - 3553
2	आधुनिक जीवन और लोक-संगीत	हिंदी	Kumari. Chitra	नोव्हेंबर १९८९	

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

3	कूचिपुड़ी नृत्य में नाट्यधर्मी और लोकधर्मी का अनुपात	हिंदी	K. Dhanlakshmi	नोव्हेंबर १९८९	
4	संगीत के मंदिर के दिए की लौ बुझ गई	हिंदी	Ambarish Gaud	नोव्हेंबर १९८९	
5	शिक्षण-संस्थाएँ एवं संगीत	हिंदी	Rasatmika	नोव्हेंबर १९८९	
6	विभिन्न भाषाओं की अप्राप्य नृत्य-रचनाएँ	हिंदी	Ashok Sharma	नोव्हेंबर १९८९	
7	संगीत - साधक मधुकर मिश्र	हिंदी	Rajani Bundela	नोव्हेंबर १९८९	
8	चार दशकों से छाया एक सम्मोहन	हिंदी	Vishnu Khare	नोव्हेंबर १९८९	
9	समीक्षा - प्रभा अत्रे की आकर्षक गायकी	हिंदी	Mukesh Garg	नोव्हेंबर १९८९	
10	संगीत-जगत् समाचार	हिंदी		नोव्हेंबर १९८९	
11	आपके अपने स्वर - पाठकीय विचार	हिंदी		नोव्हेंबर १९८९	
12	बंदिश आणि नोटेशन, तालतरंग, लोक-संगीत, नग्म-ए-गजल, गीत-गुंजन,	हिंदी		नोव्हेंबर १९८९	

1	संगीतसमयसार' और नादब्रम्ह	हिंदी	Abhayprakash Jain	डिसेंबर १९८९	M/z - 3553
2	संगीत का सौंदर्यशास्त्र	हिंदी	Dr. Surendrakumar Tripathi	डिसेंबर १९८९	
3	अध्यात्म चिंतन-धारा में संगीत की भूमिका	हिंदी	Aacharya Suryamani Shastri	डिसेंबर १९८९	
4	उधर की सैर	हिंदी	Swami Vahid Kajami	डिसेंबर १९८९	
5	साक्षात्कार - तार-वाद्यों के विशेषज्ञ श्री बिशनदास शर्मा	हिंदी	Dr. Sunira Kasaliwal	डिसेंबर १९८९	
6	सारंगी की अद्वितीयता और संगीतकार	हिंदी	Mohan Nadkarni	डिसेंबर १९८९	
7	उभरते कलाकार - भरतनाट्यम व मोहिनीअट्टम की नवोदित कलाकार कु. राधा दत्त, कथक-नर्तकी डॉ. मालविका मित्रा	हिंदी	Vijaylakshmi Aacharya	डिसेंबर १९८९	
8	तानों के सम्राट स्व. उस्ताद मुनव्वरअली खाँ	हिंदी	Rajendra Tiwari	डिसेंबर १९८९	
9	नृत्य स्वरुप नियोजन	हिंदी	Bai Borev	डिसेंबर १९८९	
10	संगीत की जड़ों को सींचने के लिए 'संकल्प'	हिंदी	Raktahans	डिसेंबर १९८९	
11	संगीत-जगत् समाचार	हिंदी		डिसेंबर १९८९	
12	आपके अपने स्वर - पाठकीय विचार	हिंदी		डिसेंबर १९८९	
13	बंदिश आणि नोटेशन, तालतरंग, लोक-संगीत, फिल्म-संगीत, गीत-गुंजन,	हिंदी		डिसेंबर १९८९	

1	संगीत में शोध की प्रक्रिया व उसके पहलू	हिंदी	Dr. Bhalchandra Panchakshari	जाने-फेब्रु १९९०	M/z - 3554
2	संगीत-शोध और संस्कृत	हिंदी	Dr. Vishwanath Shukla	जाने-फेब्रु १९९०	
3	आधुनिक संगीत में शोध	हिंदी	Shrimati. Maharani Sharma	जाने-फेब्रु १९९०	
4	अनुसंधान के आधार - प्राचीन संप्रदाय	हिंदी	Aacharya Bruhaspati	जाने-फेब्रु १९९०	
5	संगीत में शोध-कार्य की दिशा और प्रक्रिया	हिंदी	Dr. Pankajmala Sharma	जाने-फेब्रु १९९०	

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

6	संगीत के शास्त्रीय, संगीत-श्रवण, सुगम एवं लोक-संगीत-पाठ्यक्रम एवं शोध-कार्य	हिंदी	Dr. Amareshchandra Chaube	जाने-फेब्रु १९९०
7	संगीत और शोध-कार्य	हिंदी	Dr. Rekha Sharma	जाने-फेब्रु १९९०
8	बीकानेर क्षेत्र के अप्रकाशित नृत्य-ग्रंथ	हिंदी	Dr. Jaychandra Sharma	जाने-फेब्रु १९९०
9	संगीत में शोध-कार्य : क्षमताएँ एवं समस्याएँ	हिंदी	N. Lalita	जाने-फेब्रु १९९०
10	संगीत में शोध के लिए विषय का चयन कैसे करें	हिंदी	Rasatmika	जाने-फेब्रु १९९०
11	शोध-प्रबंध के लिए एक ऐतिहासिक विषय - सुलतानों के युग में संगीत	हिंदी	Bhagwatsharan Sharma	जाने-फेब्रु १९९०
12	संगीत में शोध के क्षेत्र	हिंदी	Dr. Radheshyam Jaysawal	जाने-फेब्रु १९९०
13	Musical Research - Importance, Organisation, Topics	English	Dr. Mahesh Narayan Saxena	जाने-फेब्रु १९९०
14	भारतीय संगीत-शोध की पृष्ठभूमि	हिंदी	Aacharya Suryamani Shastri	जाने-फेब्रु १९९०
15	संगीत में शोध	हिंदी	Dr. Sureshvrat Ray	जाने-फेब्रु १९९०
16	फिल्म-संगीत : जहाँ शोध की अपरिमित संभावनाएँ मौजूद हैं	हिंदी	Dhanraj Shamsukha	जाने-फेब्रु १९९०
17	लोक-संगीत में शोध-हेतु सामग्री-संकलन की विधि एवं सुझाव	हिंदी	Dr. S. R. Thakur	जाने-फेब्रु १९९०
18	हिंदी-साहित्य के शोध का संगीत-पक्ष	हिंदी	Dr. Kaushalnandan Goswami	जाने-फेब्रु १९९०
19	कला, संस्कृति, पुरातत्व-संबंधी ग्रंथ-सूची	हिंदी		जाने-फेब्रु १९९०
20	भारत के प्रमुख संग्रहालय	हिंदी		जाने-फेब्रु १९९०
21	सन १९३५ से १९८९ तक 'संगीत' मासिक में प्रकाशित समस्त शोध-पूर्ण लेखों की सूची	हिंदी		जाने-फेब्रु १९९०
22	विभिन्न विश्वविद्यालयों तथा संगीत-संस्थानों में पंजीकृत एवं स्वीकृत शोध-प्रबंध	हिंदी		जाने-फेब्रु १९९०
23	विश्व के पुस्तकालय और पुस्तके	हिंदी		जाने-फेब्रु १९९०
24	शोध-प्रबंधों के विशिष्ट प्रकाशक	हिंदी		जाने-फेब्रु १९९०

1	संगीत शिक्षा का संगीत में स्थान, महत्त्व एवं संगीत को शिक्षा	हिंदी	Dr. Jyotsnamayee Mukharjee	मार्च १९९०	M/z - 3554
2	लय व ताल का रसाभिव्यक्ति में योगदान	हिंदी	Shrimati Shashi Bharadwaj	मार्च १९९०	
3	षड्ज स्वर दिग्दर्शन	हिंदी	Jaychandra Sharma	मार्च १९९०	
4	बुंदेली फाग और संगीतशास्त्र	हिंदी	Sharad Sinh	मार्च १९९०	
5	होली पर किसबिनों का नाच	हिंदी	Dr. Kuntal Goyal	मार्च १९९०	
6	लोक-संगीत तथा शास्त्रीय संगीत का पारस्परिक संबंध	हिंदी	Rani Shriwastav	मार्च १९९०	
7	ध्वनि की शोध में रात-दिन रत रहनेवाला एक व्यक्तित्व	हिंदी	Jaysinh Bhoi	मार्च १९९०	
8	पार्श्व-गायिका : जोहरा बाई 'अंखियाँ मिला के, जिया भरमा के, चले नहीं जाना'	हिंदी	Krushnaswarup	मार्च १९९०	

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

9	संगीत-जगत् समाचार	हिंदी		मार्च १९९०	
10	आपके अपने स्वर - पाठकीय विचार	हिंदी		मार्च १९९०	
11	बंदिश आणि नोटेशन, तालतरंग, लोक-संगीत, फिल्म-संगीत, गीत-गुंजन, नग्म-ए-गजल	हिंदी		मार्च १९९०	
1	शास्त्रीय संगीत का मूल स्त्रोत वेदों में	हिंदी	Vidyashankar 'Anlesh'	एप्रिल १९९०	M/z - 3554
2	राग बनाए नहीं जाते	हिंदी	Swami Ram	एप्रिल १९९०	
3	कलाकार का व्यक्तित्व	हिंदी	Yogendra Narayan Yadaw	एप्रिल १९९०	
4	पॉप' का घड़ा किसके सर पर	हिंदी	Manmohan talkh	एप्रिल १९९०	
5	पॉप' प्रेमियों से संवाद की जरुरत है	हिंदी	Sanjay Abhidnyan	एप्रिल १९९०	
6	देवदासियों का बीभत्स रूप	हिंदी	K. D. Shriwastav	एप्रिल १९९०	
7	करमा : आदिवासी संगीत की भावभूमि	हिंदी	Dr. Nandita Shyam	एप्रिल १९९०	
8	संगीत-साधक : प्रो. मोहन शर्मा	हिंदी	Gopal Sharma	एप्रिल १९९०	
9	शंकर 'हाँ, तुम मुझे यूँ भुला न पाओगे....	हिंदी	Mithilesh Sinha	एप्रिल १९९०	
10	समीक्षा - तपस्या से दमदमाता नई पीढ़ी का शास्त्रीय संगीत	हिंदी	Mukesh Garg	एप्रिल १९९०	
11	एक करिश्मा हैं गुलामअली	हिंदी	Mukesh Garg	एप्रिल १९९०	
12	महाशिव-रात्रि संगीत-सम्मेलन	हिंदी	Mukesh Garg	एप्रिल १९९०	
13	राक संगीत हिंसा प्रवृत्ति को जुम्मेवार	हिंदी	Mukesh Garg	एप्रिल १९९०	
14	आपके अपने स्वर - पाठकीय विचार	हिंदी		एप्रिल १९९०	
15	संगीत-जगत समाचार	हिंदी		एप्रिल १९९०	
16	बंदिश आणि नोटेशन, तालतरंग, तार-झंकार, लोकरंजन, फिल्म-संगीत, गीत-गुंजन, नग्म-ए-गजल	हिंदी		एप्रिल १९९०	
1	विष्णुनारायण भातखंडे के बाद भारतीय संगीत	हिंदी	G. C. Upreti	मे १९९०	M/z - 3554
2	क्या शास्त्रीय संगीत एक विशेष वर्ग का संगीत है?	हिंदी	Rajendraprasad Sharma	मे १९९०	
3	बेलाबहार की सृष्टि और श्री बाबूलाल गन्धर्व	हिंदी	Madanlal Vyas	मे १९९०	
4	शुध्द नृत्तम	हिंदी	T.S. Parthasarthi	मे १९९०	
5	नेताजी सुन लो संगीत - शिक्षकों की व्यथा-कथा	हिंदी	Ramcharan Dhuboliya 'Vasant'	मे १९९०	
6	क्या डिस्को अपसंस्कृति है ?	हिंदी	Ajit Sheth	मे १९९०	
7	संगीत में वर्तमान मूल परिवर्तन भी आवश्यक - आर्षभी एक जाति है	हिंदी	Pratapnarayan Sinh Mrudangacharya	मे १९९०	
8	जयशंकरप्रसाद और संगीत प्रसाद के काव्य में संगीतात्मकता	हिंदी	Dr. Kaushalnandan Goswami	मे १९९०	
9	थारुओं के लोक-गीत	हिंदी	Dr. Umashankarprasad Sinh	मे १९९०	

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

10	संगीत-जगत् समाचार	हिंदी		मे १९९०	
11	आपके अपने स्वर - लोकप्रियता श्रेष्ठता की कसौटी नहीं होती	हिंदी	Pt. Vijayshankar Mishra	मे १९९०	
12	बंदिश आणि नोटेशन, तालतरंग, प्रसार-गीत, लोकरंजन, फिल्म-संगीत, गीत-गुंजन, नग्म-ए-गजल	हिंदी		मे १९९०	
1	ध्वनि के प्रभाव, स्वरों की उत्पत्ति, नामकरण, रोग और चिकित्सा	हिंदी	Vidyashankar 'Anlesh'	जून १९९०	M/z - 3554
2	तबला और मृदंगम् : वैज्ञानिक विवेचना और दर्शन	हिंदी	Ramprakash Saxena 'Kumar Vedna'	जून १९९०	
3	क्या सारंगी का कोई भविष्य है ?	हिंदी	Madanlal Vyas	जून १९९०	
4	संगीत के सितारे - गायनाचार्य स्व. पं. बड़े रामदास जी मिश्र	हिंदी	Pt. Vijayshankar Mishra	जून १९९०	
5	देवदासी नृत्य का परिष्कृत रूप मोहिनीअट्टम	हिंदी	Chhaya Bhatnagar	जून १९९०	
6	शास्त्रीय संगीत में दतिया का योगदान	हिंदी	Rajani Bundela	जून १९९०	
7	किरण शुक्ला से आलोक मेहता की बातचीत - संगीत में जल्दबाजी नहीं, अनुशासन चाहिए	हिंदी	[Sabhar-Ravivarta]	जून १९९०	
8	समीक्षा - बाबा की सामाजिक जागरूकता का प्रतीक 'मैहर बैंड'	हिंदी	Mukesh Garg	जून १९९०	
9	सिंह-बन्धुओं का क़ाबिलियत-भरा गायन	हिंदी	Mukesh Garg	जून १९९०	
10	संगीत-जगत् समाचार	हिंदी		जून १९९०	
11	बंदिश आणि नोटेशन, तारझंकार, प्रसार-गीत, लोकरंजन, फिल्म-संगीत, गीत-गुंजन, नग्म-ए-गजल	हिंदी		जून १९९०	
1	भारतीय संगीत और उसकी विशेषताएँ	हिंदी	Dr. Kavita Sud	जुलै १९९०	M/z - 3554
2	आचार्य बृहस्पति : व्यक्तित्व एवं कृतित्व	हिंदी	Sangita Sharma	जुलै १९९०	
3	अवध की जनानी महफ़िले	हिंदी	Rajendra Mishra	जुलै १९९०	
4	संगीत वाङ्मय - संगीत-चंद्रिका	हिंदी	Gopeshwar Vadyopadhyay	जुलै १९९०	
5	संगीत-साधक : एक मूक साधक 'तालमणि' रामकृष्ण बोस	हिंदी	Balmukund Garg	जुलै १९९०	
6	श्रध्दा स्मरण : उस्ताद मुश्ताक अली खाँ	हिंदी	Shambhunath Mishra	जुलै १९९०	
7	रागों का निर्माण करने के नियम	हिंदी	Aasha Seni	जुलै १९९०	
8	संगीत -जगत् समाचार	हिंदी		जुलै १९९०	
9	आपके अपने स्वर - पाठकीय विचार	हिंदी		जुलै १९९०	
10	बंदिश आणि नोटेशन, तालतरंग, प्रसार-गीत, लोकरंजन, फिल्म-संगीत, गीत-गुंजन, नग्म-ए-गजल	हिंदी		जुलै १९९०	

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

1	संगीत में शोध कार्य	हिंदी	Dr. Pyarelal Shrimal 'Saraspandit'	ऑगस्ट १९९०	M/z - 3554
2	संगीत में ज़रूरी है रंजकता	हिंदी	Dr. Mukesh Garg	ऑगस्ट १९९०	
3	विद्यालयों में संगीत-शिक्षण	हिंदी	Dr. Shrimati Poornima	ऑगस्ट १९९०	
4	संगीत वाङ्मय - संगीत-चंद्रिका	हिंदी	Gopeshwar Vandyopadhyay	ऑगस्ट १९९०	
5	हरिवंश' और कथक नृत्य की उत्पत्ति	हिंदी	Dr. Parmeshwar Solanki	ऑगस्ट १९९०	
6	बहुमुखी गायक पं. रामचतुर मलिक : श्रद्धांजली	हिंदी	Samarbahadur Sinh	ऑगस्ट १९९०	
7	पंडित लालमणि मिश्र : आदर्श गुरु की याद	हिंदी	Omprakash Chaursiya	ऑगस्ट १९९०	
8	संगीत के प्रभाव से वर्षा	हिंदी	Madhav Tiwari	ऑगस्ट १९९०	
9	संगीत-जगत् समाचार	हिंदी		ऑगस्ट १९९०	
10	आपके अपने स्वर - पाठकीय विचार	हिंदी		ऑगस्ट १९९०	
11	बंदिश आणि नोटेशन, तारझंकार, फिल्म-संगीत, गीत-गुंजन,	हिंदी		ऑगस्ट १९९०	

1	मैं घराने की कुलीगिरी नहीं करता'	हिंदी	Dr. Mukesh Garg	ऑक्टोबर १९९०	M/z - 3554
2	प्रबंध : एक स्थूल अध्ययन	हिंदी	Geetsudha Bhatta	ऑक्टोबर १९९०	
3	शोध-प्रबंध : कुछ सुझाव	हिंदी	Prakash Mahadik	ऑक्टोबर १९९०	
4	परंपरागत तबला - वादन की कला और विज्ञान	हिंदी	Nikhil Ghosh	ऑक्टोबर १९९०	
5	कांगड़ा का लोकसंगीत - विश्लेषणात्मक अध्ययन : एक रुपरेखा	हिंदी	Indu	ऑक्टोबर १९९०	
6	सांगीतिक कथा - अक्षयवट गोपाल	हिंदी	Rajendra Mishra	ऑक्टोबर १९९०	
7	पंडित राज खुशीराम	हिंदी	K. R. Vinod	ऑक्टोबर १९९०	
8	संगीत-चिंतक - पंडित मदनलाल व्यास	हिंदी	Shyam Rang Shukla	ऑक्टोबर १९९०	
9	समीक्षा - पंडित लालमणि मिश्र की याद में	हिंदी	Mukesh Garg	ऑक्टोबर १९९०	
10	सुमति मुटाटकर की गायकी	हिंदी	Mukesh Garg	ऑक्टोबर १९९०	
11	पं. विष्णुदिगंबर जयंती	हिंदी	Mukesh Garg	ऑक्टोबर १९९०	
12	संगीत-जगत्	हिंदी		ऑक्टोबर १९९०	
13	आपके अपने स्वर - पाठकीय विचार	हिंदी		ऑक्टोबर १९९०	
14	बंदिश आणि नोटेशन, तालतरंग, प्रसार-गीत, फिल्म-संगीत, गीत-गुंजन, नग्म-ए-गजल	हिंदी		ऑक्टोबर १९९०	

1	विश्वविद्यालयी शिक्षण-पध्दति : उपलब्धियाँ और सीमाएँ	हिंदी	Jyoti Sethi	नोव्हेंबर १९९०	M/z - 3554
2	वैदिक संगीत में प्रयुक्त पारिभाषिक शब्दावली : उद्भव और विकास	हिंदी	Dr. Pankaj Mala Sharma	नोव्हेंबर १९९०	

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

3		संगीत-शास्त्र में मृदंगम का महत्त्व	हिंदी	A. Vishwanath pandit	नोव्हेंबर १९९०	
4		पाश्चात्य संगीत में मौनोफॉनी और पौलीफॉनी	हिंदी	Bhagwatsharan Sharma	नोव्हेंबर १९९०	
5		नृत्य में संगीत की भूमिका	हिंदी	Shrimati Raji Narayan	नोव्हेंबर १९९०	
6		समीक्षा - प्रभात-रागों को चाहिए प्रकृति की कोमल गोद	हिंदी	Mukesh Garg	नोव्हेंबर १९९०	
7		नादमंडल' के संगीत-सम्मलेन की सार्थकता	हिंदी	Mukesh Garg	नोव्हेंबर १९९०	
8		संगीत-जगत् समाचार	हिंदी		नोव्हेंबर १९९०	
9		आपके अपने स्वर - पाठकीय विचार	हिंदी		नोव्हेंबर १९९०	
10		बंदिश आणि नोटेशन, तालतरंग, तार-झंकार, लोकरंजन, फिल्म-संगीत, गीत-गुंजन, नग्म-ए-गजल	हिंदी		नोव्हेंबर १९९०	
1		प्रचलित गान-शैलियों में ठुमरी का स्थान	हिंदी	Dr. B. L. Sharma	डिसेंबर १९९०	M/z - 3554
2		आविर्भाव-तिरोभाव	हिंदी	Shyamanandan	डिसेंबर १९९०	
3		ऐसे थे पं. ओंकारनाथ ठाकुर	हिंदी	Sarita Tripathi	डिसेंबर १९९०	
4		जैन साहित्य में ध्वनि और शब्द	हिंदी	Abhayprakash Jain	डिसेंबर १९९०	
5		इसराज में छुपे दो साज़	हिंदी	Krushna Swarup	डिसेंबर १९९०	
6		एक संगीतज्ञ का जन्म	हिंदी	G. C. Upreti	डिसेंबर १९९०	
7		कंठ-साधना	हिंदी	Aasha Seni	डिसेंबर १९९०	
8		अप्रचलित तालों के स्वतंत्रवादक - पं. रामजीलाल शर्मा पखावजी	हिंदी	Arunkumar Sharma	डिसेंबर १९९०	
9		पुस्तक-समीक्षा : डांसेस ऑफ़ मणिपुर - द क्लासीकल ट्रैडीशन मणिपुर तालप्रकाश	हिंदी	Madanlal Vyas	डिसेंबर १९९०	
10		संगीत-जगत् : समाचार	हिंदी		डिसेंबर १९९०	
11		आपके अपने स्वर	हिंदी		डिसेंबर १९९०	
12		बंदिश आणि नोटेशन, तालतरंग, तार-झंकार, लोकरंजन, फिल्म-संगीत, गीत-गुंजन, नग्म-ए-गजल	हिंदी		डिसेंबर १९९०	
1	मुहम्मद रफ़ी अंक	संपादकीय	हिंदी	Dr. Lakshminarayan Garg	जाने-फेब्रु १९९१	M/z - 3555
2		प्रसिध्द पार्श्वगायक स्व. मुहम्मद रफ़ी : जीवन एवं कृतित्व	हिंदी	Pradipkumar Ravat	जाने-फेब्रु १९९१	
3		मुहम्मद रफ़ी का शास्त्रीय स्वरूप : रफ़ी एक : गुण अनेक, शास्त्रीय संगीतज्ञ की नजर में मुहम्मद रफ़ी	हिंदी	Pt. Shyamdas Mishra	जाने-फेब्रु १९९१	
4		तुमसे अच्छा कौन है ?	हिंदी	Dhanraj Shamsukha	जाने-फेब्रु १९९१	
5		शारीर, आयत्तकंठ पार्श्वगायक मुहमद रफ़ी	हिंदी	Dr. Bhalchandra Panchakshri	जाने-फेब्रु १९९१	
6		भारतीय संगीत की अखंडता के सशक्त हस्ताक्षर मुहम्मद रफ़ी	हिंदी	Dr. Vishwnath Shukla	जाने-फेब्रु १९९१	

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

7	दर्द-भरी आवाज का महान गायक रफ़ी	हिंदी	Ajeeju Rahman Khan	जाने-फेब्रु १९९१	
8	बीस साल पहले मुहम्मद रफ़ी	हिंदी	Dr. Gulam Rasul	जाने-फेब्रु १९९१	
9	सवाल आपके, जवाब मुहम्मद रफ़ी के	हिंदी	Dilipkumar	जाने-फेब्रु १९९१	
10	रफ़ी की छियासठवीं जन्म-जयंती	हिंदी	Kamal Mehta	जाने-फेब्रु १९९१	
11	मुहम्मद रफ़ी : 'महल उदास और गालियाँ सूनी...'	हिंदी	Naushad	जाने-फेब्रु १९९१	
12	खुश रहो अहले चमन, हम तो चमन छोड़ चले	हिंदी	Mithilesh Sinha	जाने-फेब्रु १९९१	
13	एक आवाज भारत से उठी..	हिंदी	Harish Tiwari	जाने-फेब्रु १९९१	
14	गीत अश्क बन गए	हिंदी	Lata Mangeshkar	जाने-फेब्रु १९९१	
15	तेरे बगैर जिंदगी दर्द बनके रह गई	हिंदी	Shankar Jaykishan	जाने-फेब्रु १९९१	
16	बिछड़े साथी, तुझे हम याद करते हैं	हिंदी	Talat Mahmud	जाने-फेब्रु १९९१	
17	तू है मेरा प्रेम देवता	हिंदी	Kirankumar Pandey	जाने-फेब्रु १९९१	
18	तू कहीं दिल के आस-पास है दोस्त	हिंदी	Lakshmikant - Pyarelal	जाने-फेब्रु १९९१	
19	गीतों का मसीहा चला गया	हिंदी	Yogesh	जाने-फेब्रु १९९१	
20	जिंदगी है निशान कदमों का, जो मुसाफिर के बाद रहता है	हिंदी		जाने-फेब्रु १९९१	
21	रफ़ी के गाए हुए उपलब्ध गीतों की सूची	हिंदी		जाने-फेब्रु १९९१	

1	संगीत की दुनिया का पिछला वर्ष	हिंदी	Dr. Mukesh Garg	मार्च १९९१	M/z - 3555
2	राग-प्रदर्शन में राग-लक्षणों की भूमिका	हिंदी	Nivedita Sinh	मार्च १९९१	
3	सप्त प्रगट, सप्त गुप्त स्वर : एक चिंतन	हिंदी	Dr. Jaychandra Sharma	मार्च १९९१	
4	जापान का कोटो वाद्य	हिंदी	Kavita Chakrawarti	मार्च १९९१	
5	कृष्ण कथा और कथक	हिंदी	Jeevan Pani	मार्च १९९१	
6	असमय सूर्यास्त : उस्ताद अफ़ाक हुसैन खाँ	हिंदी	K. D. Shrivastav	मार्च १९९१	
7	समीक्षा : सांस्कृतिक उत्थान की खुलती कलई और तानसेन-समारोह	हिंदी	Dr. Mukesh Garg	मार्च १९९१	
8	पुस्तक-समीक्षा : रविंद्र गीत-वितान	हिंदी		मार्च १९९१	
9	संगीत - जगत् समाचार	हिंदी		मार्च १९९१	
10	बंदिश आणि नोटेशन, तालतरंग, तार-झंकार, प्रसार-गीत, फिल्म-संगीत, गीत-गुंजन, नग्म-ए-गजल	हिंदी		मार्च १९९१	

1	हिंदुस्तानी शास्त्रीय संगीत क्रांतिकारी परिवर्तन की आवश्यकता	हिंदी	Dr. Sushil Trivedi	एप्रिल १९९१	M/z - 3555
2	संगीत के लिए शोध-प्रबंध प्रतिवेदन का प्रारूप	हिंदी	Dr. Manorama Sharma	एप्रिल १९९१	

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

3	महान ध्रुपदिया इब्राहीम आदिलशाह द्वितीय का सांगीतिक योगदान	हिंदी	Dr. R. S. Jaysawal	एप्रिल १९९१	
4	कथक नृत्य : अराल-हस्त-मुद्रा-का महत्त्व	हिंदी	Dr. Jaychandra Sharma	एप्रिल १९९१	
5	संगीत-साधक बिन्निवाले	हिंदी	Vinod Mishra	एप्रिल १९९१	
6	संगीत की प्रतिमूर्ति : कृष्णराव शंकर पंडित	हिंदी	Maheshkumar Mishra 'Madhukar'	एप्रिल १९९१	
7	आपके अपने स्वर - पाठकीय विचार	हिंदी		एप्रिल १९९१	
8	संगीत-जगत् समाचार	हिंदी		एप्रिल १९९१	
9	बंदिश आणि नोटेशन, तालतरंग, तार-झंकार, प्रसार-गीत, फिल्म-संगीत, गीत-गुंजन, नम्म-ए-गजल	हिंदी		एप्रिल १९९१	
1	स्वामी हरिदास के सांगीतिक पक्ष पर शोधात्मक दृष्टि	हिंदी	Suman Lata Wohara	मे १९९१	M/z - 3555
2	रविंद्र जयंती ७ मई पर विशेष - रविंद्र एकेश्वरवादिता और काव्यमय रविंद्र संगीत	हिंदी	Jalaj Bhadudi	मे १९९१	
3	शोध हो तो कैसी	हिंदी	Pt. Jotin Bhattacharya	मे १९९१	
4	सागर के संगीत-रत्न	हिंदी	Sushri. Sharad Sinh	मे १९९१	
5	प्रतिभाशाली वीणा-विद्वान एस. बालचन्दर	हिंदी	G. C. Shekhar	मे १९९१	
6	उभरते कलाकार - कथक-नृत्यांगना कु. रश्मि राठौर / सितारवादक निखिलेश कुमार दुबोलिया	हिंदी	Akhilesh Duboliya	मे १९९१	
7	समीक्षा - दूरदर्शन का 'ग्रेट मास्टर्स' कार्यक्रम	हिंदी	Mukesh Garg	मे १९९१	
8	उस्तादों को सुनने का सुख	हिंदी	Mukesh Garg	मे १९९१	
9	संगीत-जगत् समाचार	हिंदी		मे १९९१	
10	आपके अपने स्वर - पाठकीय विचार	हिंदी		मे १९९१	
11	बंदिश आणि नोटेशन, तालतरंग, तार-झंकार, प्रसार-गीत, फिल्म-संगीत, गीत-गुंजन, नम्म-ए-गजल	हिंदी		मे १९९१	
1	ध्रुपद का विकास-क्रम और आज की स्थिति	हिंदी	Omprakash Chaurasiya	जून १९९१	M/z - 3555
2	खयाल के आलाप में बढ़त का ढंग	हिंदी	Dr. Chaman Varma	जून १९९१	
3	संगीत-शिक्षण : एक चिंतन	हिंदी	Sanjay Vandyopadhyay	जून १९९१	
4	संगीत में शोध-कार्य की ज़रूरत	हिंदी	Krushnaswarup	जून १९९१	
5	हमारे संगीत रत्न : स्व. पं. नन्दलाल शर्मा	हिंदी	Yogeshchandra Sharma	जून १९९१	
6	काव्य और संगीत के अनुरागी औरंगज़ेबकालीन मीरजा रौशन ज़मीर 'नेही'	हिंदी	Shailesh Jaidi	जून १९९१	
7	संगीत-जगत् समाचार	हिंदी		जून १९९१	

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

8	आपके अपने स्वर - पाठकीय विचार	हिंदी		जून १९९१	
9	बंदिश आणि नोटेशन, तालतरंग, तार-झंकार, प्रसार-गीत, फिल्म-संगीत, गीत-गुंजन, नग्म-ए-गजल	हिंदी		जून १९९१	
1	संगीत-शिक्षण में क्रियात्मक अनुसंधान की आवश्यकता	हिंदी	Raksha Saxena	जुलै १९९१	M/z - 3555
2	ललित कलाओं में संगीत का स्थान	हिंदी	Namita Saxena	जुलै १९९१	
3	संगीत वाङ्मय : जैन रास-साहित्य : एक सिंहावलोकन	हिंदी	Agarchand Nahata	जुलै १९९१	
4	संतूर वैदिककालीन शततंत्री वीणा नहीं	हिंदी	Dr. Prakash Mahadik	जुलै १९९१	
5	समीक्षा : सितार की एक मिसाल है पं. रविशंकर	हिंदी	Mukesh Garg	जुलै १९९१	
6	गहराई की ओर बढ़ता पार्थो सारथी का सरोद	हिंदी	Mukesh Garg	जुलै १९९१	
7	संगीत-जगत् समाचार	हिंदी		जुलै १९९१	
8	आपके अपने स्वर - पाठकीय विचार	हिंदी		जुलै १९९१	
9	बंदिश आणि नोटेशन, तालतरंग, तार-झंकार, प्रसार-गीत, फिल्म-संगीत, गीत-गुंजन, नग्म-ए-गजल	हिंदी		जुलै १९९१	
1	शोध की प्रक्रिया	हिंदी	Dr. D. S. Narula	ऑगस्ट १९९१	M/z - 3555
2	बंदिश : राग का एक अनिवार्य तत्व	हिंदी	Renu Gupta	ऑगस्ट १९९१	
3	तानों का प्रस्तार तथा नष्ट-उद्दिष्ट	हिंदी	Shri. Bhagwatsharan Sharma	ऑगस्ट १९९१	
4	संगीत वाङ्मय - प्रसाद के नाट्य-गीतों में संगीत	हिंदी	Dr. Kaushalnandan Goswami	ऑगस्ट १९९१	
5	संगीत युग-प्रवर्तक पं. भातखंडे जी	हिंदी	K. D. Shriwastav	ऑगस्ट १९९१	
6	साक्षात्कार - डॉ. महेशनारायण सक्सेना से संपादक 'संगीत' की बातचीत	हिंदी		ऑगस्ट १९९१	
7	पुस्तक समीक्षा	हिंदी		ऑगस्ट १९९१	
8	संगीत-जगत् समाचार	हिंदी		ऑगस्ट १९९१	
9	आपके अपने स्वर - पाठकीय विचार	हिंदी		ऑगस्ट १९९१	
10	बंदिश आणि नोटेशन, तालतरंग, तार-झंकार, प्रसार-गीत, फिल्म-संगीत, गीत-गुंजन, नग्म-ए-गजल	हिंदी		ऑगस्ट १९९१	
1	सुधा सागर के तट पर	हिंदी	Suresh Chakravarti	सप्टेंबर १९९१	M/z - 3555
2	शोध-सार - भारतीय नृत्यकला के परिप्रेक्ष्य में कथक	हिंदी	Sushri Maya Tak	सप्टेंबर १९९१	
3	संगीत - जगत् का अनूठा व्यक्तित्व संगीतराय अनुष्टुप चक्रवर्ती भावभट्ट	हिंदी	Dr. Aadinath Upadhyay	सप्टेंबर १९९१	

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

4	उपेक्षित वाद्य - जलतरंग : इतिहास पूर्व काल से जलतरंग के संदर्भ तक	हिंदी	S. V. Kanhere	सप्टेंबर १९९१	
5	पुस्तक समीक्षा - हिंदी में विश्व-संगीत का पहला इतिहास	हिंदी	Mukesh Garg	सप्टेंबर १९९१	
6	आपके अपने स्वर - पाठकीय विचार	हिंदी		सप्टेंबर १९९१	
7	संगीत जगत् समाचार	हिंदी		सप्टेंबर १९९१	
8	बंदिश आणि नोटेशन, तालतरंग, फिल्म-संगीत, लोकरंजन, गीत-गुंजन.	हिंदी		सप्टेंबर १९९१	

1	सुधा-सागर के तट पर	हिंदी	Suresh Chakrawarti	ऑक्टोबर १९९१	M/z - 3555
2	अंतर अनुशासी कलाओं की शोध समस्याएँ	हिंदी	Dr. Jaysinh Neeraj	ऑक्टोबर १९९१	
3	रागोत्पत्ति रहस्य	हिंदी	Dr. Jaychandra Sharma	ऑक्टोबर १९९१	
4	संगीत वाङ्मय : अकबारी दरबार का गायक सुजान दास	हिंदी	Dr. Shaligram Gupta	ऑक्टोबर १९९१	
5	संत संगीतज्ञ पं. प्रहलाद प्रसाद मिश्र	हिंदी	Dr. Sahityakumar Nahar	ऑक्टोबर १९९१	
6	जौनपुरी में संगीत का उत्थान और पतन	हिंदी	Shyamrang Shukla	ऑक्टोबर १९९१	
7	संगीत जगत् - समाचार	हिंदी		ऑक्टोबर १९९१	
8	आपके अपने स्वर - पाठकीय विचार	हिंदी		ऑक्टोबर १९९१	
9	बंदिश आणि नोटेशन, तालतरंग, फिल्म-संगीत, प्रसार-गीत, लोकरंजन, गीत-गुंजन.	हिंदी		ऑक्टोबर १९९१	

1	मंगलमुखी कला-साधिकाएँ	हिंदी	Swami Wahid Kajami	नोव्हेंबर १९९१	M/z - 3555
2	बंदिश - कौंस के प्रचलित एवं अप्रचलित प्रकार	हिंदी	Menka Kapoor	नोव्हेंबर १९९१	
3	राजस्थान का प्रसिध्द लोकवाद्य रावणहत्था	हिंदी	Dr. Kawita Chakrawarti	नोव्हेंबर १९९१	
4	संगीत साधकों से भेंट : 'किराना - गायकी अंतर्मुखी है' - प्रभा अत्रे	हिंदी	Madanlal Vyas	नोव्हेंबर १९९१	
5	भविष्य का अवनध्द वाद्य - तबला	हिंदी	Dr. K. A. Khasgiwale	नोव्हेंबर १९९१	
6	संगीत वाङ्मय - कविता में संगीत की भूमिका	हिंदी	Dr. Hardayal	नोव्हेंबर १९९१	
7	पुस्तक - समीक्षा	हिंदी		नोव्हेंबर १९९१	
8	समीक्षा : वृंदावन का स्वामी हरिदास समारोह	हिंदी	Mukesh Garg	नोव्हेंबर १९९१	
9	आकाशवाणी की शास्त्रीय संगीत-सभा	हिंदी	Mukesh Garg	नोव्हेंबर १९९१	
10	संगीत - जगत् समाचार	हिंदी		नोव्हेंबर १९९१	
11	आपके अपने स्वर - पाठकों के पत्र	हिंदी		नोव्हेंबर १९९१	
12	बंदिश आणि नोटेशन, तालझंकार, फिल्म-संगीत, लोकरंजन, गीत-गुंजन.	हिंदी		नोव्हेंबर १९९१	

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

1		शोध - संबंधी समस्याएँ और उनके सुझाव	हिंदी	Pushpendra Sharma	डिसेंबर १९९१	M/z - 3555
2		ललित कलाओं में संगीत	हिंदी	Rasatmika	डिसेंबर १९९१	
3		तानपूरा छेड़ना भी एक कला है	हिंदी	Dr. Chaman Varma	डिसेंबर १९९१	
4		तबले की बंदिशों का वर्गीकरण	हिंदी	Sanjay Gijare	डिसेंबर १९९१	
5		मंगलमुखी कला-साधिकाएँ	हिंदी	Swami Wahid Kajami	डिसेंबर १९९१	
6		शास्त्रीयता एवं आधुनिकता का समन्वय - तनुश्री शंकर	हिंदी	Sumita Pal	डिसेंबर १९९१	
7		कथक नृत्यांगना अनीता ओरडिया	हिंदी	Jayant Shriwastav	डिसेंबर १९९१	
8		संगीत - जगत् समाचार	हिंदी		डिसेंबर १९९१	
9		आपके अपने स्वर - पाठकों के पत्र	हिंदी		डिसेंबर १९९१	
10		बंदिश आणि नोटेशन, नग्म-ए-गजल, फिल्म-संगीत, लोकरंजन, गीत-गुंजन.	हिंदी		डिसेंबर १९९१	

1	संगीत कथा अंक	ऐतिहासिक संगीत कथाएँ (बौध्दकाल ५४३ वर्ष ईसापूर्व)	हिंदी	Neera Pant	जाने-फेब्रु १९९२	M/z - 3556
2		उपदेशात्मक सांगीतिक कथाएँ व घटनाएँ	हिंदी	Tulsiram Dewangan	जाने-फेब्रु १९९२	
3		तेरे बिन सुनी बीन	हिंदी	Shrikant Dev	जाने-फेब्रु १९९२	
4		जहाँगीर के शासन काल की दो घटनाएँ	हिंदी	Veena Sharma	जाने-फेब्रु १९९२	
5		लखनऊ का गायक हैदरी खाँ	हिंदी	Aasha Sharma	जाने-फेब्रु १९९२	
6		तानसेन का गायन दो कौड़ी का	हिंदी	Kaushalkumari Va		
7						
8						
9						
10						

1		संगीत सभागार एवं ध्वनि विज्ञान	हिंदी	Mahendrasinh Baid	जुलै १९९७	M/z - 3561
2		मूल स्वर सात ही क्यों ?	हिंदी	Satyavan Chakravarti	जुलै १९९७	
3		भारतीय संदर्भ में नृत्य स्वरुप नियोजन	हिंदी	Chandralekha	जुलै १९९७	
4		ज़िला फ़िरोजपुर के लोकनृत्य व लोकगीत	हिंदी	Pro. Vijay 'Praveen'	जुलै १९९७	
5		मिथिला के कुछ संगीत-घराने	हिंदी	Ghanashyam Jha	जुलै १९९७	
6		संगीत के अमर साधक - पं. विष्णुकृष्ण जोशी	हिंदी	Rajesh Ganodwale	जुलै १९९७	
7		संगीत-समीक्षा : संगीत-कला बहुआयामी है	हिंदी	Shyam Dadape	जुलै १९९७	
8		संगीत जगत् समाचार	हिंदी		जुलै १९९७	

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

9	बंदिश आणि नोटेशन, तालतरंग, फिल्म-संगीत, लोकरंजन, गीत-गुंजन.	हिंदी		जुलै १९९७	

1	क्या संगीत विश्वजनीन भाषा है ?	हिंदी	Hrishikumar Pandya	ऑगस्ट १९९७	M/z - 3561
2	छत्तीसगढ़ क्षेत्र के वाद्ययंत्र	हिंदी	Hemant Sachdeo	ऑगस्ट १९९७	
3	आदिग्रन्थ' में 'रागमाला'	हिंदी	Gurmeetsinh Mankan	ऑगस्ट १९९७	
4	ऐसे बना राष्ट्रगान का संगीत और इसकी धुन	हिंदी	Suresh Dixit	ऑगस्ट १९९७	
5	हिमाचली महिला लोकगीतों में नारी की सामाजिक स्थिति की अभिव्यक्ति	हिंदी	Manorama Sharma	ऑगस्ट १९९७	
6	मालवांचल में प्रचलित अनोखा 'हाथी नृत्य'	हिंदी	Dr. Vijaya Khadikar	ऑगस्ट १९९७	
7	आजाद हिन्द फ़ौज के संगीत निर्देशक : रामसिंह ठाकुर	हिंदी	Uday Thakur	ऑगस्ट १९९७	
8	नृत्य-सम्राट पं. नारायण प्रसाद का अद्भुत 'नृत्यलोक'	हिंदी	Renu Gupta	ऑगस्ट १९९७	
9	लोकसंगीत	हिंदी	Shyam Dadape	ऑगस्ट १९९७	
10	पुस्तक-समीक्षा	हिंदी		ऑगस्ट १९९७	
11	संगीत जगत् समाचार	हिंदी		ऑगस्ट १९९७	
12	आपके अपने स्वर - पाठकों के पत्र	हिंदी		ऑगस्ट १९९७	
13	बंदिश आणि नोटेशन, तार-झंकार, फिल्म-संगीत, लोकरंजन, गीत-गुंजन.	हिंदी		ऑगस्ट १९९७	

1	भारतीय संगीत-शिक्षण के क्षेत्र में	हिंदी	Dr. Alka Sinh	सप्टेंबर १९९७	M/z - 3561
2	नित नए राग और घिसे-पिटे शब्द	हिंदी	Pt. Shyamdas Mishra	सप्टेंबर १९९७	
3	मृदंग : एक विस्तृत परिचय	हिंदी	Hemant Sachdewa	सप्टेंबर १९९७	
4	विजयी ध्वनि का निनाद	हिंदी	Sanjeev Sinh	सप्टेंबर १९९७	
5	साक्षात्कार - 'घरानों की सीमा से परे और पूर्ण विकसित है बनारस का तबला	हिंदी		सप्टेंबर १९९७	
6	स्वर-लक्ष्मी : सुब्बुलक्ष्मी	हिंदी		सप्टेंबर १९९७	
7	उपकुलपति डॉ. इन्द्राणी चक्रवर्ती की इं. क. सं. विश्वविद्यालय, खैरागढ़ को विकसित करने की योजना	हिंदी	Dr. Prakash Mahadik	सप्टेंबर १९९७	
8	समीक्षा - बाँसुरी और संतूर की जुगलबंदी	हिंदी	Dr. Mukesh Garg	सप्टेंबर १९९७	
9	समीक्षा - ग्लैमर के बोझ-तले चीखती क़व्वाली	हिंदी	Dr. Mukesh Garg	सप्टेंबर १९९७	
10	समीक्षा - हेमा मालिनी का नयनाभिराम बैले	हिंदी	Dr. Mukesh Garg	सप्टेंबर १९९७	
11	समीक्षा - लय के पुतले हैं बिरजू महाराज	हिंदी	Dr. Mukesh Garg	सप्टेंबर १९९७	
12	संगीत जगत समाचार	हिंदी		सप्टेंबर १९९७	

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

13	बंदिश आणि नोटेशन, तार-झंकार, फिल्म-संगीत, लोकरंजन, गीत-गुंजन.	हिंदी		सप्टेंबर १९९७	
1	सिख-धर्म और कीर्तन-संगीत	हिंदी	Gurmeetsinh Mankan	ऑक्टोबर १९९७	M/z - 3561
2	हिन्दू कलाओं में श्रृंगार रस	हिंदी	Prarallya	ऑक्टोबर १९९७	
3	संगीत रचना-शास्त्र	हिंदी	Shyam Dadpe	ऑक्टोबर १९९७	
4	स्वतंत्रता प्राप्ति के पश्चात् शास्त्रीय संगीत की स्थिति	हिंदी	Ranjana Saxena	ऑक्टोबर १९९७	
5	भारतीय फिल्म-संगीत : बदलती विवशताएँ	हिंदी		ऑक्टोबर १९९७	
6	कथक नृत्यकला का सौन्दर्य	हिंदी	Dr. Jaychandra Sharma	ऑक्टोबर १९९७	
7	एक साक्षात्कार - ठुमरी सम्राट पं. महादेव प्रसाद मिश्र से	हिंदी	Ramchandra Tiwari	ऑक्टोबर १९९७	
8	स्व. डॉ. विमलकुमार रॉय - एक बहुमुखी व्यक्तित्व	हिंदी	Bitan Roy	ऑक्टोबर १९९७	
9	वर्तमान परिप्रेक्ष्य में संगीत के क्षेत्र में किए जा रहे शोधकार्य : एक समीक्षा	हिंदी	Pushpendra Sharma	ऑक्टोबर १९९७	
10	समीक्षा - जुगलबंदी ही जुगलबंदी	हिंदी	Dr. Mukesh Garg	ऑक्टोबर १९९७	
11	भारत में रेडियो और टेलीविजन	हिंदी		ऑक्टोबर १९९७	
12	संगीत जगत् समाचार	हिंदी		ऑक्टोबर १९९७	
13	बंदिश आणि नोटेशन, तालतरंग, फिल्म-संगीत, गीत-गुंजन, लोकसंगीत, नगम-ए-गज़ल, प्रसारगीत	हिंदी		ऑक्टोबर १९९७	
1	स्वतंत्रता के पचास वर्ष और हिन्दुस्तानी संगीत	हिंदी	Mukesh Garg	नोव्हेंबर १९९७	M/z - 3561
2	संगीत को लेकर आजकल व्यवसाय चल रहा है	हिंदी	Dr. Ramshankar Dvivedi	नोव्हेंबर १९९७	
3	तबला और मृदंग (पखावज) का महत्त्व	हिंदी		नोव्हेंबर १९९७	
4	घराना : उद्गम, विकास एवं उनकी सीमाएँ	हिंदी	Jayashri Banerjee	नोव्हेंबर १९९७	
5	साक्षात्कार : 'जब आदमी स्वर ढूंढ लेता है, उसे अल्लाह-ईश्वर सब दिखने लगते हैं'- उस्ताद बिस्मिल्लाह खाँ से रामाशेष विश्वनाथ की बातचीत	हिंदी		नोव्हेंबर १९९७	
6	पुस्तक-समीक्षा	हिंदी		नोव्हेंबर १९९७	
7	संगीत जगत् समाचार	हिंदी		नोव्हेंबर १९९७	
8	बंदिश आणि नोटेशन, फिल्म-संगीत, गीत-गुंजन, नगम-ए-गज़ल, प्रसारगीत	हिंदी		नोव्हेंबर १९९७	
1	फॅटेल रोजॉक से दीवाली नगर तक	हिंदी	Narsalu Ramaya	डिसेंबर १९९७	

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

2		ट्रिनीडाड में भारतीय संगीत	हिंदी	Manshad Mohammad	डिसेंबर १९९७	
3		ट्रिनीडाड में भारतीय शास्त्रीय संगीत : अतीत और वर्तमान	हिंदी	Richard Ramlakhan Sinh	डिसेंबर १९९७	
4		कान्हरा का स्वरूप : तब और आज	हिंदी	Dr. Rudramani Devangan	डिसेंबर १९९७	
5		ताल-वादन में लयकारियों का प्रयोग	हिंदी	Vaijnath Prasad	डिसेंबर १९९७	
6		ए मेरे वतन के लोगों' छोड़ने का अफ़सोस आज भी है	हिंदी	Praveena Bhardwaj	डिसेंबर १९९७	
7		आधुनिक सदारंग' पं. शंकर राव व्यास	हिंदी	Dr. Vasantrav Rajopadhye	डिसेंबर १९९७	
8		संगीत जगत् समाचार	हिंदी		डिसेंबर १९९७	
9		आपके अपने स्वर - पाठकों के पत्र	हिंदी		डिसेंबर १९९७	
10		बंदिश आणि नोटेशन, तालतरंग, फिल्म-संगीत, गीत-गुंजन, प्रसारगीत	हिंदी		डिसेंबर १९९७	

1	फिल्म संगीत इतिहास अंक	सम्पादकीय : समाज के साथ उठता गिरता फिल्म संगीत	हिंदी	Dr. Mukesh Garg	जाने-फेब्रु १९९८	M/z - 3562
2		भारतीय फिल्म संगीत	हिंदी	Dr. Lakshminarayan Garg	जाने-फेब्रु १९९८	
3		सिनेमा के सौ वर्ष	हिंदी	Prarallya	जाने-फेब्रु १९९८	
4		इतिहास के आइने में भारतीय सिनेमा और एवरग्रीन गीत संगीत	हिंदी	Swami Vahid Kajami	जाने-फेब्रु १९९८	
5		वाणी विहीन सिनेमा से जुड़े संगीत के स्वर	हिंदी	Swami Vahid Kajami	जाने-फेब्रु १९९८	
6		फिल्मों के मूक शैशव से बोलती युवावस्था तक नृत्यों के बढ़ते चरण	हिंदी	Swami Vahid Kajami	जाने-फेब्रु १९९८	
7		यादगार नृत्य प्रधान फ़िल्में, अविस्मरणीय नृत्य व नृत्य दृश्य और आंखों में समाये मुजरे	हिंदी	Swami Vahid Kajami	जाने-फेब्रु १९९८	
8		लोकगीत - संगीत ने सिनेमा में रंग भरे हैं	हिंदी	Swami Vahid Kajami	जाने-फेब्रु १९९८	
9		पार्श्व संगीत के संदर्भ में	हिंदी	Satyajeet Ray	जाने-फेब्रु १९९८	
10		रिकॉर्डिंग के इतिहास पर एक विहंगम दृष्टि	हिंदी	Swami Vahid Kajami	जाने-फेब्रु १९९८	
11		ऐसे पूर्ण होती है फ़िल्म की रिकॉर्डिंग	हिंदी	Swami Vahid Kajami	जाने-फेब्रु १९९८	
12		बहुत कठिन है डगर रेकॉर्डिंग की	हिंदी	Swami Vahid Kajami	जाने-फेब्रु १९९८	
13		मीनू कात्रक : 'आवाज़' जिनकी पहचान थी	हिंदी	D. B. Samant	जाने-फेब्रु १९९८	
14		फिल्मों में चमके कुछ शास्त्रीय संगीतकार	हिंदी	Amitabh Jha	जाने-फेब्रु १९९८	
15		History of Indian Motion Picture	English	Capt. M.K. Shinde	जाने-फेब्रु १९९८	
16		Terminology related to Film Music	English	Capt. M.K. Shinde	जाने-फेब्रु १९९८	
17		The Phonograph comes to India	English	Dr. G. N. Joshi	जाने-फेब्रु १९९८	
18		Indian Film Music : Changing Compulsions	English	Dr. Ashok D. Ranade	जाने-फेब्रु १९९८	
19		The Greate Film Song controversy	English	Bhaskar Chandavarkar	जाने-फेब्रु १९९८	
20	FILM SEMINAR	1) The Film as a fine art	English		जाने-फेब्रु १९९८	

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

21	2) The art of Sound recording in a Film	English		जाने-फेब्रु १९९८	
22	3) The Weaith of Indian Classical and Folk Music and its Place in Films	English		जाने-फेब्रु १९९८	
23	4) The message of Dance in Films	English		जाने-फेब्रु १९९८	
24	Popular Film Song in India : A case of mass - market musical eclecticism	English	Alison Arnold	जाने-फेब्रु १९९८	
25	फिल्मों के कुछ लोकप्रिय गीत	हिंदी		जाने-फेब्रु १९९८	

1	सात स्वरों के मुख, वाहन, स्थान, वर्ण, देवता, जन्म, काल-नक्षत्र इत्यादि, तालों के सात अंग, देवता, उत्पत्ति, जानवर बोली, मात्रा, अंतर, चिन्ह.	हिंदी	Madanlal Vyas	मार्च १९९८	M/z - 3562
2	प्रेम दीवानी तवायफें	हिंदी	Swami Vahid Kajami	मार्च १९९८	
3	होली गीतों के शास्त्रीय पक्ष का विश्लेषणात्मक अध्ययन	हिंदी	Gunjan Saxena	मार्च १९९८	
4	पाँच दशकों से छाया सम्मोहन	हिंदी	Vishnu Khare	मार्च १९९८	
5	कथा - वाचक की पहचान खतरे में	हिंदी	Harishankar Sharma	मार्च १९९८	
6	पुस्तक-समीक्षा - (पुस्तक - 'स्वरमयी'- लेखिका : डॉ. प्रभा अत्रे)	हिंदी	Madanlal Vyas	मार्च १९९८	
7	किन्नौर के लोक - नृत्य एवं सामाजिक संदर्भ : एक अध्ययन	हिंदी	Dr. Hariram Jasta	मार्च १९९८	
8	संगीत जगत समाचार	हिंदी		मार्च १९९८	
9	बंदिश आणि नोटेशन, फिल्म-संगीत, गीत-गुंजन, प्रसारगीत, लोकसंगीत.	हिंदी		मार्च १९९८	

1	गीत-रचना उनकी : इनके नाम की चिपकी	हिंदी	Swami Vahid Kajami	एप्रिल १९९८	M/z - 3562
2	संगीताचार्य कवि हरिवल्लभ	हिंदी	Kuwar Chandraprakash Sinh	एप्रिल १९९८	
3	ये क्यों नाचें बीच बाज़ार	हिंदी	Radheshyam Tiwari	एप्रिल १९९८	
4	बारहमासा लोकगीतों की रसभीनी बानगी	हिंदी	Dr. Manorama Sharma	एप्रिल १९९८	
5	एकल नृत्य की अहमियत बनी रहेगी - बिरजू महाराज	हिंदी	Ravindra	एप्रिल १९९८	
6	संगीत वालों का कहीं फ़साद हुआ आपस में : बिस्मिल्लाह	हिंदी	Irfan	एप्रिल १९९८	
7	पुस्तक-समीक्षा	हिंदी		एप्रिल १९९८	
8	संगीत जगत समाचार	हिंदी		एप्रिल १९९८	
9	आपके अपने स्वर - पाठकों के पत्र	हिंदी		एप्रिल १९९८	
10	बंदिश आणि नोटेशन, फिल्म-संगीत, गीत-गुंजन, प्रसारगीत.	हिंदी		एप्रिल १९९८	

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

1	आरजू लखनवी	हिंदी	Swami Vahid Kajami	मे १९९८	M/z - 3562
2	जगजीत के साथ फिर गाएँगी चित्र	हिंदी	Ashok Upadhyay	मे १९९८	
3	नृत्यांगना कारुनटी	हिंदी	Shri. Vishwnath Sharma	मे १९९८	
4	शास्त्रीय संगीत के उत्थान के लिए	हिंदी	Swami Ram	मे १९९८	
5	शास्त्रीय रागों के व्यवहार में समय के बंधन का औचित्य	हिंदी	Shri. Ajay Dvivedi	मे १९९८	
6	संगीत जगत समाचार	हिंदी		मे १९९८	
7	आपके अपने स्वर - पाठकों के पत्र	हिंदी		मे १९९८	
8	बंदिश आणि नोटेशन, फिल्म-संगीत, गीत-गुंजन, नगम-ए-गज़ल, प्रसारगीत, लोकसंगीत.	हिंदी		मे १९९८	

1	संगीत और संगीत-फ़िल्में	हिंदी	Prarallya	जून १९९८	M/z - 3562
2	किन्नर - लोकवादक : एक परिचय	हिंदी	Satish Kashyap	जून १९९८	
3	संगीत में ही है बचने का मंत्र	हिंदी	Horu Ganguli	जून १९९८	
4	मध्यकाल - कश्मीर में संगीत का विकास	हिंदी	Amita Tripathi	जून १९९८	
5	संगीत जगत समाचार	हिंदी		जून १९९८	
6	आपके अपने स्वर - पाठकों के पत्र	हिंदी		जून १९९८	
7	बंदिश आणि नोटेशन, फिल्म-संगीत, गीत-गुंजन, प्रसारगीत, लोकसंगीत.	हिंदी		जून १९९८	

1	क्रांतिकारी गायक - पं. ओमकारनाथ ठाकुर	हिंदी	Mukesh Garg	जुलै १९९८	M/z - 3562
2	अभिनेता अशोक कुमार : बहैसियत गायक	हिंदी	Swami Vahid Kajami	जुलै १९९८	
3	भारत की संगीत - परंपरा का मूलस्त्रोत : ब्रज-संगीत और उसका आधार	हिंदी	Dr. Smt. Usha Saxena	जुलै १९९८	
4	ललित कलाओं में सर्वोच्च : संगीत	हिंदी	Balkrushna Garg	जुलै १९९८	
5	चीन में पसंद किए जाते हैं भारतीय नृत्य	हिंदी	Dr. Omprakash Singhal	जुलै १९९८	
6	देश की प्रथम तबला वादिका डॉ. आबान मिस्त्री	हिंदी	Dr. Ramsinh Yadav	जुलै १९९८	
7	हरियाणा में सांग : क्यूँ सांग करै सै !	हिंदी	Uday Thakur	जुलै १९९८	
8	संगीत जगत समाचार	हिंदी		जुलै १९९८	
9	आपके अपने स्वर - पाठकों के पत्र	हिंदी		जुलै १९९८	
10	बंदिश आणि नोटेशन, फिल्म-संगीत, गीत-गुंजन, प्रसारगीत, लोकसंगीत.	हिंदी		जुलै १९९८	

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

1	सामवेद संगीत का शास्त्र नहीं है	हिंदी	K. C. Kulish	ऑगस्ट १९९८	M/z - 3562
2	कथक नृत्य में 'विश्वकीर्तिमान' सुप्रसिध्द कथक नृत्यांगना रूचि शर्मा से बातचीत	हिंदी	Smt. Maharani Sharma	ऑगस्ट १९९८	
3	जब फ़ैयाज खाँ ने रोते-रोते गाया था	हिंदी	Gopaldas	ऑगस्ट १९९८	
4	कोठों की झिलमिली चिलमनों से फिल्मों के रुपहले पर्दे पर चमकी प्रतिभाएँ	हिंदी	Swami Vahid Kajami	ऑगस्ट १९९८	
5	संगीताचार्य पं. विष्णुनारायण भातखंडे	हिंदी	Dr. Brajbhushan Sinh 'Aadarsh'	ऑगस्ट १९९८	
6	ए. आर. रहमान ने शुरू किया एक नया दौर	हिंदी	Aarati Jain	ऑगस्ट १९९८	
7	संगीतनद में तैरता दुबोलिया-परिवार	हिंदी	Kalicharan Garg	ऑगस्ट १९९८	
8	नन्हा तबलजी	हिंदी	Dr. Pradeep Shaligram Meshram	ऑगस्ट १९९८	
9	अबनध्द वाद्य 'तबला' की महिला वादक कलाकार	हिंदी	Sharmindar Kaur	ऑगस्ट १९९८	
10	संगीत जगत समाचार	हिंदी		ऑगस्ट १९९८	
11	आपके अपने स्वर - पाठकों के पत्र	हिंदी		ऑगस्ट १९९८	
12	बंदिश आणि नोटेशन, फिल्म-संगीत, गीत-गुंजन, प्रसारगीत, लोकसंगीत.	हिंदी		ऑगस्ट १९९८	

1	गुमनाम रहकर भी हिट गीतों की सफल गायिका मुबारक बेगम	हिंदी	Swami Vahid Kajami	सप्टेंबर १९९८	M/z - 3562
2	सचमुच लाजवाब थी अल्लाह जिलाई बाई	हिंदी	Poornima	सप्टेंबर १९९८	
3	कम नहीं है ध्वनि प्रदुषण के खतरे	हिंदी	Dr. Amarnath Datta Giri	सप्टेंबर १९९८	
4	अमर गायिका : बेगम अख्तर	हिंदी	Dr. Ramsinh Yadaw	सप्टेंबर १९९८	
5	पूरी पार्लियामेन्ट है भारतीय संगीत' पं. जसराज से डॉ. माया टाक की बातचीत	हिंदी		सप्टेंबर १९९८	
6	संगीत-जगत् समाचार	हिंदी		सप्टेंबर १९९८	
7	बंदिश आणि नोटेशन, फिल्म-संगीत, गीत-गुंजन, प्रसारगीत, लोकसंगीत.	हिंदी		सप्टेंबर १९९८	

1	दीया जलाओ जगमग - जगमग	हिंदी	Dr. Mukesh Garg	ऑक्टोबर १९९८	M/z - 3562
2	पंडित नंदन मेहता	हिंदी	Dr. Maya Tak	ऑक्टोबर १९९८	
3	पूज्य गुरुदेव 'स्वामी राम' : डॉ. टी. आर. शुक्ल	हिंदी	Smt. Neelima Sharma	ऑक्टोबर १९९८	
4	उम्र के आखिरी पड़ाव में भी सीखने की ललक है भीमसेन जोशी को	हिंदी	Dr. Ramsinh Yadaw	ऑक्टोबर १९९८	
5	उ. बहादुर खाँ : पुण्यतिथि पर श्रध्दांजलि	हिंदी	Reena Sopam	ऑक्टोबर १९९८	

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

6		महान् संगीत नायक श्री सुधीर फड़के से एक मुलाकात	हिंदी	Dr. Yadavendra Sharma	ऑक्टोबर १९९८	
7		ठाठों के पुनर्नामांकन	हिंदी	Dr. Vasantrao Rajopadhye	ऑक्टोबर १९९८	
8		नटराज और उसका नृत्य	हिंदी	V. B. Shri Balshwaranand 'Aanand'	ऑक्टोबर १९९८	
9		संगीत-जगत् समाचार	हिंदी		ऑक्टोबर १९९८	
10		आपके अपने स्वर - पाठकों के पत्र	हिंदी		ऑक्टोबर १९९८	
11		बंदिश आणि नोटेशन, गीत-गुंजन, प्रसारगीत, लोकसंगीत.	हिंदी		ऑक्टोबर १९९८	
1		कानन देवी	हिंदी	Swami Vahid Kajami	नोव्हेंबर १९९८	M/z - 3562
2		लुप्त हो रहे जनजातीय वाद्ययंत्र	हिंदी	Dr. Arjundas Kesari	नोव्हेंबर १९९८	
3		विरलता का व्यवस्थित विन्यास	हिंदी	Govind Prasad	नोव्हेंबर १९९८	
4		अच्छा तबला-संगतिकार बनने की दिशा में एक कदम	हिंदी	Saumyakanti Mukharji	नोव्हेंबर १९९८	
5		बीकानेर से ब्रिटेन तक गाया - अल्लाह जिलाई बाई ने	हिंदी	Shivkumar Soni	नोव्हेंबर १९९८	
6		भारतीय संस्कृति में संगीत	हिंदी	Balkrushna Garg	नोव्हेंबर १९९८	
7		संगीत जगत् समाचार	हिंदी		नोव्हेंबर १९९८	
8		वैष्णव जन तो तेने कहिए, ज़े पीर पराई जाणे रे....	हिंदी		नोव्हेंबर १९९८	
9		आपके अपने स्वर - पाठकों के पत्र	हिंदी		नोव्हेंबर १९९८	
10		बंदिश आणि नोटेशन, फिल्म-संगीत, गीत-गुंजन, प्रसारगीत, लोकसंगीत.	हिंदी		नोव्हेंबर १९९८	
1	ताल तरंग अंक	संपादकीय : ताल तरंग	हिंदी	Dr. Lakshminarayan Garg	जाने-फेब्रु १९९९	M/z - 3563
2		तबला के विभिन्न बाज और उनका तुलनात्मक अध्ययन	हिंदी	Madhukar Ganesh Godbole	जाने-फेब्रु १९९९	
3		तीनताल का बाज	हिंदी	Pt. Satyanarayan Vashishta	जाने-फेब्रु १९९९	
4		तीनताल का एक कायदा	हिंदी	Pt. Satyanarayan Vashishta	जाने-फेब्रु १९९९	
5		ताल और उनका स्वरूप	हिंदी	Dr. Arunkumar Sen	जाने-फेब्रु १९९९	
6		भारत के प्रमुख ताल-वाद्य	हिंदी	Dr. Sharadchandra Shridhar Paranjape	जाने-फेब्रु १९९९	
7		ताल-वाद्यों के वर्गीकरण की विविधता	हिंदी	Dr. Arunkumar Sen	जाने-फेब्रु १९९९	
8		अहमदजान थिरकवा द्वारा प्रस्तुत तीनताल के डिस्क रिकार्डों का तालांकन	हिंदी		जाने-फेब्रु १९९९	
9		तबले की बंदिशों का वर्गीकरण	हिंदी	Sanjay Gijare	जाने-फेब्रु १९९९	
10		तीनताल कायदा	हिंदी	Pt. Satyanarayan Vashishta	जाने-फेब्रु १९९९	
11		त्रिताल का बाज (जयपुर-घराना)	हिंदी	Amitabh	जाने-फेब्रु १९९९	
12		तीनताल में कुछ फरमाइशी टुकडे	हिंदी	Chandrabhan Kishor	जाने-फेब्रु १९९९	
13		तीनताल, मध्य लय	हिंदी	Lakshmiprasad Devangan	जाने-फेब्रु १९९९	

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

14	त्रिताल में चक्करदार २७ 'धा' का एक बोल	हिंदी	Badriprasad Shriwastav	जाने-फेब्रु १९९९	
15	तीनताल का क़ायदा और उसके पलटे	हिंदी	Girishchandra Shriwastav	जाने-फेब्रु १९९९	
16	तीनताल में चक्करदार परनें	हिंदी	Girishchandra Shriwastav	जाने-फेब्रु १९९९	
17	तालतरंग - ९ मात्रा (सम्पूर्ण तबले का बाज)	हिंदी	Pradeepkumar Ravat	जाने-फेब्रु १९९९	
18	विभिन्न ताल और उनके बोल	हिंदी		जाने-फेब्रु १९९९	
1	पन्थ्या दादा की जागर का विवेचनात्मक अध्ययन	हिंदी	Smt. Meena Bhatta	मार्च १९९९	M/z - 3563
2	मरुधरा के पेड़ - पौधे और संगीत	हिंदी	Dr. Jaychandra Sharma	मार्च १९९९	
3	प्राचीन जावा में नृत्य	हिंदी	Elsandra Ayyar	मार्च १९९९	
4	संगीत जगत् समाचार	हिंदी		मार्च १९९९	
5	बंदिश आणि नोटेशन, फिल्म-संगीत, गीत-गुंजन, प्रसारगीत,	हिंदी		मार्च १९९९	
1	रवि शंकर के जस का राज	हिंदी	Dr. Mukesh Garg	एप्रिल १९९९	M/z - 3563
2	संगीताचार्य गिरिजाशंकर चक्रवर्ती	हिंदी	Supriy Bagachi	एप्रिल १९९९	
3	पंडूकों का संगीत समारोह	हिंदी	Bimal Shriwastav	एप्रिल १९९९	
4	संगीतकार कल्याण जी का 'लिटिल वंडर्स' - नन्हे-मुन्नों का अनूठा संगीत-संसार	हिंदी	Hari Mrudul	एप्रिल १९९९	
5	वाद्य में नया सृजन 'रमोलिन'	हिंदी	Dr. Prakash Mahadik	एप्रिल १९९९	
6	संगीत की समर्पित - श्री रामदयाल धनोप्या	हिंदी	Ramcharan Durboliya 'Vasant'	एप्रिल १९९९	
7	हमारे संगीत - रत्न : स्व. ठा. महेन्द्रप्रताप सिंह 'मृदंगाचार्य'	हिंदी	Mohan Pradhan	एप्रिल १९९९	
8	संगीत-संकल्प' का पंचम अखिल भारतीय अधिवेशन	हिंदी	Dr. Maya Tak	एप्रिल १९९९	
9	संगीत जगत समाचार	हिंदी		एप्रिल १९९९	
10	फिल्म-संगीत, गीत-गुंजन, प्रसारगीत, लोकसंगीत.	हिंदी		एप्रिल १९९९	
1	जंग न होने देंगे	हिंदी	Atalbihari Vajpeyi	मे १९९९	M/z - 3563
2	संगीताचार्य गिरिजाशंकर चक्रवर्ती	हिंदी	Supriy Bagchi	मे १९९९	
3	सामवेद का परिचय एवं वैशिष्ट्य	हिंदी	Shriram Adhikari Vedacharya	मे १९९९	
4	माध्यन्दिनीय यजुर्वेद एवं सामवेद की पाठ-परंपरा	हिंदी	Golokwasi pro. Dr. Shrigopalchandrajee Mishra	मे १९९९	
5	वेदमंत्रों के उच्चारण-प्रकार - प्रकृतिपाठ एवं विकृतिपाठ	हिंदी	Dr. Shrikishor Mishra	मे १९९९	
6	पुस्तक समीक्षा - पुस्तक - 'साधना पथ'	हिंदी	Dr. Prakash Upadhyay	मे १९९९	
7	संगीत जगत् समाचार	हिंदी		मे १९९९	
8	आपके अपने स्वर - पाठकों के पत्र	हिंदी		मे १९९९	

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

1	संगीत मानव जीवन	हिंदी	Dr. Suman Lata Sharma	जून १९९९	M/z - 3563
2	क्या आप सूर्य को सुन सकते हो ?	हिंदी	Viman Nath	जून १९९९	
3	संगीत - शिक्षण : समस्याएँ एवं सुझाव	हिंदी	Dr. Swatantra Sharma	जून १९९९	
4	पुस्तक-समीक्षा : पुस्तक - 'संगीत मिलन'	हिंदी		जून १९९९	
5	प्रचलित ललित एवं पारिजात की ललिता	हिंदी	Dr. Rudramani Devangan	जून १९९९	
6	सांगीतिक कथा - नारद मुनि को संगीत-वर प्राप्ति	हिंदी	Maheshkumar Mishra 'Madhukar'	जून १९९९	
7	उत्तर भारत का शास्त्रीय नृत्य : उष्णिक ताण्डव	हिंदी	Dr. Jaychandra Sharma	जून १९९९	
8	संगीत जगत् समाचार	हिंदी		जून १९९९	
9	बंदिश आणि नोटेशन, फिल्म-संगीत, गीत-गुंजन, प्रसारगीत.	हिंदी		जून १९९९	

1	संगीत-शास्त्र का मूलाधार सामवेद	हिंदी	Dr. Jaychandra Sharma	जुलै १९९९	M/z - 3563
2	काफी - कानडा	हिंदी	Dr. Vasantrao Rajopadhye	जुलै १९९९	
3	संगीत (गायन) में तान का प्रयोग	हिंदी	G. C. Upreti	जुलै १९९९	
4	सुर - भारती का अकिंचन फनकार	हिंदी	Mata Prasad Tripathi	जुलै १९९९	
5	वायु पुराणों में स्वरों का कल्पों से सम्बन्ध एक अध्ययन	हिंदी	Dr. Jaychandra Sharma	जुलै १९९९	
6	पखावज धाम अयोध्या	हिंदी	Santoshdas Anuragi	जुलै १९९९	
7	काजी नजरुल इस्लाम	हिंदी	Dr. Jalaj Bhadudi	जुलै १९९९	
8	बंदिश आणि नोटेशन, तालतरंग, फिल्म-संगीत, गीत-गुंजन.	हिंदी		जुलै १९९९	

1	हिन्दुस्तानी संगीत की समृध्दी एवं गौरव के प्रतीक पं. विष्णुनारायण भातखंडे	हिंदी	Anupama Sinnh	ऑगस्ट १९९९	M/z - 3563
2	वैदिक धर्म-दर्शन का मूल प्रणव	हिंदी	Dr. Aabha Rani	ऑगस्ट १९९९	
3	टप्पा गायन-शैली और उसका साहित्य	हिंदी	Dr. Ranjana Saxena	ऑगस्ट १९९९	
4	बारह स्वर, बाईस श्रुति तथा टेंपर्ड स्केल	हिंदी	P. K. Fadnis	ऑगस्ट १९९९	
5	कलाकारों के लिए न्यायिक अधिकारों के प्रति जागरूकता अपरिहार्य	हिंदी	Prarallya	ऑगस्ट १९९९	
6	संगीत, संगीत ही नहीं और बहुत कुछ है	हिंदी		ऑगस्ट १९९९	
7	ख़याल एक ऐतिहासिक विश्लेषण	हिंदी	Heera Thukral	ऑगस्ट १९९९	
8	स्वतंत्र भारत के कथक नृत्य में राष्ट्रीयता के भाव भी होने चाहिए	हिंदी	Dr. Jaychandra Sharma	ऑगस्ट १९९९	
9	आधुनिक नाट्यशाला	हिंदी	Dr. Kashikumar Karan	ऑगस्ट १९९९	

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

10	लोक नृत्य : उत्तर प्रदेश के तराई क्षेत्र के लोकनृत्य	हिंदी	Vidhi Nagar	ऑगस्ट १९९९	
11	ठेठ पुलिस वाले कैसे बजाएं बैण्ड ? पुलिस बैंड इकाई की व्यथा	हिंदी		ऑगस्ट १९९९	
12	लयकारीयाँ - प्रयोग की कसौटी पर	हिंदी		ऑगस्ट १९९९	
13	राग बसंत : पुनर्विवेचन	हिंदी	Dr. Madhu Bhatnagar	ऑगस्ट १९९९	
14	मीरा काव्य में गीतात्मक शब्दावली	हिंदी	Dr. Brujlali Patel	ऑगस्ट १९९९	
15	महाकालेश्वर मंदिर में संगीत आराधना की परंपरा	हिंदी	Dr. Pyarelal Shrimal 'SarasPandit'	ऑगस्ट १९९९	
16	संगीत जगत् समाचार	हिंदी		ऑगस्ट १९९९	
17	आपके अपने स्वर - पाठकों के पत्र	हिंदी		ऑगस्ट १९९९	
18	बंदिश आणि नोटेशन, तालतरंग, फिल्म-संगीत, गीत-गुंजन, प्रसारगीत, लोकसंगीत.	हिंदी		ऑगस्ट १९९९	

1	धरमपुर के महाराणा श्री विजयदेव जी का सन १९३६ के प्रथम हिन्दुस्तानी संगीत सम्मेलन में दिया गया अध्यक्षीय भाषण	हिंदी	Prarallya	सप्टेंबर १९९९	M/z - 3563
2	शास्त्रीय संगीत में भाव का स्वभाव - मूर्छना	हिंदी	Dr. Sarita Nigam	सप्टेंबर १९९९	
3	राग-रागिनियों की प्रतिष्ठित गायिका और पुरानी तेहजीब का नमूना थीं - स्वर्गीय शमशाद बेगम (छमीयाँ)	हिंदी	Swami Vahid Kajami	सप्टेंबर १९९९	
4	देशिकोत्तम' श्रीमती अन्नपूर्णा देवी	हिंदी	Madanlal Vyas	सप्टेंबर १९९९	
5	तालों की जातियाँ ही लयकारियाँ हैं	हिंदी	Baijnath Prasad	सप्टेंबर १९९९	
6	लोकनाट्यों का उतरता जादू	हिंदी	Pranay Vijay	सप्टेंबर १९९९	
7	संगीत जगत् समाचार	हिंदी		सप्टेंबर १९९९	
8	बंदिश आणि नोटेशन, गणेश वंदना,फिल्मसंगीत.	हिंदी		सप्टेंबर १९९९	

1	संगीत रत्नाकरकार आचार्य शारंगदेव का रस-सिध्दांत	हिंदी	Shyamanand Mishra	ऑक्टोबर १९९९	M/z - 3563
2	कैसे-कैसे जुड़े है सितार के तार	हिंदी	Tajammul Khan 'Sangitadnya'	ऑक्टोबर १९९९	
3	ठुमरी और दादरा का फिल्म-संगीत पर प्रभाव	हिंदी	Pradipkumar Dixit	ऑक्टोबर १९९९	
4	पण्डित किशन महाराज जीवन एवं कृतित्व	हिंदी	Pradipkumar Dixit	ऑक्टोबर १९९९	
5	गुलाबबाई और नौटंकी	हिंदी	Pradip Agnihotri	ऑक्टोबर १९९९	
6	ढोलक	हिंदी	Smt. Subodh Bhatnagar	ऑक्टोबर १९९९	
7	संगीत जगत् समाचार	हिंदी		ऑक्टोबर १९९९	
8	बंदिश आणि नोटेशन, तालतरंग, फिल्म-संगीत, गीत-गुंजन.	हिंदी		ऑक्टोबर १९९९	

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

1		सामवेद परिचय एवं गान विधा	हिंदी	Dr. Umashankar Sharma	नोव्हेंबर १९९९	M/z - 3563
2		तेजी से बढ़ता गीत-संगीत का बाज़ार	हिंदी	Deepa Pathak	नोव्हेंबर १९९९	
3		फिल्मों में शास्त्रीय संगीत और लोकसंगीत का स्थान	हिंदी	Anil Bistav	नोव्हेंबर १९९९	
4		भारतीय कवी और फिल्मों के लिए गीत-रचना	हिंदी	Narendra Sharma	नोव्हेंबर १९९९	
5		ताश के पत्तों में संगीत की लहरियाँ - संगीत के चमत्कारिक ताश	हिंदी	Ashfaf Kadari	नोव्हेंबर १९९९	
6		संगीत - शिक्षण की पध्दतियाँ : गुरुकुल बनाम घराना	हिंदी	Amita Tripathi	नोव्हेंबर १९९९	
7		वाद्य-विभूषण स्व. जगदीश सिंह 'दीन' मृदंगार्जुन पर विशेष -दम छोड़ दे, पर 'सम' न छोड़े	हिंदी	Ganesh Kachhvaha	नोव्हेंबर १९९९	
8		संगीत जगत् समाचार	हिंदी		नोव्हेंबर १९९९	
9		बंदिश आणि नोटेशन, फिल्म-संगीत, गीत-गुंजन.	हिंदी		नोव्हेंबर १९९९	

1		अहोबल लिखित संगीत-पारिजात ग्रंथ एवं उसका राग-वर्गीकरण	हिंदी	Dr. R. S. Jayaswal	डिसेंबर १९९९	M/z - 3563
2		छालिक्य-गान्धर्व के प्रवर्त्तक भगवान श्रीकृष्ण	हिंदी	Maheshkumar Mishra 'Madhukar'	डिसेंबर १९९९	
3		हवाइन गिटार : भूत, वर्तमान एवं भविष्य	हिंदी	Dr. B. P. Chaudhari	डिसेंबर १९९९	
4		उ. अल्लाउद्दीन खाँ का स्वदेश व संगीत-प्रेम	हिंदी	Madanlal Vyas	डिसेंबर १९९९	
5		सर्व क्षेत्रों में अग्रणी गायानाचार्य विष्णुदिगंबर पलुस्कर के विविध दर्शन	हिंदी	Dr. Vasantrao Rajopadhye	डिसेंबर १९९९	
6		पौराणिक काल में संगीत के नये मानदंड	हिंदी	Dr. Rajashree	डिसेंबर १९९९	
7		पुस्तक-समीक्षा - पुस्तक : 'तालदर्शन मंजरी'	हिंदी	Reviewer- Ajay Mishra	डिसेंबर १९९९	
8		संगीत जगत समाचार	हिंदी		डिसेंबर १९९९	
9		बंदिश आणि नोटेशन, तालतरंग, फिल्म-संगीत, गीत-गुंजन, प्रसारगीत, लोकसंगीत.	हिंदी		डिसेंबर १९९९	

1	पॉप म्यूजिक अंक	संपादकीय आलाप - पॉप म्यूजिक की असलियत	हिंदी	Dr. Mukesh Garg	जाने-फेब्रु २०००	M/z - 3564
2		लो आगई है सम विषम न्यू मिले-नियम, हमसे मिले तुम सजन तुमसे मिले हम, - मिलेनियम	हिंदी	Dr. Lakshminarayan Garg	जाने-फेब्रु २०००	
3		बीसवी सदी और भारतीय पॉप-म्यूजिक	हिंदी	Dr. Maya Taak	जाने-फेब्रु २०००	
4		पॉप म्यूजिक का भूमंडलीकरण	हिंदी	Pushpam Narayan	जाने-फेब्रु २०००	
5		हवा हवा है पॉप की हवा	हिंदी	Hemant Paal	जाने-फेब्रु २०००	
6		यह विदेशी-विदेशी का शोर क्यों किया जा रहा है?	हिंदी	Sheron Prabhakar	जाने-फेब्रु २०००	

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

7	पॉप युवा धडकनों का संगीत है	हिंदी	Sapana Mukharjee	जाने-फेब्रु २०००
8	पॉप हमारी संस्कृति का हिस्सा नहीं है	हिंदी	Priti Sagar	जाने-फेब्रु २०००
9	देसी पॉप को कोई खतरा नहीं	हिंदी	Bhappi Lahiri	जाने-फेब्रु २०००
10	पॉप अपने पैरों पर खुद खड़ा है	हिंदी	Parwati Khan	जाने-फेब्रु २०००
11	देसी पॉप का भविष्य उज्ज्वल है	हिंदी	Sharangdev	जाने-फेब्रु २०००
12	जरुरत एक इंकलाब की है	हिंदी	Luis Bainks	जाने-फेब्रु २०००
13	भारतीय पॉप-संगीत	हिंदी	Avijit Ghosh	जाने-फेब्रु २०००
14	"पॉप" अब कोई पाप नही	हिंदी	Ramesh Nirmal	जाने-फेब्रु २०००
15	गरम है इंडी पॉप का बाज़ार	हिंदी	Nirmala Jain	जाने-फेब्रु २०००
16	आज की युवा पीढ़ी कैसा पॉप संगीत चाहती है?	हिंदी	Jagdish Chawla	जाने-फेब्रु २०००
17	DESI POP BACK IN A BIG WAY	English	Rajesh Kulkarni	जाने-फेब्रु २०००
18	'पॉप' का घड़ा किसके सिर पर	हिंदी	Manmohan Talkh	जाने-फेब्रु २०००
19	संगीत या लटके-झटके का बाजार	हिंदी	Dinesh Thakur	जाने-फेब्रु २०००
20	'पॉप' प्रेमियों से संवाद की जरुरत है	हिंदी	Sanjay Abhidnyan	जाने-फेब्रु २०००
21	ALL THAT JAZZ	English	P. Ralya	जाने-फेब्रु २०००
22	आ गया रैप, छा गया रैप	हिंदी	Manoj Rudakiwal	जाने-फेब्रु २०००
23	अफ्रीका का रेगे	हिंदी	Rawi Pandey	जाने-फेब्रु २०००
24	चीनी युवाओं का पश्चिमी संगीत की ओर बढ़ता रुझान	हिंदी	Ashok Kumar Sud	जाने-फेब्रु २०००
25	The Beatles Timeless appeal	English	B. Mitra	जाने-फेब्रु २०००
26	HIS LIFE IS HISTORY	English	Robert Sandall	जाने-फेब्रु २०००
27	पॉप क्वीन - उषा उत्थुप	हिंदी	Paramveer Gupta	जाने-फेब्रु २०००
28	"मुझे भारतीय होने पर गर्व है": अपाची इंडियन	हिंदी	Harveer Sinh	जाने-फेब्रु २०००
29	अपाची को भारतीयों से शिकायत भी है	हिंदी		जाने-फेब्रु २०००
30	अपाची इंडियन से एक बातचीत	हिंदी	Shashi Vashishth	जाने-फेब्रु २०००
31	कभी बी.बी.सी. पर बिखरा था बीटल्स का जादू	हिंदी	Ravi Pandey	जाने-फेब्रु २०००
32	मैडोना : 'पॉप' की	हिंदी	Ashok Kumar Sud	जाने-फेब्रु २०००
33	मेरी बात : अलीशा चिनॉय	हिंदी	Girija Kalyanpurkar	जाने-फेब्रु २०००
34	विवादस्पद 'पॉप' सिंगर पार्वती खान	हिंदी	Harjeet Kaur	जाने-फेब्रु २०००
35	पार्वती खान से बातचीत 'सिर्फ मै ओरिजिनल हूँ	हिंदी	Manmohan Talkh	जाने-फेब्रु २०००
36	जोश और उमंग का नाम : शैरोन प्रभाकर	हिंदी	Romi	जाने-फेब्रु २०००
37	बम्बई तो मै अभिनेत्री बनने आई थी : शैरोन प्रभाकर	हिंदी	Aarti Prabhakar	जाने-फेब्रु २०००
38	पता है, मैं ब्लैक बेल्ट हूँ - गुरदास मान	हिंदी	Suman Sareen	जाने-फेब्रु २०००
39	बाबा सहगल से बातचीत : 'अब लोगों की पसंद है 'रैप'	हिंदी	Ramendra Sinh	जाने-फेब्रु २०००
40	त र र र	हिंदी	Daler Mehandi	जाने-फेब्रु २०००
41	रैप-गायक का ठप्पा हट रहा है	हिंदी	Balee Bramhbhatta	जाने-फेब्रु २०००

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

42	पॉप गायक रेमो फर्नांडीज़ से इंटरव्यू - 'संगीत सरहदों का मोहताज नहीं'	हिंदी	Remo	जाने-फेब्रु २०००	
43	डिस्को डांस में विश्व-रिकार्ड तोड़ने वाले रमन	हिंदी	Madan Gupta Sapatu	जाने-फेब्रु २०००	
44	लंदन में पंजाबी पॉप	हिंदी	Supriya Ray	जाने-फेब्रु २०००	
45	अश्लीलता की अभिव्यक्ति का माध्यम बन गए है गीत	हिंदी	Prarallya	जाने-फेब्रु २०००	
1	प्रतिभासंपन्न संगीत-निर्देशक सज्जाद हुसैन	हिंदी	Radha Rajadhyaksh	मार्च २०००	M/z - 3564
2	पं. रामनरेशराय और उनकी संगीत सेवा	हिंदी	Ghanshym Jha	मार्च २०००	
3	संगीत के मूक सेवक : गुरु रामस्वरूप कटियार	हिंदी	Sangita Sharma	मार्च २०००	
4	सन्थालों का पुष्प - पर्व बाहा	हिंदी	Dhirendranath Baske	मार्च २०००	
5	तबले के पीछे बर्बाद होती जिंदगी	हिंदी	Prarallya	मार्च २०००	
6	पखावज-तबला और महिला कलाकार	हिंदी	Dr. Aaban E. Mistri	मार्च २०००	
7	डॉ. क्षमा वार्ष्णेय मुन्शी	हिंदी		मार्च २०००	
8	संगीत एवं राष्ट्रीय एकता : एक विश्लेषण	हिंदी	Dr. Lavanya Kirti Sinh 'Kavya'	मार्च २०००	
9	संगीत जगत् समाचार	हिंदी		मार्च २०००	
10	तालतरंग, फिल्मसंगीत, लोकसंगीत, गीत-गुंजन	हिंदी		मार्च २०००	
1	गायनाचार्य पण्डित राजाराम शुक्ल	हिंदी	Madanlal Vyas	एप्रिल २०००	M/z - 3564
2	गढ़वाल डोगरा पहाड़ी संगीत	हिंदी	Vishnu Bhardwaj	एप्रिल २०००	
3	हिमालयी उल्लास के प्रतीक गढ़वाली लोकनृत्य	हिंदी	Shri. Shivanand 'Nautiyal'	एप्रिल २०००	
4	क़व्वाली की बात	हिंदी	Raju Bhartan	एप्रिल २०००	
5	कहानी - "मानस-गान की"	हिंदी	Dr. Samar Bahadur Sinh	एप्रिल २०००	
6	भरत की 'प्रमाण-श्रुति'	हिंदी	S. A. Taple	एप्रिल २०००	
7	शोध-लेख : बीसवी शताब्दी के कुछ अप्रचलित राग	हिंदी	Dr. Maya Tak	एप्रिल २०००	
8	पुस्तक-समीक्षा : पुस्तक - 'तुषार संगीतान्जली' भाग- १,२,३	हिंदी	Prarallya	एप्रिल २०००	
9	संगीत जगत् समाचार	हिंदी		एप्रिल २०००	
10	प्रसारगीत, तालतरंग, फिल्मसंगीत, गीत-गुंजन	हिंदी		एप्रिल २०००	
1	संपादकीय : ८०-वीं वर्ष-गाँठ पर विशेष : संगीत-पुरुष पंडित रवि शंकर	हिंदी	Dr. Mukesh Garg	मे २०००	M/z - 3564
2	नृत्य के लिए संगीत	हिंदी	S. N. Chandrashekhar	मे २०००	
3	संगीत में आया परिवर्तन या प्रदुषण'?	हिंदी	Mamta Dabadghav	मे २०००	

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

4	संगीत-चिंतक, गायक एवं अध्यापक - डॉ. भालचंद्र पंचाक्षरी - एक व्यक्तित्व	हिंदी	Pt. Ved Vyas Sharma 'Mrudang'	मे २०००	
5	गढ़वाली लोकगीतों की झंकार !	हिंदी	Ramchandra Sinh Negi	मे २०००	
6	कर्नाटक प्रदेश का भूत कोला नृत्य	हिंदी	Sabad	मे २०००	
7	विश्व गुर्जरी' पुरस्कार से विभूषित नृत्यरत्न - सविताबेन मेहता	हिंदी	Madanlal Vyas	मे २०००	
8	करोड़ों दिलों की धड़कन - उस एक सुरीली आवाज का अपनापन	हिंदी	Swami Vahid Kajmi	मे २०००	
9	संगीत जगत् समाचार	हिंदी		मे २०००	
10	आपके अपने स्वर - पाठकों के पत्र	हिंदी		मे २०००	
11	तालतरंग, फिल्मसंगीत, लोकसंगीत, गीत-गुंजन	हिंदी		मे २०००	
1	वेद और हमारी संगीत-परम्परा	हिंदी	Dharmendra Tripathi	जून २०००	M/z - 3564
2	बुंदेलखंड का लोकनृत्य : राई	हिंदी	Dr. Narmada Prasad Gupta	जून २०००	
3	अमर, अविनाशी-संगीत मार्तण्ड "पं. ओंकारनाथ जी ठाकुर"	हिंदी	Dr. Lavanya Kirti Sinh 'Kavya'	जून २०००	
4	मुश्तरी बेदाग़ रही	हिंदी	Swami Vahid Kajami	जून २०००	
5	सरोद-वादक पं. राजीव तारानाथ का सम्मान	हिंदी	E. R. Seturaman	जून २०००	
6	पं. सामता प्रसाद उर्फ़ गुदई महाराज जी के होने का अर्थ	हिंदी	Pt. Vijayshankar Mishra	जून २०००	
7	स्वर्गीय निसार हुसैन खाँ	हिंदी	Rajendraprasad Tiwari	जून २०००	
8	भारतीय संगीत में घराना पध्दति	हिंदी	Dr. Amita Tripathi	जून २०००	
9	स्व. पं. नारायणराव जी पटवर्धन	हिंदी	Sudha Patwardhan	जून २०००	
10	एक मणिपुरी के पथ-प्रदर्शक का अवसान श्रध्दांजलि	हिंदी	Leela Venkatraman	जून २०००	
11	'गांधर्व महाविद्यालय, कानपुर' के संस्थापक आचार्य पं. शंकर श्रीपाद बोडस	हिंदी	Dr. Vasantrao Rajopadhye	जून २०००	
12	संगीत जगत् समाचार	हिंदी		जून २०००	
13	प्रसारगीत, सितार-गत, फिल्मसंगीत, गीत-गुंजन	हिंदी		जून २०००	
1	संगीत एवं राष्ट्रीय एकता : एक विश्लेषण	हिंदी	Dr. Lavanya Kirti Sinh 'Kavya'	जुलै २०००	M/z - 3564
2	संगीत से भगवत प्राप्ति	हिंदी	Sukanya	जुलै २०००	
3	एक समर्पित संगीत साधिका - लक्ष्मी सईकिया	हिंदी	Manoj Kumar Saunkhla	जुलै २०००	
4	राग का समय सिध्दांत : एक पुनरावलोकन	हिंदी	Kashikumar Karna	जुलै २०००	
5	'संगीत की उत्सव नायिका' अन्नपूर्णा देवी	हिंदी	Ram Shastri	जुलै २०००	
	एक देश-भक्त तवायफ़ का ओजस्वी भाषण	हिंदी	Swami Vahid Kajami	जुलै २०००	
7	आज तन्हा हैं हम : तलत मेहमूद	हिंदी	Sarvar Yusuf	जुलै २०००	

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

8	हमारे संगीत रत्न - उस्ताद मोइनुद्दीन खाँ	हिंदी	Ku. Gunjan	जुलै २०००	
9	मेवाड़ के लोकनृत्य	हिंदी	Devilal Samar	जुलै २०००	
10	जादुई आवाज का गायक : बालसुब्रमण्यम	हिंदी	Dr. Ramsinh Yadaw	जुलै २०००	
11	संगीत जगत् समाचार	हिंदी		जुलै २०००	
12	प्रसारगीत, सितार-गत, फिल्मसंगीत, गीत-गुंजन	हिंदी		जुलै २०००	
1	क्या सुनते हैं, कैसे सुनते हैं, हमारे कान	हिंदी	Poonam Khare	ऑगस्ट २०००	M/z - 3564
2	भातखंडे जी का उत्तर भारतीय शास्त्रीय संगीत के परिरक्षण और शिक्षण में योगदान	हिंदी	Lariludwig	ऑगस्ट २०००	
3	'प्रोग्रामित' संगीत-शोध	हिंदी	Smt. Prema Murti	ऑगस्ट २०००	
4	नाद-विनोद-ग्रन्थ के तालाध्याय का विश्लेषणात्मक अध्ययन	हिंदी	Dr. Gulshan Saxena	ऑगस्ट २०००	
5	मध्यकाल में कश्मीर में संगीत का विकास	हिंदी	Amita Tripathi	ऑगस्ट २०००	
6	सारंगी के सिध्द साधक थे - स्वर्गीय बैजनाथ मिश्र	हिंदी	Pt. Vijayshankar Mishra	ऑगस्ट २०००	
7	फिल्म - निर्माण और संगीत	हिंदी	Dr. Ashok Da. Ranade	ऑगस्ट २०००	
8	अलवर के रसखान लोक-गायक अलीबख्श	हिंदी	Jeevan Manavi	ऑगस्ट २०००	
9	चरखवा चालू रहे महाराज	हिंदी	Swami Vahid Kajami	ऑगस्ट २०००	
10	संगीत जगत समाचार	हिंदी		ऑगस्ट २०००	
11	प्रसारगीत, सितार-गत, फिल्मसंगीत, गीत-गुंजन	हिंदी		ऑगस्ट २०००	
1	ईश्वरोपासना में संगीत की भूमिका	हिंदी	Aacharya Suryamani Shastri	सप्टेंबर २०००	M/z - 3564
2	कर्मयोगी काका हाथरसी	हिंदी	Dr. Pyarelal Shrimal 'Saras Pandit'	सप्टेंबर २०००	
3	प्राचीन बौध्द विहारों में गान-विद्या की प्रतिष्ठा	हिंदी	Swami Vahid Kajami	सप्टेंबर २०००	
4	पंजाब की लोकसंगीत परंपरा	हिंदी	Dr. Amita Tripathi	सप्टेंबर २०००	
5	नृत्य में मौजूद है एक असाधारण कैरियर	हिंदी	Chandrabhushan	सप्टेंबर २०००	
6	शौर्य और शृंगार का प्रतीक - नगाड़ा नृत्य	हिंदी	Dr. Devdatta Sharma	सप्टेंबर २०००	
7	छत्तीसगढ़, मध्यप्रदेश का लोक नृत्य 'शैला नृत्य'	हिंदी	Dr. Kishor Kumar Dvivedi	सप्टेंबर २०००	
8	विद्वान् गायक एवं सर्जक पं. जितेंद्र अभिषेकी	हिंदी	Mohan Nadkarni	सप्टेंबर २०००	
9	सौराष्ट्र के लोकगीत	हिंदी	Anvar Aagewan	सप्टेंबर २०००	
10	संगीत जगत् समाचार	हिंदी		सप्टेंबर २०००	
11	प्रसारगीत, तालतरंग, फिल्मसंगीत, गीत-गुंजन, दशावतारस्तुति	हिंदी		सप्टेंबर २०००	

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

1	संगीत का वर्तमान विद्यालयीय शिक्षण : एक समीक्षा	हिंदी	Dr. Pushpendra Sharma	ऑक्टोबर २०००	M/z - 3564
2	कर्नाटक संगीत की समृध्द परम्परा का संरक्षण	हिंदी	T. S. Parthsarathi	ऑक्टोबर २०००	
3	भारतीय नृत्य की नई दिशा के मूल प्रेरक व प्रवर्तक	हिंदी	Mohan Khokar	ऑक्टोबर २०००	
4	ग्वालियर घराने की गायकी का वैभव	हिंदी	Arun Dharmadhikari	ऑक्टोबर २०००	
5	लन्दन हिलाये देत भारत को बनियाँ	हिंदी	Swami Vahid Kajami	ऑक्टोबर २०००	
6	अलबेले, अलमस्त गीतकार : राजा मेहंदी अली खाँ	हिंदी	Swami Vahid Kajami	ऑक्टोबर २०००	
7	प्राचीन संगीत के मूलभूत तत्वों का शोध कितना आवश्यक ?	हिंदी	Pratap Narayan Sinh	ऑक्टोबर २०००	
8	संगीत जगत् समाचार	हिंदी		ऑक्टोबर २०००	
9	प्रसारगीत, तालतरंग, फिल्मसंगीत, गीत-गुंजन,	हिंदी		ऑक्टोबर २०००	

1	संगीत के ग्रंथों में वर्णित मूलतत्व 'नाद' एक अवलोकन	हिंदी	Neeta Mishra	नोव्हेंबर २०००	M/z - 3564
2	सितार वादक बुधादित्य	हिंदी	Dr. Prakash Mahadik	नोव्हेंबर २०००	
3	जैन संगीत : धरती पर दिव्य स्वरों की अनुभूति	हिंदी	Dr. Smt Rekha Sinha	नोव्हेंबर २०००	
4	भारत की प्रथम महिला तबलावादक डॉ. श्रीमती आबान ई. मिस्त्री	हिंदी	Ashfak Kadari	नोव्हेंबर २०००	
5	जोरेश' - अग्रणी नृत्य संस्था	हिंदी	Mohan Khokar	नोव्हेंबर २०००	
6	संगीत साधक से भेंट' - पं. सज्जनलाल ब्रम्हभट्ट	हिंदी	Sangeeta D. Ghare	नोव्हेंबर २०००	
7	लोक-गीतों का संसार और उसके वन्दनीय कद्रदान	हिंदी	Swami Vahid Kajami	नोव्हेंबर २०००	
8	राजस्थान का गौरव : श्रीमती शर्मीला शर्मा	हिंदी	Santosh Gaud	नोव्हेंबर २०००	
9	स्वर मंडल पर बाईस श्रुतियों की स्थापना	हिंदी	Pt. S. A. Taple	नोव्हेंबर २०००	
10	हिमाचली लोक नाट्य	हिंदी	Dr. Shami Sharma	नोव्हेंबर २०००	
11	संगीत जगत् समाचार	हिंदी		नोव्हेंबर २०००	
12	प्रसारगीत, तालतरंग, फिल्मसंगीत, गीत-गुंजन.	हिंदी		नोव्हेंबर २०००	

1	गुरु शिष्य परम्परा और वर्तमान संगीत शिक्षा प्रणाली	हिंदी	N. L. Karna	डिसेंबर २०००	M/z - 3564
2	बंगभूमि का लोकगीत	हिंदी	Ajit Seth	डिसेंबर २०००	
3	आज का मनपसन्द नृत्य 'कैसेट-डान्स'	हिंदी	Maharani Sharma	डिसेंबर २०००	
4	२०-वीं शताब्दी के अद्वितीय संगीतज्ञ विचित्र वीणा वादक संगीतेन्दू पं. लालमणि मिश्र	हिंदी	Dr. Pushpa Basu	डिसेंबर २०००	
5	श्रीकृष्ण नारायण रातंजनकर	हिंदी	Sumati Mutatkar	डिसेंबर २०००	
6	सुगमसंगीत में उभरता एक नाम : अरुण कल्याण	हिंदी	Poornima	डिसेंबर २०००	
7	रूद्रवीणा को समर्पित : उ. असद अली खाँ	हिंदी	Poornima	डिसेंबर २०००	
8	एक संस्मरण : स्वर्गीय उस्ताद रहीमुद्दीन खाँ डागर साहब	हिंदी		डिसेंबर २०००	

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

9		संगीत जगत् समाचार	हिंदी		डिसेंबर २०००	
10		आपके अपने स्वर - पाठकों के पत्र	हिंदी		डिसेंबर २०००	
11		प्रसारगीत, तालतरंग, फिल्मसंगीत, गीत-गुंजन.	हिंदी		डिसेंबर २०००	
1	सहस्राब्दी संगीत अंक	नई उपलब्धियों से भरी दूसरी सहस्राब्दी	हिंदी	Mukesh Garg	जाने-फेब्रु २००१	M/z - 3565
2		बीसवीं शताब्दी और हिन्दुस्तानी संगीत	हिंदी	Dr. Maya Tak	जाने-फेब्रु २००१	
3		बीती सहस्राब्दी में गणिकाओं की उपस्थिति व स्थिति	हिंदी	Swami Vahid Kajami	जाने-फेब्रु २००१	
4		संगीत-रत्नाकर' में प्रत्यक्ष व अप्रत्यक्ष राग-वर्गीकरण	हिंदी	Ashwin Bhagwat	जाने-फेब्रु २००१	
5		मध्यकालीन रामभक्ति शाखा में कीर्तन-संगीत-परंपरा	हिंदी	Dr. Rudramani	जाने-फेब्रु २००१	
6		हवेली संगीत की परंपरा	हिंदी	Dr. Lavanyakirti Sinh	जाने-फेब्रु २००१	
7		सहस्राब्दी की लोकप्रिय विधा : फिल्म संगीत	हिंदी	Dr. Muskesh Garg	जाने-फेब्रु २००१	
8		भारतीय संगीत में प्रयुक्त पारिभाषिक शब्दावली का उद्भव एवं सहस्राब्द (सन १०००-२००० ई.) में उसका विकास	हिंदी	Dr. Pankajmala Sharma	जाने-फेब्रु २००१	
9		भारतीय संगीत पर विदेशी प्रभाव	हिंदी	Dr. B. L. Sharma	जाने-फेब्रु २००१	
10		सोलहवीं सदी की महत्वपूर्ण परम्परा - हवेली संगीत	हिंदी	Dr. Satyabhan Sharma	जाने-फेब्रु २००१	
11		हारमोनियम और हिन्दुस्तानी संगीत	हिंदी	Krushnamohan Bhatta	जाने-फेब्रु २००१	
12		संगीत के इलेक्ट्रॉनिक उपकरण	हिंदी	Pradipkumar Rawat	जाने-फेब्रु २००१	
13		संगीत शिक्षा और नई टेक्नोलॉजी	हिंदी	Dr. Nishi Jain	जाने-फेब्रु २००१	
14		मध्यकालीन फ़ारसी एवं उर्दू के संगीत-ग्रंथ	हिंदी	Najama Parveen Ahmad	जाने-फेब्रु २००१	
15		शास्त्रीय संगीत में दूरस्थ शिक्षा की संभावनाएँ	हिंदी	Dr. Vidyadhar Vyas	जाने-फेब्रु २००१	
16		एक हजार वर्ष पूर्व से वर्तमान तक : कव्वाली का सफ़र	हिंदी	Swami Vahid Kajami	जाने-फेब्रु २००१	
17		रीतिकालीन सौन्दर्य - बोध	हिंदी	Dr. Mukesh Garg	जाने-फेब्रु २००१	
18		सहस्राब्दी के प्रमुख संगीत-ग्रंथ	हिंदी	Dr. Maya Tak	जाने-फेब्रु २००१	
1		कबीर-साहित्य और संगीत	हिंदी	Acharya Parshuram Chaturvedi	मार्च २००१	M/z - 3565
2		जीवन का आनंद	हिंदी	Dhiraj Sinh	मार्च २००१	
3		राजस्थान के लोकनृत्यों के माध्यम से कला एवं संस्कृति को उषा 'श्री' जी की प्रमुख देन	हिंदी	Santosh Gaud	मार्च २००१	
4		ताल चक्रम : चतुरंगी बाज	हिंदी	Dr. Jaychadra Sharma	मार्च २००१	
5		सामगान शब्द का सांगीतिक महत्त्व	हिंदी	Dr. Jaychadra Sharma	मार्च २००१	
6		प्रसिध्द विचित्र वीणा वादक : ब्रम्हस्वरुप सिंह	हिंदी	Anurag Sinh	मार्च २००१	
7		चिदम्बरम् : जहाँ शिव जी ने तांडव नृत्य किया था ...	हिंदी	Vibha Prakash Shrivastav	मार्च २००१	
8		ध्रुवपद के सिध्द - गायक उ. नसीर अमीन्नुद्दीन खाँ डागर	हिंदी	Pt. Lakshman Bhatta Tailang	मार्च २००१	

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

9	संगीत जगत् समाचार	हिंदी		मार्च २००१	
10	आपके अपने स्वर - पाठकों के पत्र	हिंदी		मार्च २००१	
1	संगीत में शोधकार्य और उसकी समस्याएँ	हिंदी	Smt. Lovly Sharma	एप्रिल २००१	M/z - 3565
2	शास्त्रीय संगीत के आलोचकों से	हिंदी	Vishwambharsinh Baghela	एप्रिल २००१	
3	बहुगुणी कलाकार पं. लक्ष्मीनारायण भट्ट	हिंदी	Dr. Mahendra Bhanawat	एप्रिल २००१	
4	नूतन प्रयोगों का जनक बहुआयामी संगीतज्ञ : पं. अनुपम राय	हिंदी	Ashfak Kadari	एप्रिल २००१	
5	राजस्थानी घूमर नृत्य के कलामान	हिंदी	Dr. Jaychandra Sharma	एप्रिल २००१	
6	पं. निरंजन प्रसाद कौशल	हिंदी	Prarallya	एप्रिल २००१	
7	संगीत में शोधकार्य की दिशा	हिंदी	Dr. Pankajmala Sharma	एप्रिल २००१	
8	स्वामी विवेकानंद - संगीतज्ञ	हिंदी	Sushil Chaubhal	एप्रिल २००१	
9	संगीत - दुर्गति या परिवर्तन	हिंदी	Dr. Pankaj Upreti	एप्रिल २००१	
10	तानसेन के अप्राप्य ध्रुपद	हिंदी	Krupashankar Audichya 'Shastri'	एप्रिल २००१	
11	भारतीय संगीत में देवताओं की कल्पना	हिंदी	Aacharya Sooryamani Shastri	एप्रिल २००१	
12	ब्रजभाषा-कवी घनानंद	हिंदी	Dr. Mukesh Garg	एप्रिल २००१	
13	संगीत जगत् समाचार	हिंदी		एप्रिल २००१	
14	रागरंग, प्रसारगीते, फिल्मसंगीत, गीत-गुंजन, तालतरंग.	हिंदी		एप्रिल २००१	
1	नटराज शिव का आनंद-तांडव नृत्य	हिंदी	Dr. Jaychandra Sharma	मे २००१	M/z - 3565
2	लोकसंगीत का मूल्यांकन स्वरुप	हिंदी	Jaychandra Sharma	मे २००१	
3	संगीत में शोधकार्य तथा उसकी समस्यायें	हिंदी	Dr. Raka Mitra	मे २००१	
4	ध्रुपदिये पं. अभय नारायण मलिक और उनकी परंपरा	हिंदी	Dr. Prakash Mahadik	मे २००१	
5	कजरी की मोहक परम्परा	हिंदी	Rajkumar Sharma	मे २००१	
6	मौसीकार नौशाद अली व्यक्तित्व एवं कृतित्व	हिंदी	Shilkumar Sharma	मे २००१	
7	पारमिक शनकुशल और उसका "हंसाबेला"	हिंदी	Smt. Saral Jain	मे २००१	
8	पुस्तक समीक्षा - 'कथक : अक्षरों की आरसी'	हिंदी		मे २००१	
9	समीक्षा - प्रतिष्ठा का प्रतीक श्रीराम शंकरलाल संगीत समारोह	हिंदी	Dr. Mukesh Garg	मे २००१	
10	समीक्षा - जितनी गहराई उतनी ऊँचाई	हिंदी	Dr. Mukesh Garg	मे २००१	
11	संगीत जगत् समाचार	हिंदी		मे २००१	
12	रागरंग, पॉप-संगीत, गीत-गुंजन, तालतरंग, सितार गत.	हिंदी		मे २००१	

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

1	सौंदर्य कसौटी है	हिंदी	Osho	जून २००१	M/z - 3565
2	षड्ज स्वर में निहित है सूर्य शक्ति	हिंदी	Dr. Jaychandra Sharma	जून २००१	
3	तालों की जातियों का विज्ञान	हिंदी	Baijnath Prasad	जून २००१	
4	प्राचीनकालीन संगीत में शोध और प्रयोगधर्मिता	हिंदी	Dr. Sureshvrat Ray	जून २००१	
5	उत्तराखंड के लोकप्रिय वाद्य ढोल-दमाऊ का विलुप्त होता विराट'	हिंदी	Seetaram Mamgayi	जून २००१	
6	संगीत-चिकित्सा : एक अध्ययन	हिंदी	Rucha Pandey	जून २००१	
7	संस्मरण / श्रध्दांजलि - पं. हरिशंकर शर्मा (हरिदास)	हिंदी	Balram Sharma	जून २००१	
8	संगीत में शोधकार्य और उसकी समस्याएँ	हिंदी	Dr. Smt. Dnyanwati Baid Mehta	जून २००१	
9	भारतीय देवभाषा के उच्चारण से रोगनाश एवं पौराणिक सिध्दांतों की वैज्ञानिकता	हिंदी	Pt. Nandkishor Sharma	जून २००१	
10	भरतनाट्यम	हिंदी	Raginidevi	जून २००१	
11	संगीत जगत् समाचार	हिंदी		जून २००१	
12	रागरंग, प्रसारगीते, फिल्मसंगीत, गीत-गुंजन, सितारगत, वायलिन गत	हिंदी		जून २००१	

1	ख्याल गायकी में राग की शुध्दता	हिंदी	Dr. Jaychandra Sharma	जुलै २००१	M/z - 3565
2	सांगीतिक उपादानों की वैज्ञानिक जाँच	हिंदी	Dr. B. C. Dev	जुलै २००१	
3	रागाश्रयी गान में बंगाल की परम्परा	हिंदी	Rajeshwar Mitra	जुलै २००१	
4	राष्ट्रीय एवं अंतर्राष्ट्रीय एकता तथा समाज के समग्र नैतिक विकास की दृष्टि से संगीत का सामाजिक एवं सांस्कृतिक स्वरुप	हिंदी	Dr. Santosh Chauhan	जुलै २००१	
5	तालतरंग - लयकारी लेखन विधि	हिंदी	Baijnath Prasad	जुलै २००१	
6	शिखर पर पहुँची एक सपेरन "गुलाबो" (आंतर्राष्ट्रीय कलाकार)	हिंदी	Santosh Gaud	जुलै २००१	
7	आधुनिकता की चकाचौंध में लुप्त हो गई है स्वांग नाट्य कला	हिंदी	Mahendrapal Kamboj	जुलै २००१	
8	उल्लास नृत्य 'करमा'	हिंदी	Dr. Arjundas Kesari	जुलै २००१	
9	समीक्षा / मोहनवीणा से मोहते विश्वमोहन	हिंदी	Dr. Mukesh Garg	जुलै २००१	
10	संगीत जगत् समाचार	हिंदी		जुलै २००१	
11	रागरंग, प्रसारगीते, फिल्मसंगीत, गीत-गुंजन, तालतरंग.	हिंदी		जुलै २००१	

1	शास्त्रीय संगीत और हार्मोनियम	हिंदी	Dr. Rajendraprasad Sharma	ऑगस्ट २००१	M/z - 3565
2	समाज और संस्कृति में संगीत की भूमिका	हिंदी	Sudhibhushan Bhattacharya	ऑगस्ट २००१	
3	प्राचीन एवं आदिम नृत्य शैलियाँ	हिंदी	Leela Ramnathan	ऑगस्ट २००१	

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

4	संगीत में तिहाइयों का चमत्कार	हिंदी	Baijnath Prasad	ऑगस्ट २००१	
5	स्व. प्रसून बनर्जी : यादों में रची-बसी खुशबू भरी गायकी	हिंदी	Pt. Vijayshankar Mishra	ऑगस्ट २००१	
6	नृत्य-पागल शांति वर्धन	हिंदी	Mohan Khokar	ऑगस्ट २००१	
7	'मैंने राग-रागिनियों से साक्षात्कार किया है'	हिंदी	Jagdishchandra Dixit	ऑगस्ट २००१	
8	हिन्दी फिल्मों में शास्त्रीय संगीत की प्रासंगिकता	हिंदी	Dr. Seema Jouhari	ऑगस्ट २००१	
9	छन्द शास्त्र और संगीत शास्त्र में मात्रा का परिमाण और प्रयोग	हिंदी	Dr. Smt. Kumud Ghai	ऑगस्ट २००१	
10	नगाड़े और ताशे में अभिनव प्रयोग	हिंदी	Dr. Pyarelal Shrimal 'SarasPandit'	ऑगस्ट २००१	
11	'मेरे जीवन में अगर दो ही चीजों का चुनाव करना हो तो मैं चुनूँगा : ओशो और संगीत	हिंदी	'Osho Times'	ऑगस्ट २००१	
12	साहित्य, संगीत और ज्योतिष के पं. मोहनलाल शास्त्री	हिंदी	Dr. Mahendra Bhanavat	ऑगस्ट २००१	
13	संगीत जगत् समाचार	हिंदी		ऑगस्ट २००१	
14	रागरंग, प्रसारगीते, फिल्मसंगीत, गीत-गुंजन, तालतरंग.	हिंदी		ऑगस्ट २००१	
1	हिन्दुस्तानी संगीत-विधाओं का सौंदर्यशास्त्र	हिंदी	Thakur Jaydeo Sinh	सप्टेंबर २००१	M/z - 3565
2	रंगभूमि की संगीत परम्परा : एक विहंगावलोकन	हिंदी	Narendra 'Kamal'	सप्टेंबर २००१	
3	भरतनाट्यशास्त्र से पूर्व की कृतियाँ	हिंदी	H. V. Sharma	सप्टेंबर २००१	
4	ईरान का संगीत	हिंदी	Vimla Sharma	सप्टेंबर २००१	
5	कथक शैली एवं रचना प्रक्रिया	हिंदी	Jyoti Bakhshi	सप्टेंबर २००१	
6	पंडित त्रिखा	हिंदी	Frejar Maisi	सप्टेंबर २००१	
7	'संगीत श्री रूद्र' का अनुसंधाता साधक पं. विरूपाक्ष स्वामी जी गोरटा	हिंदी	Dr. S. M. Mittalkod	सप्टेंबर २००१	
8	कमाल की गायिका है किशोरवय : देवी	हिंदी	Swami Vahid Kajami	सप्टेंबर २००१	
9	अनन्त तिहाइयों का उदाहरण	हिंदी	Baijnath Prasad	सप्टेंबर २००१	
10	संगीत-नायक : विवेकानंद	हिंदी	Sushil Chaumal	सप्टेंबर २००१	
11	संगीत समीक्षा / राजीव तारानाथ का कलात्मक सरोद	हिंदी	Dr. Mukesh Garg	सप्टेंबर २००१	
12	गाती विभावरी सुन रो	हिंदी	Dr. Mukesh Garg	सप्टेंबर २००१	
13	सितार के जिद्दी साधक विकास गुप्ता	हिंदी	Dr. Mukesh Garg	सप्टेंबर २००१	
14	ठुमरी की टकसाली गायिका रीता गांगुली	हिंदी	Dr. Mukesh Garg	सप्टेंबर २००१	
15	संगीत जगत् समाचार	हिंदी		सप्टेंबर २००१	
16	रागरंग, फिल्मसंगीत, गीत-गुंजन.	हिंदी		सप्टेंबर २००१	
1	रस-सिध्दांत और भारतीय संगीत	हिंदी	Pemlata Sharma	ऑक्टोबर २००१	M/z - 3565
2	लोकनृत्य व शास्त्रीय नृत्य : तुलनात्मक दृष्टि	हिंदी	Vandana Chobe	ऑक्टोबर २००१	

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

3	राग संकरचना में 'वर्ण'	हिंदी	Dr. Vasantrao Rajopadhye	ऑक्टोबर २००१	
4	लोक-संगीत के आधिकारिक स्वरुप का प्रश्न	हिंदी	Sukhvilas Varma	ऑक्टोबर २००१	
5	पॉप संगीत में माइकल जैक्सन का सफर	हिंदी	Pushpam Narayan	ऑक्टोबर २००१	
6	मोघूबाई कुर्डीकर	हिंदी	Smt. Kavita Shukla	ऑक्टोबर २००१	
7	राजस्थानी लोकगीतों को समर्पित गायिका : फ़तेह कुमारी व्यास	हिंदी	Poornima	ऑक्टोबर २००१	
8	संगीत तथा समाज - आज के परिपेक्ष्य में	हिंदी	Dr. Alaka Sinh	ऑक्टोबर २००१	
9	शफकत अली खान असली संगीत के कद्रदान अब भी मौजूद है	हिंदी	Pankaj Shukla	ऑक्टोबर २००१	
10	ध्रुपद - गायकी की उज्जवल नक्षत्र डॉ. मधु भट्ट तैलंग	हिंदी	Poornima	ऑक्टोबर २००१	
11	मनोरंजक नृत्य या अश्लीलता	हिंदी	Meenal Khona	ऑक्टोबर २००१	
12	रागिणी-गायन और घड़वा - वादन	हिंदी	Swami Vahid Kajami	ऑक्टोबर २००१	
13	पुस्तक समीक्षा	हिंदी	Madanlal Vyas	ऑक्टोबर २००१	
14	संगीत जगत समाचार	हिंदी		ऑक्टोबर २००१	
15	आपके अपने स्वर - पाठकों के पत्र	हिंदी		ऑक्टोबर २००१	
16	रागरंग, नग्म-ए-गजल, फिल्मसंगीत, गीत-गुंजन, तालतरंग.	हिंदी		ऑक्टोबर २००१	

1	भारतीय संगीत पध्दति की लोकप्रिय धाराएँ - उत्तर हिन्दुस्तानी तथा दक्षिणात्य संगीत पध्दतियाँ	हिंदी	Surabhi Mukharji	नोव्हेंबर २००१	M/z - 3565
2	यान्नी : एक खोज	हिंदी	Namit Sharma	नोव्हेंबर २००१	
3	संगीत को जिन्दा रखने का शौक	हिंदी	Uday Madhurkar	नोव्हेंबर २००१	
4	विचित्र वीणा के वादक : अनुराग सिंह	हिंदी	Omprakash Sharma 'Mahamauni'	नोव्हेंबर २००१	
5	जीवनी उस्ताद बाबा मलंग खाँ	हिंदी	Pro. Bhajanchandra	नोव्हेंबर २००१	
6	संगीत के सुषिर वाद्यों का ध्वनि विज्ञान	हिंदी	Gems Hadden Junior	नोव्हेंबर २००१	
7	राजस्थान के मनोहारी	हिंदी	Ashfak Kadari	नोव्हेंबर २००१	
8	फर्श से अर्श तक के सफ़र का नाम है उस्ताद बिस्मिल्लाह खाँ	हिंदी	Atri Bharadwaj	नोव्हेंबर २००१	
9	संगीत जगत् समाचार	हिंदी		नोव्हेंबर २००१	
10	रागरंग, प्रसारगीते, फिल्मसंगीत, गीत-गुंजन.	हिंदी		नोव्हेंबर २००१	

1	संगीत-अनुसंधान में स्वचालित सांगीतिक वाद्य का योग	हिंदी	Dr. H. V. Modak	डिसेंबर २००१	M/z - 3565
2	हाड़ौती के भित्ति चित्रों में राग-रागिनी	हिंदी	Dr. Murari Sharma	डिसेंबर २००१	
3	बाँसुरी के एकनिष्ठ साधक : नित्यानन्द हल्दीपुर	हिंदी	Poornima	डिसेंबर २००१	
4	नवद्वार उद्घाटक मनस्वी कलाकार पं. पन्नालाल घोष	हिंदी	Madanlal Ghosh	डिसेंबर २००१	

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

5		भारतीय संगीत में राग-रागिनी चित्र	हिंदी	Rajendra Prasad Tiwari	डिसेंबर २००१	
6		संगीत में बंदिश का महत्त्व	हिंदी	Dr. Swatantra Sharma	डिसेंबर २००१	
7		गायन की रस-धार, चौपालों का शृंगार, इतिहास की हुँकार : आल्हा	हिंदी	Swami Vahid Kajami	डिसेंबर २००१	
8		सेनिया घराने की शैली एवं परम्परा	हिंदी	Dr. Veena Jain	डिसेंबर २००१	
9		उ. विलायत खाँ का घराना एवं सितार वादन शैली	हिंदी	Dr. Kavita Chakravarti	डिसेंबर २००१	
10		समीक्षा - तन्त्री वाद्यों की वादन कला	हिंदी	Shrimati Vandana	डिसेंबर २००१	
11		संगीत जगत समाचार	हिंदी		डिसेंबर २००१	
12		रागरंग, प्रसारगीते, फिल्मसंगीत, गीत-गुंजन.	हिंदी		डिसेंबर २००१	
1	ऑरकेस्ट्रा अंक	संपादकीय : वाद्यवृन्द (ऑर्केस्ट्रा)	हिंदी	Dr. Lakshminarayan Garg	जाने-फेब्रु २००२	M/z - 3566
2		भारतीय ऑरकेस्ट्रा	हिंदी	Pt. Ravishanakar	जाने-फेब्रु २००२	
3		पाश्चात्य ऑरकेस्ट्रा रचनाएँ	हिंदी	Dr. Kavita Chakravarti	जाने-फेब्रु २००२	
4		ऑरकेस्ट्रा के लिए विविध रागों में निबद्ध की हुई रचनाएँ (नोटेशनसहित)	हिंदी		जाने-फेब्रु २००२	
1		दूरस्थ संगीत शिक्षा की संभावनाएँ	हिंदी	Dr. Swatantra Sharma	मार्च २००२	M/z - 3566
2		संगीत में समालोचना का स्वरूप	हिंदी	Dr. Smt. Aasha Pandey	मार्च २००२	
3		लोकसंगीत : लक्षण एवं स्वरुप	हिंदी	Dr. Pyarelal Shrimal 'Saraspandit'	मार्च २००२	
4		प्रसिध्द युवा 'स्टार' तबला-वादिका अनुराधा पाल	हिंदी	Madanlal Vyas	मार्च २००२	
5		प्रणम्य संगीतकार - खेमचंद प्रकाश	हिंदी	Swami Vahid Kajami	मार्च २००२	
6		धरा, मेरु सब डोलिहें तानसेन की तान	हिंदी	Dr. Arun Dharmadhikari	मार्च २००२	
7		संगीत जगत - समाचार	हिंदी		मार्च २००२	
8		रागरंग, प्रसारगीत, गज़ल	हिंदी		मार्च २००२	
1		नाट्य के आद्य प्रवर्तक नटराज शंकर	हिंदी	Padmabhushan Pt. Baldeo Upadhyay	एप्रिल २००२	M/z - 3566
2		स्वर, शब्द, चित्र में रसानुभूति	हिंदी	Dr. Rekha Kakkad	एप्रिल २००२	
3		हरियाणवी लोकनृत्य के विभिन्न प्रकार एवं उनकी विशेषताएँ	हिंदी	Dr. Santosh Chauhan	एप्रिल २००२	
4		संगीत को समर्पित डॉ. रमेश तागड़े	हिंदी	Leena Pundalik	एप्रिल २००२	
5		तबला-मर्मज्ञ : स्वर्गीय अर्जुन पांडेय	हिंदी	Vijayshankar Mishra	एप्रिल २००२	
6		फिल्मसंगीत - स्वर्णयुग के आद्य प्रवर्तक और चालीस का दशक	हिंदी	Swami Vahid Kajami	एप्रिल २००२	

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

7	भगवतशरण शर्मा : एक अविस्मरणीय चिरपुरुष	हिंदी	Gunjan Saxena	एप्रिल २००२	
8	भारतीय संगीत में वृन्दवादन की परंपरा	हिंदी	Dr. Pushpa Basu	एप्रिल २००२	
9	आपके अपने स्वर - पाठकों के पत्र	हिंदी		एप्रिल २००२	
10	संगीत जगत् समाचार	हिंदी		एप्रिल २००२	
11	गीतगुंजन, तार-झंकार, प्रसारगीत, फिल्मसंगीत.	हिंदी		एप्रिल २००२	
1	भारतीय संगीत पर काल का प्रभाव	हिंदी	G. C. Upreti	मे २००२	M/z - 3566
2	भारतीय शास्त्रीय संगीत के अपकारक भाषा-दोष, उच्चारण-दोष एवं मुद्रा-दोष	हिंदी	Dr. Vishwnath Shukla	मे २००२	
3	संगीत एवं काव्य का पारस्परिक संबंध	हिंदी	Smt. Rajul Jain	मे २००२	
4	साँसों में रुनकते थे घुंघरू !	हिंदी	Vijayshankar Mishra	मे २००२	
5	काम के साथ गुनगुनाएँ भी	हिंदी	Kamla Garg	मे २००२	
6	वंदे विनायकम्	हिंदी	Vijayshankar Mishra	मे २००२	
7	शैलाश्रयों पर अंकित आदिम नृत्य	हिंदी	Dr. Nandita Sharma	मे २००२	
8	राजस्थान की लोक-नर्तकी : तारा शर्मा	हिंदी	Santosh Gaud	मे २००२	
9	संगीताचार्य मनोहर विनायक भागवत	हिंदी	Surabhi Mukharjee	मे २००२	
10	आपके अपने स्वर - पाठकों के पत्र	हिंदी		मे २००२	
11	ग्रंथ समीक्षा	हिंदी	Pratik	मे २००२	
12	संगीत जगत - समाचार	हिंदी		मे २००२	
13	रागरंग, प्रसारगीत : पंजाबी टप्पे, फिल्मगीत, गीत-गुंजन	हिंदी		मे २००२	
1	सरोद : एक अति प्राचीन विशुध्द भारतीय वाद्य	हिंदी	Prabhat Kumar	जून २००२	M/z - 3566
2	ब्रिटेन की संगीत-परम्परा	हिंदी	Skat Godard	जून २००२	
3	पं. नारायणराव व्यास की जन्म-शताब्दी	हिंदी	Madanlal Vyas	जून २००२	
4	नाट्य में गांधर्व व ध्रुवा-गीतों की भूमिका	हिंदी	Ashwin Bhagwat	जून २००२	
5	सच्चा कलाकार कभी धर्म के नाम पर लड़ता नहीं हैं'	हिंदी	Bismillah Khan	जून २००२	
6	अनपढ़ लोक-गायक का आदर्श कारनामा	हिंदी	Swami Vahid Kajami	जून २००२	
7	राय राजेश्वर बली : एक अनूठा व्यक्तित्व	हिंदी	K. C. Bajaj	जून २००२	
8	साक्षात्कार - डॉ. प्यारेलाल श्रीमाल 'सरस पंडित'	हिंदी	Kalanidhi Chanchal	जून २००२	
9	समीक्षा : भारतीय रंगीन संगीत -गंगाप्रणाली	हिंदी	Madanlal Vyas	जून २००२	
10	समीक्षा : तबला-वादन : कला और शास्त्र	हिंदी	Madanlal Vyas	जून २००२	
11	समीक्षा : रसप्रिया (बंदिशें)	हिंदी	Madanlal Vyas	जून २००२	
12	समीक्षा : संवादिनी-साधना	हिंदी	Madanlal Vyas	जून २००२	

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

13	समीक्षा : कथक नृत्य के साथ तबला-संगति	हिंदी	Madanlal Vyas	जून २००२	
14	संगीत जगत् - समाचार	हिंदी		जून २००२	
15	रागरंग, प्रसारगीते, फिल्मसंगीत, गीत-गुंजन.	हिंदी		जून २००२	

1	संगीत में शोध-प्रविधि का महत्त्व	हिंदी	Dr. Aasha Pande	ऑगस्ट २००२	M/z - 3566
2	स्वतंत्रता के बाद भारतीय संगीत	हिंदी	Dr. Tushti Maithani	ऑगस्ट २००२	
3	पॉप-संस्कृति की दयनीय नकल	हिंदी	Aalok Tomar	ऑगस्ट २००२	
4	सिनेमा के लिए ध्वनि की नई तकनीक	हिंदी	Madanlal Vyas	ऑगस्ट २००२	
5	संगीत-ऋषि पं. विष्णुनारायण भातखंडे	हिंदी	Ulhas Tailang	ऑगस्ट २००२	
6	फिल्म-संगीत के पथ-प्रदर्शक : केशवराव भोले	हिंदी	Swami Vahid Kajami	ऑगस्ट २००२	
7	पं. विष्णुनारायण भातखंडे	हिंदी	Munna Shukla	ऑगस्ट २००२	
8	आगरा में तबला-परम्परा के संस्थापक	हिंदी	Dr. Nageshwarlal Karna	ऑगस्ट २००२	
9	अलौकिक प्रतिभासंपन्न संगीतज्ञ वीरेन्द्रकुमार माथुर	हिंदी	Kishoriraman Tandan	ऑगस्ट २००२	
10	राजस्थान (ढूँढाड) के लोक-गीत और राग पहाड़ी	हिंदी	Dr. Ansuya Pathak	ऑगस्ट २००२	
11	संगीत सुनकर पैर थिरकने लगते हैं' : रानी ख़ानम	हिंदी	Ramji Shriwastav	ऑगस्ट २००२	
12	साक्षात्कार - आदर्श गुरु पं. अनिरुध्द रामचंद्र ताटके	हिंदी	Pradipkumar Rawat	ऑगस्ट २००२	
13	राजस्थानी लोकगीतों में गायकी	हिंदी	Devilal Samar	ऑगस्ट २००२	
14	मृतप्राय परंपरा का अंतिम अवशेष	हिंदी	Madanlal Vyas	ऑगस्ट २००२	
15	नृत्य-नाटिकाओं का विलुप्तप्राय संसार	हिंदी	Ashfak Kadari	ऑगस्ट २००२	
16	संगीत जगत् - समाचार	हिंदी		ऑगस्ट २००२	
17	रागरंग, प्रसारगीते, फिल्मसंगीत, गीत-गुंजन.	हिंदी		ऑगस्ट २००२	

1	ताल के प्रथम पाँच सिध्दांतों में व्याप्त विसंगतियाँ	हिंदी	Dr. Vasudha	सप्टेंबर २००२	M/z - 3566
2	तबला-वादन के सौंदर्य-स्थल	हिंदी	Sudhir Mainkar	सप्टेंबर २००२	
3	संगीत और मानसिक स्वास्थ्य	हिंदी	Dr. Deepti Bansal	सप्टेंबर २००२	
4	सलिल चौधरी परंपरा की नीवँ पर खड़ा प्रयोगधर्मी	हिंदी	Rekha Deshpande	सप्टेंबर २००२	
5	स्वतंत्रता के पश्चात् शास्त्रीय संगीत का विस्तार	हिंदी	Dr. Gunjan Saxena	सप्टेंबर २००२	
6	पं. लच्छू महाराज	हिंदी	Vidhi Nagar	सप्टेंबर २००२	
7	देवीलाल सामर का लोकतात्विक चिंतन	हिंदी	Mohankrushna Bohra	सप्टेंबर २००२	
8	'कामकाजी महिलाएँ विवाह न करें' - आशा भोसले से कविता नागपाल की बातचीत	हिंदी	Madanlal Vyas	सप्टेंबर २००२	
9	संगीत जगत् समाचार	हिंदी		सप्टेंबर २००२	
10	रागरंग, प्रसारगीते, फिल्मसंगीत, गीत-गुंजन.	हिंदी		सप्टेंबर २००२	

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

1	राग और रंग	हिंदी	Bhagwatsharan Sharma	ऑक्टोबर २००२	M/z - 3566
2	ख़याल-गायकी में उपेक्षित साहित्य	हिंदी	Chandani Dheer	ऑक्टोबर २००२	
3	आंतरराष्ट्रीय परिसंवाद - उम्मीद की नई किरण : दूरस्थ संगीत-शिक्षा	हिंदी		ऑक्टोबर २००२	
4	प्रतिक्रियात्मक विषाद और संगीत-चिकित्सा	हिंदी	Dr. Ansuya Pathak	ऑक्टोबर २००२	
5	भारतीय सिनेमा की प्रथम आवाज - नवाबजादी जुबेदा	हिंदी	Swami Vahid Kajami	ऑक्टोबर २००२	
6	राजस्थानी लोक-गीतों का फ़िल्म-संगीत पर प्रभाव	हिंदी	Dr. Lovly Sharma	ऑक्टोबर २००२	
7	पंडानल्लूर-शैली की श्रेष्ठ नृत्यांगना वसुंधरा दोरास्वामी	हिंदी	Ashfak Kadari	ऑक्टोबर २००२	
8	संगीत - वाद्यों का प्रतीकात्मक महत्त्व	हिंदी	Dr. Rekha Seth	ऑक्टोबर २००२	
9	संगीत जगत् - समाचार	हिंदी		ऑक्टोबर २००२	
10	रागरंग, गीतगुंजन, तार-झंकार, अलबम-गीत	हिंदी		ऑक्टोबर २००२	

1	सरोद और उसका विकास	हिंदी	Dr. Kavita Chakravarti	नोव्हेंबर २००२	M/z - 3566
2	नए प्रसार-माध्यम एवं संगीत	हिंदी	Dr. Amita Tripathi	नोव्हेंबर २००२	
3	भारतीय संगीत में 'राग'	हिंदी	Prof. Pushpa Basu	नोव्हेंबर २००२	
4	'तेराताली' लोक-नृत्य की पर्याय श्रीमती माँगीबाई	हिंदी	Santosh Gaud	नोव्हेंबर २००२	
5	आधुनिक संदर्भ में सारंगी	हिंदी	Dr. Sureshvrat Ray	नोव्हेंबर २००२	
6	समर्पित संगीत शिक्षिका प्रोफ़ेसर पुष्पा बसु	हिंदी	Dr. Draupadi Naatiya	नोव्हेंबर २००२	
7	संगीत-साधक नारायण कृष्णराव पंडित	हिंदी	Shailaja Shankar	नोव्हेंबर २००२	
8	सेनिया-मैहर घराने की नई प्रतिभा प्रभातकुमार	हिंदी	Ashfak Kadari	नोव्हेंबर २००२	
9	कुचिपुड़ी : नृत्य - परंपरा को समर्पित एक गाँव	हिंदी	Rajesh Vikrant	नोव्हेंबर २००२	
10	समीक्षा - शास्त्रीय संगीत के दो साधक	हिंदी	Dr. Mukesh Garg	नोव्हेंबर २००२	
12	संगीत की उच्च शिक्षा का वर्तमान स्वरुप	हिंदी	Shiwani Matanheliya	नोव्हेंबर २००२	
13	संगीत जगत् - समाचार	हिंदी		नोव्हेंबर २००२	
14	तार-झंकार, अल्बम-गीत, प्रसारगीत, गीत-गुंजन.	हिंदी		नोव्हेंबर २००२	

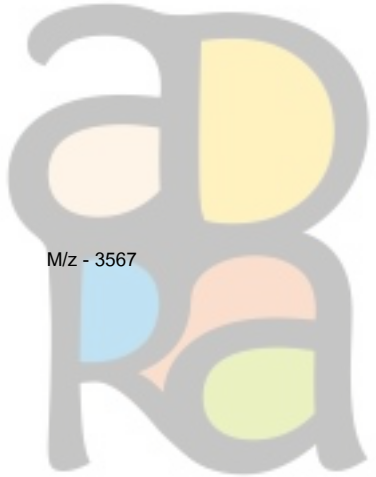
1	उत्तराखंड में शास्त्रीय संगीत : अतीत से वर्तमान तक	हिंदी	Dr. Pankaj Upreti	डिसेंबर २००२	M/z - 3566
2	रागांग-पध्द्ती : एक अध्ययन	हिंदी	Smt. Rana Sharma	डिसेंबर २००२	
3	कोरिया का पारम्परिक संगीत	हिंदी	Dr. Manorama Sharma	डिसेंबर २००२	
4	'म्यूजिक-थेरापी' या संगीत द्वारा चिकित्सा	हिंदी	Jalaj Bhadudi	डिसेंबर २००२	
5	चौर्य-कला के चतुर प्रयोक्ता ये गीतकार	हिंदी	Swami Vahid Kajmi	डिसेंबर २००२	

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

6		वॉयलिन पर गायकी-अंग के श्रेष्ठ कलाकार : डॉ. संतोषकुमार नाहर	हिंदी	Ashfak Kadari	डिसेंबर २००२	
7		'मैंने संन्यास नहीं लिया है' : मन्ना डे	हिंदी		डिसेंबर २००२	
8		बाँसुरी-वादन के उदीयमान नक्षत्र : रोनू	हिंदी	Poornima Mitra	डिसेंबर २००२	
9		समीक्षा - ग्रंथ : दिल्ली घराने की संगीत-परंपरा और उस्ताद चाँद खाँ	हिंदी	Pt. Vijayshankar Mishra	डिसेंबर २००२	
10		संगीत जगत - समाचार	हिंदी		डिसेंबर २००२	
11		रागरंग, प्रसारगीत, वाद्यवृन्द, अलबम-गीत, गीत-गुंजन.	हिंदी		डिसेंबर २००२	
1	उपशास्त्रीय संगीत अंक	सम्पादकीय	हिंदी	Mukesh Garg	जानेवारी २००३	M/z - 3567
2		ठुमरी का सामाजिक पक्ष	हिंदी	Mukesh Garg	जानेवारी २००३	
3		उपशास्त्रीय संगीत क्या है ?	हिंदी	S. S. Pande	जानेवारी २००३	
4		ठुमरी में सनातन सांगीतिक तत्व	हिंदी	Aacharya Bruhaspati	जानेवारी २००३	
5		ठुमरी : एक परिचयात्मक विवेचन	हिंदी	Sunita Dvivedi	जानेवारी २००३	
6		ठुमरी की गायन - शैलियाँ और उनके रहस्य	हिंदी	Dr. Deepti Bansal	जानेवारी २००३	
7		ठुमरी के विकास में गायक कलाकारों की भूमिका	हिंदी	Sushila Rani	जानेवारी २००३	
8		ठुमरी का बदलता स्वरूप	हिंदी	Vibhavari Bandhavkar	जानेवारी २००३	
9		ठुमरी : चमकदार व वैचित्र्यपूर्ण परंपरा	हिंदी	Madanlal Vyas	जानेवारी २००३	
10		ठुमरी गायकी	हिंदी	Smt. Nainadevi	जानेवारी २००३	
11		ठुमरी का अमूर्त भाव की दिशा में प्रगमन	हिंदी	Dr. Prabha Atre	जानेवारी २००३	
12		पंजाब अंग की ठुमरी	हिंदी	Kumari Purvi Sinh	जानेवारी २००३	
13		ठुमरी बिन नाहीं आवत चैन	हिंदी	Shambhunath Mishra	जानेवारी २००३	
14		ठुमरी एक संस्कृति का प्रतिनिधित्व करती है	हिंदी	Krushnaswarup	जानेवारी २००३	
15		ठुमरी : ग्वालियर से कलकत्ता	हिंदी	Gopal Shankar Golvalkar	जानेवारी २००३	
16		ठुमरी	हिंदी	Dr. Vimalray	जानेवारी २००३	
17		ठुमरी - ब्रज की माखन - मिसरी	हिंदी	Dr. Trilokinath Brajwal	जानेवारी २००३	
18		भावभरी ठुमरी	हिंदी	Dr. Samarbahadur Sinh	जानेवारी २००३	
19		ठुमरी और दादरा का फ़िल्म-संगीत पर प्रभाव	हिंदी	Pradipkumar Dixit	जानेवारी २००३	
20		फ़िल्मों में उपशास्त्रीय संगीत	हिंदी	Shefali Yadaw	जानेवारी २००३	
21		बनारसी गायिकाएँ, ठुमरी और महफ़िल	हिंदी	Aacharya Mrutyunjay	जानेवारी २००३	
24		ठुमरी : राधा-कृष्ण की प्रेम-लीलाओं के भावभरे गीत	हिंदी	Sunilkumar Bose	जानेवारी २००३	
25		ठुमरी और कथक नृत्य	हिंदी	Prof. Maya Tak	जानेवारी २००३	
26		ठुमरी से नृत्य का रिश्ता	हिंदी	Dr. Lavanya Kirti Sinh 'Kavya'	जानेवारी २००३	
27		टप्पा : जन्म और विकास	हिंदी	Dr. Vimal Ray	जानेवारी २००३	

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

28	ठुमरी - विशेषज्ञ स्वर्गीय भैया गणपतराव	हिंदी	Chhotesinh 'Suman'	जानेवारी २००३	
29	ठुमरी में भाषा - वर्चस्व	हिंदी	Dr. Arunkumar Sharma	जानेवारी २००३	
1	नाट्यशास्त्रीय लास्यंग	हिंदी	Dr. Suchitra Harmalkar	फेब्रुवारी २००३	M/z - 3567
2	संगीत और ज्योतिष अर्थात सांगीतिक ज्योतिष	हिंदी	Arwind Gajendragadkar	फेब्रुवारी २००३	
3	सरोद की उत्पत्ति पर विचार	हिंदी	Dr. Prakash Mahadik	फेब्रुवारी २००३	
4	ब्रज के लोकगीतों में परम्परा एवं रूढियाँ	हिंदी	Dr. Shakuntala Nagar	फेब्रुवारी २००३	
5	कलात्मक त्रिवेणी : मऊमाला नायक	हिंदी	Hemantkumar Keelta	फेब्रुवारी २००३	
6	शास्त्रीय संगीत के समर्पित गुरु पं. महेशचन्द्र शर्मा	हिंदी	Sangita Saxena	फेब्रुवारी २००३	
7	पुस्तक-समीक्षा : १) 'विविध विषय विदुषी प्रो. प्रेमलता शर्मा : व्यक्तित्व एवं कृतित्व. २) 'लोक'	हिंदी		फेब्रुवारी २००३	
8	संगीत जगत् - समाचार	हिंदी		फेब्रुवारी २००३	
9	रागरंग, प्रसारगीते, फिल्मसंगीत, गीत-गुंजन.	हिंदी		फेब्रुवारी २००३	
1	तिहाई-रचना के नियम	हिंदी	Jamunaprasad Patel	मार्च २००३	M/z - 3567
2	'संगीत-कलाधर' के वाद्याध्याय का विश्लेषणात्मक अध्ययन	हिंदी	Dr. Gunjan Saxena	मार्च २००३	
3	'पद्मावत' में राग-रागिनी-वर्णन	हिंदी	Dr. Kavita Sharma	मार्च २००३	
4	कथक नृत्य में चमत्कारी पद-संचालन	हिंदी	Vidhi Nagar	मार्च २००३	
5	परम्परावादी और नवसर्जक उस्ताद अब्दुलहलीम जाफर खाँ	हिंदी	Madanlal Vyas	मार्च २००३	
6	सुरश्रृंगार और सेनिया घराना	हिंदी	Dr. Veena Jain	मार्च २००३	
7	मालवी-लोकगायक भेरा जी	हिंदी	Dr. Pyarelal Shrimal 'Saraspandit'	मार्च २००३	
8	भारतीय शास्त्रीय संगीत का पुनरुत्थान एवं उच्च शिक्षा का विकास	हिंदी	Dr. Swatantra Sharma	मार्च २००३	
9	संगीत जगत् - समाचार	हिंदी		मार्च २००३	
10	रागरंग, ताल-तरंग, तार-झंकार, फिल्म-गीत, गीत-गुंजन	हिंदी		मार्च २००३	
1	तानसेन की रचनाएँ	हिंदी	Pt. Motiram Audichya	एप्रिल २००३	M/z - 3567
2	आगरा घराने की गायकी और उस्ताद	हिंदी	Dr. Bhalchandra Panchakshari	एप्रिल २००३	
3	संगीत-सम्राट : सहगल	हिंदी	Mahesh Joshi	एप्रिल २००३	
4	हाडौती लोक-साहित्य में लोकगीतों का उद्भव, विवेचन एवं गायन	हिंदी	Dr. Varsha Agrawal	एप्रिल २००३	
5	एक वाद्ययंत्र धनकुल	हिंदी	Harihar Vaishnav	एप्रिल २००३	



ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

6	अदम्य साहस और निर्भीकता की देवी - नर्तकी-अभिनेत्री अजूरी	हिंदी	Swami Vahid Kajmi	एप्रिल २००३	
7	राग-रंजन	हिंदी	Vasatrao Rajopadhye	एप्रिल २००३	
8	महान् गायक पं. भोलानाथ भट्ट के विषय में पं. रामाश्रय झा 'रामरंग' से बातचीत	हिंदी	Devendra Saxena	एप्रिल २००३	
9	उत्तर भारतीय संगीत में महिलाओं का योगदान	हिंदी	Smt. Kalpana S. Barman	एप्रिल २००३	
10	संगीत जगत् समाचार	हिंदी		एप्रिल २००३	
11	रागरंग, फिल्म-संगीत, गीतगुंजन.	हिंदी		एप्रिल २००३	

1	रागों का बदलता हुआ शास्त्रीय स्वरूप	हिंदी	Swatantra Sharma	मे २००३	M/z - 3567
2	तानसेन-कृत संगीत-सार	हिंदी	Prabhudayal Meetal	मे २००३	
3	लोकनृत्य समाज का दर्पण है	हिंदी	Meeta Chaterjee	मे २००३	
4	बाली देश की नृत्यनाटिकाएँ 'रामायण तथा 'महाभारत' से जुड़ी हैं	हिंदी	Saroj Mittal	मे २००३	
5	राजस्थान की विशिष्ट लोकगायन-शैली 'मांड'	हिंदी	Dr. Madhubhatta Tailang	मे २००३	
6	कीर्ति-स्तम्भ के शिल्प में छिपा संगीत-शास्त्र का विधान	हिंदी	Ram Shastri	मे २००३	
7	तानरस खाँ : चंद झलकियाँ	हिंदी	Swami Vahid Kajmi	मे २००३	
8	आपके अपने स्वर - पाठकों के पत्र	हिंदी		मे २००३	
9	संगीत जगत समाचार	हिंदी		मे २००३	
10	रागरंग, ताल-तरंग, प्रसारगीत, लोकलहरी, फिल्म-संगीत, गीतगुंजन.	हिंदी		मे २००३	

1	राजस्थान का लोक-संगीत	हिंदी	Komal Kothari	जून २००३	M/z - 3567
2	संगीत-पाठ्यक्रम : मनोवैज्ञानिक एवं समाजशास्त्रीय आधार का अभाव	हिंदी	Dr. Satyawati Sharma	जून २००३	
3	तानसेन-कृत : रागमाला	हिंदी	Prabhudayal Meetal	जून २००३	
4	संगीत-संवाद आचार्य बृहस्पति के साथ - १	हिंदी		जून २००३	
5	पं. माणिकराव ठाकुरदास	हिंदी	Madanlal Vyas	जून २००३	
6	रहीमन बाई का कमाल : नाजुक बदन का प्राणोत्सर्ग	हिंदी	Swami Vahid Kajmi	जून २००३	
7	दर्द-भरी गायकी के प्रतीक तलत महमूद	हिंदी	S. N. Varma	जून २००३	
8	राष्ट्रीय एवं अंतरराष्ट्रीय एकता तथा समाज के समग्र नैतिक विकास की दृष्टि से संगीत का सामाजिक एवं सांस्कृतिक स्वरुप	हिंदी	Dr. Santosh Chavan	जून २००३	

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

9	संगीत-साधक गुरु बजरंगकुमार	हिंदी	Dr. Prem Dave	जून २००३	
10	पं. सीताराम संगीताचार्य	हिंदी	Vijayshankar Mishra	जून २००३	
11	सिध्देश्वरी .....ठुमरी का हक़ तेरा ही है'	हिंदी	Shambhunath Mishra	जून २००३	
12	संगीत जगत् समाचार	हिंदी		जून २००३	
13	रागरंग, एलबम गीत, गीत-गुंजन	हिंदी		जून २००३	
1	भेरी बजे संग्राम की ! प्राचीन भारत में वाद्यों का युध्द में प्रयोग	हिंदी	Dr. Manorama Sharma	जुलै २००३	M/z - 3567
2	विद्यापति के गीतों में प्रयुक्त रागों का शास्त्रीय विवेचन	हिंदी	Dr. Aanand Mishra	जुलै २००३	
3	संगीत-संवाद आचार्य बृहस्पती के साथ-२	हिंदी		जुलै २००३	
4	तानसेन-कृत संगीत-विवेचन	हिंदी	Prabhudayal Meeetal	जुलै २००३	
5	सितार के चितेरे पं. शशिमोहन भट्ट	हिंदी	Dr. Anjalika Sharma	जुलै २००३	
6	एक साहसी नृत्यांगना : सुधा चंद्रन	हिंदी	Jyoti Shankaran	जुलै २००३	
7	ऐसी थीं जोहराबाई अम्बालावाली	हिंदी	Swami Vahid Kajmi	जुलै २००३	
8	पश्चिमी राजस्थान की मुख्य पेशेवर लोकगायक-जाति	हिंदी	Dr. Neena Audichya	जुलै २००३	
9	मुहम्मद रफ़ी : कैसे थे वे ? मीठे और मासूम !	हिंदी	Harish Tiwari	जुलै २००३	
10	स्वतंत्रता-संग्राम में अनूठी भूमिका निभानेवाला अनोखा नर्तक	हिंदी	Ashfak Kadari	जुलै २००३	
11	भारतीय आस्थाओं के संरक्षक पूर्व बीटिल - जॉर्ज हैरिसन	हिंदी	Harikrishna Nigam	जुलै २००३	
12	संगीत जगत् समाचार	हिंदी		जुलै २००३	
13	राग-रंग, तार-झंकार, अलबम गीत, गीत-गुंजन,	हिंदी		जुलै २००३	
1	योग और संगीत की समन्विति (पतंजलि के योगदर्शन के विशेष संदर्भ में)	हिंदी	Dr. Aasha Pande	ऑगस्ट २००३	M/z - 3567
2	पूर्वी भारत का लोक-संगीत	हिंदी	Sukumar Re	ऑगस्ट २००३	
3	शास्त्रीय संगीत की विलक्षण प्रतिभा - पं. रामाश्रय झा 'रामरंग'	हिंदी	Devendra Saxena	ऑगस्ट २००३	
4	संगीत-संवाद आचार्य बृहस्पति के साथ - ३	हिंदी		ऑगस्ट २००३	
5	बैजू और गोपाल की रचनाएँ	हिंदी	Prabhudayal Meetal	ऑगस्ट २००३	
6	अंतर्मन से फूटते आत्मा को छूते स्वर	हिंदी	Swami Vahid Kajmi	ऑगस्ट २००३	
7	संगीत जगत् समाचार	हिंदी		ऑगस्ट २००३	
8	राग-रंग, ताल-तरंग, गीत-संगीत, फिल्म-संगीत, गीत-गुंजन.	हिंदी		ऑगस्ट २००३	
1	भारतीय नृत्यकला : एक सौन्दर्यपरक दृष्टि	हिंदी	Lakshmikant Varma	सप्टेंबर २००३	M/z - 3567

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

2	कुछ प्राचीन ध्रुवपद	हिंदी	Prarallya	सप्टेंबर २००३	
3	संगीत-संवाद आचार्य बृहस्पति के साथ- ४	हिंदी		सप्टेंबर २००३	
4	लोरी कहाँ खो दी?	हिंदी	Swami Vahid Kajmi	सप्टेंबर २००३	
5	संगीत-चिकित्सा द्वारा मानसिक रोगों का निवारण	हिंदी	Dr. Smt. Annu Mathur	सप्टेंबर २००३	
6	डॉ. सुधारानी से बातचीत 'संगीत की आत्मा को पहचानते हुए सच्ची साधना करें'	हिंदी	Pradipkumar Rawat	सप्टेंबर २००३	
7	रागमाला-चित्र भारतीय चित्रकला की महान् उपलब्धि	हिंदी	Manorama Bhatnagar	सप्टेंबर २००३	
8	असम के आदिवासी - लोकनृत्य	हिंदी	Dr. Javahar Sinh	सप्टेंबर २००३	
9	आपके अपने स्वर - पाठकों के पत्र	हिंदी		सप्टेंबर २००३	
10	संगीत जगत् समाचार	हिंदी		सप्टेंबर २००३	
11	रागरंग, तार-झंकार, गीत-गुंजन.	हिंदी		सप्टेंबर २००३	

1	संस्कृत-नाट्यसाहित्य में रास-संदर्भ	हिंदी	Dr. Rajnarayan Ray	ऑक्टोबर २००३	M/z - 3567
2	पं. प्रशांत मजूमदार और 'नई बंदिशें'	हिंदी	Madanlal Vyas	ऑक्टोबर २००३	
3	संगीत-संवाद आचार्य बृहस्पति के साथ - ५	हिंदी		ऑक्टोबर २००३	
4	मोहसिने - म्यूजिक	हिंदी	Swami Vahid Kajmi	ऑक्टोबर २००३	
5	मानव - जीवन और संगीत	हिंदी	Dr. Prabha Bharadwaj	ऑक्टोबर २००३	
6	शास्त्रीय गायन एवं संपादन में सक्रिय गायिका श्रीमती माधवी नानल	हिंदी	Ashfak Kadari	ऑक्टोबर २००३	
7	विद्यापति	हिंदी	Dr. Lavanyakirti Sinh ' Kavya'	ऑक्टोबर २००३	
8	हरिदासी संप्रदाय में समाज-संगीत-परंपरा	हिंदी	Dr. Alaknanda Palneetkar	ऑक्टोबर २००३	
9	संगीत जगत् समाचार	हिंदी		ऑक्टोबर २००३	
10	कैसेट समीक्षा - 'शबे-ग़जल'	हिंदी		ऑक्टोबर २००३	
11	रागरंग, ताल-तरंग, गीत-संगीत, गीत-गुंजन.	हिंदी		ऑक्टोबर २००३	

1	सरस्वती की पौराणिक उत्पत्ति	हिंदी	Dr. Muhammad Israil Khan	नोव्हेंबर २००३	M/z - 3567
2	रेला, कायदा और पेशकार	हिंदी	Mukund Bhale	नोव्हेंबर २००३	
3	संगीत-संवाद आचार्य बृहस्पति के साथ - ६	हिंदी		नोव्हेंबर २००३	
4	पं. बुधादित्य मुखर्जी से एक विचारोत्तेजक बातचीत - 'मेरे संगीत का मेरा अपना सिध्दांत है'	हिंदी	Pt. Vijayshankar Mishra	नोव्हेंबर २००३	
5	गायन की बंदिश में लय एवं ताल का महत्त्व	हिंदी	Dr. Geeta Paintal	नोव्हेंबर २००३	
6	अभिनय एवं गायन के एक परिचेहरे का ख़ामोश अवसान	हिंदी	Swami Vahid Kajmi	नोव्हेंबर २००३	
7	संगीत जगत् समाचार	हिंदी		नोव्हेंबर २००३	

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

8		तार-झंकार, गीत-संगीत, अलबम-गीत, गीत-गुंजन.	हिंदी		नोव्हेंबर २००३	
1		ठुमरी और सेनिया घराना	हिंदी	Dr. Veena Jain	डिसेंबर २००३	M/z - 3567
2		उर्दू भाषा की प्रमुख सांगीतिक काव्य-शैलियाँ	हिंदी	Dr. Sudha Sahgal	डिसेंबर २००३	
3		संगीत-संवाद आचार्य बृहस्पति के साथ-७	हिंदी		डिसेंबर २००३	
4		बारहमासा-गीतों की परम्परा में हिमाचल प्रदेश के रसभीने बारहमासा-गीत	हिंदी	Dr. Manorama Sharma	डिसेंबर २००३	
5		नृत्य, संगीत एवं ध्वनि-तरंगों के विज्ञान-सम्मत रहस्य	हिंदी	Swami Vahid Kajmi	डिसेंबर २००३	
6		सप्तक स्कूल ऑफ़ म्यूजिक' : भारत का एक अनूठा संस्थान	हिंदी		डिसेंबर २००३	
7		संगीत जगत् : समाचार	हिंदी		डिसेंबर २००३	
8		राग-रंग, अलबम-गीत, गीत-गुंजन.	हिंदी		डिसेंबर २००३	
1	भारतीय वाद्य अंक	वाद्यों की दुनिया	हिंदी	Dr. Mukesh Garg	जानेवारी २००४	M/z - 3568
2		भारतीय संगीत के वाद्य	हिंदी	Rasiklal Maniklal Pandya	जानेवारी २००४	
3		वाद्यों का ऐतिहासिक अवलोकन	हिंदी		जानेवारी २००४	
4		वाद्यों की बनावट	हिंदी		जानेवारी २००४	
5		चर्मवाद्य	हिंदी		जानेवारी २००४	
6		वाद्यों की संक्षिप्त सूची	हिंदी		जानेवारी २००४	
7		प्रान्त-प्रान्त के लोकवाद्य	हिंदी		जानेवारी २००४	
8		वाद्य-वर्गीकरण	हिंदी		जानेवारी २००४	
9		वाद्ययंत्र : एक संदर्भ	हिंदी		जानेवारी २००४	
10		भारतीय वाद्ययंत्रचित्र	हिंदी		जानेवारी २००४	
1		सम्प्रेषणात्मक दृष्टिकोण से संगीत तथा साहित्य का अन्त:सम्बन्ध	हिंदी	Dr. Madhubala Saxena	फेब्रुवारी २००४	M/z - 3568
2		नाट्यशास्त्र और भरत : काल-निर्धारण के प्रयास	हिंदी	Dr. Rammurti Tripathi	फेब्रुवारी २००४	
3		प्रतिभावान् संगीतज्ञ बालमुरलीकृष्ण	हिंदी	Radha Venkatchalam	फेब्रुवारी २००४	
4		'मलिका-ए-सहरा' उर्फ़ 'मरु-कोकिला' : रेशमा	हिंदी	Swami Vahid Kajmi	फेब्रुवारी २००४	
5		'पटियाला घराने' को समर्पित नरूला-परिवार	हिंदी		फेब्रुवारी २००४	
6		स्वर-लगाव	हिंदी	Vivek Varma	फेब्रुवारी २००४	
7		आपके अपने स्वर - पाठकों के पत्र	हिंदी		फेब्रुवारी २००४	
8		संगीत जगत् - समाचार	हिंदी		फेब्रुवारी २००४	

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

9	रागरंग, अलबम-गीत, गीत-गुंजन.	हिंदी		फेब्रुवारी २००४	
1	ग्वालियर की संगीत-परम्परा में सिंधिया-वंश का योगदान	हिंदी	Dr. Arun Dharmadhikari	मार्च २००४	M/z - 3568
2	बीसवीं शताब्दी में विभिन्न संस्थाओं द्वारा शोधकार्य का परिचय	हिंदी	Dr. Gunjan Saxena	मार्च २००४	
3	संगीत-प्रणेता महाराणा कुम्भा	हिंदी	Aarti Sisodiya	मार्च २००४	
4	वॉयलिन - वादक सत्यनारायण शर्मा	हिंदी		मार्च २००४	
5	राग-चिन्तन	हिंदी	Vivek Varma	मार्च २००४	
6	भवाई : गुजरात का लोकनाट्य	हिंदी	Randhir Upadhyay	मार्च २००४	
7	नर्तकियों की हमदर्दी से वह महान् बना	हिंदी	Swami Vahid Kajmi	मार्च २००४	
8	मुस्लिम शास्त्रीय संगीतज्ञों की धार्मिक निरपेक्षता	हिंदी	Vishvambharsinh Baghela	मार्च २००४	
9	किसने लिखा था 'ॐ जय जगदीश हरे'?	हिंदी	Madan Gupta Sapatu	मार्च २००४	
10	शास्त्रीय नृत्य/स्मृतियाँ - नृत्य-गुरु लच्छू महाराज	हिंदी	Kumkum Dhar	मार्च २००४	
11	संगीत जगत - समाचार	हिंदी		मार्च २००४	
12	रागरंग, अलबम-गीत, नग्म-ए-गज़ल, गीत-गुंजन	हिंदी		मार्च २००४	
1	शास्त्रीय संगीत का मूलाधार : वैदिक सामगान	हिंदी	Dr. Pankajmala Sharma	एप्रिल २००४	M/z - 3568
2	सेनिया परम्परा की सरोद-वादन-शैली	हिंदी	Dr. Veena Jain	एप्रिल २००४	
3	काँगडा का लोकप्रिय लोकगीत 'कुंजुआ'	हिंदी	Induwala	एप्रिल २००४	
4	केरल की नाट्यकला और मोहिनीअट्टम	हिंदी	Kanak Rele	एप्रिल २००४	
5	वर्तमान संस्थागत संगीत-शिक्षण के लक्ष्य	हिंदी	Chamanlal Varma	एप्रिल २००४	
6	भारतीय संगीत में हारमोनियम	हिंदी	Jayant Bhalodkar	एप्रिल २००४	
7	विलक्षण विहग-गान के अनमोल स्वर, समारोह एवं संकट	हिंदी	Swami Vahid Kajmi	एप्रिल २००४	
8	पद्मश्री उ. अब्दुललतीफ़ खाँ	हिंदी	Balwant Puranik	एप्रिल २००४	
9	हिंदी-गज़ल की संरचना	हिंदी	Umeshpal Varanwal	एप्रिल २००४	
10	संगीत जगत् - समाचार	हिंदी		एप्रिल २००४	
11	राग-रंग, फिल्म-संगीत, गीत-गुंजन	हिंदी		एप्रिल २००४	
1	उपशास्त्रीय संगीत के आयाम	हिंदी	Dr. Arwindkumar	मे २००४	M/z - 3568
2	स्वर-वाद्यों में धुन का प्रचलन एवं महत्त्व	हिंदी	Seema Valiya	मे २००४	
3	मैंने जिन्दगी का मुकाबला ठीक ही किया	हिंदी	Ustad Vilayat Khan	मे २००४	
4	गतियों का काव्य और मुखौटी का कल्पना-लोक : छाऊ नृत्य	हिंदी	Dr. Suresh Avasthi	मे २००४	

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

5	वह सितार जो गाता था	हिंदी	Ravindra Mishra	मे २००४	
6	बाउल-बादशाह का बेवस भारत-त्याग	हिंदी	Swami Vahid Kajmi	मे २००४	
7	बनारस को ठुमरी की सौगात लखनऊ ने दी	हिंदी	Chitranshi Shukla	मे २००४	
8	मृदंगाचार्य पं. अयोध्याप्रसाद	हिंदी	Vidyashankar 'Anlesh'	मे २००४	
9	गत पाँच दशकों में संगीत का विकास : एक संगोष्ठी	हिंदी	Dr. Renu Jauhari	मे २००४	
10	आपके अपने स्वर - पाठकों के पत्र	हिंदी		मे २००४	
11	संगीत जगत् - समाचार	हिंदी		मे २००४	
12	रागरंग, फ़िल्म-संगीत, गीत-गुंजन	हिंदी		मे २००४	

1	नाट्यशास्त्र का काल	हिंदी	Bharat Gupta	जून २००४	M/z - 3568
2	बंदिश में साहित्य	हिंदी	Vasantrao Rajopadhye	जून २००४	
3	कला और समाज	हिंदी	Dr. Krushnadatta Vajpeyi	जून २००४	
4	पं. गोपालकृष्ण के साथ अंतिम बातचीत - मौन हुए स्वर वीणा के	हिंदी	Pt. Vijayshankar Mishra	जून २००४	
5	उज्जयिनी की संगीत-परम्परा	हिंदी	Dr. Pyarelal Shrimal 'Saraspandit'	जून २००४	
6	फ़िल्म-संगीत के इकलौते जीनियस संगीतकार : सज्जाद साहब	हिंदी	Swami Vahid Kajmi	जून २००४	
7	आधी रात को जग जाता है घुंघरूओं का नगर	हिंदी	Pratap Anam	जून २००४	
8	संगीत जगत् - समाचार	हिंदी		जून २००४	
10	आपके अपने स्वर - कोमल दा	हिंदी	Gulab Kothari	जून २००४	
11	रागरंग, अलबम-गीत, गीतगुंजन.	हिंदी		जून २००४	

1	संगीत-शोध के परिप्रेक्ष्य में सार-सेवाओं की आवश्यकता	हिंदी	Gopinath Kalbhor	जुलै २००४	M/z - 3568
2	सहगल : क्या जानें, क्या जादू है	हिंदी	Vijaymohan Sinh	जुलै २००४	
3	'लोककला कभी मिट नहीं सकती' : कोमल कोठारी	हिंदी	Ashok Rahi	जुलै २००४	
4	रीमिक्स का धोखा	हिंदी	Khayyam	जुलै २००४	
5	'भाग्य उसी का साथ देता है, जो अन्तरात्मा से कुछ करता है' : मनीष खुल्लर	हिंदी		जुलै २००४	
6	दृश्य, माहौल और पात्रों की मनःस्थिति उभरता है - पार्श्वसंगीत	हिंदी	Swami Vahid Kajmi	जुलै २००४	
7	तबला-वादन के संदर्भ में टुकड़ा : एक विवेचन	हिंदी	Mukund Bhale	जुलै २००४	
8	नृत्यांगना कनक रेले	हिंदी	Pt. Vijayshankar Mishra	जुलै २००४	
9	रेत का कोमल राग	हिंदी	Ashok Wajpeyi	जुलै २००४	

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

10	पुस्तक समीक्षा : 'कुमार गंधर्व'	हिंदी	Ashok Wajpeyi	जुलै २००४	
11	संगीत जगत् - समाचार	हिंदी		जुलै २००४	
12	रागरंग, फ़िल्म-संगीत, गीत-गुंजन.	हिंदी		जुलै २००४	
1	अविज्ञात को ज्ञात स्तर पर उतारती है नादयोग की साधना	हिंदी	Akhand Jyoti	ऑगस्ट २००४	M/z - 3568
2	भारतीय शास्त्रीय संगीत : अकूत सामर्थ्य की गाथा	हिंदी	Dr. Amarnath Mishra	ऑगस्ट २००४	
3	सागर संभाग (बुंदेलखण्ड) के लोकनृत्य	हिंदी	Madhav Shukla Manoj	ऑगस्ट २००४	
4	जागरण की रात में कजली खुला रंगमंच	हिंदी	Dr. Bhavdeo Pandey	ऑगस्ट २००४	
5	विचित्रवीणा-वादक स्व. डॉ. लालमणि मिश्र	हिंदी	Dr. Ragini Trivedi	ऑगस्ट २००४	
6	आवाज की दुनिया के ग़ालिब के. ऐल. सहगल	हिंदी	Archana	ऑगस्ट २००४	
7	संगीतज्ञ स्व. पं. राघवमणि पाण्डेय	हिंदी	Shiwani Matanheliya	ऑगस्ट २००४	
8	विचित्रवीणा-वादक स्व. डॉ. गोपालशंकर मिश्र	हिंदी	Dr. Ragini Trivedi	ऑगस्ट २००४	
9	यादों में बस गया वह सूफ़ी-गायन	हिंदी	Swami Vahid Kajmi	ऑगस्ट २००४	
10	संगीत की एक मौन साधिका - मीरा बनर्जी	हिंदी	Pt. Vijayshankar Mishra	ऑगस्ट २००४	
11	पुस्तक-समीक्षा : कथक - ए कॉम्प्रिहैन्सिव स्टडी (वॉल्यूम-१), ईजी रेफ़रैन्स टू इंडियन म्यूजिक	हिंदी		ऑगस्ट २००४	
12	संगीत जगत् - समाचार	हिंदी		ऑगस्ट २००४	
13	रागरंग, गीत-संगीत, अलबम-गीत, फिल्म-संगीत, गीत-गुंजन.	हिंदी		ऑगस्ट २००४	
1	संगीत : एक योग-क्रिया	हिंदी	Dr. Rajeev Varma	सप्टेंबर २००४	M/z - 3568
2	'वन्दे मातरम्' के रचयिता बकिमचन्द्र चट्टोपाध्याय	हिंदी	Janardan Das	सप्टेंबर २००४	
3	संगीत की उपासना	हिंदी	Dr. Varsha Agrawal	सप्टेंबर २००४	
4	दुनिया में कोई दूसरा सहगल नहीं आया - सहगल का जीवन और गायन अग्रणी संगीतकार नौशाद की नजर में	हिंदी	Raviraj Pranami	सप्टेंबर २००४	
5	गढ़वाली लोकनृत्य	हिंदी	Shivanand Nautiyal	सप्टेंबर २००४	
6	संगीत-शिक्षण की विधियाँ, अभ्यास स्तर मनोविज्ञान	हिंदी	Nisha Rawat	सप्टेंबर २००४	
7	नीवँ का पत्थर थी वो सोहणी जोड़ी	हिंदी	Swami Vahid Kajmi	सप्टेंबर २००४	
8	'संगीत आदमी को इंसान बनाता है' : डॉ. रोशन भारती	हिंदी	Krushna Kumari	सप्टेंबर २००४	
9	संगीत जगत् - समाचार	हिंदी		सप्टेंबर २००४	
10	रागरंग, फिल्म-संगीत, गीत-गुंजन.	हिंदी		सप्टेंबर २००४	
1	मध्यगंगा-घाटी की मृन्मूर्तियों में नृत्य तथा वाद्य	हिंदी	Suniti Pandey	ऑक्टोबर २००४	M/z - 3568

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

2	क़व्वाली की बात	हिंदी	Raju Bhartan	ऑक्टोबर २००४	
3	हमारा दौर बेहद इंसानी व्यस्तता का है'	हिंदी	Ram Meshram	ऑक्टोबर २००४	
4	वे संगीत के सौदागर नहीं, सर्जक थे	हिंदी	Swami Vahid Kajmi	ऑक्टोबर २००४	
5	बेतिया घराने की ध्रुपद-परम्परा के अवशेष	हिंदी	Gajendranarayan Sinh	ऑक्टोबर २००४	
6	तबला-वादन में हाथ का रखाव	हिंदी	Dr. Neelu Sharma	ऑक्टोबर २००४	
7	पद्मभूषण गिरिजादेवी	हिंदी	Dr. Lovly Sharma	ऑक्टोबर २००४	
8	पुस्तक-समीक्षा : नाधिंधिंना के जादूगर पं. अनोखेलाल मिश्र : व्यक्तित्व एवं कृतित्व	हिंदी	Pt. Vijayshankar Mishra	ऑक्टोबर २००४	
9	संगीत जगत् - समाचार	हिंदी		ऑक्टोबर २००४	
10	तार-झंकार, भक्ति-संगीत, फिल्म-संगीत, गीत-गुंजन.	हिंदी		ऑक्टोबर २००४	
1	संगीत-रागकल्पद्रुम' के मुस्लिम पदकर्ता	हिंदी	Dr. Shaligram Gupta	नोव्हेंबर २००४	M/z - 3568
2	मात्र एक भाव-मुद्रा	हिंदी	Lopa Ghosh	नोव्हेंबर २००४	
3	कायदे की रचना और विस्तार - विधि	हिंदी	Jamunaprasad Patel	नोव्हेंबर २००४	
4	गायन और स्वर-साधना	हिंदी	Dr. Gopa Chaterjee	नोव्हेंबर २००४	
5	ये नाचने वाले दरवेश	हिंदी	Jamir Hasan Kajmi	नोव्हेंबर २००४	
6	इस दिल में समाए रहते हैं - हुस्नलाल-भगतराम	हिंदी	Swami Vahid Kajmi	नोव्हेंबर २००४	
7	बाल-आँगन और संगीत	हिंदी	Prabha Mehra	नोव्हेंबर २००४	
8	घातक है ध्वनि-प्रदूषण	हिंदी	Dr. Pravesh Saxena	नोव्हेंबर २००४	
9	पुस्तक-समीक्षा : तंत्री-वादकों पर केन्द्रित 'तंत्रीवादक'	हिंदी	Kumari Pooja	नोव्हेंबर २००४	
10	संगीत जगत् - समाचार	हिंदी		नोव्हेंबर २००४	
11	आपके अपने स्वर - पाठकों के पत्र	हिंदी		नोव्हेंबर २००४	
12	रागरंग, नग्म-ए-गज़ल, फिल्म-संगीत, गीत-गुंजन.	हिंदी		नोव्हेंबर २००४	
1	मूर्च्छना पर काल-प्रवाह का प्रभाव एवं परिणाम	हिंदी	Dr. Sarita Nigam	डिसेंबर २००४	
2	उपशास्त्रीय गायन-विधाएँ व ठुमरी-दादरा : बेगम अख्तर के सन्दर्भ में	हिंदी	Dr. Sudha Sahgal	डिसेंबर २००४	
3	घराना : एक अध्ययन	हिंदी	Vijayshankar Mishra	डिसेंबर २००४	
4	भारतीय परम्परा में संगीत का मूर्त रूप में चित्रांकन	हिंदी	Rucha Jain	डिसेंबर २००४	
5	पंडुकी - गान और नरसिंह के 'झुलणा' छन्द में लय - साम्य	हिंदी	Raasbihari R. Desai	डिसेंबर २००४	
6	घातक उपेक्षा का शिकार संगीतकार बुलो सी. रानी	हिंदी	Swami Vahid Kajmi	डिसेंबर २००४	
7	संगीत में कोठीवाल पं. भोलानाथ भट्ट	हिंदी	Shankarlal Mishra	डिसेंबर २००४	
8	संगीत का दर्शन कराने वाले शिक्षक - दर्शनलाल	हिंदी	Vishvambhar Sinh Baghela	डिसेंबर २००४	

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

9		सुगम संगीत : शब्द-प्रधान गायकी	हिंदी	Gopalshankar Golvalkar	डिसेंबर २००४	
10		पुस्तक-समीक्षा : गानयोगी कुमारगंधर्व	हिंदी	Madanlal Vyas	डिसेंबर २००४	
11		संगीत जगत् - समाचार	हिंदी		डिसेंबर २००४	
12		आपके अपने स्वर - सिने-संगीत का विस्मृत सुनहलापन	हिंदी		डिसेंबर २००४	
13		रागरंग, फिल्म-संगीत, गीत-गुंजन.	हिंदी		डिसेंबर २००४	
1	सितार : गत-तोड़ा अंक	सितार-गत-तोड़े संग्रह	हिंदी		जानेवारी २००५	M/z - 3569
1		संगीत और अध्यात्म का सम्बन्ध	हिंदी	Dr. Rajeev Varma	फेब्रुवारी २००५	M/z - 3569
2		रागों के समय-सिध्दांत का सच	हिंदी	Prem Sagar	फेब्रुवारी २००५	
3		बनारस घराना और बाज	हिंदी	Vijayshankar Mishra	फेब्रुवारी २००५	
4		निमाड़ी लोकनृत्यों पर भौगोलिक एवं राजनीतिक प्रभाव	हिंदी	Sonal Tiwari	फेब्रुवारी २००५	
5		एम. एस. सुब्बुलक्ष्मी होने का अर्थ	हिंदी	Mrunal Pande	फेब्रुवारी २००५	
6		गायकी के तीरथ को हमारा नमन	हिंदी	Radha Vishvnath	फेब्रुवारी २००५	
7		संगीतकार इलियाराजा	हिंदी	Lekhajshankar	फेब्रुवारी २००५	
8		'पत्रिका' का अर्थ संगीत-पत्रिकाओं का संक्षिप्त इतिहास	हिंदी	Indu Sharma	फेब्रुवारी २००५	
9		पुस्तक - परिचय	हिंदी		फेब्रुवारी २००५	
10		संगीत-समीक्षक पं. प्रकाश वढेरा का निधन	हिंदी	Dr. Mukesh Garg	फेब्रुवारी २००५	
11		संगीत जगत - समाचार	हिंदी		फेब्रुवारी २००५	
12		रागरंग, फिल्म-संगीत, गीत-गुंजन.	हिंदी		फेब्रुवारी २००५	
1		काव्य और संगीत का अन्त: सम्बन्ध	हिंदी	Dr. Sunita Dvivedi	मार्च २००५	M/z - 3569
2		महाविद्यालयीन संगीत-शिक्षा की सार्थकता : एक आलोचनात्मक विश्लेषण	हिंदी	Dr. Ibrahim Ali	मार्च २००५	
3		संगीत और 'रेकी'	हिंदी	Dr. Suchismita	मार्च २००५	
4		पंजाब की शौर्यमयी परम्परा : वार-गायन	हिंदी	Paramjeet Kaur	मार्च २००५	
5		तानसेन और उनका संगीत में योगदान	हिंदी	Dr. Veena Jain	मार्च २००५	
6		जिनके गायन में दाम्पत्य जीवन की मिठास है - 'पति ने मेरी प्रतिभा को सँवारा' : इन्द्राणी रिज़वी	हिंदी	Ashfak Kadari	मार्च २००५	
7		फरमाइशी चक्करदार 'बेदम'	हिंदी	Vinodkumar Mishra	मार्च २००५	
8		संगीत के प्रचार-प्रसार में समाचार-पत्रों की भूमिका	हिंदी	Sangita Mishra	मार्च २००५	
9		सुर की हिफ़ाजत में लगे नए साधक	हिंदी	Devprakash Chaudhari	मार्च २००५	

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

10	पुस्तक-समीक्षा : उ. अमीर खाँ के व्यक्तित्व एवं कृतित्व पर एक महत्त्वपूर्ण पुस्तक	हिंदी	Pt. Vijayshankar Mishra	मार्च २००५	
11	संगीत जगत - समाचार	हिंदी		मार्च २००५	
12	रागरंग, फिल्मसंगीत, गीत-गुंजन.	हिंदी		मार्च २००५	
1	पद्मपुराण में प्रमुख सांगीतिक वाद्यों का स्वरुप	हिंदी	Seema Bhatnagar	एप्रिल २००५	M/z - 3569
2	तन्त्रवाद्यों के सन्दर्भ में 'तन्त्र-मन्त्र'	हिंदी	Dr. Maharani Sharma	एप्रिल २००५	
3	आधुनिक परिवेश में समूहगान	हिंदी	Dr. Shashi Kaliya	एप्रिल २००५	
4	जीवन का अमृत 'लोकसंगीत'	हिंदी	Dr. Ansuya Pathak	एप्रिल २००५	
5	संगीतकारों ने भी नुकसान पहुँचाया है संगीत को - पं. विजयशंकर मिश्र से अनिल सिन्हा की बातचीत	हिंदी		एप्रिल २००५	
6	संगीत एक व्यायाम भी	हिंदी	Shaifali Yadav	एप्रिल २००५	
7	सिध्द संगीतज्ञ - पं. गणेशप्रसाद शर्मा	हिंदी	Kamta Khanna	एप्रिल २००५	
8	नाचा और छत्तीसगढ़ : एक दर्द ऐसा भी होता है दोस्त	हिंदी	Pardeshi Varma	एप्रिल २००५	
9	वैष्णव देवालयों के संगीतमय होली-उत्सव	हिंदी	Dr. Vishnuchandra Pathak	एप्रिल २००५	
10	कंठ-साधना (voice culture) पर डॉ. ऋत्विक सान्याल के विचार	हिंदी	Nisha Jha	एप्रिल २००५	
11	क्या आपको एक नाम 'खान मस्ताना' याद है?	हिंदी	Swami Vahid Kajmi	एप्रिल २००५	
12	संगीत जगत् - समाचार	हिंदी		एप्रिल २००५	
13	रागरंग, ताल-तरंग, फिल्मसंगीत	हिंदी		एप्रिल २००५	
1	कविता के पाठ में संगीत की भूमिका	हिंदी	Dr. Bhavdeo Pandey	मे २००५	M/z - 3569
2	दिल्ली घराने की शिक्षण-पध्दति और उसकी विशेषताएँ	हिंदी	Dr. Ramesh Mishra	मे २००५	
3	पद्मभूषण पं. रामनारायण की यशस्वी संगीत-तीर्थयात्रा	हिंदी	Madanlal Vyas	मे २००५	
4	साक्षात्कार - 'सर्वाधिक प्राचीन और सम्पूर्ण है पंजाब का तबला'.. प्रो. लक्ष्मणसिंह सीन से पं. विजयशंकर मिश्र की बातचीत	हिंदी		मे २००५	
5	चम्बयाली लोकगायन-शैली 'कुंजडी मल्हार'	हिंदी	Dr. P. N. Bansal	मे २००५	
6	बंगाल में हिन्दुस्तानी टप्पा	हिंदी	Dilipkumar Mukhopadhyay	मे २००५	
7	सूर्य-मन्दिर और मिहिर नृत्य-शैली	हिंदी	Dr. Jaychandra Sharma	मे २००५	
8	संगीत का महत्त्व और उसके उद्देश्य	हिंदी	Narendrakumar Chandavat	मे २००५	
9	संगीत-संवाद आचार्य बृहस्पति के साथ	हिंदी	Dr. Lakshminarayan Garg	मे २००५	
10	आपके अपने स्वर - पाठकों के पत्र	हिंदी		मे २००५	

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

11	संगीत जगत - समाचार	हिंदी		मे २००५	
1	विद्या, शास्त्र एवं कला के रूप में संगीत	हिंदी	Neerajkumar	जून २००५	M/z - 3569
2	ब्रज के लोकगीतों में भाषा-सौष्ठव तथा शब्द-मैत्री	हिंदी	Dr. Shakuntala Nagar	जून २००५	
3	संगीत-संवाद आचार्य बृहस्पति के साथ	हिंदी	Dr. Lakshminarayan Garg	जून २००५	
4	लारा-लप्पा' गीत की याद है और संगीतकार....?	हिंदी	Swami Vahid Kajmi	जून २००५	
5	संगीत-मर्मज्ञ महाकवि कालिदास	हिंदी	Dr. Sharmila Tailor	जून २००५	
6	शास्त्रीय संगीत का वर्तमान स्वरुप	हिंदी	Dr. Rashmi Tiwari	जून २००५	
7	पहली बोलती नायिका - जुबैदा	हिंदी	Charansinh Ami	जून २००५	
8	पं. चंद्रशेखर पन्त : खोज अभी बाकी है	हिंदी	Dr. Pankaj Upreti	जून २००५	
9	संगीत के युगपुरुष - शरच्चंद्र आरोलकर	हिंदी	Ramkrushna Das	जून २००५	
10	मिस हैप्पीबाई	हिंदी	Mahjad Sahar	जून २००५	
11	संगीत जगत - समाचार	हिंदी		जून २००५	
12	रागरंग, गीत-संगीत, फिल्म-संगीत.	हिंदी		जून २००५	
1	ताल : एक विवेचन	हिंदी	Rakeshkumar Ahirwar	जुलै २००५	M/z - 3569
2	भारतीय शास्त्रीय संगीत में दूरस्थ शिक्षा-प्रणाली का भविष्य	हिंदी	Aakanksha Rastogi	जुलै २००५	
3	संगीत' मासिक ही मेरा संगीत-गुरु	हिंदी	Mahaveerprasad Mukesh	जुलै २००५	
4	संगीत-अभिरुचि, उसमें सफलता और ज्योतिष के योग	हिंदी	Dr. Bhalchandra Panchakshari	जुलै २००५	
5	संगीत-संवाद आचार्य बृहस्पति के साथ	हिंदी	Dr. Lakshminarayan Garg	जुलै २००५	
6	ढोलक-वादक स्व. खब्बेहुसैन	हिंदी	Vidyashankar 'Anlesh'	जुलै २००५	
7	बहुत बड़े संगीतकार की छोटी-सी कहानी	हिंदी	Swami Vahid Kajmi	जुलै २००५	
8	तमाशा और मराठी के अन्य लोकनाट्य	हिंदी	J. L. Sultaniya 'Adnyat"	जुलै २००५	
9	शाही शान की शैली है आगरा घराना	हिंदी	Mandakini Sankhydhar	जुलै २००५	
10	संगीत जगत् - समाचार	हिंदी		जुलै २००५	
11	रागरंग, फिल्म-संगीत, गीत-गुंजन	हिंदी		जुलै २००५	
1	कंठ-मार्जना	हिंदी	K. D. Banerjee	ऑगस्ट २००५	M/z - 3569
2	ऐसे हुआ ब्रम्हवाद्य का आविष्कार	हिंदी	Rajesh Taski	ऑगस्ट २००५	
3	रागाधारित संगीत के अभिनव रसवर्षक - वसन्त देसाई	हिंदी	Swami Vahid Kajmi	ऑगस्ट २००५	
4	छत्तीसगढ़ में लोकनाट्य की परम्परा और नाचा	हिंदी	Dr. Baldev	ऑगस्ट २००५	
5	संगीत-संवाद आचार्य बृहस्पति के साथ	हिंदी	Dr. Lakshminarayan Garg	ऑगस्ट २००५	

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

6	भारतीय संगीतशास्त्र की परम्परा की संवाहक डॉ. प्रेमलता शर्मा	हिंदी	Dr. Radheshyam Jaysawal	ऑगस्ट २००५	
7	इलेक्ट्रॉनिक तथा वास्तविक तानपुरे का प्रयोग	हिंदी	Martin Spaik	ऑगस्ट २००५	
8	फ़िल्म-संगीत में महकती राग-रागिनियाँ	हिंदी	Ajeet Seth	ऑगस्ट २००५	
9	संगीत जगत् - समाचार	हिंदी		ऑगस्ट २००५	
10	रागरंग, तार-झंकार, फ़िल्म-संगीत, गीत-गुंजन	हिंदी		ऑगस्ट २००५	

1	नटराज	हिंदी	Kubernath Ray	सप्टेंबर २००५	M/z - 3569
2	स्वर्णिम इतिहास है 'श्रीहरिसंकीर्तन-सभा' का	हिंदी	Dr. Pankaj Upreti	सप्टेंबर २००५	
3	संगीत का वनस्पतियों पर पड़नेवाला प्रभाव	हिंदी	Dr. Sangeeta Shrivastav	सप्टेंबर २००५	
4	बनारस घराने के अप्रतिम तबला-साधक पं. भैरोंप्रसाद मिश्र	हिंदी	Dr. Premnarayan Sinh	सप्टेंबर २००५	
5	संगीत-संवाद आचार्य बृहस्पति के साथ - वर्तमान शुष्क कलाकारी का उपयोग	हिंदी	Dr. Lakshminarayan Garg	सप्टेंबर २००५	
6	रागों की रौशनी बिखेरती थीं - रौशनआरा बेगम	हिंदी	Swami Vahid Kajmi	सप्टेंबर २००५	
7	अब आपको गायक भी बनाएगा कम्प्यूटर	हिंदी	Seema Shrivastav	सप्टेंबर २००५	
8	संगीत जगत् - समाचार	हिंदी		सप्टेंबर २००५	
9	राग-दर्शन, नग्म-ए-ग़जल, फिल्म-संगीत, गीत-गुंजन.	हिंदी		सप्टेंबर २००५	

1	ब्रजभाषा-काव्य और संगीत	हिंदी	Dr. Mukesh Garg	ऑक्टोबर २००५	M/z - 3569
2	छन्द-ग़जल का अपेक्षित तत्त्व	हिंदी	Mahaveerprasad Mukesh	ऑक्टोबर २००५	
3	संगीत-संवाद आचार्य बृहस्पति के साथ - वर्तमान समय का संगीत और आकाशवाणी	हिंदी	Dr. Lakshminarayan Garg	ऑक्टोबर २००५	
4	नृत्यांगना रूचि शर्मा और उनका लगातार १५ घंटे नृत्य करने का विश्व-कीर्तिमान	हिंदी	Dr. Maharani Sharma	ऑक्टोबर २००५	
5	लय और ताल के परिस्तार : ओंकारप्रसाद नैयर	हिंदी	Swami Vahid Kajmi	ऑक्टोबर २००५	
6	संगीत एवं चित्र-कला का अन्त: सम्बन्ध	हिंदी	Rajani Pandey	ऑक्टोबर २००५	
7	अलविदा शफ़ात भाई	हिंदी	Pt. Vijayshankar Mishra	ऑक्टोबर २००५	
8	शताब्दी वर्ष में प्रवेश पर भावपूर्ण स्मरण - शत-शत प्रणाम काका	हिंदी	Dr. Rajendrakrushna Agrawal 'Rajak'	ऑक्टोबर २००५	
9	संगीत जगत् - समाचार	हिंदी		ऑक्टोबर २००५	
10	राग-दर्शन, फ़िल्म-संगीत, गीत-गुंजन.	हिंदी		ऑक्टोबर २००५	

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

1		सूरदास की संगीतज्ञता	हिंदी	Dr. Mukesh Garg	नोव्हेंबर २००५	M/z - 3569
2		'गीतगोविन्द' : राग और रस के निकष पर	हिंदी	Dr. Kaushalnandan Goswami, Kavita Bhatnagar	नोव्हेंबर २००५	
3		संगीत के प्रचार एवं प्रसार में 'संगीत' पत्रिका का योगदान	हिंदी	Sarika	नोव्हेंबर २००५	
4		सृजन और संहार का प्रतीक - नटराज	हिंदी	Pankaj Dixit	नोव्हेंबर २००५	
5		तबला वाद्य के इतिहास में एक नया अध्याय	हिंदी	Dr. Gaurang Bhavsar	नोव्हेंबर २००५	
6		संगीत-संवाद आचार्य बृहस्पति के साथ : पिछड़े प्रदेश और संगीत	हिंदी	Dr. Lakshminarayan Garg	नोव्हेंबर २००५	
7		अब कथक के सहारे आइटम	हिंदी	Navinkumar	नोव्हेंबर २००५	
8		'ज्योति-कलश छलके' : याद आते हैं सुधीर फड़के	हिंदी	Swami Vahid Kajmi	नोव्हेंबर २००५	
9		विदेश की म्यूज़िकल फ़िल्में	हिंदी		नोव्हेंबर २००५	
10		राजस्थानी लोकगीतों की एक परिक्रमा	हिंदी	Pramod Shah	नोव्हेंबर २००५	
1		नाटक में संगीत की परम्परा	हिंदी	Dr. Mukesh Garg	डिसेंबर २००५	M/z - 3569
2		लोक-गायन-शैली : सोहर	हिंदी	Dr. Lavanya Kirti Sinh 'Kavya'	डिसेंबर २००५	
3		'बीना मधुर-मधुर' बोली उनके गायन में	हिंदी	Swami Vahid Kajmi	डिसेंबर २००५	
4		संगीत-संवाद आचार्य बृहस्पति के साथ - संगीत का पाठ्यक्रम और परीक्षाएँ	हिंदी	Dr. Lakshminarayan Garg	डिसेंबर २००५	
5		संगीत के एकनिष्ठ साधक : शिबू सेन	हिंदी	Sangeeta Mishra	डिसेंबर २००५	
6		रूहेलखंड और लोक-संगीत	हिंदी	Dr. Jyoti Sharma	डिसेंबर २००५	
7		मेवाड़ का पहला ग्रामोफ़ोन - रिकॉर्ड	हिंदी	Dr. Mahendra Bhanavat	डिसेंबर २००५	
8		संगीत जगत् - समाचार	हिंदी		डिसेंबर २००५	
9		राग-दर्शन, भक्ति-संगीत, फ़िल्म-संगीत, गीत-गुंजन	हिंदी		डिसेंबर २००५	
10		पुस्तक-समीक्षा : 'वीणा-वाणी'	हिंदी		डिसेंबर २००५	
1	भिंडीबाज़ार घराना अंक	संपादकीय : नृत्य करती गायकी का घराना	हिंदी	Dr. Mukesh Garg	जानेवारी २००६	M/z - 3570
2		प्राक्कथन	हिंदी	Suhasini Koratkar	जानेवारी २००६	
3		भिंडीबाज़ार घराना : इतिहास एवं परम्परा	हिंदी	Prachibhushan Kulkarni	जानेवारी २००६	
4		भिंडीबाज़ार गायकी की विशेषताएँ	हिंदी	Dr. Suhasini Koratkar	जानेवारी २००६	
5		भिंडीबाज़ार घराने में प्रयोग किए जाने वाले मुख्य गमक प्रकार	हिंदी	Dr. Suhasini Koratkar	जानेवारी २००६	
6		भिंडीबाज़ार घराने की बंदिशें	हिंदी	Dr. Suhasini Koratkar	जानेवारी २००६	
7		गुरु-शिष्य की अद्वितीय जोड़ी - उ. नजीर खाँ साहब और पं. अंजनीबाई मालपेकर	हिंदी	Kalyani Potdar-joshi	जानेवारी २००६	

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

8	घराने की गायकी में महत्त्वपूर्ण योगदान देनेवाले प्रज्ञावान गायक तथा वाग्गेयकार उ. अमानअली खाँ साहब	हिंदी	Shrikant Ghike	जानेवारी २००६	
9	श्रोताओं को सम्मोहित करनेवाले ओजस्वी गायक संगीत-रसराज पं. शिवकुमार शुक्ल	हिंदी	Kedar Bodas	जानेवारी २००६	
10	घराने को नव-संजीवन देनेवाले तपस्वी गायक - पं. त्र्यंबकराव जानोरीकर	हिंदी	Dr. Shubhangi Bahulikar	जानेवारी २००६	
11	डॉ. सुहासिनी कोरटकर से वार्तालाप	हिंदी	Prachi Dubale	जानेवारी २००६	
12	भिंडीबाज़ार घराने की शिष्य-परम्परा	हिंदी		जानेवारी २००६	
13	भिंडीबाज़ार घराने की पाँचवी पीढ़ी के शिष्य	हिंदी		जानेवारी २००६	
14	भिंडीबाज़ार घराने की बन्दिशों की स्वरलिपि (नोटेशन)	हिंदी		जानेवारी २००६	
15	नोटेशन के चिन्हों का परिचय / ठेकों की लय की अवधि	हिंदी		जानेवारी २००६	
16	उ. अमानअली खाँ की बन्दिशें	हिंदी		जानेवारी २००६	
17	पं. शिवकुमार शुक्ल की बन्दिशें	हिंदी		जानेवारी २००६	
18	पं. पांडुरंग आंबेरकर की बन्दिशें	हिंदी		जानेवारी २००६	
19	मास्टर नवरंग की बन्दिशें	हिंदी		जानेवारी २००६	
20	पं. जानोरीकर की बन्दिशें	हिंदी		जानेवारी २००६	
21	डॉ. सुहासिनी कोरटकर की बन्दिशें	हिंदी		जानेवारी २००६	
22	प्रा. द्वारकानाथ भोसले की बन्दिशें	हिंदी		जानेवारी २००६	
23	मुहम्मदहुसैन खाँ की 'मनहर' बन्दिशें	हिंदी		जानेवारी २००६	
24	उस्ताद अमानअली खाँ से प्राप्त पारिभाषिक शब्दावली	हिंदी		जानेवारी २००६	

1	जैन-साहित्य में संगीत	हिंदी	Meena Agrawal	फेब्रुवारी २००६	M/z - 3570
2	फ़क़ीरुल्लाह एवं उनका ग्रन्थ 'तर्जुम-ए-मानकुतूहल व रिसाल-ए-रागदर्पण' - एक विहंगावलोकन	हिंदी	Dr. Radheshyam Jaysawal	फेब्रुवारी २००६	
3	भारतीय शास्त्रीय संगीत की शिक्षा एवं समाधान	हिंदी	Dr. Sabiha Naaj	फेब्रुवारी २००६	
4	शास्त्रीय संगीत के प्रति जनसामान्य में उदासीनता : कारण एवं निवारण	हिंदी	Smt. Rani Shriwastav	फेब्रुवारी २००६	
5	जीवन्त संगीत के लिए क्लैरिनेट का वर्णन	हिंदी	Vilium Powel	फेब्रुवारी २००६	
6	युध्द-कौशल का प्रतीक ठोडा लोकनाट्य	हिंदी	Dr. Manorama Sharma	फेब्रुवारी २००६	
7	फ़िल्म-संगीत की महीयसी महिला - सरस्वती देवी	हिंदी	Swami Vahid Kajmi	फेब्रुवारी २००६	
8	पुस्तक-परिचय : कथकदर्पण-दीपिका	हिंदी	Sunita Purohit	फेब्रुवारी २००६	
9	पुस्तक-परिचय : कथक-संज्ञा-संवादिनी	हिंदी	Sunita Purohit	फेब्रुवारी २००६	
10	पुस्तक-परिचय : संगीतांजलि (सातवाँ भाग)	हिंदी	Pradeepkumar Dixit	फेब्रुवारी २००६	
11	पुस्तक-परिचय : सरस संगीत	हिंदी	Pradeepkumar Dixit	फेब्रुवारी २००६	

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

12	ओडिसी राग-रत्नावली	हिंदी		फेब्रुवारी २००६	
13	संगीत जगत् - समाचार	हिंदी		फेब्रुवारी २००६	
14	राग-रंग, फ़िल्म-संगीत, गीत-गुंजन.	हिंदी		फेब्रुवारी २००६	
1	कथक को मूल ग्रंथों तक पहुँचना ही होगा	हिंदी	Aacharya Bruhaspati	मार्च २००६	M/z - 3570
2	नचत सुधंग	हिंदी	Surdas	मार्च २००६	
3	रंगों द्वारा राग-चित्रों में रसाभिव्यक्ति	हिंदी	Jyotibala	मार्च २००६	
4	दिल्ली घराना और उसकी विशेषताएँ	हिंदी	Dr. Rameshkumar Mishra	मार्च २००६	
5	वाइलिन-वादक पं. वी. जी. जोग : श्रध्दा-सुमन	हिंदी	Dr. Prakash Mahadik	मार्च २००६	
6	उस माहिर मूसीकार को सैकड़ों सलाम	हिंदी	Swami Vahid Kajmi	मार्च २००६	
7	मौन संगीत-सेवी डॉ. राजेन्द्रकृष्ण अग्रवाल	हिंदी	Omprakash Agrawal	मार्च २००६	
8	संगीत-शास्त्री डॉ. प्यारेलाल श्रीमाल 'सरस पंडित'	हिंदी	Harishkumar Sinh	मार्च २००६	
9	पुस्तक-परिचय : तानसेन संगीत-समारोह	हिंदी	Dr. Rajendrakrishna Agrawal	मार्च २००६	
10	संगीत-जगत् : समाचार	हिंदी		मार्च २००६	
11	राग-रंग, फ़िल्म-संगीत, गीत-गुंजन.	हिंदी		मार्च २००६	
1	आधुनिक संगीत के परिप्रेक्ष्य में महर्षि भरतोक्त जातिगत	हिंदी	Dr. Maharani Sharma	एप्रिल २००६	M/z - 3570
2	राग-नाम-गाथा : एक अध्ययन	हिंदी	Dr. Saubhagyavardhan Bruhaspati	एप्रिल २००६	
3	नेपाली संस्कृति के एक आराध्य देव : नाट्येश्वर	हिंदी	Ramsharan Darnal	एप्रिल २००६	
4	हवाई ज़हाज चलाना छोड़कर गायक बन गए - सी. एच. आत्मा	हिंदी	Swami Vahid Kajmi	एप्रिल २००६	
5	लयकारियाँ कलम की कसौटी पर	हिंदी	Dr. P. N. Bansal	एप्रिल २००६	
6	लोकगीतों की दुनिया	हिंदी	Sabiha Naaj	एप्रिल २००६	
7	पंजाब के लोकप्रिय वाद्य और उनकी विशेषताएँ	हिंदी	Shilpi Nahar	एप्रिल २००६	
8	ख्यातनामा कथावाचक - पं. गणेशदत्त नागर	हिंदी	Dr. Pyarelal Shrimal 'Saraspandit'	एप्रिल २००६	
9	आध्यात्मिक यात्रा है मराठी संकीर्तन	हिंदी	Keshavchandra Varma	एप्रिल २००६	
10	संगीत जगत् - समाचार	हिंदी		एप्रिल २००६	
11	रागरंग, फिल्म-संगीत, नग्म-ए-गज़ल, गीत-गुंजन.	हिंदी		एप्रिल २००६	
1	तोड़ी' : एक विवेचन	हिंदी	Sarika	मे २००६	M/z - 3570
2	राग तोड़ी	हिंदी	Manohar Vinayak Bhagwat	मे २००६	

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

3	सरकारी सांस्कृतिक नीतियों एवं कार्य-शैली से कला-जगत् को गहरी क्षति	हिंदी	Dr. Madhu Bhatta Tailang	मे २००६	
4	भारतीय संगीत के पोषक पश्चिमी वाद्ययंत्र	हिंदी	Satyanarayn Sharma	मे २००६	
5	पं. विष्णुदिगम्बर पलुस्कर-स्वरलिपि का पं. भातखंडे-स्वरलिपि-पध्दति में लेखन	हिंदी	Dr. Devindar Kaur	मे २००६	
6	गायक पं. परमेश्वर हेगड़े	हिंदी	Joita Mandal	मे २००६	
7	अन्तरराष्ट्रीय ख्यातिलब्ध गायिका - अल्हड़ गुड़िया-सी नाज़िया	हिंदी	Swami Vahid Kajmi	मे २००६	
8	विश्वविद्यालयीय संगीत-शिक्षण-पध्दति : एक विश्लेषणात्मक दृष्टि	हिंदी	Dr. Aalok kumar	मे २००६	
9	स्वर-कवि की अन्तिम डूब - उ. विलायत खाँ	हिंदी	Munna Shukla	मे २००६	
10	कलाकार होता है संगतकार - तबला-वादक शफात अहमद खान से मेहरबान पँवार 'मनु' की आख़िरी बातचीत	हिंदी		मे २००६	
11	गायक शिव	हिंदी		मे २००६	
12	सात सुर सात समंदर पार	हिंदी	Ravindra Mishra	मे २००६	
13	संगीत जगत - समाचार	हिंदी		मे २००६	
14	रागरंग, फिल्म-संगीत, गीत-गुंजन.	हिंदी		मे २००६	

1	पंडित विष्णुदिगम्बर पलुस्कर द्वारा आविष्कृत स्वरलिपि	हिंदी	Dr. Devindar Kaur	जून २००६	M/z - 3570
2	सूफ़ीवाद का आध्यात्मिक संगीत	हिंदी	V. K. Rangra	जून २००६	
3	शास्त्रीय संगीत	हिंदी	G. C. Upreti	जून २००६	
4	राग नन्द : एक विवेचन	हिंदी	Manohar Vinayak Bhagwat	जून २००६	
5	कला और सौन्दर्य	हिंदी	Dr. Vidhi Nagar	जून २००६	
6	पाश्चात्य देशों में भारतीय शास्त्रीय संगीत	हिंदी	Roma Arora	जून २००६	
7	मालवी लोक-नाट्य 'माच'	हिंदी	Dr. Shivkumar 'Madhur'	जून २००६	
8	नूरजहाँ का अन्दाज लता के कंठ-स्वर से सुनवा गए - संगीतकार श्यामसुन्दर	हिंदी	Swami Vahid Kajmi	जून २००६	
9	अवनध्द लोकवाद्यों का उद्गम एवं वादन-पध्दति : शोध का एक अछूता पहलू	हिंदी	Dr. Vasudha	जून २००६	
10	उ. गुलाम सादिक खाँ	हिंदी	V. S. Baghela	जून २००६	
11	सितार-वादक प्रो. सतीशचन्द्र : संगीत के ज्ञानदीप	हिंदी	Pratima Shriwastav	जून २००६	
12	मलिका पुखराज	हिंदी	Prarallya	जून २००६	
13	संगीत जगत् - समाचार	हिंदी		जून २००६	
14	रागरंग, तालतरंग, फिल्म-संगीत, गीत-गुंजन.	हिंदी		जून २००६	

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

1	सामगान में स्तोभ का स्वरुप	हिंदी	Pankajmala Sharma	जुलै २००६	M/z - 3570
2	थाट-राग-वर्गीकरण एक दृष्टि में	हिंदी	Likeshwar Varma	जुलै २००६	
3	भारतीय संगीत में मात्रा-काल-प्रमाण	हिंदी	Dr. Manohar Bhalchandra Marathe	जुलै २००६	
4	कुल्लुवी लोकगीतों में संगीत-पक्ष	हिंदी	Dr. Surat Thakur	जुलै २००६	
5	देश की प्रथम महिला सरोद-वादिका : शरनरानी	हिंदी	Prabhatkumar	जुलै २००६	
6	सुप्रसिद्ध सरस्वती-साधक रवीन्द्र जैन	हिंदी	Ramsinh Yadav	जुलै २००६	
7	कुमाऊँ की रामलीला पर विशेष - रागों में गुँथी राम की लीला	हिंदी	Dr. Pankaj Upreti	जुलै २००६	
8	विलक्षण वाद्ययंत्र	हिंदी	Swami Vahid Kajmi	जुलै २००६	
9	अब कहाँ हैं हमारी चौसठ कलाएँ ?	हिंदी	Vishwnath Gupta	जुलै २००६	
10	दिमाग़ को सुकून देता है मोत्सार्ट का संगीत	हिंदी		जुलै २००६	
11	स्वामी हरिदास की जीवनी : एक समीक्षा	हिंदी	S. B. Babban	जुलै २००६	
12	संगीत-चिकित्सा में 'राग'की भूमिका	हिंदी	Dr. Bhaskar Khandekar	जुलै २००६	
13	संगीत-शिरोमणि चन्द्रकला शर्मा	हिंदी	Aneeta Janjani	जुलै २००६	
14	संगीत जगत् - समाचार	हिंदी		जुलै २००६	
15	रागरंग, लोकसंगीत, फिल्म-संगीत, गीत-गुंजन.	हिंदी		जुलै २००६	

1	ताल'- एक संक्षिप्त विवेचन : वर्गीकरण, विशेषताएँ एवं महत्त्व	हिंदी	Rakeshkumar Ahirwar	ऑगस्ट २००६	M/z - 3570
2	ध्रुवपद की मूल मन्दिर-परम्परा का गायन : पुष्टिमार्गीय संकीर्तन अथवा हवेली-संगीत.	हिंदी	Dr. Arun Dharmadhikari	ऑगस्ट २००६	
3	ध्रुवपद : मान के मानस की उपज	हिंदी	Dr. Samarbahadur Shastri	ऑगस्ट २००६	
4	'श्रीमद्भागवत' के संगीत-मर्मज्ञ पात्र : गन्धर्व	हिंदी	Aryama Sahastrabuddhe	ऑगस्ट २००६	
5	जोधपुर रियासत का संगीत-वैभव	हिंदी	Dr. Sharmila Tailor	ऑगस्ट २००६	
6	एक ऐवरग्रीन और बेहतरीन आवाज़ - मलिका पुखराज	हिंदी	Swami Vahid Kajmi	ऑगस्ट २००६	
7	परम्परा और आधुनिकता के स्मृतिशेष गायक : बालासाहेब पूछ्वाले	हिंदी	Dr. Upendra Vishwas	ऑगस्ट २००६	
8	गायक सदारंग और उनकी रचनाएँ	हिंदी	Dr. Shaligram	ऑगस्ट २००६	
9	ध्रुपद : एक चिन्तन	हिंदी	Dr. Pushpam Narayan	ऑगस्ट २००६	
10	विरल व्यक्तित्व - डॉ. ब्रजवल्लभ मिश्र	हिंदी	Dr. Rajendrakrushna Agrawal	ऑगस्ट २००६	
11	स्व. माया इसरानी : एक परिचय	हिंदी	Aneeta Janjani	ऑगस्ट २००६	
12	संगीत जगत् - समाचार	हिंदी		ऑगस्ट २००६	

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

1	इक्कीसवीं शताब्दी में संगीत-शिक्षण के नए आयाम	हिंदी	Dr. Ravi Sharma	सप्टेंबर २००६	M/z - 3570
2	स्वतन्त्र भारत की उच्चतर संस्थागत संगीत-शिक्षण-प्रणाली की समस्याएँ व समाधान	हिंदी	Dr. Nupur Roychaudhari	सप्टेंबर २००६	
3	बकौल ओ. पी. नैयर - ये गायन-कलाकार और उनकी कला	हिंदी	Swami Vahid Kajmi	सप्टेंबर २००६	
4	सिंधु-समाज के तीज-त्योहारों में संगीत	हिंदी	Anita Janjami	सप्टेंबर २००६	
5	अब नहीं दिखेगा तबले का वह रंग - दिवंगत ताबलिक प्रो. रंगनाथ मिश्र के व्यक्तित्व एवं कृतित्व का सादर स्मरण	हिंदी	Pt. Vijayshankar Mishra	सप्टेंबर २००६	
6	शती के साक्षी - बहुआयामी व्यक्तित्व : 'अभिनव भरत' पं. सीताराम चतुर्वेदी	हिंदी	Rohit Kaushik	सप्टेंबर २००६	
7	स्वर-यात्री पं. बाला साहब पूछवाले	हिंदी	Gopalshankar Golvalkar	सप्टेंबर २००६	
8	पुस्तक-परिचय : संगीत-निर्झरणी	हिंदी		सप्टेंबर २००६	
9	संगीत जगत् - समाचार	हिंदी		सप्टेंबर २००६	
10	रागरंग, फिल्म-संगीत, गीत-गुंजन.	हिंदी		सप्टेंबर २००६	

1	हास्य-ऋषि काका हाथरसी	हिंदी	Dr. Mukesh Garg	ऑक्टोबर २००६	M/z - 3570
2	लोकगीतों की भावभूमि	हिंदी	Komal Kothari	ऑक्टोबर २००६	
3	प्रहसनात्मक गीति-नाट्य 'चन्दरौली'	हिंदी	Dr. Shami Sharma	ऑक्टोबर २००६	
4	ठुमरी की सुविख्यात गायिका गौहरजान से	हिंदी	Dr. Trilokinath Brajwal	ऑक्टोबर २००६	
5	शास्त्रीय नृत्य की हस्त-मुद्राओं द्वारा रोग-चिकित्सा	हिंदी	Mona Shukla	ऑक्टोबर २००६	
6	साक्षात्कार - मेरी आस्था घरानागत विशेषताओं में है, रुढियों में नहीं (पं. मुकुन्द भाले से पं. विजयशंकर मिश्र की बातचीत)	हिंदी		ऑक्टोबर २००६	
7	फ्यूजन से पैदा होती है नई कला-शैलियाँ	हिंदी	Ravindra Mishra	ऑक्टोबर २००६	
8	पखावज-वादक नाना साहब पानसे की शिष्य-परम्परा	हिंदी	Vinodkumar Shriwastav	ऑक्टोबर २००६	
9	गान-विद्या की अमीरी से सम्पन्न अमीरबाई कर्नाटकी	हिंदी	Swami Vahid Kajmi	ऑक्टोबर २००६	
10	संगीत जगत् - समाचार	हिंदी		ऑक्टोबर २००६	
11	राग-रंग, फ़िल्म-संगीत, गीत-गुंजन.	हिंदी		ऑक्टोबर २००६	

1	लोकगीतों की भावभूमि	हिंदी	Komal Kothari	नोव्हेंबर २००६	M/z - 3570
2	'श्रीमद्भागवत' के संगीत-मर्मज्ञ पात्र	हिंदी	Aryama Sahastrabuddhe	नोव्हेंबर २००६	
3	विष्णुपुर घराना : विशिष्ट शैली	हिंदी	Madanlal Vyas	नोव्हेंबर २००६	
4	बेहतर नायिका, बेहतरीन गायिका, बेवफा प्रेमिका - खुर्शीद बानो	हिंदी		नोव्हेंबर २००६	

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

5		नादयोगी त्यागराज	हिंदी	Dr. Radha-Krushnamurti	नोव्हेंबर २००६	
6		सिन्धु-समाज के रीति-रिवाजों में संगीत	हिंदी	Anita Janjani	नोव्हेंबर २००६	
7		पं. तीरथराम 'आज़ाद' को राष्ट्रपति ने सम्मानित किया	हिंदी	Dr. Brajvallabh Mishra	नोव्हेंबर २००६	
8		रामपुर-सदारंग-परम्परा की अग्रणी गायिका डॉ. सरयू कालेकर	हिंदी	Dr. Saubhagyavardhan Bruhaspati	नोव्हेंबर २००६	
9		संगीत जगत - समाचार	हिंदी		नोव्हेंबर २००६	
10		रागरंग, फिल्म-संगीत, गीत-गुंजन.	हिंदी		नोव्हेंबर २००६	
1		बूँदी - शैली में निर्मित 'चुनार-रागमाला' के तिथि-निर्धारण की समस्या : एक नवीन दृष्टिकोण	हिंदी	Dr. Lakshmidatta Vyas	डिसेंबर २००६	M/z - 3570
2		संगीत के क्षेत्र में इंटरनेट की भूमिका - (तबला वाद्य के संदर्भ में)	हिंदी	Dr. Neelu Sharma	डिसेंबर २००६	
3		शास्त्रीय संगीत का उपशास्त्रीय एवं सुगम संगीत पर प्रभाव	हिंदी	Dr. Smt. Nupoor Ray Chaudhari	डिसेंबर २००६	
4		राग भैरवी में अंग्रेजी - गीत बनाने वाले संगीतकार जगमोहन	हिंदी	Swami Vahid Kajmi	डिसेंबर २००६	
5		पंजाब के लोक-गायक उ. लालचन्द 'यमला जट्ट'	हिंदी	Vijay 'Manjul'	डिसेंबर २००६	
6		किसे श्रेष्ठ मानें - तानसेन को या नायक बख्शू को ?	हिंदी	Jayantsinh Tomar	डिसेंबर २००६	
7		साक्षात्कार - क्या बगैर प्यार के जीवन में कुछ होता है (पंडवानी-गायिका तीजनबाई से विजय पंडित की बातचीत)	हिंदी		डिसेंबर २००६	
8		संगीत जगत् - समाचार	हिंदी		डिसेंबर २००६	
9		रागरंग, गीत-संगीत, अलबम-गीत, फिल्म-संगीत, गीत-गुंजन	हिंदी		डिसेंबर २००६	
1	वैदिक संगीत अंक	वेद और हिन्दुस्तानी संगीत	हिंदी	Dr. Mukesh Garg	जानेवारी २००७	M/z - 3571
2		वेद का स्वरुप एवं रचनाकाल	हिंदी	Dr. Pankajmala Sharma	जानेवारी २००७	
3		साम-गान और शास्त्रीय संगीत	हिंदी	Dr. Pankajmala Sharma	जानेवारी २००७	
4		'सामवेद' का स्वरुप	हिंदी	Dr. Pankajmala Sharma	जानेवारी २००७	
5		सामवेद की शाखाएँ	हिंदी	Dr. Pankajmala Sharma	जानेवारी २००७	
6		सामवेद के ब्राह्मण : एक परिचय	हिंदी	Dr. Pankajmala Sharma	जानेवारी २००७	
7		'सामवेद' के प्रातिशाख्य-ग्रन्थ	हिंदी	Dr. Pankajmala Sharma	जानेवारी २००७	
8		'सामवेद' के शिक्षा-ग्रन्थ	हिंदी	Dr. Pankajmala Sharma	जानेवारी २००७	
9		सामगान में 'विस्वर' की अवधारणा	हिंदी	Dr. Pankajmala Sharma	जानेवारी २००७	
10		वैदिक स्वरांकन-पध्दति	हिंदी	Dr. Pankajmala Sharma	जानेवारी २००७	
11		वेद में लोकगीत	हिंदी	Dr. Pankajmala Sharma	जानेवारी २००७	
12		वैदिक काल के वाद्य : एक अनुशीलन	हिंदी	Dr. Pankajmala Sharma	जानेवारी २००७	
13		वैदिक संगीत का सौन्दर्य-शास्त्रीय सिध्दांत	हिंदी	Dr. Pankajmala Sharma	जानेवारी २००७	

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

14	वैदिक युग में संगीत-शिक्षा का स्वरुप	हिंदी	Dr. Pankajmala Sharma	जानेवारी २००७	
15	Vedic Music Its Contribution	English	Dr. Pankajmala Sharma	जानेवारी २००७	
16	वैदिक युग में नृत्य-कला	हिंदी	Dr. Pankajmala Sharma	जानेवारी २००७	
17	वैदिक संगीत में गायन-सम्बन्धी निर्देश	हिंदी	Suresh Varshney	जानेवारी २००७	
1	संगीत-शिक्षा में 'अभ्यास' का महत्त्व	हिंदी	Padmakarchandra Pandey	फेब्रुवारी २००७	M/z - 3571
2	१८ वीं सदी का यशोदानन्द शुक्ल-कृत संगीत-ग्रन्थ : रागमाला	हिंदी	Dr. Mohananand Jha	फेब्रुवारी २००७	
3	उ. अल्लाउद्दीन खाँ और हम सब	हिंदी	Pt. Jyotin Bhattacharya	फेब्रुवारी २००७	
4	मध्यप्रदेश के संगीतज्ञ	हिंदी	Dr. Pyarelal Shrimal 'Saras Pandit'	फेब्रुवारी २००७	
5	बीटिंग रिट्रीट' की परम्परा	हिंदी	Vireshdatta Mathur	फेब्रुवारी २००७	
6	अपने समय के सबसे तेज़ गति वाले संगीतकार - रामचन्द्र चितलकर	हिंदी	Swami Vahid Kajmi	फेब्रुवारी २००७	
7	संगीत जगत् - समाचार	हिंदी		फेब्रुवारी २००७	
8	राग-रंग, ताल-तरंग, फ़िल्म-संगीत	हिंदी		फेब्रुवारी २००७	
1	स्वरार्थ प्रबन्ध : एक रोचक रचना-शैली	हिंदी	Dr. Ojesh Pratap Sinh	मार्च २००७	M/z - 3571
2	महाकवि कालिदास-कृत 'ऋतुसंहारम' में वर्षा ऋतू एवं वर्षाऋतू-कालिक रागों में प्रयुक्त बन्दिशें	हिंदी	Dr. Sharmila Tailor, Dr. Ina Shastri	मार्च २००७	
3	तन्त्र, मन्त्र और संगीत : एक शृंखला	हिंदी	Dr. Vidhi Nagar	मार्च २००७	
4	उ. अलाउद्दीन खाँ और हम सब	हिंदी	Pt. Jyotin Bhattacharya	मार्च २००७	
5	कुछ सैनिक वाद्ययंत्र	हिंदी	Uday Thakur	मार्च २००७	
6	ऐसी होती थीं मिरासिनें	हिंदी	Swami Vahid Kajmi	मार्च २००७	
7	पुस्तक-समीक्षा : गुमनाम लोकनाट्य 'धाज्जा' पर रोशनी की किरणें	हिंदी	Pt. Vijayshankar Mishra	मार्च २००७	
8	संगीत जगत् - समाचार	हिंदी		मार्च २००७	
9	रागरंग, फ़िल्म-संगीत, गीत-गुंजन	हिंदी		मार्च २००७	
1	विश्वविद्यालयी संगीत-शिक्षा की दशा और दिशा : एक चिन्तन	हिंदी	Dr. Vijayendra Gautam	एप्रिल २००७	M/z - 3571
2	वर्तमान सन्दर्भ में संगीत-शिक्षा का स्वरुप	हिंदी	Dr. Smt. Rani Shriwastav	एप्रिल २००७	
3	उ. अल्लाउद्दीन खाँ और हम सब	हिंदी	Pt. Jyotin Bhattacharya	एप्रिल २००७	
4	मुझे अपने पिता उ. विलायत खाँ पर नाज है	हिंदी	Jila Khan	एप्रिल २००७	

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

5	संगीत और नैतिकता	हिंदी	Dr. Kashikumar Karan	एप्रिल २००७	
6	नाचती हुई आधी सदी	हिंदी	Ajay Vidyut	एप्रिल २००७	
7	नोटों से नहीं सोने-चाँदी से तुलती थीं - बड़ी मोतीबाई	हिंदी	Swami Vahid Kajmi	एप्रिल २००७	
8	अलविदा शहनाई के शाहंशाह	हिंदी		एप्रिल २००७	
9	ज़माने की ज़रूरत : रीमिक्स संगीत	हिंदी	Svayam Prakash	एप्रिल २००७	
10	चतुर्मुखी वादक थे पं. बुलबुल महाराज	हिंदी	Pt. Vijayshankar Mishra	एप्रिल २००७	
11	संगीत जगत् - समाचार	हिंदी		एप्रिल २००७	
12	राग-रंग, तार-झंकार, फिल्म-संगीत, गीत-गुंजन	हिंदी		एप्रिल २००७	
1	राग, रस और बंदिश	हिंदी	Abhay Dube	मे २००७	M/z - 3571
2	क्या हैं एकल कथक नृत्य की चुनौतियाँ	हिंदी	Pt. Vijayshankar Mishra	मे २००७	
3	उ. अल्लाउद्दीन खाँ और हम सब	हिंदी	Pt. Jyotin Bhattacharya	मे २००७	
4	ढोलक और उसकी वादन-पध्दति	हिंदी	Dr. Vasudha	मे २००७	
5	बहु-आयामी प्रतिभा के धनी गुलाम मुस्तुफ़ा दुर्रानी	हिंदी	Swami Vahid Kajmi	मे २००७	
6	रीमिक्स संगीत	हिंदी	Kavita Mathur	मे २००७	
7	पं. टी. डी. जानोरीकर का अवसान	हिंदी	Pt. Vijayshankar Mishra	मे २००७	
8	संगीत जगत् - समाचार	हिंदी		मे २००७	
9	रागरंग, फ़िल्म-संगीत, गीत-गुंजन	हिंदी		मे २००७	
1	ग्वालियर घराने की गायकी की परम्परा	हिंदी	Dr. A. M. Dharmadhikari	जून २००७	M/z - 3571
2	उ. अलाउद्दीन खाँ और हम सब	हिंदी	Pt. Jyotin Bhattacharya	जून २००७	
3	म्हारी घूमर छै नखराली ए माए	हिंदी	Parul Gulati	जून २००७	
4	'बापू' कैसेट और डॉ. बाल मुरलीकृष्ण की राग-रचना 'मोहन गान्धी	हिंदी	Dr. Madhu Bhattta Tailang	जून २००७	
5	गायन के लिए चर्चित और गायक प्रसिध्द न होकर भी - उन्होंने गाया तो ऐसा गाया मानो ग़जब भी ढाया	हिंदी	Swami Vahid Kajmi	जून २००७	
6	रीमिक्स का जादू	हिंदी	Komika Bhardwaj	जून २००७	
7	धर्म से परे संगीत : हाँ, मैं आशीष देबशर्मा हूँ....	हिंदी		जून २००७	
8	प्रो. प्रभाकर नारायण चिंचोरे - व्यक्तित्व एवं कृतित्व	हिंदी		जून २००७	
9	रागरंग,फिल्म-संगीत, गीत-गुंजन	हिंदी		जून २००७	
1	शास्त्रीय संगीत में वादी-संवादी स्वरों का महत्त्व	हिंदी	Dr. P. N. Bansal	जुलै २००७	M/z - 3571

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

2	महाकवि कालिदास की कृतियों में अवनध्द वाद्य	हिंदी	Smt. Kishunk Shrivastav	जुलै २००७	
3	दूरदर्शन पर प्रसारित रियलिटी शो : शास्त्रीय संगीत के लिए एक और झटका	हिंदी	Dr. Smt. Manorama Sharma	जुलै २००७	
4	उ. अलाउद्दीन खाँ और हम सब	हिंदी	Pt. Jyotin Bhattacharya	जुलै २००७	
5	तबले का लखनऊ घराना एवं उसकी वादन-शैली	हिंदी	Dr. Parth Chakravarti	जुलै २००७	
6	प्रशासन : एक कला के रूप में	हिंदी	Dr. Sangita	जुलै २००७	
7	प्रथम सवाक भारतीय फिल्म ' आलमआरा	हिंदी	Indu Sharma	जुलै २००७	
8	पं. जगदीश नारायण पाठक : एकसौवाँ स्मृति जन्म- वर्षा	हिंदी	Dr. Madhu Shukla	जुलै २००७	
9	गायिका एवं संगीत-निर्देशिका शारदा	हिंदी	Swami Vahid Kajmi	जुलै २००७	
10	भारतीय संगीत में सिन्ध के पावन गुरुओं का योगदान	हिंदी	Anita Janjani	जुलै २००७	
11	विद्यालयीन संगीत शिक्षा	हिंदी	Avdheshpratap Sinh Tomar	जुलै २००७	
12	आपके अपने स्वर - दादरा : एक गायन शैली और एक ताल	हिंदी	Girishchandra Sriwastav	जुलै २००७	
13	संगीत जगत् - समाचार	हिंदी		जुलै २००७	
14	तार-झंकार,				

1	'मार्गी' व 'देशी' तथा 'गान्धर्व' व 'गान'	हिंदी	Dr. Smt. Maharani Sharma	ऑगस्ट २००७	M/z - 3571
2	सत्रहवीं और अठारहवीं शताब्दी के संगीतकार	हिंदी		ऑगस्ट २००७	
3	'पूर्वी' के विविध रंग	हिंदी	Dr. Arwindkumar	ऑगस्ट २००७	
4	उ. अलाउद्दीन खाँ और हम सब	हिंदी	Pt. Jyotin Bhattacharya	ऑगस्ट २००७	
5	संगीत में तबले के नाद-सौन्दर्य का महत्त्व	हिंदी	Amitkumar Varma	ऑगस्ट २००७	
6	आलाप आधी सदी का	हिंदी	Dr. Rajendra Ratnesh	ऑगस्ट २००७	
7	सरोद-घराने	हिंदी	Buddhadeo Das Gupta	ऑगस्ट २००७	
8	लोकगीत-सम्राज्ञी एवं वाग्गेयकार 'पद्मश्री' विन्ध्यवासिनी देवी	हिंदी	Swami Vahid Kajmi	ऑगस्ट २००७	
9	शोध-प्रबन्ध-लेखन से पूर्व...	हिंदी	Dr. Suvarna Wad	ऑगस्ट २००७	
10	संगीत जगत् - समाचार	हिंदी		ऑगस्ट २००७	
11	रागरंग, फिल्म-संगीत, गीत-गुंजन.	हिंदी		ऑगस्ट २००७	

1	हास्य-व्यंग्य, संगीत, चित्र के आक़ा इस दुनिया में अमर रहेंगे 'काका'	हिंदी	Dr. Rajendrakrushna Agrawal 'Rajak'	सप्टेंबर २००७	M/z - 3571
2	कक्के पर छक्के	हिंदी	Balkrushna Garg	सप्टेंबर २००७	
3	भारतीय संगीत : ये कहाँ आ गए हम	हिंदी	Chandrapal Puniya	सप्टेंबर २००७	
4	विखंडित मानसिकता (Schizophrenia) एवं संगीत	हिंदी	Dr. Ansuya Pathak	सप्टेंबर २००७	
5	कंठतन्त्री : एक स्वरोत्पादक यन्त्र	हिंदी	Dr. Smt. Maharani Sharma	सप्टेंबर २००७	

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

6		उ. अलाउद्दीन खाँ और हम सब	हिंदी	Pt. Jyotin Bhattacharya	सप्टेंबर २००७	
7		जाफरखानी बाज : सितार की एक नायाब शैली	हिंदी	Dr. Smt. Pramiti Chaudhari	सप्टेंबर २००७	
8		अशिष्ट नृत्य	हिंदी		सप्टेंबर २००७	
9		पाकीज़ा धुनों के अविस्मरणीय सिरजनहार - गुलाम मुहम्मद	हिंदी	Swami Vahid Kajmi	सप्टेंबर २००७	
10		नेपाल-राजवंश के जगजज्योतिर्मल्ल का सांगीतिक अवदान	हिंदी	Dr. Mohananand Jha	सप्टेंबर २००७	
11		संगीत जगत् - समाचार	हिंदी		सप्टेंबर २००७	
12		रागरंग, फ़िल्म-संगीत, गीत-गुंजन	हिंदी		सप्टेंबर २००७	
1		वैदिक संगीत में वाद्यों का स्थान	हिंदी	Dr. Smt. Pushpa Basu	ऑक्टोबर २००७	M/z - 3571
2		लोक-संगीत : झूमर	हिंदी	Dr. Lavanyakirti Sinh 'Kavya'	ऑक्टोबर २००७	
3		छत्तीसगढ़ में संगीत के प्रचार-प्रसार में महिलाओं की भूमिका	हिंदी	Dr. Vijay Joshi	ऑक्टोबर २००७	
4		आधुनिक समय में भारतीय शास्त्रीय संगीत	हिंदी	Dr. Jaya Sharma	ऑक्टोबर २००७	
5		ठुमक चलत रामचन्द्र....	हिंदी	Dr. Kamal Ketkar	ऑक्टोबर २००७	
6		उ. अलाउद्दीन खाँ और हम सब	हिंदी	Pt. Jyotin Bhattacharya	ऑक्टोबर २००७	
7		राग भैरव की रंजकता के कारणों का विश्लेषण	हिंदी	Dr. Aruna Sharma	ऑक्टोबर २००७	
8		उ. अलाउद्दीन खाँ का संगीत-जगत् में विशिष्ट योगदान	हिंदी	Dr. Ragni Svarnaka	ऑक्टोबर २००७	
9		मिथिला के महान् कलाकार माँगन	हिंदी	Dr. Sadhna Kumari	ऑक्टोबर २००७	
10		राग में वादी और वर्जित स्वर	हिंदी	Jay Sevak	ऑक्टोबर २००७	
11		मेलवा देवी : संगीत की उपासिका	हिंदी	Uday Thakur	ऑक्टोबर २००७	
12		हार्मोनियम	हिंदी		ऑक्टोबर २००७	
13		संगीत जगत् - समाचार	हिंदी		ऑक्टोबर २००७	
1	डॉ. लक्ष्मीनारायण गर्ग अमृत महोत्सव	शुभकामनाएँ	हिंदी		नोव्हेंबर २००७	M/z - 3571
2		अपने बड़के भैया	हिंदी	Swami Vahid Kajmi	नोव्हेंबर २००७	
3		साहित्य और संगीत के संगम डॉ. लक्ष्मीनारायण गर्ग	हिंदी	Dr. Brajvallabh Mishra	नोव्हेंबर २००७	
4		कर्मयोगी लक्ष्मीनारायण जो लक्ष्मीपति की जगह सरस्वती-पुत्र बनकर ज्यादा संतुष्ट है	हिंदी	Vinod Tiwari	नोव्हेंबर २००७	
5		कुछ मुझे भी कहना है	हिंदी	Lakshminarayan Garg	नोव्हेंबर २००७	
6		डॉ. गर्ग, सबको तुम पर गर्व-डॉ. लक्ष्मीनारायण गर्ग	हिंदी	Dr. Rajendrakrushna Agrawal	नोव्हेंबर २००७	
7		डॉ. लक्ष्मीनारायण गर्ग पारिवारिक वंश-परिचय	हिंदी		नोव्हेंबर २००७	
8		जीवनवृत्त : डॉ. लक्ष्मीनारायण गर्ग	हिंदी		नोव्हेंबर २००७	
9		डॉ. लक्ष्मीनारायण गर्ग का संगीत-सफ़र (चित्रमय)	हिंदी		नोव्हेंबर २००७	

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

1		फ़ारसी ग्रन्थ 'तोहफ़तुलहिन्द' : एक अवलोकन	हिंदी	Prof. Najma Parveen Ahmad	डिसेंबर २००७	M/z - 3571
2		रूचि और ध्यान (Interest and Attention)	हिंदी	Dr. Surekha Sinha	डिसेंबर २००७	
3		'रास' में निहित लोकसंगीतात्मक तत्व	हिंदी	Dr. Sudha Sahgal	डिसेंबर २००७	
4		उ. अलाउद्दीन खाँ और हम सब	हिंदी	Pt. Jyotin Bhattacharya	डिसेंबर २००७	
5		संगीत की उच्च शिक्षा : बदलते सन्दर्भ और आयाम	हिंदी	Dr. Nisha Pathak	डिसेंबर २००७	
6		तिहाई : एक अध्ययन	हिंदी	Pratima Shrivastav	डिसेंबर २००७	
7		भारतीय शास्त्रीय संगीत के जीते-जगते 'ज्ञान-कोश' : पं. कृष्णनारायण तैलंग (भैया साहब)	हिंदी		डिसेंबर २००७	
8		संगीत जगत् - समाचार	हिंदी		डिसेंबर २००७	
9		रागरंग, फिल्म-संगीत, गीत-गुंजन.	हिंदी		डिसेंबर २००७	
1	सुरैया संगीत अंक	सम्पादकीय : हाय सुरैया	हिंदी	Dr. Lakshminarayan Garg	जानेवारी २००८	M/z - 3572
2		रातो-दिन मस्त, नानी से त्रस्त, बाल कलाकार : बेबी सुरैया	हिंदी	Swami Vahid Kajmi	जानेवारी २००८	
3		रस बरसाते गीतों की देवी : सुरैया	हिंदी	Swami Vahid Kajmi	जानेवारी २००८	
4		रजटपट पर अभिनय की महारानी : सुरैया	हिंदी	Swami Vahid Kajmi	जानेवारी २००८	
5		रईसाना व्यक्तित्व की मनमोहिनी मलिका : सुरैया	हिंदी	Swami Vahid Kajmi	जानेवारी २००८	
6		रंग-रंग के हजार परवाने और अकेली शमा : सुरैया	हिंदी	Swami Vahid Kajmi	जानेवारी २००८	
7		सुरैया के गाए कुछ लोकप्रिय फ़िल्मी गीतों की स्वरलिपियाँ	हिंदी		जानेवारी २००८	
1		उड़ीसा के मन्दिरों की नर्तकियाँ : महरियाँ	हिंदी	Aaloka Kanungo	फेब्रुवारी २००८	M/z - 3572
2		मानव-जीवन में लोक-संस्कार-गीतों की उपादेयता	हिंदी	Dr. Arunkumar Ray	फेब्रुवारी २००८	
3		हाल-चाल भारतीय शास्त्रीय संगीत का	हिंदी		फेब्रुवारी २००८	
4		उ. अलाउद्दीन खाँ और हम सब	हिंदी	Pt. Jyotin Bhattacharya	फेब्रुवारी २००८	
5		मालवी लोकगीत : शास्त्रीय सांगीतिक अध्ययन	हिंदी	Dr. Aasha Khare	फेब्रुवारी २००८	
6		पुराणों में तंत्री-वाद्य का महत्त्व एवं 'टोनल क्वालिटी' का विस्तृत क्षेत्र	हिंदी	Dr. Nisha Rawat	फेब्रुवारी २००८	
7		स्मृतियों के झरोखों से	हिंदी	Dr. Manorama Sharma	फेब्रुवारी २००८	
8		संगीत जगत् - समाचार	हिंदी		फेब्रुवारी २००८	
9		रागरंग, फिल्म-संगीत, गीत-गुंजन.	हिंदी		फेब्रुवारी २००८	

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

1	नए प्रसार-माध्यम द्वारा संगीत का वर्तमान स्वरुप	हिंदी	Dr. Jaya Sharma	मार्च २००८	M/z - 3572
2	घुड़साल से ब्रम्हांड तक : गीतों की ध्वन्यंकन-तकनीक	हिंदी	Kumar Rakesh	मार्च २००८	
3	उ. अलाउद्दीन खाँ और हम सब	हिंदी	Pt. Jyotin Bhattacharya	मार्च २००८	
4	महिला-लोकगीतों की प्रक्रिया एवं पृष्ठभूमि	हिंदी	Komal Kothari	मार्च २००८	
5	बनारसी महफ़िल	हिंदी	Raykrushna Das	मार्च २००८	
6	वैदिक वाङ्मय में सांगीतिक वाद्यों का चिन्तन	हिंदी	Dr. Nisha Pathak	मार्च २००८	
7	संगीत जगत् - समाचार	हिंदी		मार्च २००८	
8	रागरंग, फिल्म-संगीत, गीत-गुंजन.	हिंदी		मार्च २००८	

1	ख्याल-गायन की बंदिश : ऐतिहासिक पृष्ठभूमि एवं वर्तमान स्थिति	हिंदी	Dr. Smt. Neera Growar	एप्रिल २००८	M/z - 3572
2	मध्यप्रदेश की आदिवासी-नृत्यकला	हिंदी	Prof. Shrichand Jain	एप्रिल २००८	
3	नृत्य : शुहरत और दौलत देती एक कला	हिंदी		एप्रिल २००८	
4	उ. अलाउद्दीन खाँ और हम सब	हिंदी	Pt. Jyotin Bhattacharya	एप्रिल २००८	
5	संगीत का दस्तूर	हिंदी	Shishir Sharma	एप्रिल २००८	
6	दुर्दिनों के शिकार सितार-वादक की संगीत-निष्ठा	हिंदी	Swami Vahid Kajmi	एप्रिल २००८	
7	स्वयंसिध्द हारमोनियम-वादक पं. बापूराव अग्निहोत्री	हिंदी	Dr. Bhalchandra Panchakshari	एप्रिल २००८	
8	आपके अपने स्वर - कला और कलाकार को तमाशा बनने से रोकना होगा	हिंदी	Dr. Pankaj Upreti	एप्रिल २००८	
9	रागरंग, तार-झंकार, फिल्म-संगीत, गीत-गुंजन.	हिंदी		एप्रिल २००८	

1	ख्याल-गायन में बन्दिश	हिंदी	Maneesha Kulkarni	मे २००८	M/z - 3572
2	भील-संगीत : एक परिचय	हिंदी	Rucha Sharma	मे २००८	
3	उ. गुलामअली खाँ का घराना	हिंदी	Dr. Geeta Saxena	मे २००८	
4	उ. अलाउद्दीन खाँ और हम सब	हिंदी	Pt. Jyotin Bhattacharya	मे २००८	
5	'तानसेन के संगीत-गुरु आँतरी के गोविंद स्वामी थे' - स्वामी वाहिद काजमी	हिंदी	Dr. Praveen Kohli	मे २००८	
6	आपके अपने स्वर - उत्तराखण्ड-सांस्कृतिक परम्पराओं पर कुल्हाड़ी न चलाएँ	हिंदी	Dr. Pankaj Upreti	मे २००८	
7	संगीत जगत् - समाचार	हिंदी		मे २००८	
8	रागरंग, फिल्म-संगीत, तार-झंकार, गीत-गुंजन.	हिंदी		मे २००८	

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

1	ध्रुवपद की मंदिर-परम्परा एवं दरबारी-परम्परा के संरक्षक-संवर्ध्दन में मेवाड़ का योगदान	हिंदी	Dr. Madhu Bhattatailang	जून २००८	M/z - 3572
2	महाविद्यालयीन शिक्षण-पध्दति में गुरुकुल-पध्दति के अन्तर्भाव की संभावनाएँ	हिंदी	Shashank Maktedar	जून २००८	
3	योग और संगीत - एक सुसंगति	हिंदी	Smt. Manjiri Gokhle	जून २००८	
4	पाश्चात्य संगीत में स्केल (भारतीय थाट व राग से तुलना)	हिंदी	Dr. Subhadrakumari Satsangi	जून २००८	
5	उ. अलाउद्दीन खाँ और हम सब	हिंदी	Pt. Jyotin Bhattacharya	जून २००८	
6	ऐसा भी होता है संगीत-प्रेम, प्रचार और प्रसार	हिंदी	Swami Vahid Kajmi	जून २००८	
7	उत्तरांचल की गाथाएँ : संगीत के साथ आस्था और पूजा का सामंजस्य	हिंदी	Dr. Pankaj Upreti	जून २००८	
8	'भागवत' के संगीत - मर्मज्ञ पात्र-कृष्ण	हिंदी	Smt. Aryama Sahastrabuddhe	जून २००८	
9	परम्परा एवं रचनाशीलता के संवाहक प्रो. चन्द्रकान्तलाल दास	हिंदी	Dr. Rekha Ratnam	जून २००८	
10	जब गब्बर को लगा डर बिरजू महाराज से - कथक सम्राट पं. बिरजू महाराज से हरि मृदुल की बातचीत	हिंदी	Hari Mrudul	जून २००८	
11	सिध्दहस्त संतूर-साधिका : डॉ. वर्षा अग्रवाल	हिंदी	Dr. Rajendrakrushna Agrawal	जून २००८	
12	आपके अपने स्वर - पाठकों के पत्र	हिंदी		जून २००८	
13	संगीत जगत् - समाचार	हिंदी		जून २००८	
14	रागरंग, फिल्म-संगीत, गीत-गुंजन.	हिंदी		जून २००८	

1	आधुनिक 'ध्रुवपद' का जनक प्राचीन मध्यकालीन 'प्रबन्ध'	हिंदी	Dr. Bhalchandra Panchakshari	जुलै २००८	M/z - 3572
2	आधुनिक हिन्दुस्तानी संगीत में मूर्छना की प्रासंगिकता	हिंदी	Dr. Sarita Nigam	जुलै २००८	
3	उ. अलाउद्दीन खाँ और हम सब	हिंदी	Pt. Jyotin Bhattacharya	जुलै २००८	
4	अजब-गज़ब कुछ सुरीली गपशप	हिंदी	Swami Vahid Kajmi	जुलै २००८	
5	गुरु-पूर्णिमा- 'गुरु-चरनन पै सरबस वारूँ	हिंदी	Dr. Dixit Bansal	जुलै २००८	
6	सेनियों का मसीतखानी बाज	हिंदी	Prof. Dr. Prakash Mahadik	जुलै २००८	
7	एक थे उस्ताद मौजुद्दीन खाँ	हिंदी	Vinay Kul	जुलै २००८	
8	सरोद की स्वरलहरियों में लीन हुई - 'शरन रानी'	हिंदी	Pt. Vijayshankar Mishra	जुलै २००८	
9	संगीत जगत् - समाचार	हिंदी		जुलै २००८	
10	रागरंग, फिल्म-संगीत, गीत-गुंजन	हिंदी		जुलै २००८	

1	धर्म और संगीत का अन्त:सम्बन्ध	हिंदी	Dr. Nisha Pathak	ऑगस्ट २००८	M/z - 3572
2	संगीत-चिकित्सा	हिंदी	S. C. Varshney	ऑगस्ट २००८	

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

3	रोजगार प्राप्त करने-हेतु संगीत एक बहुआयामी क्रियात्मक कला	हिंदी	Prem Sagar	ऑगस्ट २००८	
4	उ. अलाउद्दीन खाँ और हम सब	हिंदी	Pt. Jyotin Bhattacharya	ऑगस्ट २००८	
5	कथक नृत्य में सृजनात्मकता	हिंदी	Miki Varma	ऑगस्ट २००८	
6	आइए, शकीरा से मिलें	हिंदी	Swami Vahid Kajmi	ऑगस्ट २००८	
7	संगीत के प्रचार-प्रसार में दूरदर्शन का योगदान	हिंदी	Dr. Rani Shrivastav	ऑगस्ट २००८	
8	गुरुदेव पं. शिवप्रसाद त्रिपाठी 'गायनाचार्य जी'	हिंदी	Dr. Chitranjan Jyotishi	ऑगस्ट २००८	
9	किशन महाराज एक सिंह पुरुष थे	हिंदी	Pt. Ravishankar	ऑगस्ट २००८	
10	संगीत जगत् - समाचार	हिंदी		ऑगस्ट २००८	
11	रागरंग, फिल्म-संगीत, गीत-गुंजन.	हिंदी		ऑगस्ट २००८	

1	संगीत का अन्तर्जगत पर प्रभाव	हिंदी	Kiran Mishra	सप्टेंबर २००८	M/z - 3572
2	भारतीय संगीत के प्रचार-प्रसार में मराठी नाट्य-संगीत का योगदान	हिंदी	Smt. Nilima Chhapekar	सप्टेंबर २००८	
3	हिमाचल प्रदेश के कुल्लवी जनपद की लोक-सांगीतिक विधाएँ	हिंदी	Dr. Jeetram Sharma	सप्टेंबर २००८	
4	उ. अलाउद्दीन खाँ और हम सब	हिंदी	Pt. Jyotin Bhattacharya	सप्टेंबर २००८	
5	वे मात्र ताबलिक नहीं सम्पूर्ण कलाकार थे	हिंदी	Pt. Vijayshankar Mishra	सप्टेंबर २००८	
6	कुछ गौहर-गुण-कथन	हिंदी	Swami Vahid kajmi	सप्टेंबर २००८	
7	पुस्तकालय प्रयोग की विधि	हिंदी	Ashok Kumar 'Yaman'	सप्टेंबर २००८	
8	संगीत जगत् - समाचार	हिंदी		सप्टेंबर २००८	
9	रागरंग, नग्म-ए-ग़जल, गीत-गुंजन.	हिंदी		सप्टेंबर २००८	

1	शास्त्रीय तथा लोकप्रिय संगीत परस्पर विरोधी नहीं	हिंदी	Dr. Satyawati Sharma	ऑक्टोबर २००८	M/z - 3572
2	क़ायदे का रचना-सिध्दांत	हिंदी	Dr. Manohar Bhalchandra Marathe	ऑक्टोबर २००८	
3	वंशी व उसपर 'स' स्वर की स्थापना की सही, उचित व प्राचीन तकनीक की खोज	हिंदी	Thakur Anil Amrant	ऑक्टोबर २००८	
4	उ. अलाउद्दीन खाँ और हम सब	हिंदी	Pt. Jyotin Bhattacharya	ऑक्टोबर २००८	
5	पद एवं भजन की परंपरा	हिंदी	Dr. Pyerelal Shrimal 'Saras Pandit'	ऑक्टोबर २००८	
6	थम गई तबले की थाप	हिंदी	Rammohan Pathak	ऑक्टोबर २००८	
7	संगीत में रस व भाव : एक मनोवैज्ञानिक प्रतिबिम्ब ('नाट्यशास्त्र' के सन्दर्भ में)	हिंदी	Gaurav Gupta, Dr. Motilal Rathaur, Dr. Smt. Neha Gupta	ऑक्टोबर २००८	
8	मौन हुए स्वर घुंघरू के	हिंदी	Pt. Vijayshankar Mishra	ऑक्टोबर २००८	
9	नक़ल को बढ़ावा देने से संगीत का उत्थान नहीं होगा	हिंदी	Kallol Chakravarti	ऑक्टोबर २००८	

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

10		दिनकरराव अमेम्बल	हिंदी	Pt. Nityanand	ऑक्टोबर २००८	
11		पुस्तक-समीक्षा : 'स्वर स्पंदन' तथा 'कहना-सुनना' : डॉ. ऊषा बनर्जी	हिंदी	Nishtha Sharma	ऑक्टोबर २००८	
12		तबले पर दो उपयोगी पुस्तकें	हिंदी	Pt. Vijayshankar Mishra	ऑक्टोबर २००८	
13		आपके अपने स्वर - पाठकों के पत्र	हिंदी		ऑक्टोबर २००८	
14		संगीत जगत् - समाचार	हिंदी		ऑक्टोबर २००८	
15		रागरंग, फ़िल्म-संगीत, गीत-गुंजन.	हिंदी		ऑक्टोबर २००८	
1		मुग़लकाल में कथक नृत्य के विकास में साहित्य का योगदान	हिंदी	Miki Varma	नोव्हेंबर २००८	M/z - 3572
2		संगीत के स्वर और लय : आध्यात्मिक और वैज्ञानिक कसौटी पर	हिंदी	Dr. Jaya Sharma	नोव्हेंबर २००८	
3		दक्षिण-भारतीय वाद्य-गोट्टूवाद्यम् एवं तंजौरी वीणा	हिंदी	Dr. Kavita Chakravarti	नोव्हेंबर २००८	
4		उ. अलाउद्दीन खाँ और हम सब	हिंदी	Pt. Jyotin Bhattacharya	नोव्हेंबर २००८	
5		सारे जहाँ से अच्छा....	हिंदी	Dr. Abrar Rahmani	नोव्हेंबर २००८	
6		काशी की सुप्रतिष्टित गायिकाएँ	हिंदी	Kameshwarnath Mishra	नोव्हेंबर २००८	
7		...मौसे नैना मिलायके	हिंदी	Meenal	नोव्हेंबर २००८	
8		आपके अपने स्वर - पाठकों के पत्र	हिंदी		नोव्हेंबर २००८	
9		संगीत जगत् - समाचार	हिंदी		नोव्हेंबर २००८	
10		रागरंग, फिल्म-संगीत, गीत-गुंजन.	हिंदी		नोव्हेंबर २००८	
1		प्राचीन प्रबन्ध-गायन-परम्परा : एक अध्ययन	हिंदी	Nimita Sharma	डिसेंबर २००८	M/z - 3572
2		हिमाचल प्रदेश विश्वविद्यालय द्वारा - संगीत में पीऐच. डी. तथा ऐम. फिल. उपाधियों का विवरण	हिंदी	Dr. P. N. Bansal	डिसेंबर २००८	
3		उ. अलाउद्दीन खाँ और हम सब	हिंदी	Pt. Jyotin Bhattacharya	डिसेंबर २००८	
4		महिला-लोकगीतों की प्रक्रिया एवं पृष्ठभूमि	हिंदी	Komal Kothari	डिसेंबर २००८	
5		मेरी आवाज़ ही पहचान है.... - सुर सम्राज्ञी लता मंगेशकर	हिंदी		डिसेंबर २००८	
6		संगीत - शास्त्रकार प्रो. आर. सी. मेहता	हिंदी	Dr. Bhalchandra Panchakshari	डिसेंबर २००८	
7		संगीत - समीक्षा का स्वरुप	हिंदी	Dr. Satyawati Sharma	डिसेंबर २००८	
8		संगीत जगत् - समाचार	हिंदी		डिसेंबर २००८	
9		रागरंग, फ़िल्म-संगीत, गीत-गुंजन.	हिंदी		डिसेंबर २००८	
1	हृदयनारायणदेव अंक	लेखिका की ओर से...	हिंदी		जानेवारी २००९	M/z - 3573

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

2	हृदयनारायणदेव रचित ग्रंथद्वय 'हृदयकौतुकम्' और हृदयप्रकाश:'	हिंदी		जानेवारी २००९	
3	हृदयकौतुकम की विषयवस्तु	हिंदी		जानेवारी २००९	
4	हृदयप्रकाश:की विषयवस्तु	हिंदी		जानेवारी २००९	
5	हृदयनारायण देव का परिचय तथा व्यक्तित्व	हिंदी		जानेवारी २००९	
6	हृदयनारायण देव का संगीतजगत् को योगदान	हिंदी		जानेवारी २००९	
7	हृदयकौतुकम - त्रयोदश संस्थानों का शास्त्रीय विवरण, संस्थान-राग-विभाजन, रागवर्णन	हिंदी		जानेवारी २००९	
8	हृदयप्रकाश : वीणा की तन्त्री पर स्वरों का स्थितिनिर्देश	हिंदी		जानेवारी २००९	
9	वीणा पर शुध्द-विकृत स्वरों की स्थापना	हिंदी		जानेवारी २००९	
10	मेल प्रकरण	हिंदी		जानेवारी २००९	
11	शुध्दस्वरमेल 'भैरवी' में गणनीय राग	हिंदी		जानेवारी २००९	
12	एक विकृत स्वर के प्रथम मेल कर्णाट में परिगणित राग	हिंदी		जानेवारी २००९	
13	एक विकृत स्वर वाले द्वितीय मेल 'मुखारी' में परिगणित राग	हिंदी		जानेवारी २००९	
14	दो विकृत स्वरों से युक्त दो मेलों में से प्रथम मेल 'तोड़ी' में परिगण्य राग	हिंदी		जानेवारी २००९	
15	दो विकृत स्वरों से युक्त दो मेलों में द्वितीय मेल 'केदार' में सम्मिलित राग	हिंदी		जानेवारी २००९	
16	तीन विकृत स्वरों वाले तीन मेलों में से प्रथम मेल 'ईमन' में गणनीय राग	हिंदी		जानेवारी २००९	
17	मेघ संस्थान	हिंदी		जानेवारी २००९	
18	तीन विकृत स्वरों वाले तृतीय मेल 'हृदयरमा संस्थान' में वर्णित राग	हिंदी		जानेवारी २००९	
19	चार विकृत स्वरों से युक्त तीन मेलों में प्रथम मेल 'गौरी' में परिगणित राग	हिंदी		जानेवारी २००९	
20	चार विकृत स्वरों से युक्त द्वितीय मेल सारंग में वर्णित राग	हिंदी		जानेवारी २००९	
21	चार विकृत स्वरों से युक्त तृतीय मेल 'पूर्वा' में वर्गीकृत राग	हिंदी		जानेवारी २००९	
22	पाँच विकृत स्वरों से युक्त मेल 'धनाश्री' में वर्णित राग	हिंदी		जानेवारी २००९	
1	नटराज	हिंदी		फेब्रुवारी २००९	M/z - 3573
2	तूम्बा और उसका इतिहास	हिंदी	Dr. Ravi Sharma	फेब्रुवारी २००९	
3	'वादी' बनाम 'अंश' स्वर	हिंदी	Dr. Vijayendra Gautam	फेब्रुवारी २००९	
4	उ. अलाउद्दीन खाँ और हम सब	हिंदी	Pt. Jyotin Bhattacharya	फेब्रुवारी २००९	

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

5	जयपुर राज्य की वाद्यसंगीत-परम्परा (गुणीजनखाने के परिप्रेक्ष्य में)	हिंदी	Dr. Anjalika Sharma	फेब्रुवारी २००९	
6	फिल्मों में ऐसे होली-गीतों की बहार कभी आएगी?	हिंदी	Swami Vahid Kajmi	फेब्रुवारी २००९	
7	पाकिस्तान-डायरी : कुछ सुरीले अनुभव	हिंदी	Dr. Shakuntala Narsinhan	फेब्रुवारी २००९	
8	मैडम सुधा पटवर्धन : जैसा मैंने उन्हें जाना	हिंदी	Sandhya Joshi	फेब्रुवारी २००९	
9	आपके अपने स्वर - उस्ताद गुलामअली खाँ का घराना	हिंदी		फेब्रुवारी २००९	
10	स्मृतिशेष : महेंद्र कपूर - बड़े गौर से सुन रहा था ज़माना	हिंदी	Vedvilas Uniyana	फेब्रुवारी २००९	
11	संगीत जगत - समाचार	हिंदी		फेब्रुवारी २००९	
12	तार-झंकार, गीत-संगीत, गीत-गुंजन.	हिंदी		फेब्रुवारी २००९	
1	चतुर पंडित के 'लक्षण-गीतों का पुनरवलोकन	हिंदी	Dr. Shailendrakumar Goswami	मार्च २००९	M/z - 3573
2	राग आसा में विरुदावलि - गायन	हिंदी	Dr. Manorama Sharma	मार्च २००९	
3	जयपुर राज्य के गुणीजनखाने के वादक कलाकारों का संक्षिप्त जीवन-परिचय	हिंदी	Dr. Anjalika Sharma	मार्च २००९	
4	उ. अलाउद्दीन खाँ और हम सब	हिंदी	Pt. Jyotin Bhattacharya	मार्च २००९	
5	मालवी लोकधुनों का विश्लेषणात्मक विवेचन	हिंदी	Dr. Pyarelal Shrimal 'SarasPandit	मार्च २००९	
6	मनोरोगों की औषधि है संगीत	हिंदी	Kavita Mathur	मार्च २००९	
7	घुमक्कड़, फक्कड़, मस्त, संतुष्ट .... और भला कैसे होते है संत !	हिंदी	Ruchi Mathur	मार्च २००९	
8	दम तोड़ रही है सारंगी-वादन की परम्परा	हिंदी		मार्च २००९	
9	भीमसेन जोशी : सृष्टि को सजाता हुआ एक राग	हिंदी	Manglesh Dabral	मार्च २००९	
10	संगीत के शिखर पर रहमान - ऑस्कर अवॉर्डउनकी तपस्या का फल है	हिंदी		मार्च २००९	
11	संगीत - ऋषि स्व. पं. रामाश्रय झा 'रामरंग'	हिंदी	Madhubhatta Tailang	मार्च २००९	
12	आपके अपने स्वर - -पाठकों के पत्र	हिंदी		मार्च २००९	
13	बाथरूम-सिंगर भी एलबम रिकॉर्ड कर रहे हैं.....जगजीत	हिंदी		मार्च २००९	
14	पुस्तक-समीक्षा : संगीतमणी भाग १	हिंदी		मार्च २००९	
15	संगीत जगत् - समाचार	हिंदी		मार्च २००९	
16	रागरंग, फिल्म-संगीत, गीत-संगीत, गीत-गुंजन.	हिंदी		मार्च २००९	
1	नाद-ब्रम्ह' ही संगीत का स्वर व प्राण	हिंदी	Dr. Neelam Parik	एप्रिल २००९	M/z - 3573
2	ध्वन्यंकन : शास्त्र एवं कला	हिंदी	Manohar Kunte	एप्रिल २००९	
3	तबला-वादन में पेशकार, क़ायदा, रेला, लग्गी, बाँट और लड़ी	हिंदी	Aacharya Girishchandra Shrivastav	एप्रिल २००९	

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

4	उ. अलाउद्दीन खाँ और हम सब	हिंदी	Pt. Jyotin Bhattacharya	एप्रिल २००९	
5	कुछ और भी हैं मेरी जिन्दगी की तस्वीरें	हिंदी	Swami Vahid Kajmi	एप्रिल २००९	
6	मिथिला के शिवभक्ति-गीत : 'नचारी' और 'महेशवाणी'	हिंदी	Dr. Mohananand Jha	एप्रिल २००९	
7	'पद्मश्री' आचार्य डॉ. गोकुलोत्सवजी महाराज	हिंदी	Dr. Pyarelal Shrimal 'SarasPandit'	एप्रिल २००९	
8	आज का संगीत शोर बन गया है	हिंदी	Ratilal Shahin	एप्रिल २००९	
9	संगीत जगत् - समाचार	हिंदी		एप्रिल २००९	
10	रागरंग, फ़िल्म-संगीत, गीत-गुंजन.	हिंदी		एप्रिल २००९	

1	फ़र्द : बनारस घराने के तबले की एक ख़ास चीज़	हिंदी	Dr. Shivendrapratap Tripathi	मे २००९	M/z - 3573
2	माँड गायकी	हिंदी	Sushri Parul , Dr. Subhadrakumari Satsangi	मे २००९	
3	सारंगी अपने-आपमें पूर्ण वाद्य है	हिंदी	Dr. Yogita Sharma	मे २००९	
4	उ. अलाउद्दीन खाँ और हम सब	हिंदी		मे २००९	
5	बालक के सर्वांगीण विकास में संगीत की भूमिका	हिंदी	Kavita Mathur	मे २००९	
6	अन्तरिक्ष में मौजूद हैं संगीत के स्वर	हिंदी	Swami Vahid Kajmi	मे २००९	
7	ध्रुवपद-शिक्षा-पध्दति की अविछिन्न परम्परा	हिंदी	Pt. Mannu Ji Mrudangacharya	मे २००९	
8	'गायकी अंग' के अप्रतिम सितार वादक - उस्ताद शाहिद परवेज	हिंदी	Ankit Bhatta	मे २००९	
9	कन्धे को तरसती सारंगी	हिंदी	Dr. Rajendrakrushna Agrawal	मे २००९	
10	अनिंध्य बैनर्जी (सुरसिंगार एवं सरोद-वादक)	हिंदी	Dr. Yogita Sharma	मे २००९	
11	पुस्तक-समीक्षा : संगीत के जवाहरात	हिंदी		मे २००९	
12	संगीत जगत् - समाचार	हिंदी		मे २००९	
13	रागरंग, फ़िल्म-संगीत, गीत-गुंजन.	हिंदी		मे २००९	

1	भारत के अन्तरराष्ट्रीय सांगीतिक सम्बन्ध	हिंदी	Amitkumar Varma	जून २००९	M/z - 3573
2	संगीत में रजिस्टर्स : सांगीतिक कंठस्वर - वर्गीकरण	हिंदी	Dr. Subhadrakumari, Prof. V. Premkumari	जून २००९	
3	उत्तर-भारतीय संगीत और रामपुर सदारंग-परम्परा : एक अध्ययन	हिंदी	Sudeshna Chatterjee	जून २००९	
4	उ. अलाउद्दीन खाँ और हम सब	हिंदी	Pt. Jyotin Bhattacharya	जून २००९	
5	तबला-वादन में परन, टुकड़ा, चक्रदार और मोहरा	हिंदी	Aacharya Girishchandra Shrivastav, Dr. Rubi Shrivastav	जून २००९	
6	बन्दिश में लय-ताल तथा बन्दिशों का प्रस्तुतीकरण	हिंदी	Abhay Dube	जून २००९	
7	पनघट, गगरिया और गीत-संगीत	हिंदी	Swami Vahid Kajmi	जून २००९	
8	तबले के घरानों व उदीयमान कलाकारों की स्थिति	हिंदी	Vishvambhar Sinh Baghela	जून २००९	

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

9		जुथिकारॉय : भक्ति-गीतों की महाश्वेता	हिंदी		जून २००९	
10		संगीत जगत् - समाचार	हिंदी		जून २००९	
11		रागरंग, फ़िल्म-संगीत, गीत-गुंजन	हिंदी		जून २००९	
1	संगीत शरनरानी अंक	सुर और ताल की मलिका : शरनरानी बाकलीवाल	हिंदी		जुलै २००९	M/z - 3573
2		Sarod - Origin, Antiquity and Etmology	English	Sharan Rani	जुलै २००९	
3		मेरी मित्र, मेरी हमसफ़र	हिंदी	Sultan Sinh Bakliwal	जुलै २००९	
4		संगीत के पुराने वाद्यों का अनूठा संग्रह	हिंदी	Mukesh Garg	जुलै २००९	
5		दूसरों की नज़र में शरनरानी (Some comments by eminent personalities and press on 'Sangeet Saraswati' Smt. Sharan Rani)	हिंदी		जुलै २००९	
6		The Nation will always honour her memory	English	Sonia Gandhi	जुलै २००९	
7		बेबाक शरनरानी	हिंदी	Ashok Wajpeyi	जुलै २००९	
8		सांगीतिक आस्था का एक और अवसान	हिंदी	Ramprakash Tripathi	जुलै २००९	
9		Sharan Rani : The Sarod Queen	English	Shiela Gujral	जुलै २००९	
10		चलीं गई सरोद रानी	हिंदी	Ashok Chakradhar	जुलै २००९	
11		मौत को शरण मिल गई	हिंदी	Ashok Chakradhar	जुलै २००९	
12		Staying in tune	English	Kumkum Chadha	जुलै २००९	
13		The Strings of the Divine Sarod are silent	English	Radhika Backliwal Narain	जुलै २००९	
14		'Maa'	English	Gaurav Narain	जुलै २००९	
15		ममतामयी गुरु : पंडिता शरनरानी	हिंदी	Prabhatkumar	जुलै २००९	
16		संगीत जगत - समाचार	हिंदी		जुलै २००९	
1		गीति : एक शास्त्रीय समीक्षा	हिंदी	Ashok kumar 'Yaman'	ऑगस्ट २००९	M/z - 3573
2		तुलसी के काव्य में अंकित राग-नामों की प्रामाणिकता : एक चिंतन	हिंदी	Dr. Rudramani Devangan	ऑगस्ट २००९	
3		बन्दिश में काव्य	हिंदी	Dr. Abhay Duve	ऑगस्ट २००९	
4		उ. अलाउद्दीन खाँ और हम सब	हिंदी	Pt. Jyotin Bhattacharya	ऑगस्ट २००९	
5		ध्रुवपद गायन-शैली में बिहार के संगीतज्ञ	हिंदी	Dr. Arwindkumar	ऑगस्ट २००९	
6		पं. शम्भूनाथ मिश्र का निधन : एक दुर्लभ मित्र का असमय उठ जाना	हिंदी	Pt. Jyotin Bhattacharya	ऑगस्ट २००९	
7		प्रश्नों की खरपतवार : जवाबों की बयार	हिंदी		ऑगस्ट २००९	
8		संगीत जगत - समाचार	हिंदी		ऑगस्ट २००९	

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

9	रागरंग, गीत-संगीत, गीतगुंजन.	हिंदी		ऑगस्ट २००९	
1	संगीत-शिक्षण की प्राचीन एवं अर्वाचीन शिक्षण-विधियाँ	हिंदी	Anita Sharma	सप्टेंबर २००९	M/z - 3573
2	पुरातात्विक अवशेषों में संगीत-कला का अनुशीलन	हिंदी	Dr. Namita Yadav	सप्टेंबर २००९	
3	तबला बनाने का जादूगर है मुनव्वरअली शेख़ का घराना	हिंदी	Dr. Pankaj Joshi	सप्टेंबर २००९	
4	उ. अलाउद्दीन खाँ और हम सब	हिंदी	Pt. Jyotin Bhattacharya	सप्टेंबर २००९	
5	दूर-दूर तक बरस गए सखि, बादल राग मल्हार के	हिंदी	Ram Meshram	सप्टेंबर २००९	
6	वन्दे मातरम् : एक पुनरवलोकन	हिंदी	Pratapaditya Paal	सप्टेंबर २००९	
7	फिल्मी गीतों में वैसी सन्ध्या-सुन्दरी अब कहाँ	हिंदी	Swami Vahid Kajmi	सप्टेंबर २००९	
8	कथक-नृत्यांगना रमा दास : एक परिचय	हिंदी		सप्टेंबर २००९	
9	काशी की संगीत-परम्परा	हिंदी	Ray Krushnadas	सप्टेंबर २००९	
10	संगीत से तारों का रहस्य	हिंदी		सप्टेंबर २००९	
11	संगीत जगत - समाचार	हिंदी		सप्टेंबर २००९	
12	रागरंग, फिल्म-संगीत, तार-झंकार, गीत-गुंजन.	हिंदी		सप्टेंबर २००९	
1	साम-संगीत	हिंदी	Vasudevsharan Agrawal	ऑक्टोबर २००९	M/z - 3573
2	वैश्वीकरण व भारतीय संगीत	हिंदी	Dr. Namita Yadaw	ऑक्टोबर २००९	
3	महात्मा गान्धी का संगीत-प्रेम	हिंदी	Dr. Ratnambara Sharma	ऑक्टोबर २००९	
4	उ. अलाउद्दीन खाँ और हम सब	हिंदी	Pt. Jyotin Bhattacharya	ऑक्टोबर २००९	
5	संगीत के दिलचस्प खेल	हिंदी	Ashfak Kadari	ऑक्टोबर २००९	
6	स्वर-प्रस्तार और उनकी नष्ट व उद्दिष्ट क्रियाएँ	हिंदी	Dr. Maharani Sharma	ऑक्टोबर २००९	
7	शास्त्रीय संगीत की मीरा का जाना	हिंदी	Vedvilas Uniyal	ऑक्टोबर २००९	
8	सुरबहार और सेनिया घराना	हिंदी	Dr. Veena Jain	ऑक्टोबर २००९	
9	संगीत-कला और उद्यमशीलता	हिंदी	Dr. Meeta Kaushal	ऑक्टोबर २००९	
10	आपके अपने स्वर - सुरसिंगार के बारे में आधारहीन तथ्य	हिंदी		ऑक्टोबर २००९	
11	संगीत जगत - समाचार	हिंदी		ऑक्टोबर २००९	
12	रागरंग, नग्म-ए-गजल, फिल्म-संगीत, गीत-संगीत, गीत-गुंजन.	हिंदी		ऑक्टोबर २००९	
1	चिकित्सा में संगीत का प्रभाव	हिंदी	Dr. Ratnambara Sharma	नोव्हेंबर २००९	M/z - 3573
2	मीनाप्पा व्यंकाप्पा-कृत 'मूलाधार' : एक अमूल्य ग्रन्थ	हिंदी	Likeshwarkumar Varma	नोव्हेंबर २००९	
3	संगीत और छन्द	हिंदी	Pt. Vijayshankar Mishra	नोव्हेंबर २००९	
4	उ. अलाउद्दीन खाँ और हम सब	हिंदी	Pt. Jyotin Bhattacharya	नोव्हेंबर २००९	

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

5		उत्तर-भारतीय संगीत में ठेके की अवधारणा	हिंदी	Aacharya Girishchandra Shrivastav	नोव्हेंबर २००९	
6		कहाँ गया 'सारे जहाँ से अच्छा हिन्दोस्ताँ' का 'नन्हा-मुन्ना राही'?	हिंदी	Swami Vahid Kajmi	नोव्हेंबर २००९	
7		संगीत जगत - समाचार	हिंदी		नोव्हेंबर २००९	
8		रागरंग, तालतरंग, फिल्म-संगीत, गीत-संगीत, गीत-गुंजन.	हिंदी		नोव्हेंबर २००९	
1		बौध्द धर्म साधना में संगीत	हिंदी	Dr. Pankajmala Sharma	डिसेंबर २००९	M/z - 3573
2		साम्प्रदायिक सद्भाव एवं राष्ट्रीय एकता में संगीत का योगदान	हिंदी	Dr. Vijaykrishna	डिसेंबर २००९	
3		संगीत-चिकित्सा के नए आयाम	हिंदी	Dr. Deepti Pandya, Dr. Seema Rathod	डिसेंबर २००९	
4		मेवाड़ की लोक-गाथा 'गलालैंग' और उसका संगीत-पक्ष	हिंदी	Dr. Anjana Gautam, Poornima Vashishtha	डिसेंबर २००९	
5		उ. अलाउद्दीन खाँ और हम सब	हिंदी	Pt. Jyotin Bhattacharya	डिसेंबर २००९	
6		ब्रज के प्रमुख सन्त रसिक - नृपति स्वामी हरिदास	हिंदी	Gopal Chaturvedi	डिसेंबर २००९	
7		एक सच्चे सुर की तलाश	हिंदी	Saiyyad Muhammad Mehdi	डिसेंबर २००९	
8		परम्परागत नेपाली बाजा-गाजा	हिंदी	Uday Thakur	डिसेंबर २००९	
9		अस्सी साल की खनकती आवाज	हिंदी	Vikas Mishra	डिसेंबर २००९	
10		उस्ताद अलाउद्दीन खाँ संगीत-परम्परा की बन्दिशों का विवेचन	हिंदी	Smt. Seema Kapoor	डिसेंबर २००९	
11		संगीत तथा भारतीय दर्शन का सम्बन्ध	हिंदी	Dr. Praveen Saini	डिसेंबर २००९	
12		सोनल मानसिंह से एक मुलाकात	हिंदी		डिसेंबर २००९	
13		दिल का शास्त्रीय संगीत	हिंदी		डिसेंबर २००९	
14		संगीत जगत - समाचार	हिंदी		डिसेंबर २००९	
1	अमृत महोत्सव अंक	७५ वर्ष की युवा पत्रिका	हिंदी	Dr. Mukesh Garg	जानेवारी २०१०	M/z - 3574
2		'संगीत' के कुछ विशेषांकों के मुखपृष्ठ	हिंदी		जानेवारी २०१०	
3		सन १९३६ से २००९ तक प्रकाशित 'संगीत' के विशेषांकों की विषय-सूची	हिंदी		जानेवारी २०१०	
4		मेरा जीवन ए-वन	हिंदी		जानेवारी २०१०	
5		प्रभूलाल गर्ग द्वारा बनाए गए तेल-चित्र	हिंदी		जानेवारी २०१०	
1		आधुनिक काल में शास्त्रीय संगीत के स्तर एवं लोकप्रियता-वृध्दि में सहायक तत्वों का मूल्यांकन	हिंदी	Dr. Nisha Pathak	फेब्रुवारी २०१०	M/z - 3574
2		तुर्की में लोक-नृत्य का प्रादुर्भाव : एक ऐतिहासिक दृष्टिकोण	हिंदी	Dr. Sarita Dhankar	फेब्रुवारी २०१०	

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

3	बिन करताल-पखावज बाजे अनहद की झनकार : पखावज की परम्पराएँ	हिंदी	Pt. Vijayshankar Mishra	फेब्रुवारी २०१०	
4	उ. अलाउद्दीन खाँ और हम सब	हिंदी	Pt. Jyotin Bhattacharya	फेब्रुवारी २०१०	
5	हिमाचल प्रदेश की प्रचलित लोक-तालें	हिंदी	Dr. R. S. Shandil	फेब्रुवारी २०१०	
6	अब सीटी से निकले सुर भी बिखरेंगे	हिंदी	Swami Vahid Kajmi	फेब्रुवारी २०१०	
7	भारतीय संगीत की दार्शनिक आधारशिला	हिंदी	Cutie Bathla	फेब्रुवारी २०१०	
8	आपके अपने स्वर - पाठकों के पत्र	हिंदी		फेब्रुवारी २०१०	
9	संगीत जगत् - समाचार	हिंदी		फेब्रुवारी २०१०	
10	राग-रंग, प्रसार-गीत, गीत-संगीत, तार-झंकार, गीत-गुंजन.	हिंदी		फेब्रुवारी २०१०	

1	शास्त्रीय संगीत, शिक्षा एवं उसके गायकों का विकास	हिंदी	Pratik Sharma	मार्च २०१०	M/z - 3574
2	संगीत-चिकित्सा में व्यवसाय की संभावनाएँ	हिंदी	Kavita Sharma	मार्च २०१०	
3	काज़ी नजरुल इस्लाम एवं नजरुल-गीति	हिंदी	Deboshree Ray	मार्च २०१०	
4	उ. अलाउद्दीन खाँ और हम सब	हिंदी	Pt. Jyotin Bhattacharya	मार्च २०१०	
5	जयपुर घराने के संगीतज्ञ पं. मल्लिकार्जुन मंसूर का व्यक्तित्व और कृतित्व	हिंदी		मार्च २०१०	
6	शास्त्रीय संगीत के संरक्षण में संचार-माध्यमों की भूमिका	हिंदी	Gulshan Saxena	मार्च २०१०	
7	वाराणसी में ध्रुपद-गायन एवं पखावज की परम्परा	हिंदी	Vishal Jain	मार्च २०१०	
8	पर्वतीय शास्त्रीय होलियों के ढब निराले हैं	हिंदी	Dr. Pankaj Upreti	मार्च २०१०	
9	शास्त्रीय संगीत के पारम्परिक घराने : एक विवेचन	हिंदी	Dr. Subhashini Sharma	मार्च २०१०	
10	संगीत जगत् - समाचार	हिंदी		मार्च २०१०	
11	राग-रंग, ताल-तरंग, फिल्म-संगीत, गीत-गुंजन	हिंदी		मार्च २०१०	

1	तबले की उत्पत्ति एवं विकास तथा मृदंग (पखावज) से अन्त:सम्बन्ध	हिंदी	Dr. Seema Chaudhari	एप्रिल २०१०	M/z - 3574
2	स्वामी हरिदास का काव्य और संगीत	हिंदी	Dr. Sangita Shrivastav	एप्रिल २०१०	
3	राजस्थानी भाषा में रचित बन्दिशें : एक अवलोकन	हिंदी	Vikas Fondani	एप्रिल २०१०	
4	उ. अलाउद्दीन खाँ और हम सब	हिंदी	Pt. Jyotin Bhattacharya	एप्रिल २०१०	
5	रागों में रस-भाव-दर्शन एवं स्वर-शक्ति	हिंदी	Dr. Aakankshi	एप्रिल २०१०	
6	संगीत-शिक्षा के वर्तमान ढाँचे में सुधार की आवश्यकता	हिंदी	Dr. Gulshan Saxena	एप्रिल २०१०	
7	ऐसी गायिका थीं इक़बाल बानो	हिंदी	Swami Vahid Kajmi	एप्रिल २०१०	
8	'पूरबी' धुन के जनक पं. महेन्द्र मिश्र	हिंदी	Dr. Lavanya Kirti Sinh ' Kavya'	एप्रिल २०१०	
9	तालों का मनोवैज्ञानिक प्रभाव	हिंदी	Dr. Renu Jauhari	एप्रिल २०१०	

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

10		स्त्री और शिक्षा - जेबुन्निसा : एक विलक्षण रचनाकार	हिंदी	Dr. O. N. Vyas	एप्रिल २०१०	
11		आपके अपने स्वर - सुरबहार एवं सेनिया घराना	हिंदी		एप्रिल २०१०	
12		पुस्तक समीक्षा - कुमाऊँ की होली : लोक एवं शास्त्र	हिंदी		एप्रिल २०१०	
13		संगीत जगत् - समाचार	हिंदी		एप्रिल २०१०	
14		राग-रंग, फिल्म-संगीत, तार-झंकार, गीत-गुंजन.	हिंदी		एप्रिल २०१०	
1		संगीत में व्यवसाय के क्षेत्र : यथार्थ एवं संभावनाएँ	हिंदी	Ashokkumar 'Yaman'	मे २०१०	M/z - 3574
2		कश्मीर के लोकगीतों का विवेचनात्मक अध्ययन	हिंदी	Afroja Jaan	मे २०१०	
3		उ. अलाउद्दीन खाँ और हम सब	हिंदी	Pt. Jyotin Bhattacharya	मे २०१०	
4		प्राचीन जाति-गायन व आधुनिक राग-गायन की परस्पर एकरूपता : एक अध्ययन	हिंदी	Dr. Namrata Deb	मे २०१०	
5		हिंदी-फिल्मों और फ़िल्मी गीतों की विदेशी क़द्रदानी	हिंदी	Swami Vahid Kajmi	मे २०१०	
6		केसरिया बालम आओनी, पधारो म्हारे देस रे	हिंदी	Akhilesh Jha	मे २०१०	
7		गानकोकिला हीराबाई बडौदेकर	हिंदी	Dr. Sudha Patwardhan	मे २०१०	
8		फ़िल्म संगीत का तीर्थ	हिंदी	M. D. Soni	मे २०१०	
9		संगीत की धुन पर थिरकता कैरियर	हिंदी	Suruchi	मे २०१०	
10		संगीत जगत् - समाचार	हिंदी		मे २०१०	
11		राग-रंग, फ़िल्म-संगीत, तार-झंकार, गीत-संगीत, गीत-गुंजन.	हिंदी		मे २०१०	
1	कुदऊँसिंह अंक	कुदऊँसिंह से संबंधित मेरी शोधयात्रा	हिंदी		जून २०१०	M/z - 3574
2		दतिया : भौगोलिक स्थिति और संक्षिप्त इतिहास	हिंदी	कुदऊँसिंह	जून २०१०	
3		कुदऊँसिंह का जन्म-स्थान और जन्म-स्थिति	हिंदी		जून २०१०	
4		कुदऊँसिंह का बाल्यकाल और शिक्षा-दीक्षा	हिंदी		जून २०१०	
5		कुदऊँसिंह की मृदंग-वादन-यात्रा	हिंदी		जून २०१०	
6		कुदऊँसिंह का दतिया-दरबार में प्रवेश	हिंदी		जून २०१०	
7		कुदऊँसिंह का स्वभाव और चरित्र	हिंदी		जून २०१०	
8		स्वाभिमानी कुदऊँसिंह	हिंदी		जून २०१०	
9		कुदऊँसिंह के व्यसन	हिंदी		जून २०१०	
10		कुदऊँसिंह का पारिवारिक जीवन	हिंदी		जून २०१०	
11		कुदऊँसिंह और भवानीसिंह के आपसी सम्बध	हिंदी		जून २०१०	
12		कुदऊँसिंह से मुकाबले की घटनाएँ	हिंदी		जून २०१०	
13		एक पखावजी से कुदऊँसिंह की भिड़न्त	हिंदी		जून २०१०	
14		कुदऊँसिंह की 'इष्ट-साधना'	हिंदी		जून २०१०	

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

15	कुदऊँसिंह के निवास से जुड़ी एक अनुश्रुति	हिंदी		जून २०१०	
16	कुदऊँसिंह - एक शास्त्रकार के रूप में	हिंदी		जून २०१०	
17	कुदऊँसिंह की शिष्य - परम्परा	हिंदी		जून २०१०	
18	कुदऊँसिंह की पखावज और हथौड़ी	हिंदी		जून २०१०	
19	कुदऊँसिंह की पखावज सिखाने की परिपाटी	हिंदी		जून २०१०	
20	गज-परन	हिंदी		जून २०१०	
21	गणेश ताल के प्रचलित स्वरूप	हिंदी		जून २०१०	
22	कुदऊँसिंह की रचनाएँ	हिंदी		जून २०१०	
23	लेखक की गुरु-परम्परा	हिंदी		जून २०१०	
24	ग्वालियर की पखावज एवं तबला परम्परा	हिंदी		जून २०१०	
25	लेखक का जीवन परिचय	हिंदी		जून २०१०	

1	चुनौती-भरी राग-चर्चा	हिंदी	Ramkrushna Das	जुलै २०१०	M/z - 3574
2	संस्कृति का वैश्वीकरण - संगीत के परिप्रेक्ष्य में	हिंदी	Dr. Nisha Pathak	जुलै २०१०	
3	भक्ति-संगीत	हिंदी	Dr. Rakeshbala Saxena	जुलै २०१०	
4	उ. अलाउद्दीन खाँ और हम सब	हिंदी	Pt. Jyotin Bhattacharya	जुलै २०१०	
5	महाकवि सूरदास से अधिक संगीत-मर्मज्ञ - गोविन्द स्वामी	हिंदी	Swami Vahid Kajmi	जुलै २०१०	
6	पुस्तक - समीक्षा	हिंदी		जुलै २०१०	
7	आपके अपने स्वर - पाठकों के पत्र	हिंदी		जुलै २०१०	
8	रागरंग, भक्तिसंगीत, तार-झंकार, फिल्म-संगीत, गीत-गुंजन.	हिंदी		जुलै २०१०	

1	ततकार से आकार लेता कथक	हिंदी	Dr. Jyoti Bakhshi	ऑगस्ट २०१०	M/z - 3574
2	बिलावल थाट का सूक्ष्म एवं विस्तृत अध्ययन	हिंदी	Dr. Sarita Nigam	ऑगस्ट २०१०	
3	वर्तमान परिप्रेक्ष्य में शालेय संगीत-शिक्षा : दशा एवं दिशा	हिंदी	Parli Sebastiyan	ऑगस्ट २०१०	
4	उ. अलाउद्दीन खाँ और हम सब	हिंदी	Pt. Jyotin Bhattacharya	ऑगस्ट २०१०	
5	संगीत में शोध का स्वरुप, संभावनाएँ एवं कार्यविधि	हिंदी	Dr. Ashokkumar 'Yaman'	ऑगस्ट २०१०	
6	मुग़ल-काल में संगीत	हिंदी	Nishtha Sharma	ऑगस्ट २०१०	
7	सुप्रसिध्द सितार-वादक (स्व.) प्रोफ़ेसर राजभान सिंह	हिंदी	Dr. Pushpa Basu	ऑगस्ट २०१०	
8	कोई नहीं सँभाल पाया भगत की विरासत	हिंदी	Dr. Pankaj Upreti	ऑगस्ट २०१०	
9	पशुओं में संगीत	हिंदी	Vishvambhar Sinh Baghela	ऑगस्ट २०१०	
10	कुछ सार्थक नाम वाली तालें	हिंदी	Aacharya Girishchandra Shriwastav	ऑगस्ट २०१०	
11	संगीत जगत् - समाचार	हिंदी		ऑगस्ट २०१०	
12	तार-झंकार, फिल्म-संगीत, गीत-संगीत, गीत-गुंजन.	हिंदी		ऑगस्ट २०१०	

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

1	हिन्दुस्तानी संगीत के प्रमुख शास्त्रीय तत एवं वितत वाद्य : एक अध्ययन	हिंदी	Dr. Reeta Dhankar	सप्टेंबर २०१०	M/z - 3574
2	भारतीय संगीत का प्रामाणिक दस्तावेज 'संगीत' पत्रिका	हिंदी	Dr. Maharani Sharma	सप्टेंबर २०१०	
3	चैती	हिंदी	Ekta Pandit	सप्टेंबर २०१०	
4	उ. अलाउद्दीन खाँ और हम सब	हिंदी	Pt. Jyotin Bhattacharya	सप्टेंबर २०१०	
5	वैष्णव भक्ति एवं कृष्ण-कीर्तन के मधुरतम गीतों के प्रणेता : चण्डीदास	हिंदी	Dr. Mohananand Jha	सप्टेंबर २०१०	
6	आदर्श संगीत-शिक्षा-व्यवस्था	हिंदी	Pradipkumar Dixit 'Nehrang'	सप्टेंबर २०१०	
7	मुलाक़ात : ख्याति-प्राप्त लोकगायक सरदूल सिकंदर	हिंदी	Cutie Bathla	सप्टेंबर २०१०	
8	मलिका यानी सुरों की शहजादी	हिंदी	Rafik Visal	सप्टेंबर २०१०	
9	पुस्तक-समीक्षा : तबला वादन में निहित सौन्दर्य	हिंदी	Pt. Vijayshankar Mishra	सप्टेंबर २०१०	
10	संगीत जगत् - समाचार	हिंदी		सप्टेंबर २०१०	
11	रागरंग, फिल्म-संगीत, नग्म-ए-गजल, तार-झंकार, गीत-गुंजन.	हिंदी			

1	समाज की सांस्कृतिक धरोहर : लोक-संगीत	हिंदी	Dr. Madhubala Saxena	ऑक्टोबर २०१०	M/z - 3574
2	संगीत-शिक्षण के क्षेत्र में शोध-कार्य एवं अनुसंधान	हिंदी	Dr. Kiran Mishra	ऑक्टोबर २०१०	
3	कान्हड़ा रागांग एवं उसके प्रकारों का तुलनात्मक अध्ययन	हिंदी	Dr. Nisha Pathak	ऑक्टोबर २०१०	
4	उ. अलाउद्दीन खाँ और हम सब	हिंदी	Pt. Jyotin Bhattacharya	ऑक्टोबर २०१०	
5	तबला-वादन में बैठक : एक विवेचन	हिंदी	Dr. Neelu Sharma	ऑक्टोबर २०१०	
6	भारत-नेपाल के सीमान्त में साधक और प्रचारक बनकर रहे ठा. सुखबासीचन्द्र उर्फ़ बुलाँकीराम	हिंदी	Dr. Pankaj Upreti	ऑक्टोबर २०१०	
7	नेपाल में जंगबहादुर-कालीन नाच-गाने के कुछ प्रसंग	हिंदी	Uday Thakur	ऑक्टोबर २०१०	
8	'भारत-रत्न' पं. भीमसेन जोशी	हिंदी	Ramesh Nirmal	ऑक्टोबर २०१०	
9	योगाभ्यास में ओंकारोच्चारण का महत्त्व	हिंदी	Lonavala Yog Institute (Pune)	ऑक्टोबर २०१०	
10	संगीत जगत् - समाचार	हिंदी		ऑक्टोबर २०१०	
11	राग-रंग, फ़िल्म-संगीत, गीत-संगीत, तार-झंकार, गीत-गुंजन.	हिंदी		ऑक्टोबर २०१०	

1	आकाशवाणी एवं संगीत का अन्त:सम्बन्ध	हिंदी	Dr. Ashokkumar 'Yaman'	नोव्हेंबर २०१०	M/z - 3574
2	कानपुर महानगर में महाविद्यालयीन संगीत-शिक्षण की यात्रा : एक अध्ययन	हिंदी	Rucha Pandey	नोव्हेंबर २०१०	
3	उ. अलाउद्दीन खाँ और हम सब	हिंदी	Pt. Jyotin Bhattacharya	नोव्हेंबर २०१०	

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

4		नटराज शिव	हिंदी	Dr. Shriranjan Surideo	नोव्हेंबर २०१०	
5		एक सच्ची कला-साधना स्थली : स्वरानन्दवन	हिंदी	Swami Vahid Kajmi	नोव्हेंबर २०१०	
6		कौन आया मेरे मन के द्वारे...	हिंदी	Veerendra Sinh Godhara	नोव्हेंबर २०१०	
7		इलेक्ट्रॉनिक वाद्य-यन्त्रों के प्रणेता - श्री राजनारायण एवं श्रीमती राधिका राजनारायण	हिंदी	Dr. Shivani Matanheliya	नोव्हेंबर २०१०	
8		विचित्रवीणा एवं सितार-वादक पं. गोपालशंकर मिश्र	हिंदी	Prof. Pushpa Basu	नोव्हेंबर २०१०	
9		स्वरसम्राज्ञी लता जी ने कहा - आपकी आवाज सुनकर ही सोती हूँ !	हिंदी	Dr. Sudha Patwardhan	नोव्हेंबर २०१०	
10		संगीत जगत् - समाचार	हिंदी		नोव्हेंबर २०१०	
11		रागरंग, गीत-संगीत, गीत-गुंजन.	हिंदी		नोव्हेंबर २०१०	
1		भारतीय संगीत का आधार 'साम' : एक समीक्षात्मक अध्ययन	हिंदी	Dr. Shakuntala Nagar	डिसेंबर २०१०	M/z - 3574
2		हिन्दुस्तानी - भातखंडे, विष्णुदिगम्बर लिपियों और पाश्चात्य लिपि की तुलना	हिंदी	Dr. Maharani Sharma	डिसेंबर २०१०	
3		'नाद विनोद' ग्रन्थ के वाद्याध्याय का अध्ययन	हिंदी	Dr. Gunjan Saxena	डिसेंबर २०१०	
4		उ. अलाउद्दीन खाँ और हम सब	हिंदी	Pt. Jyotin Bhattacharya	डिसेंबर २०१०	
5		आइए, आपको दिखलाता हूँ - अपना सुरीला हिन्दुस्तान	हिंदी	Swami Vahid Kajmi	डिसेंबर २०१०	
6		हरियाणा में अवनध्द वाद्यों की भूमिका	हिंदी	Dr. Dipika Rani	डिसेंबर २०१०	
7		कथक नृत्य का एक नृत्तांग - 'आमद'	हिंदी	Dr. Vidhi Nagar	डिसेंबर २०१०	
8		संगीत जगत् - समाचार	हिंदी		डिसेंबर २०१०	
9		राग-रंग, फ़िल्म-संगीत, गीत-गुंजन.	हिंदी		डिसेंबर २०१०	
1	पंडित रामाश्रय झा अंक	बंदिश-पुरुष पं. रामाश्रय झा	हिंदी	Dr. Mukesh Garg	जानेवारी २०११	M/z - 3575
2		संगीत-पंडित रामाश्रय झा	हिंदी	Pro. Maaya Rani Tak	जानेवारी २०११	
3		पं. रामाश्रय झा : मेरी दृष्टि में	हिंदी	Pt. Ramnarayan	जानेवारी २०११	
4		पंडित रामाश्रय झा	हिंदी	Amjad ali Khan	जानेवारी २०११	
5		A Musician of the Century	English	Vijay Kichlu	जानेवारी २०११	
6		मेरे गुरूजी : कुछ संस्मरण	हिंदी	S. V. Kashalkar	जानेवारी २०११	
7		पं. रामाश्रय झा का बहुआयामी व्यक्तित्व	हिंदी	Keshavchandra Varma	जानेवारी २०११	
8		'रामरंग' बसे हुए हैं - 'सुरीली' स्मृतियों में	हिंदी	Pro. Gunvant Madhavlal Vyas	जानेवारी २०११	
9		रामरंग' जी के संग	हिंदी	Pro. Harishchandra Shriwastav	जानेवारी २०११	
10		पंडित रामाश्रय झा	हिंदी	Satyendranath Varma	जानेवारी २०११	
11		महान वाग्गेयकार पं. रामाश्रय झा	हिंदी	Veena Sahastrabuddhe	जानेवारी २०११	

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

12	वाग्गेयकार पं. रामाश्रय झा 'रामरंग' के कई रंग	हिंदी	Pro. Pradipkumar Dixit 'Nehrang'	जानेवारी २०११
13	पंडित रामाश्रय झा	हिंदी	Shruti Sadolikar Katkar	जानेवारी २०११
14	पं. रामाश्रय झा 'रामरंग' की संगीत यात्रा	हिंदी	Dr. Raja Kale	जानेवारी २०११
15	महान संगीतज्ञ पं. रामाश्रय झा	हिंदी	Suhasini Koratkar	जानेवारी २०११
16	मेरी जीवन यात्रा में गुरूजी का आशीर्वाद	हिंदी	Geeta Banerjee	जानेवारी २०११
17	'रामरंग जनम लियो हरि जगत् के काज'	हिंदी	Kamla Bos	जानेवारी २०११
18	प्रो. रामाश्रय झा : मेरी दृष्टि में	हिंदी	Girishchandra Shriwastav	जानेवारी २०११
19	Pandit Ji	English	Rajeev Dave	जानेवारी २०११
20	My Tribute	English	Ajoy Chakraborty	जानेवारी २०११
21	अद्वितीय व्यक्तित्व के धनी : वाग्गेयकार स्व. पं. रामाश्रय झा	हिंदी	Dr. Prabhakar Gohadkar	जानेवारी २०११
22	विद्वान् पं. रामाश्रय झा	हिंदी	Jayant Chaterjee	जानेवारी २०११
23	बहुआयामी व्यक्तित्व के धनी संत - संगीतज्ञ पं. रामाश्रय झा	हिंदी	Pro. Sahityakumar Nahar	जानेवारी २०११
24	कुछ बिखरी स्मृतियाँ	हिंदी	Pro. Svatantra Sharma	जानेवारी २०११
25	स्मृति के वातायन से (पं. रामाश्रय झा 'रामरंग' से जुड़ी कुछ स्मृतियाँ)	हिंदी	Ram Shankar	जानेवारी २०११
26	एक संस्मरण : संगीत-मनीषी प्रो. पं. रामाश्रय झा के प्रति	हिंदी	Dr. Shailendra Mishra	जानेवारी २०११
27	एक छोटी-सी मुलाकात जो परिणित हुई गुरु-शिष्य के पवित्र बन्धन में	हिंदी	Satyadas	जानेवारी २०११
28	एक वादा जो पूरा न हो सका	हिंदी	S. L. Kandara	जानेवारी २०११
29	नहीं भूले वो स्नेह का लड्डू	हिंदी	Robin Chaterjee	जानेवारी २०११
30	पं. रामाश्रय झा 'रामरंग'	हिंदी	Dr. Archana Dixit	जानेवारी २०११
31	Pt. Ramashray Jha 'Ramrang'	English	Gaurav Majumdar	जानेवारी २०११
32	'रामरंग' का रंग के प्रति अनुराग	हिंदी	Dr. Jayshankar Mishra	जानेवारी २०११
33	पं. रामाश्रय झा का 'संगीत संकल्प' से नाता	हिंदी	Mala Tankha	जानेवारी २०११
34	अद्भुत युगनायक	हिंदी	Ajit	जानेवारी २०११
35	गुरूजी : कुछ यादें	हिंदी	Dr. Sunita Bhale	जानेवारी २०११
36	Pt. Ramashray Jha : A Doyen of Indian Classical Music	English	Dr. Jayashree Roy	जानेवारी २०११
37	एक महान विभूति पं. रामाश्रय झा : श्रध्दा नमन	हिंदी	Anup Banerjee	जानेवारी २०११
38	A Tribute to Pt. Ramashray Jha "Ramrang"	English	Udai Majumdar	जानेवारी २०११
39	गुरूजी के साथ अविस्मरणीय क्षण	हिंदी	Dr. Seeta Tiwari	जानेवारी २०११
40	पं. रामाश्रय झा : कुछ मीठी यादें	हिंदी	K. M. Tiwari	जानेवारी २०११
41	विशुध्द्तावादी एवं नवीनता के अंगीकारक - पं. रामाश्रय झा	हिंदी	Pro. Asmita Agrawal	जानेवारी २०११
42	गुरुवर पंडित रामाश्रय झा 'रामरंग'	हिंदी	Smt. Sangita Saxena	जानेवारी २०११
43	'राममय' : रामरंग	हिंदी	Dr. Vivek Fadnis	जानेवारी २०११

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

1	आधुनिककालीन वृन्दगानका स्वरुप एवं उसके उद्देश	हिंदी	Dr. Ravikumar Bhatnagar	फेब्रुवारी २०११	M/z - 3575
2	गीत की लिखावट और बुनावट	हिंदी		फेब्रुवारी २०११	
3	उ. अलाउद्दीन खाँ और हम सब	हिंदी	Pt. Jyotin Bhattacharya	फेब्रुवारी २०११	
4	'मेरी आत्मा का भोजन रहा है संगीत' - स्वामी वाहिद काजमी	हिंदी	Mohit Dhupad	फेब्रुवारी २०११	
5	'मेरा नाम जानकीबाई इल्ला-बाद' उर्फ़ कथा पुराने ग्रामोफ़ोन-रिकार्डों की	हिंदी	Vijay Varma	फेब्रुवारी २०११	
6	आपके अपने स्वर - उजड़ गई गायकों की बस्ती और लुप्त हो रही है - ऋतुरेण गायकी	हिंदी	Dr. Pankaj Upreti	फेब्रुवारी २०११	
7	तार-झंकार, फिल्म-संगीत, गीत-संगीत, गीत-गुंजन	हिंदी		फेब्रुवारी २०११	

1	भारतीय परंपरा में कंठ-संस्कार : एक अवलोकन	हिंदी	Hayati Aaditya Vora	मार्च २०११	
2	उ. अल्लाउद्दीन खाँ और हम सब	हिंदी	Pt. Jyotin Bhattacharya	मार्च २०११	
3	संगीत की घराना पध्दति : इतिहास के आइने में	हिंदी	Aacharya Giishchandra Shriwastav	मार्च २०११	
4	फ़िल्मी संगीत की दुनिया - क्या आप जानते हैं ?	हिंदी	Dr. R. K. Varma	मार्च २०११	
5	बीकानेर में तुर्रा-कलंगी कला	हिंदी	Smt. Aruna Jongid	मार्च २०११	
6	वर्तमान में तबला विषय की संस्थागत शिक्षा : दशा एवं दिशा	हिंदी	Amitkumar Varma	मार्च २०११	
7	पर्वत : राग और रंग	हिंदी	Sudarshan Vashishth	मार्च २०११	
8	वह सचमुच संगीत के भीमसेन थे	हिंदी	Surindar Sinh Sachdev	मार्च २०११	
9	संगीत जगत - समाचार	हिंदी		मार्च २०११	
10	राग-रंग, फिल्म-संगीत, गीत-संगीत, गीत-गुंजन.	हिंदी		मार्च २०११	

1	राग-वर्गीकरण की प्रासंगीकता	हिंदी	Dr. Sarita Nigam	एप्रिल २०११	M/z - 3575
2	एक सुर मेरा : एक सारंगी का	हिंदी	Pt. Ramnarayan	एप्रिल २०११	
3	उ. अलाउद्दीन खाँ और हम सब	हिंदी	Pt. Jyotin Bhattacharya	एप्रिल २०११	
4	रतियन नींद न आए	हिंदी		एप्रिल २०११	
5	संगीत कला : सिखाए न बने	हिंदी	Sudha Patwardhan	एप्रिल २०११	
6	ठुमरी रहेगी तो बनारस रहेगा	हिंदी	Gautam Chaterjee	एप्रिल २०११	
7	संगीत जगत - समाचार	हिंदी		एप्रिल २०११	
8	राग-रंग, मीराँ-संगीत, फिल्म-संगीत, ताल-तरंग, गीत-गुंजन.	हिंदी		एप्रिल २०११	

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

1	विश्वविद्यालयीन संगीत का पाठ्यक्रम : दशा एवं दिशा	हिंदी	Sarika	मे २०११	M/z - 3575
2	वर्तमान परिप्रेक्ष्य में ग्रन्थोक्त 'आलाप'	हिंदी	Prakash Mahadik	मे २०११	
3	उ. अलाउद्दीन खाँ और हम सब	हिंदी	Pt. Jyotin Bhattacharya	मे २०११	
4	रतियन नींद न आए	हिंदी	Swami Vahid Kajmi	मे २०११	
5	ढोलकनवाज़ अब्दुलकरीम	हिंदी	Dr. Sudha Patwardhan	मे २०११	
6	साहित्य और संगीत	हिंदी	Vishvambharsinh Baghela	मे २०११	
7	संगीत जगत - समाचार	हिंदी		मे २०११	
8	राग-रंग, मीराँ-संगीत, फ़िल्म-संगीत, गीत-गुंजन.	हिंदी		मे २०११	

1	गुरु-शिष्य परम्परा के माध्यम से संगीत शिक्षण	हिंदी	Saubhagya Vardhan Bruhaspati	जून २०११	M/z - 3575
2	ग़जल और उसका संगीत पक्ष	हिंदी	Dr. Pyarelal Shrimal 'SarasPandit'	जून २०११	
3	रामायणकालीन संगीत एवं संगीत शिक्षक	हिंदी	Dr. Aashu Gautam	जून २०११	
4	उ. अलाउद्दीन खाँ और हम सब	हिंदी	Pt. Jyotin Bhattacharya	जून २०११	
5	प्राचीन भारतीय युध्द संगीत	हिंदी	Uday Thakur	जून २०११	
6	राग भैरव ऐतिहासिक पृष्ठभूमि	हिंदी	Trupti Agrawal	जून २०११	
7	वर्तमान में संगीत की विविधता	हिंदी	Swami Vahid Kajmi	जून २०११	
8	पद्मभूषण पं. सामताप्रसाद गुदई महाराज : 'मिथक-प्रतीक'	हिंदी	Dr. Renu Jauhari	जून २०११	
9	पं. हरिश्चन्द्र श्रीवास्तव	हिंदी		जून २०११	
10	विदुषी सरस्वती राणे	हिंदी	Dr. Sudha Patwardhan	जून २०११	
11	संगीत जगत् - समाचार	हिंदी		जून २०११	
12	राग-रंग, फ़िल्म-संगीत, ताल-तरंग, गीत-संगीत, गीत-गुंजन.	हिंदी		जून २०११	

1	स्वर वाद्यों द्वारा रसाभावाभिव्यक्ति : एक अवलोकन	हिंदी	Dr. Lalitkumar Kaushal	जुलै 2011	M/z - 3575
2	मिथिला के संगीत - परम्परा में विद्यापति संगीत	हिंदी	Dr. Nisha Jha	जुलै 2011	
3	उ. अलाउद्दीन खाँ और हम सब	हिंदी	Pt. Jyotin Bhattacharya	जुलै 2011	
4	इलाहाबाद के कुछ भूले-बिसरे संगीतज्ञ	हिंदी	Aacharya Girishchandra Shriwastav	जुलै 2011	
5	भले समझ न आए, पर सिर हिल जाए	हिंदी	Swami Vahid Kajmi	जुलै 2011	
6	महाभारत-कालीन संगीत	हिंदी	Dr. Aashu Gautam	जुलै 2011	
7	सितार का विलायतखानी बाज	हिंदी	Anuradha Vyas	जुलै 2011	
8	ठुमरी-गायिका विदुषी जद्दनबाई	हिंदी	Dr. Sudha Patwardhan	जुलै 2011	
9	संगीत जगत - समाचार	हिंदी		जुलै 2011	
10	राग-रंग, मीराँ-संगीत, फ़िल्म-संगीत, गीत-संगीत, गीत-गुंजन.	हिंदी		जुलै 2011	

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

1	संगीत एवं विभिन्न चिकित्सा पध्दतियाँ	हिंदी	Dr. Kavita Chakravarti	ऑगस्ट २०११	M/z - 3575
2	रूद्रवीणा की वादन तकनीक : एक अध्ययन	हिंदी	Dr. Lalitkumar Kaushal	ऑगस्ट २०११	
3	उ. अलाउद्दीन खाँ और हम सब	हिंदी	Pt. Jyotin Bhattcharya	ऑगस्ट २०११	
4	देवल-क्लेमेन्ट्स के अनुसन्धानकार्य में उस्ताद. अब्दुलकरीम खाँ का योगदान	हिंदी	Dr. Jayant Khot	ऑगस्ट २०११	
5	स्वामी हरिदास जी का बाल्यकाल, युवावस्था और वैराग्य धारण	हिंदी	Dr. Kiran Mishra	ऑगस्ट २०११	
6	जिसको आवाज़े-सरोद-ओ-साज़ ललचाती नहीं	हिंदी	Swami Vahid Kajmi	ऑगस्ट २०११	
7	एक संगीत संत की खानगी पं. महेशकुमार मिश्र 'मधुकर'	हिंदी	Manoj Mishra 'Talmani'	ऑगस्ट २०११	
8	संगीत जगत् - समाचार	हिंदी		ऑगस्ट २०११	
9	राग-रंग, मीराँ-संगीत, फ़िल्म-संगीत, गीत-संगीत, गीत-गुंजन.				

1	संगीत शिक्षण के पतन के कारण और निवारण	हिंदी	Dr. Ashok kumar 'Yaman'	सप्टेंबर २०११	M/z - 3575
2	बीसवीं शताब्दी के उत्तरार्द्ध में संगीत-शिक्षा पर वैज्ञानिक प्रगति का प्रभाव	हिंदी	Krutanand Pandey	सप्टेंबर २०११	
3	उ. अलाउद्दीन खाँ और हम सब	हिंदी	Pt. Jyotin Bhattacharya	सप्टेंबर २०११	
4	रागांग भैरव : वर्तमान समय में राग भैरव का स्वरूप	हिंदी	Trupti Agrawal	सप्टेंबर २०११	
5	बौध्दकालीन संगीत : एक अध्ययन	हिंदी	Dr. Nisha Pathak	सप्टेंबर २०११	
6	संगीत - गुरु पं. गणेशप्रसाद शर्मा	हिंदी	Prem Sagar	सप्टेंबर २०११	
7	स्व. पं. भास्कर चंदावरकर : एक बहुआयामी कलाकार	हिंदी	Dr. Sudha Patwardhan	सप्टेंबर २०११	
8	संगीत जगत् - समाचार	हिंदी		सप्टेंबर २०११	
9	राग-रंग, मीराँ-संगीत, फ़िल्म-संगीत, गीत-संगीत, गीत-गुंजन.	हिंदी		सप्टेंबर २०११	

1	राग और राजस्थानी लोक-गीत	हिंदी	Dr. Mithilesh Kumar	ऑक्टोबर २०११	M/z - 3575
2	तंत्र वाद्यों के संदर्भ में गज़ वाद्यों की परम्परा	हिंदी	Smt. Soniya Sinh	ऑक्टोबर २०११	
3	आगरा की 'भगत' शैली का प्रस्तुतीकरण	हिंदी	Nimmi Gupta	ऑक्टोबर २०११	
4	ग्वालियर के सांगीतिक वैभव में सिंधिया वंश का योगदान	हिंदी	Dr. Arun Dharmadhikari	ऑक्टोबर २०११	
5	कुछ सार्थक नाम वाली तालें	हिंदी	Aacharya Girishchandra Shriwastav	ऑक्टोबर २०११	
6	हरकारे से पंडित बने प्रभाकर कारेकर	हिंदी	Dr. Sudha Patwardhan	ऑक्टोबर २०११	
7	स्वामी हरिदास : एक बहुमुखी व्यक्तित्व	हिंदी	Dr. Tarana	ऑक्टोबर २०११	
8	नृत्य-साधिका : सितारा देवी का कथक-प्रेम	हिंदी	Smt. Shikha Bhargav	ऑक्टोबर २०११	

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

9	अनूठे व्यक्तित्व के धनी डॉ. अशोक रानडे	हिंदी	Sudha Patwardhan	ऑक्टोबर २०११	
10	एक परिचय : 'काका हाथरसी संगीत-सम्मान' से विभूषित पं. प्रो. गुणवंत माधवलाल व्यास	हिंदी		ऑक्टोबर २०११	
11	संगीत जगत् - समाचार	हिंदी		ऑक्टोबर २०११	
12	राग-रंग, मीराँ-संगीत, फ़िल्म-संगीत, गीत-संगीत, गीत-गुंजन.	हिंदी		ऑक्टोबर २०११	
1	आकाशवाणी के गैरसांगीतिक कार्यक्रमों में संगीत का महत्व	हिंदी	Dr. Ashokkumar 'Yaman'	नोव्हेंबर २०११	M/z - 3575
2	वाद्यों का पारम्परिक अध्ययन : एक वैज्ञानिक दृष्टिकोण	हिंदी	Dr. Ruchimita Pande	नोव्हेंबर २०११	
3	दरबारी बीनकार स्व. उस्ताद सादिक़अली खाँ (रामपुर) : व्यक्तित्व एवं कृतित्व	हिंदी	डॉ. सलोनी कौशल	नोव्हेंबर २०११	
4	वर्तमान सन्दर्भ में संगीत द्वारा दूरस्थ शिक्षा की उपादेयता	हिंदी	Dr. Namita Jadhav	नोव्हेंबर २०११	
5	कौन बचाएगा शास्त्रीय संगीत को	हिंदी	Harivansh Chaturvedi	नोव्हेंबर २०११	
6	संगीत - शिक्षा : कुछ सुझाव	हिंदी	Dr. Sudha Patwardhan	नोव्हेंबर २०११	
7	पंजाब घराने के वयोवृद्ध कलाकार पं. लक्ष्मणसिंह सेन का व्यक्तित्व एवं कृतित्व	हिंदी	Dr. Aashu Gautam	नोव्हेंबर २०११	
8	द्विजेन्द्रनाथ ठाकुर का सांगीतिक अवदान	हिंदी	Smruti Bhattacharya	नोव्हेंबर २०११	
9	संगीत के क्षेत्र में 'पद्मश्री' देवीलाल सामर का योगदान	हिंदी	Dr. Ram Manohar Sharma	नोव्हेंबर २०११	
10	कुमाऊँ के प्रमुख लोक अवनध्द वाद्य : एक परिचय	हिंदी	Manoj Pant	नोव्हेंबर २०११	
11	चित्रपट संगीत में संगीतकार का महत्त्व	हिंदी	Shalu Joshi	नोव्हेंबर २०११	
12	राजस्थानी लोक-नाट्य में 'जयपुर की तमाशा-शैली'	हिंदी	Dr. Anjalika Sharma	नोव्हेंबर २०११	
13	संगीत-मर्मज्ञ स्व. पं. वि. रा. आठवले	हिंदी	Dr. Sudha Patwardhan	नोव्हेंबर २०११	
14	अब संगीत नहीं, डांस होता है	हिंदी	Vedvilas Uniyal	नोव्हेंबर २०११	
15	राष्ट्रगान के सौ साल	हिंदी	Krupashankar Chaube	नोव्हेंबर २०११	
16	बैर-गायकी अन्तिम साँसे गिन रही है	हिंदी	Dr. Pankaj Upreti	नोव्हेंबर २०११	
17	संगीत जगत - समाचार	हिंदी		नोव्हेंबर २०११	
18	राग-रंग, मीराँ-संगीत, फ़िल्म-संगीत, गीत-संगीत, गीत-गुंजन.				
1	उत्तर भारतीय शास्त्रीय संगीत में लुप्त-प्राय अवनध्द वाद्य 'मृदंग' : एक अवलोकन	हिंदी	Dr. Lalitkumar Kaushal	डिसेंबर २०११	M/z - 3575
2	राग मालकौंस की अवधारणा व स्वरूप प्राचीन, मध्यकालीन, आधुनिक	हिंदी	Dr. Vandana Sharma	डिसेंबर २०११	
3	संगीत में वंशानुक्रम एवं परिवेश : एक तुलनात्मक दृष्टि	हिंदी	Dr. Nisha Pathak	डिसेंबर २०११	
4	जाना सेक्सोफोन के जादूगर का	हिंदी	Rajendra Boda	डिसेंबर २०११	

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

5		गोस्वामी तुलसीदास की गीतावली में राग विभास के पद	हिंदी		डिसेंबर २०११	
6		संगीत : क्यों और कैसे	हिंदी	Aruna Jangid	डिसेंबर २०११	
7		सितार एवं सुरबहार के पर्याय : डॉ. राजभान सिंह (व्यक्तित्व एवं कृतित्व)	हिंदी	Dr. Geetasinh	डिसेंबर २०११	
8		हमारा राष्ट्रीय गीत	हिंदी	Dr. Harivanshray Bacchan	डिसेंबर २०११	
9		मेरा नाम 'जानकी बाई' - इलाहाबाद	हिंदी	Aacharya Girishchandra Shriwastav	डिसेंबर २०११	
10		उ. अलाउद्दीन खाँ और हम सब	हिंदी		डिसेंबर २०११	
11		संगीत जगत् - समाचार	हिंदी		डिसेंबर २०११	
12		राग-रंग, मीराँ-संगीत, फ़िल्म-संगीत, गीत-संगीत, गीत-गुंजन.	हिंदी		डिसेंबर २०११	
1	भैया गणपतराव अंक	हारमोनियम बनाया अँग्रेजों ने, पर बजाया भैया गनपतराव ने	हिंदी	Dr. Lakshminarayan Garg	जानेवारी २०१२	M/z - 3576
2		एक विस्मृत कलाकार : भैया गनपतराव	हिंदी	Maheshkumar Mishra 'Madhukar'	जानेवारी २०१२	
3		भैया गनपतराव की शिक्षण-पध्दति	हिंदी		जानेवारी २०१२	
4		शोध यात्रा	हिंदी		जानेवारी २०१२	
5		ठुमरी के युगपुरुष : भैया गनपतराव	हिंदी		जानेवारी २०१२	
6		भैया साहब की गुरु एवं शिष्य-परम्परा	हिंदी		जानेवारी २०१२	
7		'लेखकीय समीक्षा'	हिंदी		जानेवारी २०१२	
8		'पीक बाँधना'	हिंदी		जानेवारी २०१२	
9		भैया साहब की ग्वालियर में स्थिति एवं परिस्थितियाँ	हिंदी		जानेवारी २०१२	
10		क्या भैया गनपतराव को 'पर्याप्त स्वर ज्ञान' नहीं था ?	हिंदी		जानेवारी २०१२	
11		क्या मौजुद्दीन खाँ भैया गनपतराव से भी श्रेष्ठ थे?	हिंदी		जानेवारी २०१२	
12		भैया गनपतराव का चरित्र और व्यक्तिगत जीवन	हिंदी		जानेवारी २०१२	
13		भैया साहब का जन्म व निधन वर्ष	हिंदी		जानेवारी २०१२	
14		भैया सा' ब की प्रिय चीजें एवं गान-शैली	हिंदी		जानेवारी २०१२	
15		भैया साहब द्वारा प्रयुक्त स्वरावलियाँ एवं दस चीजों की स्वरलिपियाँ	हिंदी		जानेवारी २०१२	
16		भैया गनपतराव और दतिया का समाज	हिंदी		जानेवारी २०१२	
1		रेडियो पर संगीत के कार्यक्रम : निर्माण एवं प्रसारण	हिंदी	Dr. Ashok Kumar 'Yaman'	फेब्रुवारी २०१२	M/z - 3576
2		वैदिक वाङ्मय और लोक-गीत	हिंदी	Dr. Namita Yadav	फेब्रुवारी २०१२	
3		संगीत-शिक्षा के लिए पैडागोजिकल एनालिसिस	हिंदी	Dr. Alpana Munshi	फेब्रुवारी २०१२	
4		संगीत की गुरु-शिष्य-परम्परा का ऐतिहासिक विकास	हिंदी	Rutu Kaushik	फेब्रुवारी २०१२	
5		एक छोटे-से साज़ का कमाल	हिंदी	Swami Vahid Kajmi	फेब्रुवारी २०१२	

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

6	राजस्थान के लोकनाट्य	हिंदी	Lakshminarayan Ranga	फेब्रुवारी २०१२	
7	गायक पंडित रामाश्रय झा 'रामरंग'	हिंदी	Aacharya Girishchandra Shriwastav	फेब्रुवारी २०१२	
8	शास्त्रीय संगीत की अस्मिता खतरे में	हिंदी	Dr. Shyamdas Mishra	फेब्रुवारी २०१२	
9	सितार-वादक पंडित उमाशंकर मिश्र	हिंदी	Sunira Kasliwal Vyas	फेब्रुवारी २०१२	
10	संगीत जगत् - समाचार	हिंदी		फेब्रुवारी २०१२	
11	राग-रंग, मीराँ-संगीत, फ़िल्म-संगीत, गीत-संगीत, गीत-गुंजन.	हिंदी		फेब्रुवारी २०१२	

1	संगीत एवं चित्रकला में तत्वाधारित समरूपता	हिंदी	Dr. Rajesh Sharma	मार्च २०१२	M/z - 3576
2	आधुनिक समाज में संगीत-कलाकार की स्थिति	हिंदी	Dr. Satyawati Sharma	मार्च २०१२	
3	पौराणिक ग्रन्थों में संगीत	हिंदी	Dineshchandra Pathak	मार्च २०१२	
4	म्यूजिक में कैरियर	हिंदी	Swami Vahid Kajmi	मार्च २०१२	
5	रवीन्द्र - संगीत एवं उसका ताल	हिंदी	Dr. Shivendrapratap Tripathi	मार्च २०१२	
6	तबले का पंजाब घराना और घराने के कुछ अनमोल रत्न	हिंदी	Aacharya Girishchandra Shriwastav	मार्च २०१२	
7	उत्तराखण्ड में मांगलिक गीतों की लम्बी परम्परा - संस्कार-गीतों को जीवित रखने की पहल	हिंदी	Dr. Pankaj Upreti	मार्च २०१२	
8	संगीत-शास्त्री, लेखक, समीक्षक, गीतकार एवं नाटककार संगीत - महोपाध्याय डॉ. प्यारेलाल श्रीमाल 'सरसपंडित'	हिंदी	Sanjay Patel	मार्च २०१२	
9	साक्षात्कार - 'संगीत-साधना ही जिसके जीवन का परम ध्येय है' - सितार-वादक एवं संगीत-शिक्षक पं. सतीशचन्द्र	हिंदी	Dr. Ruchimita Pande	मार्च २०१२	
10	भारतीय संगीत में स्वरलिपि	हिंदी	Dr. Jayant Khot	मार्च २०१२	
11	शास्त्रीय संगीत-साधक स्व. पं. श्रीनन्दन गोस्वामी	हिंदी	Dr. Divakar Sharma	मार्च २०१२	
12	पुस्तक समीक्षा - पुस्तक : रासलीला काव्य में संगीत तत्व	हिंदी		मार्च २०१२	
13	संगीत जगत् - समाचार	हिंदी		मार्च २०१२	
14	राग-रंग, मीराँ-संगीत, फ़िल्म-संगीत, गीत-गुंजन.	हिंदी		मार्च २०१२	

1	भक्ति आंदोलन में संगीत	हिंदी	Dr. Ashokkumar 'Yaman'	एप्रिल २०१२	M/z - 3576
2	संगीत कार्यक्रमों में श्रोता वर्ग की भूमिका	हिंदी	Dr. Srushty Mathur	एप्रिल २०१२	
3	भारतीय संगीत और नारी : कल और आज	हिंदी	Dr. Meena Agrawal	एप्रिल २०१२	
4	राजकुमारी सोयी नहीं, चली गई	हिंदी	Swami Vahid Kajmi	एप्रिल २०१२	
5	कथक नृत्य में लोक-तत्व	हिंदी	Dr. Arwindkumar	एप्रिल २०१२	
6	फ़िल्मी नृत्यों में कथक : एक अवलोकन	हिंदी	Deepa Joshi	एप्रिल २०१२	
7	राजस्थान के प्रमुख लोक-नाट्य	हिंदी	Anuradha Vyas	एप्रिल २०१२	
8	नेपाली आधुनिक गायन के महेश्वर : नारायण गोपाल	हिंदी	Uday Thakur	एप्रिल २०१२	

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

9	सिध्दहस्त ताबलिक - पं. भाई उर्फ़ सुरेश गायतोंडे	हिंदी	Dr. Sudha Patwardhan	एप्रिल २०१२	
10	राजस्थान में लोक गायकी और लंगा जाति	हिंदी	Surendra 'Anchal'	एप्रिल २०१२	
11	भारतीय लोकसंगीत में विद्यमान 'बाँसुरी-प्रकार' : एक अध्ययन	हिंदी	Dr. Saloni Kaushal	एप्रिल २०१२	
12	आपके अपने स्वर - पाठकीय विचार	हिंदी		एप्रिल २०१२	
13	राग-रंग, मीराँ-संगीत, फ़िल्म-संगीत, गीत-संगीत, गीत-गुंजन.	हिंदी		एप्रिल २०१२	

1	संगीत में सृजन-शीलता की चुनौती एवं प्रयोग : स्वरवाद्यों के संदर्भ विशेष में	हिंदी	Dr. Meeta Saxena	मे २०१२	M/z - 3576
2	संगीत का पेड़ पौधों पर प्रभाव	हिंदी	Shipra Sharma	मे २०१२	
3	टप्पा	हिंदी	Pt. Vijayshankar Mishra	मे २०१२	
4	विदेशी नृत्य-चर्चा	हिंदी	Swami Vahid Kajmi	मे २०१२	
5	वर्तमान युग में गायन के लिए हारमोनियम की भूमिका	हिंदी	Dr. Narendra Kaur	मे २०१२	
6	'जयपुर बीनकारी घराना' के स्तम्भ-वंशज स्व. उस्ताद असदअली खाँ से भेंट वार्ता	हिंदी	Dr. Saloni Kaushal	मे २०१२	
7	पखावज की उत्पत्ति और विकास	हिंदी	Dr. Seema Jauhari	मे २०१२	
8	भारतीय फ़िल्म-संगीत के आदर्श पं. रामप्रसाद शर्मा	हिंदी	Ashfak Kadari	मे २०१२	
9	आपके अपने स्वर - पाठकों के पत्र	हिंदी		मे २०१२	
10	संगीत जगत् - समाचार	हिंदी		मे २०१२	
11	राग-रंग, मीराँ-संगीत, फ़िल्म-संगीत, गीत-संगीत, गीत-गुंजन.	हिंदी		मे २०१२	

1	तत वाद्यों के भरत-वर्णित हस्त-व्यापार (धातु या बोल) : एक अध्ययन	हिंदी	Dr. Lalitkumar Kaushal	जून २०१२	M/z - 3576
2	उत्तर भारतीय शास्त्रीय संगीत का रागाधार 'थाट' अथवा 'रागांग' : एक प्रश्नचिन्ह	हिंदी	Anjali Gilotra	जून २०१२	
3	तबला-वादन में उपज का महत्त्व एवं उपयोगिता	हिंदी	Pranav Paradkar	जून २०१२	
4	विश्व संगीत दिवस	हिंदी	Dr. Sudha Patwardhan	जून २०१२	
5	बाँसुरी पर मुसीबत	हिंदी	Swami Vahid Kajmi	जून २०१२	
6	शास्त्रीय संगीत और रवीन्द्रनाथ टैगोर	हिंदी	Smt. Anita Sen	जून २०१२	
7	श्री ज्योतिरिन्द्रनाथ ठाकुर द्वारा परिवर्ध्दित स्वरलिपि-पध्दति का संक्षिप्त अध्ययन	हिंदी	Lipikadas Gupta	जून २०१२	
8	संगीत की संस्थागत शिक्षण - प्रणाली का प्रारम्भ एवं मंच-प्रदर्शन में योगदान	हिंदी	Rutu Kaushik	जून २०१२	

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

9	संगीताकाश के अमिट नक्षत्र उ. महमूद धौलपुरी	हिंदी	Nitin Sharma	जून २०१२	
10	पंडित हनुमान प्रसाद मिश्र : 'व्यक्तित्व एवं कृतित्व'	हिंदी	Nupur Sinh	जून २०१२	
11	पुस्तक - समीक्षा : पुस्तक - फने तबला	हिंदी		जून २०१२	
12	आपके अपने स्वर - पाठकों के पत्र	हिंदी		जून २०१२	
13	संगीत जगत् - समाचार	हिंदी		जून २०१२	
14	राग-रंग, मीराँ संगीत, फ़िल्म-संगीत, गीत-गुंजन.	हिंदी		जून २०१२	
1	ब्रिटिश प्राच्यविद् सर विलियम जोंस का जीवन-परिचय एवं उनका सांस्कृतिक योगदान	हिंदी	Radheshyam Jayaswal	जुलै २०१२	M/z - 3576
2	भारत में वॉयलिन (बेला) का उद्भव	हिंदी	Hemant Kapil	जुलै २०१२	
3	ईश्वरोपासना में नृत्य की भूमिका	हिंदी	Baljindra Kaur	जुलै २०१२	
4	वाह - वाह, क्या बात है !	हिंदी	Swami Vahid Kajmi	जुलै २०१२	
5	हरियाणा से सम्बन्ध रखने वाले कुछ प्रतिनिधि गायक	हिंदी	Mahendrapratap 'Chand'	जुलै २०१२	
6	दूरदर्शन में पार्श्व-संगीत के आयाम एवं महत्त्व	हिंदी	Dr. Ashok Kumar 'Yaman'	जुलै २०१२	
7	डॉ. राय राजेश्वर बली : आधुनिक ब्रज का गुमनाम छन्द	हिंदी	Amrutlal Nagar	जुलै २०१२	
8	संगीत जगत् - समाचार	हिंदी		जुलै २०१२	
9	राग-रंग, मीराँ-संगीत, फ़िल्म-संगीत, गीत-गुंजन.	हिंदी		जुलै २०१२	
1	भारतीय सांगीतिक श्रुतियाँ : एक अध्ययन	हिंदी	Dr. Lavanya Kirtisinh 'Kavya'	ऑगस्ट २०१२	M/z - 3576
2	भारतीय संगीत में राग-रागिनी चित्र : एक समीक्षात्मक अध्ययन	हिंदी	Dr. Nisha Pathak	ऑगस्ट २०१२	
3	'सितार' वाद्य में सारिकाओं (परदों) का विकास-क्रम : एक अध्ययन	हिंदी	Dr. Lalitkumar Kaushal	ऑगस्ट २०१२	
4	तबले का नचकरन बाज : लखनऊ घराना	हिंदी	Shivendrapratap Tripathi	ऑगस्ट २०१२	
5	बन्दियों का संगीत-वन्दन	हिंदी	Swami Vahid Kajmi	ऑगस्ट २०१२	
6	मौसा का पुत्तर	हिंदी	Ikbal Mahal	ऑगस्ट २०१२	
7	संगीत-साधक पं. डी. के. दातार	हिंदी		ऑगस्ट २०१२	
8	कविवर रवीन्द्रनाथ टैगोर द्वारा निर्मित तालें	हिंदी	Aacharya Girishchandra Shriwastav	ऑगस्ट २०१२	
9	कलाकार एवं संगतकार : एक-दूजे के लिए	हिंदी	Dr. Sudha Patwardhan	ऑगस्ट २०१२	
10	संगीत-तपस्वी पंडित वाडीलाल नाइक	हिंदी		ऑगस्ट २०१२	
11	आपके अपने स्वर - पाठकों के पत्र	हिंदी		ऑगस्ट २०१२	
12	संगीत जगत् - समाचार	हिंदी		ऑगस्ट २०१२	
13	राग-रंग, मीराँ-संगीत, गीत-संगीत, फ़िल्म-संगीत, गीत-गुंजन.	हिंदी		ऑगस्ट २०१२	

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

1	सतत परिवर्तित, विकसित एवं प्रयोगित ध्रुवपद गायकी	हिंदी	Dr. Madhu Bhatta Tailang	सप्टेंबर २०१२	M/z - 3576
2	संगीत-समीक्षा की उपादेयता	हिंदी	Dr. Satyawati Sharma	सप्टेंबर २०१२	
3	'वसुदेवहिण्डी' में वर्णित विष्णुगीत	हिंदी	Dr. Shriranjan Suridev	सप्टेंबर २०१२	
4	ध्रुवा-गान एवं आधुनिक पृष्ठभूमि-संगीत	हिंदी	Dr. Ashok Kumar 'Yaman'	सप्टेंबर २०१२	
5	लोकरंग की रंगीनी	हिंदी	Swami Vahid Kajmi	सप्टेंबर २०१२	
6	लोक-गीतों में शिक्षिक तत्त्व	हिंदी	Mohananand Jha	सप्टेंबर २०१२	
7	भारतीय संगीत में शोध के ऐतिहासिक स्त्रोत एवं उनका महत्त्व	हिंदी	Purushottam Kumar	सप्टेंबर २०१२	
8	नवीन तालों के ठेकों की रचना - कुछ विचार	हिंदी	Girishchandra Shriwastav	सप्टेंबर २०१२	
9	हिन्दुस्तानी संगीत में म्यूजिक वेबसाइट	हिंदी	Nareshkumar	सप्टेंबर २०१२	
10	बरेली के गौरव : शास्त्रीय-गायक सुरमणि पं. अवधेशकुमार गोस्वामी	हिंदी	Dr. Divakar Sharma	सप्टेंबर २०१२	
11	संगीत जगत् - समाचार	हिंदी		सप्टेंबर २०१२	
12	राग-रंग, मीराँ-संगीत, गीत-संगीत, फ़िल्म-संगीत, गीत-गुंजन.	हिंदी		सप्टेंबर २०१२	

1	भारतीय संगीत के परम्परागत सुषिर वाद्य : एक अवलोकन	हिंदी	Dr. Lalitkumar Kaushal	ऑक्टोबर २०१२	M/z - 3576
2	संगीत, साहित्य एवं की समन्वयात्मक परम्परा - गुरमति संगीत	हिंदी	Smt. Neelu Rani	ऑक्टोबर २०१२	
3	वाद्यों की प्रतीक धर्मिता (अवनध्द वाद्यों के विशेष सन्दर्भ में)	हिंदी	Dr. Renu Jauhari	ऑक्टोबर २०१२	
4	अमेरिका में ढोल	हिंदी	Swami Vahid Kajmi	ऑक्टोबर २०१२	
5	वादाईको : जापानी ड्रम वाद्य	हिंदी	Dr. Sudha Patwardhan	ऑक्टोबर २०१२	
6	संगीत सम्मेलनों की परम्परा (इलाहाबाद के विशेष सन्दर्भ में)	हिंदी	Girishchandra Shriwastav	ऑक्टोबर २०१२	
7	मीराँ के पदों में विविध लोक-वाद्यों के संदर्भ	हिंदी	Shalini Sanadhya	ऑक्टोबर २०१२	
8	काशी का अविस्मरणीय जलसा बुढवा मंगल	हिंदी	Gajendranarayan Sinh	ऑक्टोबर २०१२	
9	ताल में निहित रचना-सौंदर्य	हिंदी	Shubha Shriwastav	ऑक्टोबर २०१२	
10	हरियाणा के देहात में बसते हैं राग	हिंदी	Uday Thakur	ऑक्टोबर २०१२	
11	बहुगुणी व्यक्तित्व की धनी शोभा कौसर	हिंदी		ऑक्टोबर २०१२	
12	संगीत जगत् - समाचार	हिंदी		ऑक्टोबर २०१२	
13	राग-रंग, मीराँ-संगीत, फ़िल्म-संगीत, गीत-गुंजन.	हिंदी		ऑक्टोबर २०१२	

1	दूरदर्शन और संगीत	हिंदी	Dr. Ashokkumar 'Yaman'	नोव्हेंबर २०१२	M/z - 3576
2	भारतीय संगीत में बन्दिशों का महत्त्व	हिंदी	Dr. Sudha Patwardhan	नोव्हेंबर २०१२	

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

3		मूर्च्छना का शोधपरक विश्लेषण	हिंदी	Dr. Sarita Nigam	नोव्हेंबर २०१२	
4		महाराष्ट्र की हारमोनियम-परम्परा और वर्तमान स्थिति	हिंदी	Dr. Chaitanya Kunte	नोव्हेंबर २०१२	
5		कैरियर - ग्राफ़ में कोरियोग्राफी	हिंदी	Swami Vahid Kajmi	नोव्हेंबर २०१२	
6		इन्दिरा कला संगीत विश्वविद्यालय का संगीत एवं ललित कला में अनुसन्धान कार्य	हिंदी	Dilip Namdev	नोव्हेंबर २०१२	
7		संगीत जगत् - समाचार	हिंदी		नोव्हेंबर २०१२	
8		राग-रंग, मीराँ-संगीत, फ़िल्म-संगीत, गीत-गुंजन.	हिंदी		नोव्हेंबर २०१२	
1		सितार आदि में प्रयुक्त प्रहार-क्रियाएँ	हिंदी	Dr. Lalitkumar Kaushal	डिसेंबर २०१२	M/z - 3576
2		बनारसी तबला वादन में 'क़ायदा'	हिंदी	Dr. Shivedrapratap Tripathi	डिसेंबर २०१२	
3		हिमाचल प्रदेशों के लोक-नाट्यों की परम्परा एवं स्वरुप	हिंदी	Dr. Aashu Gautam	डिसेंबर २०१२	
4		प्रज्ञाचक्षु विद्यार्थियों के जीवन में संगीत	हिंदी	Smt. Guddi Paal	डिसेंबर २०१२	
5		ब्राम्हण ग्रन्थों में संगीत : एक विश्लेषणात्मक अध्ययन	हिंदी	Dr. Ashokkumar 'Yaman'	डिसेंबर २०१२	
6		संगीत के भीम - भारतरत्न पं. भीमसेन जोशी	हिंदी	Madhu Bhatta Tailang	डिसेंबर २०१२	
7		कमाल की गायिका मारिया	हिंदी	Swami Vahid Kajmi	डिसेंबर २०१२	
8		फिर गूँजेंगे ढोल-दमाऊँ	हिंदी	Uday Thakur	डिसेंबर २०१२	
9		बीथोवेन : एक विलक्षण जीवट के कलाकार	हिंदी	Dr. Sudha Patwardhan	डिसेंबर २०१२	
10		आपके अपने स्वर - पाठकों के पत्र	हिंदी		डिसेंबर २०१२	
11		संगीत जगत् - समाचार	हिंदी		डिसेंबर २०१२	
12		राग-रंग, मीराँ-संगीत, फ़िल्म-संगीत, गीत-गुंजन.	हिंदी		डिसेंबर २०१२	
1	मुसलमान और भारतीय संगीत अंक	संगीत-संगम : अरबी इस्लाम और भारतीय संगीत	हिंदी	Dr. Lakshminarayan Garg	जानेवारी २०१३	M/z - 3577
2		इस्लाम और संगीत	हिंदी	Swami Vahid Kajmi	जानेवारी २०१३	
3		मध्यकालीन दिल्ली व आगरा स्थित संगीतजीवी जातियाँ एवं उनकी कला परम्पराएँ	हिंदी	Dr. Madhu Trivedi	जानेवारी २०१३	
4		मुग़ल, सम्राट, सूफ़ी और संगीत	हिंदी	Smt. Sulochna Bruhaspati	जानेवारी २०१३	
5		ग़ज़ल गान	हिंदी		जानेवारी २०१३	
6		भारतीय साहित्य तथा संगीत में ग़जल	हिंदी	Dr. Sharachandra Shridhar Paranjpe	जानेवारी २०१३	
7		क़व्वाली : एक भारतीय शैली	हिंदी	Aacharya Bruhaspati	जानेवारी २०१३	
8		टप्पा : जन्म और विकास	हिंदी	Dr. Vimal Roy	जानेवारी २०१३	
9		अमीर खुसरो की संगीतज्ञता (एक पाकिस्तानी मुस्लिम की दृष्टि में)	हिंदी	Aacharya Bruhaspati	जानेवारी २०१३	

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

10	मर्सिया - साहित्य और संगीत के परिप्रेक्ष्य में	हिंदी	Madhu Trivedi	जानेवारी २०१३
11	मुसलमान, गजल, क़व्वाली और ख़याल	हिंदी	Aacharya Bruhaspati	जानेवारी २०१३
12	ख़याल और उसका विकास	हिंदी	Thakur Jaydevsinh	जानेवारी २०१३
13	ख़याल और ख़याल-गायकी की विशेषताएँ	हिंदी	Ustad Chand Khan	जानेवारी २०१३
14	ईरानी मुकामों पर भरत का प्रभाव और मुकामों से मेलों का जन्म	हिंदी	Aacharya Bruhaspati	जानेवारी २०१३
15	दरवेशों की साधना में संगीत	हिंदी	Swami Vahid Kajmi	जानेवारी २०१३
16	भारतीय सूफ़ियों की संगीत-सेवा	हिंदी	Swami Vahid Kajmi	जानेवारी २०१३
17	नृत्य व संगीत के माध्यम से उतरी जग-प्रसिध्द सूफ़ी कृति	हिंदी	Swami Vahid Kajmi	जानेवारी २०१३
18	ब्रजभाषा - ध्रुवपद का जन्म, उसकी पृष्ठभूमि और परिणाम	हिंदी	Aacharya Bruhaspati	जानेवारी २०१३
19	इल्मे मुसीकी	हिंदी	Madhu Trivedi	जानेवारी २०१३
20	इस्लामी दृष्टि से संगीत की मान्यता	हिंदी	Ustad Vilayat Hussain Khan	जानेवारी २०१३
21	भारतीय संगीत में मुसलमानों के योगदान से सम्बन्धित शोध-प्रबन्ध	हिंदी	Dr. Muhammad Harun	जानेवारी २०१३
22	मध्यकालीन फ़ारसी एवं उर्दू के संगीत-ग्रन्थ	हिंदी	Prof. Najma Parveen Ahmad	जानेवारी २०१३
23	भारतीय संगीत के फ़ारसी स्त्रोत	हिंदी	Dr. Mohammad Harun	जानेवारी २०१३
24	सात गुपत सात प्रकट	हिंदी	Smt. Sumitra Aanandpal Sinh	जानेवारी २०१३
25	आईने अकबरी में संगीत चर्चा	हिंदी		जानेवारी २०१३
26	तानसेन विषयक कतिपय ऐतिहासिक तथ्य	हिंदी	Aacharya Bruhaspati	जानेवारी २०१३
27	मआदनुल मौसिक़ी में संगीत-चर्चा	हिंदी		जानेवारी २०१३
28	मंदिरों में कथक	हिंदी	Aacharya Bruhaspati	जानेवारी २०१३
29	इन्द्रप्रस्थ-मत और उसका जन्म	हिंदी	Smt. Sulochna Bruhaspati	जानेवारी २०१३
30	संगीत व साहित्य के धनी वाजिदअली शाह	हिंदी		जानेवारी २०१३
31	अरब और ईरान का संगीत	हिंदी		जानेवारी २०१३
32	औरंगजेब का संगीत प्रेम	हिंदी	Aacharya Bruhaspati	जानेवारी २०१३
33	तर्जुम-ए-मानकुतुहल व रिसाल-ए-रागदर्पण का दशम प्रकरण	हिंदी	AurangjebKalin Fakhirulla	जानेवारी २०१३
34	प्रगतिशील मुसलमान और मॉडर्न संगीत	हिंदी	Swami Vahid Kajmi	जानेवारी २०१३
1	पुराणकाल में संगीत : एक समीक्षात्मक अध्ययन	हिंदी	Dr. Ashok Kumar 'Yaman'	फेब्रुवारी २०१३
2	कच्छपी वीणा, सुरबहार एवं सितार का अन्तर्सम्बन्ध	हिंदी	Dr. Lalitkumar Kaushal	फेब्रुवारी २०१३
3	संगीत में रस तत्त्व : एक सिंहावलोकन	हिंदी	Gajendranarayan Sinh	फेब्रुवारी २०१३
4	'बदनाम न हो जाय मुहब्बत' की गायिका	हिंदी	Swami Vahid Kajmi	फेब्रुवारी २०१३
5	उत्तराखण्ड के प्रमुख लोक अवनध्द वाद्य-ढोल एवं दमामा	हिंदी	Manoj Pant	फेब्रुवारी २०१३
6	संगीत जगत् - समाचार	हिंदी		फेब्रुवारी २०१३

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

7	राग-रंग, फ़िल्म-संगीत, गीत-गुंजन.	हिंदी		फेब्रुवारी २०१३	
1	जम्मू कश्मीर प्रदेश लोकवाद्य : संरचना एवं वादन-विधि	हिंदी	Rekha Sharma	मार्च २०१३	M/z - 3577
2	उपशास्त्रीय संगीत की सर्वश्रेष्ठ गायन-शैली-ठुमरी	हिंदी	Dr. Archana Madhav Ambhore	मार्च २०१३	
3	भारतरत्न पं. भीमसेन जोशी	हिंदी	Dr. Sudha Patwardhan	मार्च २०१३	
4	वह लापता संगीतकार	हिंदी	Swami Vahid Kajmi	मार्च २०१३	
5	नृत्य महर्षि गुरु पार्वती कुमार	हिंदी	Dr. Sudha Patwardhan	मार्च २०१३	
6	हवेली संगीत पुष्टिमार्गीय पद-गान	हिंदी	Dr. Smt. Neeta Mathur	मार्च २०१३	
7	निम्नवर्ग से संबंधित पंजाब की संगीतजीवी जातियाँ	हिंदी	Manju	मार्च २०१३	
8	तबला के अनन्य साधक - स्व. अनोखेलाल मिश्र	हिंदी	Shivendra Pratap Tripathi	मार्च २०१३	
9	संगीत जगत - समाचार	हिंदी		मार्च २०१३	
10	आपके अपने स्वर - पाठकों के पत्र	हिंदी		मार्च २०१३	
11	राग-रंग, फ़िल्म-संगीत, मीरा-संगीत, गीत-गुंजन.	हिंदी		मार्च २०१३	
1	तानसेन संगीत	हिंदी		एप्रिल २०१३	M/z - 3577
2	'सितार' का वास्तविक प्रचलनकर्ता 'अमीर खुसरो' या खुसरो खाँ फ़कीर' ?	हिंदी	Dr. Lalitkumar Kaushal	एप्रिल २०१३	
3	फ़रुखाबाद घराने में प्रयुक्त गतें एवं उनकी विशेषताएँ : एक अध्ययन	हिंदी	Dr. Rashmi Shriwastav	एप्रिल २०१३	
4	तबला के दिल्ली घराने की विशेषता	हिंदी	Dr. Jamuna Prasad Patel	एप्रिल २०१३	
5	ओम जय जगदीश हरे....	हिंदी		एप्रिल २०१३	
6	संगीताचार्य श्री हनुमान (आंजनेय)	हिंदी	Dinesh Chandra Pathak	एप्रिल २०१३	
7	गुमनाम रहे बहराम	हिंदी	Swami Vahid Kajmi	एप्रिल २०१३	
8	संगीत जगत् - समाचार	हिंदी		एप्रिल २०१३	
1	छत्तीसगढ़ के संगीतज्ञत्रयी विष्णु, अरुण, विमलेन्दु	हिंदी	Pro. Radheshyam Jayaswal	मे २०१३	M/z - 3577
2	ताल दोहा मंजरी	हिंदी	Pt. Prabhudas Mishra	मे २०१३	
3	नवीन रागों के निर्माण में वैज्ञानिक दृष्टि एवं आचार्य बृहस्पति	हिंदी	Nirmal Pande	मे २०१३	
4	वैश्वीकरण के आलोक में विदेशों में भारतीय संगीत की बढ़ती लोकप्रियता	हिंदी	Manisha Mishra	मे २०१३	
5	विदेशी वाद्य यंत्र	हिंदी	Swami Vahid Kajmi	मे २०१३	
6	सितार वादन का मधुबनी घराना	हिंदी	Balveer Chand	मे २०१३	

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

7	तबला-वादन में पेशकार : एक विवेचन	हिंदी	Dr. Neelu Sharma	मे २०१३	
8	आधुनिकीकरण का भारतीय जनजातीय एवं आदिवासी जीवन के संगीत पर प्रभाव	हिंदी	Stuti Pant	मे २०१३	
9	रबाब वाद्य का इतिहास तथा सिख संगीत में इसका स्थान	हिंदी	Dr. Bhupindar Sinh	मे २०१३	
10	संगीत जगत् - समाचार	हिंदी		मे २०१३	
11	रागरंग, फ़िल्म-संगीत, मीराँ-संगीत, गीत-गुंजन.	हिंदी		मे २०१३	
1	पंजाब की संगीतजीवी जातियों के विभिन्न वर्ण एवं उनका संगीत.	हिंदी	Ku. Manjoo	जून २०१३	M/z - 3577
2	हिमाचल प्रदेश के सन्दर्भ में बौध्द संस्कृति में संगीत	हिंदी	Dr. Dinesh Kumar	जून २०१३	
3	वर्तमान सरोद (स्वरोदय वीणा) का प्रादुर्भाव एवं विकास	हिंदी	Dr. Lalit Kumar Kaushal	जून २०१३	
4	निम्बार्क सम्प्रदाय का संगीतमय रास	हिंदी	Gaurav Shukla	जून २०१३	
5	राग मल्हार और डाँट-फटकार	हिंदी	Swami Vahid Kajmi	जून २०१३	
6	आपके अपने स्वर - पाठकों के पत्र	हिंदी		जून २०१३	
7	संगीत जगत् - समाचार	हिंदी		जून २०१३	
8	राग-रंग, फ़िल्म-संगीत,मीराँ-संगीत, गीत-गुंजन.	हिंदी		जून २०१३	
1	चिकित्सकीय दृष्टि से तबला-वादन में एक्यूप्रैशर का महत्त्व	हिंदी	Dr. Rashmi Shriwastav	जुलै २०१३	M/z - 3577
2	अष्टछाप चन्द्रकवि - नंददास	हिंदी	Priti Gupta	जुलै २०१३	
3	स्व. प्रो. लालमणि मिश्र-एक सम्पूर्ण संगीतज्ञ	हिंदी	Aacharya Girishchandra Shriwastav	जुलै २०१३	
4	लोकसंगीत के क्षेत्र में इलैक्ट्रानिक मीडिया की दस्तक	हिंदी		जुलै २०१३	
5	बीकानेर में प्रचलित रम्मते एवं उनका सांगीतिक पक्ष	हिंदी	Neha Sharma	जुलै २०१३	
6	ये रहीं मुबारक बेगम	हिंदी	Swami Vahid Kajmi	जुलै २०१३	
7	तंत्री वाद्यों के वादन में बंदिशों का महत्त्व	हिंदी	Pro. Pushpa Basu	जुलै २०१३	
8	आपके अपने स्वर - पाठकों के पत्र	हिंदी		जुलै २०१३	
9	संगीत जगत् - समाचार	हिंदी		जुलै २०१३	
10	राग-रंग, फ़िल्म-संगीत, गीत-गुंजन.	हिंदी		जुलै २०१३	
1	'मार्ग' और 'देशी' का विवेचन	हिंदी	Dr. Subhadra Chaudhari	ऑगस्ट २०१३	M/z - 3577
2	महाराष्ट्र के लोकगीत व लोककलाएँ	हिंदी	Dr. Sudha Patwardhan	ऑगस्ट २०१३	
3	तबला संगत के आदर्श पुरुष 'पं. ईश्वरलाल मिश्र'	हिंदी	Krutanand Pandey	ऑगस्ट २०१३	
4	सूफ़ी गायकी की परंपरा के महान गायक बाबा सरदारा	हिंदी	Udayraj Sinh Thakur	ऑगस्ट २०१३	

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

5	उ. आबिद हुसैन खाँ	हिंदी	Dr. Sudha Patwardhan	ऑगस्ट २०१३	
6	झुला किन डारी अमरइयाँ	हिंदी	Swami Vahid Kajmi	ऑगस्ट २०१३	
7	आपके अपने स्वर - पाठकों के पत्र	हिंदी		ऑगस्ट २०१३	
8	संगीत जगत् - समाचार	हिंदी		ऑगस्ट २०१३	
9	मीराँ-संगीत, तार-झंकार, फ़िल्म-संगीत, गीत-गुंजन.	हिंदी		ऑगस्ट २०१३	
1	शैक्षणिक वातावरण पर संगीत का प्रभाव प्राथमिक शिक्षा के सन्दर्भ में	हिंदी	Mohini Mehrotra	सप्टेंबर २०१३	M/z - 3577
2	महाराष्ट्र के लोकगीत व लोककलाएँ	हिंदी	Dr. Sudha Patwardhan	सप्टेंबर २०१३	
3	गुरमति संगीत-कला और गुरु अर्जुनदेव जी की देन	हिंदी	Dinesh Varma	सप्टेंबर २०१३	
4	अनबूझा है नाद का रहस्य	हिंदी	Vinay Upadhyay	सप्टेंबर २०१३	
5	आगरा घराने की अष्टांग गायकी	हिंदी	Dr. Vasantrao Rajopadhye	सप्टेंबर २०१३	
6	पाश्चात्य संगीत में हारमॉनी और मैलॉडी का प्रयोग	हिंदी	Tarun Joshi	सप्टेंबर २०१३	
7	अरबी संगीत-शैली के सिरताज सज्जाद साहब	हिंदी	Swami Vahid Kajmi	सप्टेंबर २०१३	
8	तिहाई और चक्रदारों की रंगीन दुनियाँ	हिंदी	Aacharya Girishchandra Shriwastav	सप्टेंबर २०१३	
9	नवयुग-संगीत की यात्रा	हिंदी	Narendranath Shriwastav	सप्टेंबर २०१३	
10	आपके अपने स्वर - पाठकों के पत्र	हिंदी		सप्टेंबर २०१३	
11	संगीत जगत् - समाचार	हिंदी		सप्टेंबर २०१३	
12	मीराँ-संगीत, फ़िल्म-संगीत, गीत-गुंजन.	हिंदी		सप्टेंबर २०१३	
1	मध्यकालीन वैष्णव कीर्तनों का काव्य-मूल्य	हिंदी	Yogendrasinh	ऑक्टोबर २०१३	M/z - 3577
2	महाराष्ट्र के लोकगीत व लोककलाएँ	हिंदी	Dr. Sudha Patwardhan	ऑक्टोबर २०१३	
3	हिन्दी फ़िल्म 'कर्मा' में बुलबुल तरंग (बैंजो) बजानेवाले रशीद खाँ साहब से साक्षात्कार	हिंदी	Charanjeet Sinh	ऑक्टोबर २०१३	
4	स्वामी श्री हरिदासजी और उनकी वंश-परम्परा	हिंदी	Aacharya Shri Mulviharilal Goswami	ऑक्टोबर २०१३	
5	यादगार फ़िल्म का अविस्मरणीय संगीतकार	हिंदी	Swami Vahid Kajmi	ऑक्टोबर २०१३	
6	राजस्थान के लोक अवनध्द वाद्य, वादन एवं भविष्य	हिंदी	Dr. Sharmila Tailor	ऑक्टोबर २०१३	
7	संगीत जगत - समाचार	हिंदी		ऑक्टोबर २०१३	
8	मीराँ-संगीत, फ़िल्म-संगीत, गीत-गुंजन.	हिंदी		ऑक्टोबर २०१३	
1	उच्चस्तरीय प्रदर्शनकर्ता संगीतज्ञ और उनकी व्यावसायिकता	हिंदी	Aacharya Girishchandra Shriwastav	नोव्हेंबर २०१३	M/z - 3577
2	ओम साधना और उसका महत्त्व	हिंदी	Dr. Ganesh Khare	नोव्हेंबर २०१३	

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

3	भरत के प्राचीन रंगमंच पर संगीत का उपयोग	हिंदी	Dr. V. Raghvan	नोव्हेंबर २०१३	
4	महाराष्ट्र के लोकगीत व लोककलाएँ	हिंदी	Dr. Sudha Patwardhan	नोव्हेंबर २०१३	
5	वो कजरा मुहब्बत वाला	हिंदी	Sudarshan Mallik	नोव्हेंबर २०१३	
6	ब्रज की रासलीला (डॉ. गोपालदत्त के भाषण से)	हिंदी		नोव्हेंबर २०१३	
7	शताब्दी पुरुष - उस्ताद अमीर खाँ	हिंदी	Prabhu Joshi	नोव्हेंबर २०१३	
8	किसे सुध है झंडागान के रचयिता की	हिंदी	Dnyanendra Rawat	नोव्हेंबर २०१३	
9	संगीत जगत् - समाचार	हिंदी		नोव्हेंबर २०१३	
10	राग-रंग, मीराँ-संगीत, तार-झंकार, फ़िल्म-संगीत, गीत-गुंजन.	हिंदी		नोव्हेंबर २०१३	
1	भरत-नाट्यशास्त्र के कुछ पारिभाषिक शब्द और उनका आधुनिक संदर्भ	हिंदी	Dr. Bhanushankar Mehta	डिसेंबर २०१३	M/z - 3577
2	समकालीन संगीत विद्वानों की दृष्टि में पं. अनोखेलाल मिश्र	हिंदी	Dr. Premnarayan Sinh	डिसेंबर २०१३	
3	तबला-वादन की कालजयी रचनाएँ	हिंदी	Aacharya Girishchandra Shriwastav	डिसेंबर २०१३	
4	कृष्ण मंदिर में उ. अली अकबर की याद	हिंदी	Rajendra Boda	डिसेंबर २०१३	
5	महाराष्ट्र के लोकगीत व लोक कलाएँ	हिंदी	Dr. Sudha Patwardhan	डिसेंबर २०१३	
6	निम्बार्क भक्ति सम्प्रदाय में निर्धारित 'धमार' गायन-शैली	हिंदी	Payal Sharma	डिसेंबर २०१३	
7	तबला-वादन में रेला	हिंदी	Dr. Neelu Sharma	डिसेंबर २०१३	
8	समीक्षा - धुन के साथ सुरों की यात्रा	हिंदी	Dhirendra Asthana	डिसेंबर २०१३	
9	आपके अपने स्वर - पाठकों के पत्र	हिंदी		डिसेंबर २०१३	
10	संगीत-जगत् : समाचार	हिंदी		डिसेंबर २०१३	
1	राग-रागिनी ध्यान	हिंदी	Dr. Omprakash Sharma	जानेवारी २०१४	M/z - 3578
2	राग और रूप	हिंदी	Ardhendrakumar Gangopadhyay	जानेवारी २०१४	
3	मुख्य राग, रागनियाँ व उनके पुत्र	हिंदी		जानेवारी २०१४	
4	जैन चित्रकल्पद्रुम ग्रन्थ में दिए गए स्वर व श्रुतियों के चित्रों का विवरण	हिंदी	Dr. Sudha Patwardhan	जानेवारी २०१४	
5	राजस्थानी शैली के राग-रागिनी चित्र	हिंदी		जानेवारी २०१४	
6	जैन ग्रन्थों के आधार पर सात स्वर तथा बाईस श्रुतियों का चित्रांकन	हिंदी		जानेवारी २०१४	
7	राग-परिवार से सम्बन्धित विभिन्न मत	हिंदी		जानेवारी २०१४	

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

1	आधुनिक युग की आवश्यकता - नवीन तालों के निर्माण का स्तरीय मानक	हिंदी	Aacharya Girishchandra Shriwastav	फेब्रुवारी २०१४	M/z - 3578
2	गज़ल और संगीतकला की तुला पर अमीर खुसरो की काव्य-कला	हिंदी	Dr. Dipika Valiya	फेब्रुवारी २०१४	
3	हिमाचल प्रदेश के लोक-वाद्यों का प्रयोगात्मक स्वरुप	हिंदी	Rekha Sharma	फेब्रुवारी २०१४	
4	कहाँ से आई ठुमरी....	हिंदी	Poonam Khare	फेब्रुवारी २०१४	
5	फ़िल्मी संगीत के सिध्दहस्त शिल्पकार स्व. परशुराम हल्दीपुर	हिंदी	Arun Puranik	फेब्रुवारी २०१४	
6	आपके अपने स्वर - पाठकों के पत्र	हिंदी		फेब्रुवारी २०१४	
7	संगीत जगत - समाचार	हिंदी		फेब्रुवारी २०१४	
8	राग-रंग, मीराँ-संगीत, फ़िल्म-संगीत, गीत-गुंजन.	हिंदी		फेब्रुवारी २०१४	

1	भारत में लोक-प्रिय पश्चिम के कुछ वाद्ययंत्र	हिंदी	Aacharya Girishchandra Shriwastav	मार्च २०१४	M/z - 3578
2	हिन्दू धर्मग्रन्थों के अनुसार प्राचीन भारत में संगीत की स्थिति	हिंदी	Dinesh Chandra Pathak	मार्च २०१४	
3	उस्ताद ज़ाकिर हुसैन	हिंदी	Pt. Sudhir Mainkar	मार्च २०१४	
4	नताशा की डेशमा	हिंदी	Ikbal Mahal	मार्च २०१४	
5	नाचनेवाली चिड़िया : चकदिल	हिंदी	Deepanshu Jain	मार्च २०१४	
6	वृन्दगायन	हिंदी	Dr. Aashu Gautam	मार्च २०१४	
7	राग न पूछो... बस बजाते रहो	हिंदी	Priya Gautam	मार्च २०१४	
8	ग्रेमी क्वीन - नोरा जोंस	हिंदी	Vini Sharma	मार्च २०१४	
9	सम-सामयिक प्रवृत्तियों का भारतीय संगीत की धरोहर व गुणवत्ता पर प्रभाव	हिंदी	Krutanand Pandey	मार्च २०१४	
10	बनारस घराने के श्रेष्ठ तबला गुरु पं. सुधई महाराज	हिंदी	Dr. Renu Jouhari	मार्च २०१४	
11	यहीं से आया डॉल्बी साउंड	हिंदी	Pawan Jha	मार्च २०१४	
12	संगीत जगत् - समाचार	हिंदी		मार्च २०१४	
13	आपके अपने स्वर - पाठकों के पत्र	हिंदी		मार्च २०१४	
14	राग-रंग, मीराँ-संगीत, फ़िल्म-संगीत, गीत-गुंजन.	हिंदी		मार्च २०१४	

1	श्री चैतन्य महाप्रभु की संजीवनी हरिनाम संकीर्तन	हिंदी	Dr. Priti Gupta	एप्रिल २०१४	M/z - 3578
2	ढाई सदी के - मोज़ार्ट	हिंदी	Chandrabhushan	एप्रिल २०१४	
3	बीती सदी के संगीत-प्रचारक : बाबूजी कशालकर	हिंदी	Dr. Sudha Patwardhan	एप्रिल २०१४	
4	संगीत वाङ्मय : बंशीरागमाला	हिंदी		एप्रिल २०१४	
5	तबलावादन की मुख्य संरचनाएँ परन और टुकड़ा	हिंदी		एप्रिल २०१४	
6	संगीत जगत् - समाचार	हिंदी		एप्रिल २०१४	

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

7	आपके अपने स्वर - पाठकों के पत्र	हिंदी		एप्रिल २०१४	
8	राग-रंग, मीराँ-संगीत, फ़िल्म-संगीत, गीत-गुंजन.	हिंदी		एप्रिल २०१४	
1	संगीत व चित्रकला का अन्तः सम्बन्ध	हिंदी	Dr. Satyaman Sharma	मे २०१४	M/z - 3578
2	श्रीमती सरला देवी चौधरानी की संगीतमय यात्रा	हिंदी	Dr. Smruti Bhattacharya (Banerjee)	मे २०१४	
3	भारतीय एवं पाश्चात्य संगीत में स्वरत्रयी (कॉर्ड्स) की उपयोगिता	हिंदी	Dr. Cutie	मे २०१४	
4	बिलावल अंग के प्रचलित प्रकार	हिंदी	Dr. Aashu Gautam	मे २०१४	
5	आवाज़ का वो नमकीन ज़ायका	हिंदी	Dr. Rajeev Shriwastav	मे २०१४	
6	संगीत जगत् - समाचार	हिंदी		मे २०१४	
7	आपके अपने स्वर - पाठकों के पत्र	हिंदी		मे २०१४	
8	राग-रंग, मीराँ-संगीत, फ़िल्म-संगीत, गीत-गुंजन.	हिंदी		मे २०१४	
1	कर्नाटिक संगीत के प्रमुख शास्त्रीय तत वाद्य	हिंदी	Dr. Reeta Dhankar	जून २०१४	M/z - 3578
2	संगीत वाङ्मय	हिंदी		जून २०१४	
3	विद्यावारिधि गुरुदेवता	हिंदी	Dr. Sudha Patwardhan	जून २०१४	
4	वहीदा रहमान : नूपुरों की लय पर थिरकता मन - वहीदा रहमान की शीला झुनझुनवाला से बातचीत	हिंदी		जून २०१४	
5	पुस्तक समीक्षा : विलक्षण और अद्वितीय महाग्रंथ 'भारत के संगीतकार'	हिंदी		जून २०१४	
6	संगीत जगत् - समाचार	हिंदी		जून २०१४	
7	राग-रंग, मीराँ-संगीत, फ़िल्म-संगीत, गीत-गुंजन.	हिंदी		जून २०१४	
1	जनप्रियता के लिए शास्त्रीय संगीत में परिवर्तन	हिंदी	Dr. Chitra Gupta	जुलै २०१४	M/z - 3578
2	संगीत वाङ्मय	हिंदी		जुलै २०१४	
3	एक क्रांतिकारी संगीतकार अनिल विश्वास	हिंदी	Sharad Datta	जुलै २०१४	
4	संगीत-समीक्षा के प्रमुख मानदण्ड	हिंदी	Dr. Satyawati Sharma	जुलै २०१४	
5	त्रिवट : एक विश्लेषणात्मक दृष्टि	हिंदी	Dr. Mandeep Kaur	जुलै २०१४	
6	पखावज के लिए 'पागल' श्री रामशंकर दास	हिंदी	Dr. Seema Jouhari	जुलै २०१४	
7	पं. भीष्मदेव वेदी	हिंदी	Vishvambhar Sinh Baghela	जुलै २०१४	
8	पं. शशांक कट्टी से साक्षात्कार	हिंदी	Dr. Sudha Patwardhan	जुलै २०१४	
9	आनन्द बल्लभ उप्रेती की विरासत	हिंदी	Dr. Pankaj Upreti	जुलै २०१४	

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

10	स्मृतिशेष - गानयोगिनी का अस्त	हिंदी	Dr. Sudha Patwardhan	जुलै २०१४	
11	आपके अपने स्वर - देश के दिग्गज संगीतकारों की हस्तरेखाओं पर प्रकाशित हुई विशेष किताब 'संगीतकारों की हस्तरेखाऐं'	हिंदी		जुलै २०१४	
12	संगीत जगत् - समाचार	हिंदी		जुलै २०१४	
13	राग-रंग, मीराँ-संगीत, फ़िल्म-संगीत, गीत-गुंजन.	हिंदी		जुलै २०१४	
1	मुगलकाल की विभिन्न प्रचलित-अप्रचलित गायन शैलियाँ	हिंदी	Nidhi Shriwastav	ऑगस्ट २०१४	M/z - 3578
2	नवीन राग निर्माण से लाभ या हानि	हिंदी	Tukaram Jivram Patil Goradekar	ऑगस्ट २०१४	
3	संगीत वाङ्मय - श्री गीतगोविन्दम्	हिंदी		ऑगस्ट २०१४	
4	नवयुवक तबलानवाज़ आविर्भाव वर्मा	हिंदी	Dr. Manu	ऑगस्ट २०१४	
5	सितार वादन में जोड़ालाप प्रस्तुतीकरण की प्रक्रिया	हिंदी	Rakesh Kumar	ऑगस्ट २०१४	
6	तबले में क़ायदा, पेशकार, चाला-चलन तथा फर्शबन्दी	हिंदी	Aacharya Girishchandra Shriwastav	ऑगस्ट २०१४	
7	गुरबाणी संगीत से लुप्त हो रही रबाबी कीर्तनकारों की परंपरा	हिंदी	Dr. Bhupindar Sinh	ऑगस्ट २०१४	
8	स्मृतिशेष - संगीतकार आनंद मोडक	हिंदी	Dr. Sudha Patwardhan	ऑगस्ट २०१४	
9	संगीत जगत् - समाचार	हिंदी		ऑगस्ट २०१४	
10	राग-रंग, मीराँ-संगीत, फ़िल्म-संगीत, गीत-गुंजन	हिंदी		ऑगस्ट २०१४	
1	ध्रुवपदगायक तानसेन का रहस्यमय जीवन और उपलब्धियाँ	हिंदी	Radheshyam Jaysawal	सप्टेंबर २०१४	M/z - 3578
2	संगीत वाङ्मय - श्री गीतगोविन्दम	हिंदी		सप्टेंबर २०१४	
3	संगीत में स्वर का क्रमिक विकास	हिंदी	Dr. Ashok Kumar	सप्टेंबर २०१४	
4	नेपाली लोकगीतों में शास्त्रीय राग	हिंदी	Uday Thakur	सप्टेंबर २०१४	
5	परंपरा का वारिस	हिंदी		सप्टेंबर २०१४	
6	संगीत जगत् - समाचार	हिंदी		सप्टेंबर २०१४	
7	राग-रंग, मीराँ-संगीत, फ़िल्म-संगीत, गीत-गुंजन	हिंदी		सप्टेंबर २०१४	
1	सूफ़ी संगीत : नई रोशनी	हिंदी	Toyaj Kumar	ऑक्टोबर २०१४	M/z - 3578
2	संगीत वाङ्मय : हिन्दुस्तानी मूसीकी की कशिश	हिंदी	Mani Sahukar	ऑक्टोबर २०१४	
3	पं. सामता प्रसाद के गुरु मौसियाहू भाई ख़लीफा - पं. बिक्कू महाराज	हिंदी	Dr. Renu Jouhari	ऑक्टोबर २०१४	
4	संगीत-पुस्तक-समीक्षा : एक विश्लेषणात्मक अध्ययन	हिंदी	Dr. Satyawati Sharma	ऑक्टोबर २०१४	
5	शोभा गुर्टू : 'साधना के बगैर कला जीवंत नहीं हो सकती'	हिंदी	Pawan Kumar Jha	ऑक्टोबर २०१४	

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

6	ताल वाद्यों में लग्गी बाँट और लड़ी	हिंदी	Aacharya Girishchandra Shriwastav	ऑक्टोबर २०१४
7	संगीत शिक्षा पाठ्यक्रम : एक चिन्तनीय तथ्य	हिंदी	Amruta Mishra	ऑक्टोबर २०१४
9	आर्य संगीत रामायण के रचयिता यशवंत सिंह टोहानवी	हिंदी	Raj Kishan Nain	ऑक्टोबर २०१४
10	संगीत जगत् - समाचार	हिंदी		ऑक्टोबर २०१४
11	राग-रंग, मीराँ-संगीत, फ़िल्म-संगीत, गीत-गुंजन			ऑक्टोबर २०१४

1	राग रागिनी ध्यान : एक चर्चा	हिंदी	Kailash Pankaj Shriwastav	नोव्हेंबर २०१४
2	संगीत वाङ्मय : हिन्दुस्तानी मूसीकी की कशिश	हिंदी	Mani Sahukar	नोव्हेंबर २०१४
3	सितार की उत्पत्ति : एक विश्लेषणात्मक अध्ययन	हिंदी	Dr. Nisha Pathak	नोव्हेंबर २०१४
4	मोलू को डर था - कहीं खो न जाए ढोल...!	हिंदी	Uday Thakur	नोव्हेंबर २०१४
5	विदर्भ की लोककला	हिंदी	Sumita Tumme	नोव्हेंबर २०१४
6	हैरत से तक रहा है जहाने - वफ़ा मुझे	हिंदी	Pramod Dvivedi	नोव्हेंबर २०१४
7	आपके अपने स्वर	हिंदी		नोव्हेंबर २०१४
8	संगीत जगत् - समाचार	हिंदी		नोव्हेंबर २०१४
9	राग-रंग, मीराँ-संगीत, तार-झंकार, फ़िल्म-संगीत, गीत-गुंजन	हिंदी		नोव्हेंबर २०१४

1	स्वरमयी शाम संगीत-जगत् के नाम	हिंदी	Uma Negi	डिसेंबर २०१४
2	हिन्दुस्तानी संगीत में गीतखंडों का विकास	हिंदी	Dr. Shatrughna Shukla	डिसेंबर २०१४
3	संगीत वाङ्मय	हिंदी		डिसेंबर २०१४
4	लुप्त होते लोकनाट्य : 'पाबू जी री पड़'	हिंदी	Dr. Arjun Dev Charan	डिसेंबर २०१४
5	देशी संगीत और विदेशी श्रोता	हिंदी		डिसेंबर २०१४
6	संगीत सूर्य बैजू बावरा	हिंदी	Tajul Khan	डिसेंबर २०१४
7	आपके अपने स्वर	हिंदी		डिसेंबर २०१४
8	संगीत जगत् - समाचार	हिंदी		डिसेंबर २०१४
9	राग-रंग, मीराँ-संगीत, तालतरंग, फ़िल्म-संगीत, गीत-गुंजन	हिंदी		डिसेंबर २०१४

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

ADRA: Sangeet Kala Vihar Issues

Year & available issues	Details
	16 A - E
1947 Nov	single issue
1947 Nov, & 1948 Jan to 1948 Nov	Bound Volume
1948 Aug, Sept, Dec	सुटे अंक आहेत (bound नाहीत)
1948 Dec, & 1949 Jan to 1949 Nov	Bound Volume
1949 some issues	सुटे अंक आहेत (bound नाहीत)
1950 Full year	सुटे अंक आहेत (bound नाहीत)
1950 Dec & 1951 Jan to 1951 nov	Bound Volume
1951 Full year	सुटे अंक आहेत (bound नाहीत)
1952 Full year	Bound volume
1952 July, Oct	some issues
1952 Dec & 1953 Jan to 1953 Dec	Bound Volume
1953 Mar 1953 Sept	Single Issues
1954 Full Year	Bound volume
1954	some issues
1954	Jan, Feb, Aug received from Chaitanya Kunte (Oct 2024)
1954 June	M/z - 932
1955 some issues	सुटे अंक आहेत (bound नाहीत)
1955, 1956 random issues bound volume	Nov, Dec 55, Feb, Mar, Apr, May, June, Jul, Aug, Sept, Oct, Dec 56
1956 Full year	सुटे अंक आहेत (bound नाहीत)
1957 Full year	सुटे अंक आहेत (bound नाहीत)

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

1958 Full year	सुटे अंक आहेत (bound नाहीत)
1959 Full year	सुटे अंक आहेत (bound नाहीत)
1959 Full year bound volume	Jan, Feb, Mar (Gazzette), Mar, Apr, May, June, Jul, Aug, Sept, Oct, Nov, Dec 59
1960 Full year	सुटे अंक आहेत (bound नाहीत) (April, May from Sanjay Karandikar)
1961 Full year	सुटे अंक आहेत (bound नाहीत)
1961 Full year bound volume	Jan, Feb, Feb (Gazzette), Mar, Apr, May, June, Jul (Gazzette), Jul, Aug, Sept, Oct, Nov, Dec 61
1962 Full Year	सुटे अंक आहेत (bound नाहीत)
1962 Full year bound volume	Jan, Feb, Feb (Gazzette), Mar, Apr, May, June, Jul, Jul (Gazzette), Aug, Sept, Oct, Nov, Dec 62
1963 Full year	Loose issues, not bound volume
1963 Full year bound volume	Jan, Feb, Feb (Gazzette), Mar, Apr, May, June, Jul, Jul (Gazzette), Aug, Sept, Oct, Nov, Dec 63
1964 Full year	Loose issues, not bound volume
1965 Full year	Loose issues, not bound volume
1966 Full year	Loose issues, not bound volume
1967 Full year	Loose issues, not bound volume

16 A - E

1968 Full year	Loose issues, not bound volume
1968 January	M/z - 933
1969 some issues	Loose issues, not bound volume
1970 Full Year	Loose issues, not bound volume
1971 Full Year	Loose issues, not bound volume
1972 some issues	Loose issues, not bound volume
1973 some issues	Loose issues, not bound volume
1974 some issues	Jan, Feb, Mar, Apr, May, June, Aug, Oct
1975 some issues	Jan, Feb, Mar, Apr, May, June, Jul, Aug, Sept, Nov, Dec

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

1976 some issues	Jan, Feb, Mar, Apr, Jul, Aug, Oct, Dec
1977 some issues	Jan, Feb, Mar, Apr, June, Jul, Aug, Nov, Dec
1978 Full Year	Jan, Feb, Mar, Apr, May, June, Jul, Aug, Sept, Oct, Nov-Dec
1979 some issues	Jan, Feb, Mar, Apr, June, Jul, Dec
1980 some issues	Jan-Feb, Apr, May, Aug, Sept

16 A - E

1981 Full year	Bound volume with Jan issue inserted
1981 May	M/z - 934
1982 Full year	Bound volume
1982 May	M/z - 935
1983 Full year	Mar, May, Oct issues inserted from Sanjay Karandikar
1984	June inserted from Sanjay Karandikar
1985 Full year	Bound volume
1986 Full year	Dec inserted from Sanjay Karandikar
1986 Mar	M/z - 3654
1987 bound volume	Bound volume
1988 Full year	Bound volume
1988 April, May	M/z - 3656
1989 bound volume	Bound volume
1990 bound volume	Bound volume
1990 April, May	M/z - 3658 a
1991 Full year	Dec 91-Jan 92 combind issue
1992 Full year	Dec 92-Jan 93 combind issue
1992 Nov	M/z - 3660-1
1993 Full year	Bound volume
1994 Full year	Bound volume

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

1994 Nov	M/z - 3662 a
1995 Full year	Bound volume
1996 Full year	Bound volume
1996 Aug-Sept	M/z - 3664 -1
1997 Full year	
1997 Feb	M/z - 3665-1
1997 Nov-Dec	M/z - 3665-2
1998 Full year	
1998 April-May	M/z - 3666 b
1999 Full year	Bound volume
1999 Feb	M/z - 3667 a
1999 Mar	M/z - 3667 b
2000 Full year	Jan 2000 - Jan 2001
2001 Full year	Jan 2001- Jan 2002

16 A - E

2002 Full year	Bound volume
2002 Full year	Dec2001-Jan 2002, Feb, Mar, Apr, May, June, Jul, Aug, Sept, Oct-Nov, Dec 2002
2003 & 2004	Bound volume with Jan issue inserted
2003 Full year	Jan, Feb, Mar, Apr, May, June, Jul, Aug, Sept, Oct, Nov, Dec 2003
2004 Full year	Jan, Apr-May-June, Jul, Aug, Sept, Oct, Nov, Dec, Feb-Mar 2004
2005 Full year	काही सुटे अंक आहेत व bound volume पण आहे
2005 Full year	Jan, Feb, Mar, Apr, May, June, Jul, Aug, Sept, Oct, Nov, Dec 2005
2006 Full year	काही सुटे अंक आहेत व bound volume पण आहे
2006 Full year	Jan, Feb, Mar, Apr, May, June, Jul, Aug, Sept, Oct, Nov, Dec 2006
2007 Full year	काही सुटे अंक आहेत व bound volume पण आहे
2007 Full year	Jan, Feb, Mar, Apr, May, June, Jul, Aug, Sept, Oct, Nov-Dec 2007

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

2008 Full year	काही सुटे अंक आहेत व bound volume पण आहे
2008 Full year	Jan, Feb, Mar, Apr, May, June, Jul, Aug, Sept, Oct, Nov-Dec 2008
2009 Full year	काही सुटे अंक आहेत व bound volume पण आहे
2009 Full year	Jan, Feb, Mar, Apr, May, June, Jul, Aug, Sept, Oct, Nov, Dec 2009
2010 Full year	काही सुटे अंक आहेत व bound volume पण आहे
2010 Full year	Jan, Feb, Mar, Apr-May, June, Jul, Aug, Sept, Oct, Nov ,Dec 2010
2011 Full year	Bound volume
2012 Full year	Bound volume
2013 Full year	सुटे अंक आहेत
2014 Full year	सुटे अंक आहेत
2015 Full year	सुटे अंक आहेत
2016 Full year	सुटे अंक आहेत
2017 Full year	सुटे अंक आहेत
2018 Full year	सुटे अंक आहेत
2018 Full year (Hindi)	सुटे अंक आहेत
2019	Jan, Feb, Mar, May, June, Aug, Sept, Dec
2019	Apr received from Chaitanya Kunte (Oct 2024)
2019	2019 Nov single issue - Parampara Visheshank
2020	Mar, Apr-Sept, Oct
2020 Full year (Hindi)	सुटे अंक आहेत
2021 (Mix issues Marathi, Hindi)	Jan-Feb, Jul-Aug-Sept, Nov, Dec
2021	May-June received from Chaitanya Kunte (Oct 2024)
2022 Full year (Hindi)	Jan, Feb, Mar, Apr, May, June, July, Aug, Sept-Oct, Nov, Dec
2023 Full Year (सुटे अंक)	Jan, Feb-Mar, Apr, May, July, Aug, Sept, Oct June, Nov, Dec

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

2024	Jan, Feb, Mar, Apr, May, June July, Aug, Sept, Oct, Nov,
2025	Feb, Mar, Apr, May, June, Sept,

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

ADRA: Sangeet Kala Vihar (Mujumdar Collection)					
Sr. No.	**Sub-section**	**Title**	**language**	**Author**	**Date**
१	प्रार्थना व नोटेशन	राग भूप, ताल झपताल (प्रथम तव पदिं)	मराठी	ना. द. तांबे	वर्ष १- अंक १, नोव्हेंबर १३- १९४७
२	संस्था- गांधर्व महाविद्यालय	(गांधर्व महाविद्यालय) मंडळाचे जीवन	मराठी	वसंतराव राजोपाध्ये	वर्ष १- अंक १, नोव्हेंबर १३- १९४७
३	संगीत कलाविहार मासिक	थोरांचे आशिर्वाद (मासिकाबद्दल प्रतिक्रिया)	मराठी	संपादक	वर्ष १- अंक १, नोव्हेंबर १३- १९४७
४	संगीत कलाविहार मासिक	हृद्गत (मासिका विषयीचे)	मराठी	शं. ग. व्यास	वर्ष १- अंक १, नोव्हेंबर १३- १९४७
५	संगीत विषयक (साधारण)	संगीताच्या तीन मुलभूत अवस्था	मराठी	गणेश हरी रानडे	वर्ष १- अंक १, नोव्हेंबर १३- १९४७
६	दिलरुबा विषयक	दिलरुबा वादन	मराठी	प्रल्हाद गानू	वर्ष १- अंक १, नोव्हेंबर १३- १९४७
७	संगीत विषयक (साधारण)	हिंदुस्थानी गायन पद्धतीची आजची स्थिती (पूर्वार्ध)	मराठी	केशव गुंडो इंगळे	वर्ष १- अंक १, नोव्हेंबर १३- १९४७
८	निधन वार्ता	तात्यासाहेब केळकर व पं सदाशिवबुवा गोखले	मराठी	संपादक	वर्ष १- अंक १, नोव्हेंबर १३- १९४७
९	गायन विषयक	कसे गांवे!	मराठी	जी. के. निमकर	वर्ष १- अंक १, नोव्हेंबर १३- १९४७
१०	संगीत रचना	गोविंद माझा गुणी! ताल केरवा	मराठी	पांडुरंग दीक्षित व राजोपाध्ये	वर्ष १- अंक १, नोव्हेंबर १३- १९४७
११	संगीत रचना	गौळण- यमुना तीरी माझा हरी (स्वर मारुलकर)	मराठी	द. म. मारुलकर	वर्ष १- अंक १, नोव्हेंबर १३- १९४७
१२	बाळकृष्णबुवा इचलकरंजीकर	गायनाचार्य कै बाळकृष्णबुवा इचलकरंजीकर	मराठी	र. कृ. फडके	वर्ष १- अंक १, नोव्हेंबर १३- १९४७
१३	संगीत कलाविहार मासिक	तंत्री स्थानेथी	गुजराथी	अविनाश व्यास	वर्ष १- अंक १, नोव्हेंबर १३- १९४७
१४	संगीत कलाविहार मासिक	हृद्गत (मासिका विषयीचे)	गुजराथी	शं. ग. व्यास	वर्ष १- अंक १, नोव्हेंबर १३- १९४७
१५	व्यक्ती- ना.मो. खरे	पुण्यश्लोक पं.नारायण मोरेश्वर खरे	गुजराथी	रावजीभाई पटेल	वर्ष १- अंक १, नोव्हेंबर १३- १९४७
१६	गायन विषयक	गायनना हावभाव अने हलन चलन	गुजराथी	चंपकलाल पु. बादशाह	वर्ष १- अंक १, नोव्हेंबर १३- १९४७
१७	संगीत रचना	राग बसंत, एकताल (द्रुत)- आया सुंदर बसंत	हिंदी	प्रो अमरनाथ	वर्ष १- अंक १, नोव्हेंबर १३- १९४७
१८	संगीत विषयक (साधारण)	संपूर्ण भारत में एक संगीत पद्धती	हिंदी	महेश ना सक्सेना	वर्ष १- अंक १, नोव्हेंबर १३- १९४७
१९	शास्त्रीय संगीत और लोकसंगीत	शास्त्रीय संगीत और लोकसंगीत	हिंदी	विनयचंद्र मौद्गल्य	वर्ष १- अंक १, नोव्हेंबर १३- १९४७
२०	संगीत और अध्यात्म	संगीत शास्त्र से भगवान प्राप्ती	हिंदी	रामलक्ष्मण आचार्य	वर्ष १- अंक १, नोव्हेंबर १३- १९४७

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

१	व्यक्ती- विष्णू दिगंबर पलुस्कर	गायनाचार्य पं विष्णू दिगंबर पलुस्कर और उनकी कला	हिंदी	बी आर देवधर	वर्ष १- अंक ९, अगस्त १- १९४८
२	संस्था विषयक	इंटरनॅशनलसोसायटी फॉर कॉंटेम्पररी म्युजिक	हिंदी	संपादक	वर्ष १- अंक ९, अगस्त १- १९४८
३	व्यक्ती- विष्णू दिगंबर पलुस्कर	कै गुरु पं विष्णू दिगंबर और संगीत प्रचार	हिंदी	द. वि. पलुस्कर	वर्ष १- अंक ९, अगस्त १- १९४८
४	संगीत शास्त्र	शिवमत और हनुमनमत के भेद	हिंदी	मृगेंद्र सिंह	वर्ष १- अंक ९, अगस्त १- १९४८
५	बालसंगीत	काल्पनिक संगीत नगर (संगीत रूपक)	हिंदी	शंकर श्रीपाद बोडस	वर्ष १- अंक ९, अगस्त १- १९४८
६	वाद्य- हार्मोनियम	हार्मोनियम का स्वीकार आवश्यक क्यों? (७)	हिंदी	श्री. पंतवैद्य, चैतन्य देसाई	वर्ष १- अंक ९, अगस्त १- १९४८
७	व्यक्ति- गोविंदरावजी बुरहानपूर	मृदंगाचार्य गोविंदराव जी देवरावजी गुरूजी	हिंदी	भानुदास कृ तरडे	वर्ष १- अंक ९, अगस्त १- १९४८
८	संगीत रचना	राग खमाज, टप्पा (सोलह मात्रा)	हिंदी	त्र्यंबक वैज पैठनकर	वर्ष १- अंक ९, अगस्त १- १९४८

१	व्यक्ती- विष्णू दिगंबर पलुस्कर	गायनाचार्य कै. पं. विष्णु दिगंबर व् त्यांचे कार्य	मराठी	नरहर र. फाटक	वर्ष १- अंक १०, सितम्बर १९४८
२	व्यक्ती- केसरबाई केरकर	गानसम्राज्ञी बाई केसरबाई	मराठी	नारायण र. मारुलकर	वर्ष १- अंक १०, सितम्बर १९४८
३	व्यक्तींविषयक	गवयांच्या गोष्टी	मराठी	आरोलकर, देवधर	वर्ष १- अंक १०, सितम्बर १९४८
४	होली' विषयक	श्री बच्चू मल्लिक तथा उनकी होली	हिंदी	भरत जी. व्यास	वर्ष १- अंक १०, सितम्बर १९४८
५	व्यक्ती- वि. ना. भातखंडे	पं. विष्णू नारायण भातखंडे	हिंदी	बी आर देवधर	वर्ष १- अंक १०, सितम्बर १९४८
६	चित्रपट विषयक	सुप्रसिद्ध चित्रपट- संगीत- दिग्दर्शक के कुछ विचार	हिंदी	रा. कि. भटनागर	वर्ष १- अंक १०, सितम्बर १९४८
७	संगीत शास्त्र	शिवमत और हनुमनमत के भेद	हिंदी	मृगेंद्र सिंह	वर्ष १- अंक १०, सितम्बर १९४८
८	संगीत रचना	राष्ट्रीय गीत- सारे जहाँ से अच्छा (नोटेशन सहित)	हिंदी	इक़बाल/ बी आर देवधर	वर्ष १- अंक १०, सितम्बर १९४८

१	संगीत कलाविहार मासिक	संपादकीय	मराठी	बी. आर देवधर	वर्ष २- अंक १, डिसेंबर १- १९४८
२	संगीत विषयक (साधारण)	संगीताचे शिक्षण व म्युझिक एज्युकेशन कमिटी	मराठी	वामनराव देशपांडे	वर्ष २- अंक १, डिसेंबर १- १९४८
३	गवयांविषयी आठवणी	गवयांच्या गोष्टी	मराठी	देवधर, राजोपाध्ये	वर्ष २- अंक १, डिसेंबर १- १९४८
४	व्यक्ती- रहिमत खां	एक आठवण	मराठी	स. कृ. जोशी	वर्ष २- अंक १, डिसेंबर १- १९४८

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

५	संगीत शिक्षण	कलावंत व संगीत विद्यालये	मराठी	केशव गुं. इंगळे	वर्ष २- अंक १, डिसेंबर १- १९४८
६	चीजांविषयक	देशाच्या इतिहासास संगीत चिजांचे सहाय्य	मराठी	चिंतामण वि. जोशी	वर्ष २- अंक १, डिसेंबर १- १९४८
७	व्यक्ती- बालगंधर्व	संगीताचे जादुगार	मराठी	ना.र. मारुलकर	वर्ष २- अंक १, डिसेंबर १- १९४८
८	व्यक्ती- गणपतराव पि. पंडित	प्रसिद्ध सनईवादनकार श्री गणपतराव वसईकर	मराठी	र. कृ. फडके	वर्ष २- अंक १, डिसेंबर १- १९४८
९	संगीत विषयक (साधारण)	भारतीय संगीत	हिंदी	भवानीशंकर शुक्ल	वर्ष २- अंक १, डिसेंबर १- १९४८
१०	नृत्य विषयक	सामाजिक संपत्ती ए रूप में नृत्य कला	हिंदी	हेमा मनेलकर	वर्ष २- अंक १, डिसेंबर १- १९४८
११	संगीत रचना	राग भैरवी, दीपचंदी (मध्यलय)	हिंदी	आर. जी. जोशी	वर्ष २- अंक १, डिसेंबर १- १९४८
१२	संगीत रचना	राग भूपाली, तीनताल (मध्य लय)	हिंदी	प्रल्हाद ल. गानू	वर्ष २- अंक १, डिसेंबर १- १९४८
१३	संगीत रचना	राग मालकौंस, तीनताल (मध्यलय)	हिंदी	बुध्ददेव/बलवंतराय	वर्ष २- अंक १, डिसेंबर १- १९४८
१४	संगीत रचना	राग पिलू, तीनताल (मध्यलय)	हिंदी	दत्तात्रय हरी केळकर	वर्ष २- अंक १, डिसेंबर १- १९४८

१	व्यक्ती- गोविंदराव टेंबे	संपादकीय- (गो.स. टेंब्यांविषयी)	मराठी	बी.आर.देवधर	वर्ष २ - अंक २, जानेवारी १९४९
२	व्यक्ती- गोविंदराव टेंबे	संगीतातील साहित्यिक	मराठी	अरविंद मंगरुळकर	वर्ष २ - अंक २, जानेवारी १९४९
३	व्यक्ती- गोविंदराव टेंबे	सव्यसाची सांगीतिक	मराठी	वामन हरी देशपांडे	वर्ष २ - अंक २, जानेवारी १९४९
४	व्यक्ती- म. खांसाहेब वहिदखाँ	मरहूम खांसाहेब वहिदखाँ	मराठी	बी.आर.देवधर	वर्ष २ - अंक २, जानेवारी १९४९
५	व्यक्ती- बडे गुलाम अली	गवयांच्या गोष्टी	मराठी	बी.आर.देवधर	वर्ष २ - अंक २, जानेवारी १९४९
६	व्यक्ती- गोविंदराव टेंबे	माझा जीवन विहार- समर्पण समारंभ	मराठी	संपादक	वर्ष २ - अंक २, जानेवारी १९४९
७	पखवाज, तबला वादनाविषयी	पखवाज आणि तबला वादन	मराठी	शाम जोशी	वर्ष २ - अंक २, जानेवारी १९४९
८	संस्था- काळे मंडळ	पुण्यातील एका उपयुक्त संस्थेचा परिचय	मराठी	ना.र. मारुलकर	वर्ष २ - अंक २, जानेवारी १९४९
९	संगीत शिक्षण विषयक	संगीत शिक्षण विषयक योजना	मराठी	र. कृ. जोशी	वर्ष २ - अंक २, जानेवारी १९४९
१०	टेंबे - माझा जीवन विहार	एहमद भैय्या, अल्लादियांखान, नत्थन खां	मराठी	गोविंद टेंबे	वर्ष २ - अंक २, जानेवारी १९४९
११	संगीत विषयक (साधारण)	कुदरत का मजाक (१)	हिंदी	श्रीकृष्ण	वर्ष २ - अंक २, जानेवारी १९४९
१२	व्यक्ती- खां फैय्याज खान	खां फैय्याज खान	हिंदी	शुद्ध सारंग/ दांडेकर	वर्ष २ - अंक २, जानेवारी १९४९

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

१३	उत्तर/दक्षिण भारतीय संगीत	उत्तर तथा दक्षिण भारतीय संगीत पद्धतीयां	हिंदी	परूर ए.सुंदरम अय्यर	वर्ष २ - अंक २, जानेवारी १९४९
१४	संगीत रचना	प्राचीन खानदानी चीजें (भैरव बहार) और छायानट	हिंदी	बी.आर.देवधर	वर्ष २ - अंक २, जानेवारी १९४९
१५	संगीत रचना	राग पद्मावती- स्वरूप, विस्तार और बंदिशे	हिंदी	ज. दे. पत्की	वर्ष २ - अंक २, जानेवारी १९४९
१	पुस्तक परिचय	गोविंदराव जी का 'जीवन विहार'(ले.गोविंदराव टेम्बे)	हिंदी	श्रीधर देशपांडे	वर्ष २ - अंक ३, फेब्रुवारी १९४९
२	संगीत विषयक (साधारण)	कलाकारों के किस्से (विष्णु दिगंबर और अन्य)	हिंदी	देवधर, पुरोहित	वर्ष २ - अंक ३, फेब्रुवारी १९४९
३	व्यक्ती- रज्जब अली खां	खां साहब रज्जब अली खां (देवास)	हिंदी	बी.आर.देवधर	वर्ष २ - अंक ३, फेब्रुवारी १९४९
४	व्हायोलिन विषयक	व्हायोलिन की महत्ता	हिंदी	सुंदरम अय्यर /भटनागर	वर्ष २ - अंक ३, फेब्रुवारी १९४९
५	वाद्य- सितार विषयक	सितार - वादन	हिंदी	अमृतलाल बी. दोशी	वर्ष २ - अंक ३, फेब्रुवारी १९४९
६	व्यक्ति- नाना पानसे	स्वर्गीय मृदंगाचार्य - बाबू जोधसिंह तथा श्री नाना पानसे	हिंदी	भरत जी व्यास	वर्ष २ - अंक ३, फेब्रुवारी १९४९
७	संगीत विषयक (साधारण)	शास्त्रीय हिंदुस्थानी संगीत	हिंदी	जी. डी. कारवाल	वर्ष २ - अंक ३, फेब्रुवारी १९४९
८	व्यक्ती विशेष	पित्रे वकील, शंकरबुवा अष्टेकर (शोक समाचार)	हिंदी	संपादक	वर्ष २ - अंक ३, फेब्रुवारी १९४९
९	संगीत रचना	राग बागेश्री, त्रिताल (मध्य लय)	हिंदी	मोहनलाल ओसवाल	वर्ष २ - अंक ३, फेब्रुवारी १९४९
१०	संगीत रचना	राग देश, त्रिताल (मध्यलय)	हिंदी	ल. ज. मनोहर	वर्ष २ - अंक ३, फेब्रुवारी १९४९
११	संगीत रचना	राग भूप, झपताल	हिंदी	ल. ज. मनोहर	वर्ष २ - अंक ३, फेब्रुवारी १९४९
१	व्यक्ती- दत्तारामजी (तबला)	साथसंगीत निपुण - दत्तारामजी- तबला वादनकार	हिंदी	र. कृ. फडके	वर्ष २ - अंक ४, मार्च १- १९४९
२	संगीत विषयक (साधारण)	स्वतंत्र हिंद का संगीत व उसके उपासक	हिंदी	भानु चरणकर	वर्ष २ - अंक ४, मार्च १- १९४९
३	संगीत विषयक (साधारण)	कलाकारों के किस्से	हिंदी	देवधर बी.आर.	वर्ष २ - अंक ४, मार्च १- १९४९
४	भारतीय संगीत इतिहास	भारतीय संगीत व इतिहास	हिंदी	आबासाहेब मुजुमदार	वर्ष २ - अंक ४, मार्च १- १९४९
५	व्यक्ती- मुराद खां	मुराद खां बीनकार (देवास ज्युनिअर)	हिंदी	बी आर देवधर	वर्ष २ - अंक ४, मार्च १- १९४९
६	व्यक्ती- हरी सखाराम देशपांडे	शोकसमाचार	हिंदी	संपादक	वर्ष २ - अंक ४, मार्च १- १९४९
७	संगीत विषयक (साधारण)	संगीत कला की सद्यस्थिती	हिंदी	बी आर देवधर	वर्ष २ - अंक ४, मार्च १- १९४९

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

८	संगीत विषयक (साधारण)	कला और आजके भारतीय संगीतज्ञ	हिंदी	भवानी शंकर शुक्ल	वर्ष २ - अंक ४, मार्च १- १९४९
९	संगीत विषयक (साधारण)	शास्त्रीय हिंदुस्थानी संगीत- गायन (उत्तरार्ध)	हिंदी	जी. डी. कारवाल	वर्ष २ - अंक ४, मार्च १- १९४९
१०	संगीत विषयक (साधारण)	कुदरत का मजाक (२)	हिंदी	श्रीकृष्ण जी.	वर्ष २ - अंक ४, मार्च १- १९४९
११	संगीत रचना	राग गोपीबसंत- परिचय, विस्तार तथा बंदिशें	हिंदी	ज.दे. पत्की	वर्ष २ - अंक ४, मार्च १- १९४९
१	व्यक्ती- तांदरस खां	(अल्प परिचय तथा मुखपृष्ठ छायाचित्र)	मराठी	संपादक	वर्ष २ - अंक ६, मे १- १९४९
२	कुंभनदास,इचलकरंजीकर	गवयांच्या गोष्टी	मराठी	बी.आर.देवधर, इंगळे	वर्ष २ - अंक ६, मे १- १९४९
३	संगीत विषयक (साधारण)	संगीताचे संगोपन	मराठी	गोविंदराव टेंबे	वर्ष २ - अंक ६, मे १- १९४९
४	संगीतशिक्षण विषयक	संगीत कलेतील पदवीधर	मराठी	केशव गुं इंगळे	वर्ष २ - अंक ६, मे १- १९४९
५	विविध व्यक्तींविषयी	मी ऐकलेले गायक (बाबूराव देशमुख यांची मुलाखत)	मराठी	बाबुराव (लक्ष्मण श्री) देशमुख	वर्ष २ - अंक ६, मे १- १९४९
६	विविध व्यक्तींविषयी	कोल्हापूरचे संगीत	मराठी	न.वि.जोशी	वर्ष २ - अंक ६, मे १- १९४९
७	संगीत विषयक (साधारण)	आठवे मनःशल्य अथवा संगीतकलेतील एक कूट	मराठी	य.न. केळकर	वर्ष २ - अंक ६, मे १- १९४९
८	वाद्य- हार्मोनियम	हार्मोनियम और रातंजनकर का मजाक	हिंदी	श्री. पंतवैद्य, चैतन्य देसाई	वर्ष २ - अंक ६, मे १- १९४९
९	व्यक्ती- रामकृष्णबुआ वझे	गायनाचार्य रामकृष्णबुआ वझे	हिंदी	संपादक	वर्ष २ - अंक ६, मे १- १९४९
१०	संगीत रचना	राग मारवा- तीनताल (मध्य), एकताल (मध्य)	हिंदी	बी आर देवधर/ भातखंडे	वर्ष २ - अंक ६, मे १- १९४९
११	संगीत रचना	राग अडाणा, झपताल	हिंदी	बी आर देवधर	वर्ष २ - अंक ६, मे १- १९४९
१२	संगीत रचना	राग मुलतानी, त्रिताल (मध्यलय)	हिंदी	बी आर देवधर	वर्ष २ - अंक ६, मे १- १९४९
१	आकाशवाणी संबंधी	ऑल इंडीया रेडीओ व संगीत (संपादकीय)	हिंदी	बी.आर. देवधर	वर्ष २ - अंक ८, जुलै १- १९४९
२	संगीत विषयक (साधारण)	संगीत- मंडल (music circles)	हिंदी	स. कृ. जोशी	वर्ष २ - अंक ८, जुलै १- १९४९
३	नृत्य- ओरिसा	उडीसा के नृत्य	हिंदी	रोहिणी वागळे	वर्ष २ - अंक ८, जुलै १- १९४९
४	व्यक्ती- अनंत मनोहर जोशी	पं. अनंत मनोहर	हिंदी	ना.र. मारुलकर	वर्ष २ - अंक ८, जुलै १- १९४९
५	संगीत शास्त्र	प्राचीन संगीत	हिंदी	कृष्णराव मुळे	वर्ष २ - अंक ८, जुलै १- १९४९

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

६	संगीत विषयक (साधारण)	कलाकारों के किस्से	हिंदी	देवधर बी.आर.	वर्ष २ - अंक ८, जुलै १- १९४९
७	संगीतशिक्षण विषयक	संगीत कला के पदवीधर (२)	हिंदी	केशव गुं इंगळे	वर्ष २ - अंक ८, जुलै १- १९४९
८	व्यक्ती- तांदस (तानरस) खां	शाही गवैय्ये खां तांदस खां	हिंदी	मृगेंद्र सिंह जी	वर्ष २ - अंक ८, जुलै १- १९४९
९	वाद्य- हार्मोनियम	हार्मोनियम और श्री रातंजनकर का मजाक	हिंदी	चैतन्य देसाई/ पंतवैद्य सी.	वर्ष २ - अंक ८, जुलै १- १९४९
१०	संगीत शास्त्र	भारतीय संगीत एक विज्ञान	हिंदी	सुमति मुटाटकर	वर्ष २ - अंक ८, जुलै १- १९४९
११	संगीत रचना	सितार गतें- राग बिलावल- तीनताल, गौड़ सारंग- तीनताल	हिंदी	करामतुल्ला/ इलियास खां	वर्ष २ - अंक ८, जुलै १- १९४९
१२	संगीत रचना	ताल कोकिला (अप्रचलित- ११ मात्रा) ठेका और कायदा	हिंदी	सुदर्शन अधिकारी	वर्ष २ - अंक ८, जुलै १- १९४९
१३	संगीत रचना	राग परज, तीनताल (मध्यलय)	हिंदी	बड़े गुलाम अली- सबरंग	वर्ष २ - अंक ८, जुलै १- १९४९
१४	संगीत रचना	शुद्ध मल्हार- तराना, द्रुत तीनताल	हिंदी	मीर नासिर अहमद साहब	वर्ष २ - अंक ८, जुलै १- १९४९
१५	संगीत रचना	शुद्ध मल्हार- तराना, मध्यलय तीनताल	हिंदी	तान्दस खां	वर्ष २ - अंक ८, जुलै १- १९४९

१	आकाशवाणी संबंधी	ऑल इंडीया रेडीओ व संगीत (संपादकीय)	मराठी	बी. आर. देवधर	वर्ष २ - अंक ९, अगस्त १९४९
२	व्यक्ति- पुरंदरदास	श्री पुरंदरदास	मराठी	यु. डी. नारायण मूर्ती	वर्ष २ - अंक ९, अगस्त १९४९
३	संगीत विषयक (साधारण)	अभिजात	मराठी	ना. र. मारुलकर	वर्ष २ - अंक ९, अगस्त १९४९
४	संगीत व फलज्योतिष शास्त्र	संगीत निदर्शक ग्रहसंयोग	मराठी	र. कृ. फडके	वर्ष २ - अंक ९, अगस्त १९४९
५	व्यक्ती- विष्णू दिगंबर	विष्णू दिगंबर व त्यांचे कार्य	मराठी	बी. आर. देवधर	वर्ष २ - अंक ९, अगस्त १९४९
६	नन्ने खां व इतर किस्से	गवयांच्या गोष्टी	मराठी	बी.आर.देवधर, आरोळकर	वर्ष २ - अंक ९, अगस्त १९४९
७	संगीत इतिहास	भारतीय संगीत एक विज्ञान	हिंदी	सुमती मुटाटकर	वर्ष २ - अंक ९, अगस्त १९४९
८	वाद्य- हार्मोनियम	हार्मोनियम और श्री रातंजनकर का मजाक	हिंदी	चैतन्य देसाई/ पंतवैद्य सी.	वर्ष २ - अंक ९, अगस्त १९४९
९	संगीत रचना	राग हेमवती, त्रिताल- मध्य	हिंदी	ज्ञानप्रकाश घोष	वर्ष २ - अंक ९, अगस्त १९४९
१०	संगीत रचना	हिंडोल बहार, त्रिताल- मध्य	हिंदी	ज्ञानप्रकाश घोष	वर्ष २ - अंक ९, अगस्त १९४९
११	संगीत रचना	राग सिंदुरा- होली ठुमरी, चांचर	हिंदी	ज्ञानप्रकाश घोष	वर्ष २ - अंक ९, अगस्त १९४९
१२	संगीत रचना	गीत- स्वातंत्र्य दिन आला- ताल केरवा व दादरा	हिंदी	द. रा. आंबर्डेकर	वर्ष २ - अंक ९, अगस्त १९४९

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

१३	संगीत रचना	राग चंद्रकौंस, झपताल	हिंदी	बाबुराव कासलीकर	वर्ष २ - अंक ९, अगस्त १९४९
१४	संगीत रचना	राग बागेश्री, तीनताल	हिंदी	श्री कृष्णाबाई	वर्ष २ - अंक ९, अगस्त १९४९
१५	व्यक्ती- ताराबाई शिरोडकर	ताराबाई शिरोडकर- शोक समाचार	हिंदी	संपादक	वर्ष २ - अंक ९, अगस्त १९४९
१	व्यक्ती- विष्णू दिगंबर	विष्णू दिगंबर व त्यांचे कार्य (२)	मराठी	बी. आर. देवधर	वर्ष २ - अंक १०, सितम्बर १९४९
२	व्यक्ती- गुंडोबुवा इंगळे	पं. गायनाचार्य कै गुंडोबुवा इंगळे	मराठी	गणेश हरी रानडे	वर्ष २ - अंक १०, सितम्बर १९४९
३	संगीत व फलज्योतिष शास्त्र	ग्रहयोग - साम्य	मराठी	र. कृ. फडके	वर्ष २ - अंक १०, सितम्बर १९४९
४	किस्से	गवयांच्या गोष्टी	मराठी	बी.आर.देवधर, आरोळकर	वर्ष २ - अंक १०, सितम्बर १९४९
५	संगीत शास्त्र	प्राचीन संगीत- ले. कृष्णराव मुळे: लेखावर प्रतिक्रिया	मराठी	सुमति मुटाटकर	वर्ष २ - अंक १०, सितम्बर १९४९
६	संगीट शिक्षण	संगीत शिक्षण समितीचा अहवाल	मराठी	व्ही एच देशपांडे	वर्ष २ - अंक १०, सितम्बर १९४९
७	वाद्याविषयक	तंतुवाद्य	हिंदी	श्रीपाद बंदोपाध्याय	वर्ष २ - अंक १०, सितम्बर १९४९
८	संगीत इतिहास	ख्याल और धृपद	हिंदी	केशवराव भोले	वर्ष २ - अंक १०, सितम्बर १९४९
९	संगीत विषयक (साधारण)	संगीत और संगीतज्ञ	हिंदी	म. श. कम्बोज	वर्ष २ - अंक १०, सितम्बर १९४९
१०	संस्था समाचार	उत्सव, जयंतियाँ तथा विविध (संस्था) समाचार	हिंदी	संपादक	वर्ष २ - अंक १०, सितम्बर १९४९
११	संगीत रचना	राग यमन- ध्रुपद, चौताल (विलंबित)	हिंदी	स.वि. गोसावी संगीत रत्न	वर्ष २ - अंक १०, सितम्बर १९४९
१२	संगीत रचना	राग बिहाग, तीनताल	हिंदी	सुघर/सं आ महाडकर	वर्ष २ - अंक १०, सितम्बर १९४९
१३	संगीत रचना	राग भूपाली, एकताल	हिंदी	सुघर/सं आ महाडकर	वर्ष २ - अंक १०, सितम्बर १९४९
१	संगीत विषयक (साधारण)	साहित्य व संगीत	मराठी	न. चिं. केळकर	वर्ष २ - अंक ११, अक्तूबर १- १९४९
२	सिनेमा संगीत विषयी	बोलपटांतील संगीताची सजावट	मराठी	गो. स. टेंबे	वर्ष २ - अंक ११, अक्तूबर १- १९४९
३	ध्वनी शास्त्र	ध्वनी- शास्त्राचा स्वर- शास्त्राशी संबंध	मराठी	ल. रा. पटवर्धन	वर्ष २ - अंक ११, अक्तूबर १- १९४९
४	संगीत विषयक (साधारण)	शंका- समाधान	मराठी	संपादक	वर्ष २ - अंक ११, अक्तूबर १- १९४९
५	संगीत विषयक (साधारण)	प्रश्नोत्तराचे उद्गारचिन्ह	मराठी	र. कृ. फडके	वर्ष २ - अंक ११, अक्तूबर १- १९४९

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

६	विष्णू दिगंबर/ गांधर्व म.वि.	गवयांच्या गोष्टी	मराठी	बी.आर.देवधर	वर्ष २ - अंक ११, अक्तूबर १- १९४९
७	व्यक्ती- फ्रिट्झ क्रिसलर	गवयांच्या गोष्टी- (पाश्चात्य) अग्रगण्य व्हायोलीनिस्ट	मराठी	सुमति मुटाटकर	वर्ष २ - अंक ११, अक्तूबर १- १९४९
८	संगीत विषयक (साधारण)	आजकालचे संगीतातील रसग्रहण	मराठी	पु. ल. देशपांडे	वर्ष २ - अंक ११, अक्तूबर १- १९४९
९	व्यक्ती- खां अब्दुल करीम खान	खांसाहेब अब्दुल करीम खान (किराणे वाले)	मराठी	बी.आर.देवधर	वर्ष २ - अंक ११, अक्तूबर १- १९४९
१०	स्वामी हरिदास/ शिष्य	अमर संगीत के उपासक	हिंदी	बी.आर.देवधर	वर्ष २ - अंक ११, अक्तूबर १- १९४९
११	व्यक्ती- बैजनाथ सहाय	शोक समाचार (बाबू बैजनाथ सहाय)	हिंदी	बी.आर.देवधर	वर्ष २ - अंक ११, अक्तूबर १- १९४९
१२	संगीत विषयक (साधारण)	बासवी शताब्दी में संगीत	हिंदी	सरोजनी मित्तल	वर्ष २ - अंक ११, अक्तूबर १- १९४९
१	आकाशवाणी संबंधी	ऑल इंडीया रेडीओ व संगीत (संपादकीय)	मराठी	बी.आर. देवधर	वर्ष २ - अंक १२, नवम्बर १- १९४९
२	व्यक्ती- मिराशी बुवा	गायनाचार्य पं. मिराशीबुवा (यशवंत सदाशिव पंडित)	मराठी	गणेश हरि रानडे	वर्ष २ - अंक १२, नवम्बर १- १९४९
३	संगीत विषयक (साधारण)	संगीत शिक्षण समितीचा अहवाल	मराठी	वा. ह. देशपांडे	वर्ष २ - अंक १२, नवम्बर १- १९४९
४	संगीत विषयक	माझे नाव विचारू नका (कविता)	मराठी	माधव गोविंद टेंबे	वर्ष २ - अंक १२, नवम्बर १- १९४९
५	बडे गुलाम अली	गवयांच्या गोष्टी	मराठी	बी.आर.देवधर	वर्ष २ - अंक १२, नवम्बर १- १९४९
६	संगीत विषयक	शंका समाधान	मराठी	श्रीपाद रा. पेंडसे	वर्ष २ - अंक १२, नवम्बर १- १९४९
७	व्यक्ती- ग. ह. रानडे	प्रा. ग.ह. रानडे यांचा गौरव- समारंभ(संदर्भ- संगीत समिती)	मराठी	संपादक	वर्ष २ - अंक १२, नवम्बर १- १९४९
८	व्यक्ती- म.हैदरअली खां, छम्मन	म. हैदरअली खां और उ. छाम्मन	हिंदी	शंकरराव सप्रे	वर्ष २ - अंक १२, नवम्बर १- १९४९
१	संगीत शास्त्र	ध्वनी- शास्त्र का स्वरशास्त्र से संबंध	हिंदी	ल. रा. पटवर्धन	वर्ष ३ - अंक १, दिसंबर १- १९४९
२	व्यक्ती- केसर बाई	सुरश्री बाई केसरबाई (मुलाकात)	हिंदी	बी.आर. देवधर	वर्ष ३ - अंक १, दिसंबर १- १९४९
३	संगीत विषयक (साधारण)	कलाकारों के किस्से	हिंदी	देवधर बी.आर.	वर्ष ३ - अंक १, दिसंबर १- १९४९
४	संगीत शास्त्र	सौ मुटाटकर को उत्तर (प्राचीन संगीत लेखविषयक)	हिंदी	वि. कृ. जोगळेकर	वर्ष ३ - अंक १, दिसंबर १- १९४९
५	व्यक्ती- कोपरगावकर (हरिहर)	कै गुरुवर्य रा म्हा कोपरगावकर	हिंदी	कृ. गो. मुजुमदार	वर्ष ३ - अंक १, दिसंबर १- १९४९
६	व्यक्ती- तानसेन, सदारंग, अदारंग	अमर संगीत के उपासक (लेखांक २) रचना, विवेचन	हिंदी	बी.आर. देवधर	वर्ष ३ - अंक १, दिसंबर १- १९४९

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

७	व्यक्ती- टी पी भातकुलीकर	शोक समाचार	हिंदी	बी.आर. देवधर	वर्ष ३ - अंक १, दिसंबर १- १९४९
८	व्यक्ती- भास्करबुवा बखले	गायनाचार्य पं भास्करबुवा बखले	हिंदी	बी.आर. देवधर	वर्ष ३ - अंक १, दिसंबर १- १९४९
९	संगीत रचना	राग तोडी, त्रिताल	हिंदी	रामकृष्ण जोशी	वर्ष ३ - अंक १, दिसंबर १- १९४९
१०	संगीत रचना	राग भैरवी, सितार गत- तीनताल	हिंदी	एस दासगुप्ता	वर्ष ३ - अंक १, दिसंबर १- १९४९
११	संगीत रचना	राग यमन, चौताल (मराठी धृपद)	हिंदी	पंडितराव पारोळकर	वर्ष ३ - अंक १, दिसंबर १- १९४९
१	संगीत विषयक (साधारण)	गायनाची जोपासना व गायनांत शब्दाचे महत्व	मराठी	श्रीपाद रा. नाईक	वर्ष ३ - अंक २, जानेवारी १, १९५०
२	संगीत व ध्वनिशास्त्र	ध्वनी- शास्त्राचा स्वरशास्त्राशी संबंध	मराठी	ल. रा. पटवर्धन	वर्ष ३ - अंक २, जानेवारी १, १९५०
३	व्यक्ती- वामनबुवा फलटणकर	श्री गुरुवर्य कै वामनबुवा फलटणकर	मराठी	राजाभैय्या पूछवाले	वर्ष ३ - अंक २, जानेवारी १, १९५०
४	आवाज साधना	खर्जाच्या मेहनतीची आवश्यकता	मराठी	केशव गुंडो इंगळे	वर्ष ३ - अंक २, जानेवारी १, १९५०
५	बॉम्बे टॉकीज/सरोज टॉकीज	गवयांच्या गोष्टी	मराठी	बी.आर.देवधर	वर्ष ३ - अंक २, जानेवारी १, १९५०
६	व्यक्ती- शिव कुमार शुक्ला	संगीत साधना (शिव कुमार शुक्ला जी से रेडीओ मुलाकात)	हिंदी	संपादक	वर्ष ३ - अंक २, जानेवारी १, १९५०
७	व्यक्ती- भास्करबुवा बखले	गायनाचार्य पं भास्करबुवा बखले	हिंदी	बी.आर. देवधर	वर्ष ३ - अंक २, जानेवारी १, १९५०
८	व्यक्ती विनायकराव रानडे	शोक समाचार	हिंदी	संपादक	वर्ष ३ - अंक २, जानेवारी १, १९५०
९	व्यक्ती शंकरराव खातू	शोक समाचार	हिंदी	संपादक	वर्ष ३ - अंक २, जानेवारी १, १९५०
१०	संगीत विषयक (साधारण)	Unity of content & Forms in Indian Music	english	व्ही.एच देशपांडे	वर्ष ३ - अंक २, जानेवारी १, १९५०
११	संगीत रचना	राग सारंग, तीनताल (मध्यलय)	हिंदी	मोहनलाल ओसवाल	वर्ष ३ - अंक २, जानेवारी १, १९५०
१२	संगीत रचना	राग आसावरी, त्रिताल (द्रुत)	हिंदी	रामकृष्ण जोशी	वर्ष ३ - अंक २, जानेवारी १, १९५०
१३	संगीत रचना	राग केदार, धमार	हिंदी	रामकृष्ण जोशी	वर्ष ३ - अंक २, जानेवारी १, १९५०
१४	संगीत रचना	राग यमन, ताल झुमरा	हिंदी	रामकृष्ण जोशी	वर्ष ३ - अंक २, जानेवारी १, १९५०
१५	संगीत रचना	राग बिहाग, एकताल (विलंबित)	हिंदी	रामकृष्ण जोशी	वर्ष ३ - अंक २, जानेवारी १, १९५०
१	संगीत इतिहास	संगीताची उत्क्रांती	मराठी	सुमति मुटाटकर	वर्ष ३ - अंक ३, फरवरी १, १९५०

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

२	संगीत व पुराणकथा	तुंबरूचा अवतार	मराठी	ग. ह. रानडे	वर्ष ३ - अंक ३, फरवरी १, १९५०
३	व्यक्ती- बाळूभाई रुकडीकर	उस्ताद बाळूभाई रुकडीकर	मराठी	र. कृ. फडके	वर्ष ३ - अंक ३, फरवरी १, १९५०
४	संगीत विषयक (साधारण)	शंका समाधान	मराठी	बा. र. देवधर	वर्ष ३ - अंक ३, फरवरी १, १९५०
५	संगीत रचना	राग पटदीप, एकताल (विलंबित)	हिंदी	बाबूराव कासलीकर	वर्ष ३ - अंक ३, फरवरी १, १९५०
६	संगीत रचना	राग पटदीप, तीन ताल (मध्य)	हिंदी	बाबूराव कासलीकर	वर्ष ३ - अंक ३, फरवरी १, १९५०
७	संगीत रचना	राग हंसध्वनी, एकताल (विलंबित)	हिंदी	बाबूराव कासलीकर	वर्ष ३ - अंक ३, फरवरी १, १९५०
८	संगीत रचना	राग हंसध्वनी, तीनताल (मध्य)	हिंदी	बाबूराव कासलीकर	वर्ष ३ - अंक ३, फरवरी १, १९५०
९	संगीत रचना	राग भीम/गावती- परिचय तथा बंदिश- तीनताल (मध्यलय)	हिंदी	बाबूराव कासलीकर	वर्ष ३ - अंक ३, फरवरी १, १९५०
१०	संगीत शास्त्र	Notation for Indian Music	English	गोविंद सदाशिव टेंबे	वर्ष ३ - अंक ३, फरवरी १, १९५०
११	ध्वनीमुद्रिका परामर्ष	स्वीकार अभिप्राय- मोगुबाई, सुरेशबाबू, अंजनीबाई, निवृत्तीबुवा	हिंदी	संपादक	वर्ष ३ - अंक ३, फरवरी १, १९५०
१२	पुस्तक परिचय	मधुर पदे- सदाशिव गणेश रानडे	हिंदी	संपादक	वर्ष ३ - अंक ३, फरवरी १, १९५०
१३	पुस्तक परिचय	अप्रकाशित राग (तृतीय)- ज. दे. पत्की	हिंदी	संपादक	वर्ष ३ - अंक ३, फरवरी १, १९५०
१४	पुस्तक परिचय	माझ्या चाली- ए. पी. नारायणगावकर	हिंदी	संपादक	वर्ष ३ - अंक ३, फरवरी १, १९५०
१५	संस्था वृत्त	संगीत मंदीर- वेंगुर्ला, आर्य संगीत- पुणे, कलामंडळ- अ.नगर	हिंदी	संपादक	वर्ष ३ - अंक ३, फरवरी १, १९५०

१	व्यक्ती- मंजीखां साहेब	म. मंजीखासाहेब - एक अष्टपैलू गायक	मराठी	एकलव्य	वर्ष ३ - अंक ४, मार्च १, १९५०
२	संगीत शिक्षण	एस एस सी चा अभ्यासक्रम व थोडे मार्गदर्शन	मराठी	वसंतराव राजोपाध्ये	वर्ष ३ - अंक ४, मार्च १, १९५०
३	संगीत इतिहास	धारची संगीत परंपरा	मराठी	मालती वाकणकर	वर्ष ३ - अंक ४, मार्च १, १९५०
४	संगीत व ध्वनिशास्त्र	ध्वनी- शास्त्राचा स्वरशास्त्राशी संबंध (४)	मराठी	ल. रा. पटवर्धन	वर्ष ३ - अंक ४, मार्च १, १९५०
५	संगीत विषयक (साधारण)	प्रश्नोत्तराचे उद्गारचिन्ह (३)	मराठी	र. कृ. फडके	वर्ष ३ - अंक ४, मार्च १, १९५०
६	संस्था वृत्त	ललित कला मंदीर- इंदौर, गां. म.वि. दिल्ली	हिंदी	संपादक	वर्ष ३ - अंक ४, मार्च १, १९५०
७	ध्वनीमुद्रिका परामर्ष	सरदारबाई कारव्रेकर, के आर जाधव(सनई), बडे गुलामअली	हिंदी	संपादक	वर्ष ३ - अंक ४, मार्च १, १९५०
८	ध्वनीमुद्रिका परामर्ष	भावगीते मोहनतारा अजिंक्य, बाबुराव गोखले, संजीवनी मराठे	हिंदी	संपादक	वर्ष ३ - अंक ४, मार्च १, १९५०

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

९	संगीत विषयक (साधारण)	The Climax in Music- A brief Survey	English	जी एच रानडे	वर्ष ३ - अंक ४, मार्च १, १९५०
१०	संगीत रचना	राग बागेश्री-तराना, ताल सवारी मात्रा १५	हिंदी	मोगुबाई कुर्डीकर	वर्ष ३ - अंक ४, मार्च १, १९५०
११	संगीत रचना	राग भैरवी (शुद्ध रिषभ), तीनताल- द्रुत	हिंदी	रामकृष्ण जोशी	वर्ष ३ - अंक ४, मार्च १, १९५०
१२	संगीत रचना	राग तिलक कामोद, ताल रूपक (सूर संगत..)	हिंदी	वि. कृ. जोशी	वर्ष ३ - अंक ४, मार्च १, १९५०
	संगीत रचना	राग अम्बिका/मधुवंती, त्रिताल	हिंदी	ज. दे. पत्की	वर्ष ३ - अंक ४, मार्च १, १९५०
१	संगीत व पुराणकथा	तुंबरूची दारूण- कहाणी	मराठी	र. कृ. फडके	वर्ष ३ - अंक ५, अप्रैल १, १९५०
२	व्यक्ती- मुश्ताक हुसेन खान	उ. मुश्ताक हुसेन खान (रामपूर)	मराठी	बी. आर. देवधर	वर्ष ३ - अंक ५, अप्रैल १, १९५०
३	व्यक्ती- मंजीखां साहेब	म. मंजीखांसाहेब - एक अष्टपैलू गायक	मराठी	एकलव्य	वर्ष ३ - अंक ५, अप्रैल १, १९५०
४	संगीत व ध्वनिशास्त्र	ध्वनी- शास्त्राचा स्वरशास्त्राशी संबंध (४)	मराठी	ल. रा. पटवर्धन	वर्ष ३ - अंक ५, अप्रैल १, १९५०
५	संगीत शिक्षण	संगीत शिक्षण समितीचा अहवाल	मराठी	स. कृ. जोशी	वर्ष ३ - अंक ५, अप्रैल १, १९५०
६	Music Appreciation	Roots of Musical Delight	English	A. G. Mangarulkar	वर्ष ३ - अंक ५, अप्रैल १, १९५०
७	व्यक्ती- यशवंतराव पुरोहित	संगीत साधना (रेडीओपर बातचीत)	हिंदी	संपादक	वर्ष ३ - अंक ५, अप्रैल १, १९५०
८	संगीत विषयक (साधारण)	मैंने सुनी हुवी उत्कृष्ट महफिलें	हिंदी	कृ. गो. मुजुमदार	वर्ष ३ - अंक ५, अप्रैल १, १९५०
९	संगीत विषयक (साधारण)	संगीत की ओर से उदासीनता क्यों ?	हिंदी	विनोद पाल	वर्ष ३ - अंक ५, अप्रैल १, १९५०
१०	संगीत रचना	राग जोगी, ताल झपताल	हिंदी	रामकृष्ण जोशी	वर्ष ३ - अंक ५, अप्रैल १, १९५०
११	संगीत रचना	राग यमन- तराना, ताल योगताल (साडे १५ मात्रा)	हिंदी	मोगुबाई कुर्डीकर	वर्ष ३ - अंक ५, अप्रैल १, १९५०
१२	संगीत रचना	राग पूर्वा (राग स्वरूप और बंदिश), एकताल (विलंबित)	हिंदी	वि.कृ. हर्षे	वर्ष ३ - अंक ५, अप्रैल १, १९५०
१३	संगीत रचना	राग देस, तीनताल (मध्यलय)	हिंदी	बी. आर. देवधर	वर्ष ३ - अंक ५, अप्रैल १, १९५०
१	संगीत विषयक (साधारण)	संगीत क्षेत्रातल्या काही गमती	मराठी	श्रीपाद रा. नाईक	वर्ष ३ - अंक ६, मई १, १९५०
२	संगीत शिक्षण	संगीत शिक्षण समितीचा अहवाल	मराठी	स. कृ. जोशी	वर्ष ३ - अंक ६, मई १, १९५०
३	व्यक्ती- विष्णुपंत छत्रे	कै पंडित विष्णुपंत छत्रे	मराठी	बी. आर. देवधर	वर्ष ३ - अंक ६, मई १, १९५०

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

४	संगीत व ध्वनिशास्त्र	ध्वनी- शास्त्राचा स्वरशास्त्राशी संबंध (४)	मराठी	ल. रा. पटवर्धन	वर्ष ३ - अंक ६, मई १, १९५०
५	ध्वनीमुद्रिका परामर्ष	ग्रामोफोन रेकॉर्ड्स (निवृत्तीबुवा, कमल संगेकर, करंदीकर)	हिंदी	संपादक	वर्ष ३ - अंक ६, मई १, १९५०
६	संगीत शास्त्र	हिंदुस्तानी संगीत में "नट" राग	हिंदी	संपादक	वर्ष ३ - अंक ६, मई १, १९५०
७	व्यक्ती- शांता आपटे	संगीत साधना (रेडीओपर बातचीत)	हिंदी	शांता आपटे	वर्ष ३ - अंक ६, मई १, १९५०
८	संगीत कला विहार	हमारी आलोचना	हिंदी	संपादक	वर्ष ३ - अंक ६, मई १, १९५०
९	संगीत रचना	राग सोहोनी, एकताल	हिंदी	सुघर- अलवार	वर्ष ३ - अंक ६, मई १, १९५०
१०	संगीत रचना	राग तोड़ी, तीनताल (मध्यलय)	हिंदी	सुघर- अलवार	वर्ष ३ - अंक ६, मई १, १९५०
११	संगीत रचना	राग शंकरा, तीनताल (विलंबित)	हिंदी	ल. श्री. बोडस	वर्ष ३ - अंक ६, मई १, १९५०
१२	संगीत रचना	राग कल्याण (पंचम वर्जीत), तीनताल (द्रुत)	हिंदी	रामकृष्ण जोशी	वर्ष ३ - अंक ६, मई १, १९५०
१	व्यक्ती- भुर्जीखां	संपादकीय- (मृत्यु लेख) मरहूम भूर्जीखांसाहेब	मराठी	बी. आर. देवधर	वर्ष ३ - अंक ७, जून १, १९५०
२	व्यक्ती- त्यागराज	श्री त्यागराज	मराठी	यु. डी. नारायणमूर्ती	वर्ष ३ - अंक ७, जून १, १९५०
३	संगीत शास्त्र	भूप अंगाचे समप्रकृतिक राग	मराठी	ज. दे. पत्की	वर्ष ३ - अंक ७, जून १, १९५०
४	संगीत व ध्वनिशास्त्र	ध्वनी- शास्त्राचा स्वरशास्त्राशी संबंध (४)	मराठी	ल. रा. पटवर्धन	वर्ष ३ - अंक ७, जून १, १९५०
५	संस्था- माधव संगीत विद्यालय	माधव संगीत विद्यालय, ग्वाल्हेर (१)	मराठी	अनंत गणेश केळकर	वर्ष ३ - अंक ७, जून १, १९५०
६	संगीत विषयक (साधारण)	संगीताचे स्वरूप व श्रोते	मराठी	गोविंद स. टेंबे	वर्ष ३ - अंक ७, जून १, १९५०
७	संगीत विषयक (साधारण)	संभावना- एक विनोदी कविता	मराठी	कवी गिरीश	वर्ष ३ - अंक ७, जून १, १९५०
८	संगीत शास्त्र	प्राचीन राग रागिनियाँ तथा आधुनिक थाट पद्धति	हिंदी	जयचंद्र शर्मा	वर्ष ३ - अंक ७, जून १, १९५०
९	व्यक्ति- तानसेन	संगीत- रत्न तानसेन	हिंदी	डी. जी. व्यास	वर्ष ३ - अंक ७, जून १, १९५०
१०	व्यक्ती- पन्नालाल घोष	श्री पन्नालाल होश-बाँसुरी वादनकार (रेडियो पर मुलाकात)	हिंदी	विजय किशोर दुबे	वर्ष ३ - अंक ७, जून १, १९५०
११	संस्था-गान्धर्व म.वि. नासिक	गान्धर्व म.वि.नासिक- वार्षिक उत्सव	हिंदी	संपादक	वर्ष ३ - अंक ७, जून १, १९५०
१२	संगीत रचना	राग सारंग मल्हार, एकताल- विलंबित	हिंदी	बाबुराव कासलीकर	वर्ष ३ - अंक ७, जून १, १९५०
१३	संगीत रचना	राग सारंग मल्हार, त्रिताल- मध्यलय	हिंदी	बाबुराव कासलीकर	वर्ष ३ - अंक ७, जून १, १९५०

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

१४	संगीत रचना	राग सूर मल्हार, परिचय तथा बंदिश- तीनताल	हिंदी	श्री रा. नाईक	वर्ष ३ - अंक ७, जून १, १९५०
१५	संगीत रचना	राग पिलु, त्रिताल	हिंदी	दत्तात्रय हरि केळकर	वर्ष ३ - अंक ७, जून १, १९५०
१६	व्यक्ति-एकनाथ वि पंडित	शोक समाचार	हिंदी	संपादक	वर्ष ३ - अंक ७, जून १, १९५०
१७	व्यक्ती- महादेव काले, साखलकर	शोक समाचार	हिंदी	संपादक	वर्ष ३ - अंक ७, जून १, १९५०
१	संस्था- माधव संगीत विद्यालय	माधव संगीत विद्यालय, ग्वाल्हेर (२)	मराठी	अनंत गणेश केळकर	वर्ष ३ - अंक ८, जुलाई १, १९५०
२	भारतीय संगीत ग्रंथ	प्राचीन भारतीय संगीत-(१) भरतकालीन संगीत	मराठी	चैतन्य देसाई	वर्ष ३ - अंक ८, जुलाई १, १९५०
३	संगीत व ध्वनिशास्त्र	ध्वनी- शास्त्राचा स्वरशास्त्राशी संबंध (७)	मराठी	ल. रा. पटवर्धन	वर्ष ३ - अंक ८, जुलाई १, १९५०
४	व्यक्ती- खाप्रुमामा पर्वतकर	लयभास्कर खाप्रुमामा उर्फ लक्ष्मणराव पर्वतकर	मराठी	बा. र. देवधर	वर्ष ३ - अंक ८, जुलाई १, १९५०
५	ध्वनीमुद्रिका परामर्ष	नये रेकॉर्डस- एच.एम.व्ही.(बडे गुलाम, ताराबाई शिरोडकर)	मराठी	संपादक	वर्ष ३ - अंक ८, जुलाई १, १९५०
६	संगीत विषयक (साधारण)	Decline of Classicism In Indian Music	English	सुनील बिस्वास	वर्ष ३ - अंक ८, जुलाई १, १९५०
७	स्वर/ ताल लिपी	संगीत की ताल- लिपी	हिंदी	श्रीकृष्ण	वर्ष ३ - अंक ८, जुलाई १, १९५०
८	संगीत रचना	राग तिलंग, एकताल. (मराठी गीत)	हिंदी	श्रीपाद कर्वे	वर्ष ३ - अंक ८, जुलाई १, १९५०
९	संगीत रचना	राग दुर्गा, तीनताल (मध्यलय)	हिंदी	श्रीपाद कर्वे	वर्ष ३ - अंक ८, जुलाई १, १९५०
१०	संगीत रचना	राग खमाज, एकताल (मध्यलय)	हिंदी	श्रीपाद कर्वे	वर्ष ३ - अंक ८, जुलाई १, १९५०
११	समारोह वृत्तांत	कै पं भास्करबुवा बखले (२८ वां पुण्यतिथी समारंभ)	हिंदी	संपादक	वर्ष ३ - अंक ८, जुलाई १, १९५०
१२	व्यक्ती- बाबा सिंधी खां	बाबा सिंधी खां (शोचनीय निधन)	हिंदी	संपादक	वर्ष ३ - अंक ८, जुलाई १, १९५०
१३	संगीत शास्त्र	हिंदुस्थानी संगीत में 'नट' राग (शंका समाधान)	हिंदी	संपादक	वर्ष ३ - अंक ८, जुलाई १, १९५०
१४	व्यक्ती- उ खुर्शीद अली खां	उस्ताद खुर्शीद अली खां (निधन वार्ता)	हिंदी	संपादक	वर्ष ३ - अंक ८, जुलाई १, १९५०
१	व्यक्ती- ताराबाई शिरोडकर	संपादकीय- ताराबाईजी की पुण्यतिथी	हिंदी	संपादक	वर्ष ३ - अंक ९, ऑगस्त १, १९५०
२	संगीत व ध्वनिशास्त्र	ध्वनी- शास्त्राचा स्वरशास्त्राशी संबंध (८)	हिंदी	ल. रा. पटवर्धन	वर्ष ३ - अंक ९, ऑगस्त १, १९५०
३	व्यक्ति- जिओव्हानी स्क्रिन्झी	प्रो जिओव्हानी स्क्रिन्झी (१)	हिंदी	बी. आर. देवधर	वर्ष ३ - अंक ९, ऑगस्त १, १९५०

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

४	संस्था- माधव संगीत विद्यालय	माधव संगीत विद्यालय, ग्वाल्हेर (३)	हिंदी	अनंत गणेश केळकर	वर्ष ३ - अंक ९, ऑगस्त १, १९५०
५	संगीत रचना	हिन्दुस्तानी रागदारी चीजें- राग गारा, त्रिताल(मध्यलय)	हिंदी	एस एन रातंजनकर	वर्ष ३ - अंक ९, ऑगस्त १, १९५०
६	संगीत रचना	राग गारा, त्रिताल (मध्यलय)	हिंदी	गोविंद ना नातू	वर्ष ३ - अंक ९, ऑगस्त १, १९५०
७	संगीत रचना	राग बागेश्री,परिचय तथा मराठी ख्याल, झपताल	हिंदी	ज. दे. पत्की	वर्ष ३ - अंक ९, ऑगस्त १, १९५०
८	संगीत रचना	राग बागेश्री, मराठी ख्याल, त्रिताल में	हिंदी	ज. दे. पत्की	वर्ष ३ - अंक ९, ऑगस्त १, १९५०
९	राग विषयक	राग परिचय का कोष्टक (आंठ राग)	हिंदी	श्रीपाद रामचंद्र नाईक	वर्ष ३ - अंक ९, ऑगस्त १, १९५०
१०	व्यक्ती- जयदेव	भारत के प्राचीनतम कलाकार : जयदेव	हिंदी	डी. जी. व्यास	वर्ष ३ - अंक ९, ऑगस्त १, १९५०
११	व्यक्ती- लता मंगेशकर	कु. लता मंगेशकर	हिंदी	बी. आर. देवधर	वर्ष ३ - अंक ९, ऑगस्त १, १९५०
१२	व्यक्ती- ताराबाई शिरोडकर	स्व. ताराबाई शिरोडकर का स्मृतिदिन	हिंदी	संवाददाता	वर्ष ३ - अंक ९, ऑगस्त १, १९५०

१	संगीत व ध्वनिशास्त्र	ध्वनी- शास्त्राचा स्वरशास्त्राशी संबंध (९)	हिंदी	ल. रा. पटवर्धन	वर्ष ३ - अंक १०, सितम्बर १, १९५०
२	व्यक्ती- खुर्शीद अली खां	उस्ताद खुर्शीद अली खां	हिंदी	प्रेमनारायण बहादूर	वर्ष ३ - अंक १०, सितम्बर १, १९५०
३	व्यक्ती- जिओव्हानी स्क्रिन्झी	प्रो जिओव्हानी स्क्रिन्झी (२)	हिंदी	बी. आर. देवधर	वर्ष ३ - अंक १०, सितम्बर १, १९५०
४	संगीत विषयक (साधारण)	Some Undesirable trends in Hind Vocal Music	हिंदी	Lover of Classical Music	वर्ष ३ - अंक १०, सितम्बर १, १९५०
५	व्यक्ती- चित्रसेन म. कीर्तिकर	शोक प्रदर्शन- चित्रसेन मल्हारराव कीर्तिकर	हिंदी	संपादक	वर्ष ३ - अंक १०, सितम्बर १, १९५०
६	पुस्तक परिचय	संगीत शास्त्र- ले वसंतराव राजोपाध्ये	हिंदी	संपादक	वर्ष ३ - अंक १०, सितम्बर १, १९५०
७	ध्वनीमुद्रिका परामर्ष	पन्नालाल घोष, बड़े गुलाम अली और गजानन वाटवे	हिंदी	संपादक	वर्ष ३ - अंक १०, सितम्बर १, १९५०
८	व्यक्ती- विष्णु दिगंबर	विष्णु दिगंबर- १९ वी पुण्यतिथि, विद्यालय अहवाल	हिंदी	संपादक	वर्ष ३ - अंक १०, सितम्बर १, १९५०
९	रागाविषयक चर्चा	एक आवश्यक स्पष्टीकरण	हिंदी	विनयचन्द्र मौद्गल्य	वर्ष ३ - अंक १०, सितम्बर १, १९५०
१०	राग विषयक	राग परिचय का कोष्टक (आंठ राग)	हिंदी	श्रीपाद रामचंद्र नाईक	वर्ष ३ - अंक १०, सितम्बर १, १९५०
११	संगीत रचना-सवाल- जवाब चीजें	राग भटियार, त्रिताल (मध्यलय)	हिंदी	गोविंद ना. नातू	वर्ष ३ - अंक १०, सितम्बर १, १९५०
१२	संगीत रचना-सवाल- जवाब चीजें	राग भटियार, त्रिताल (मध्यलय)	हिंदी	एस एन रातंजनकर	वर्ष ३ - अंक १०, सितम्बर १, १९५०
१३	संगीत रचना-सवाल- जवाब चीजें	राग गुनकली (बिलावल), ताल सूल	हिंदी	महम्मद अली खां	वर्ष ३ - अंक १०, सितम्बर १, १९५०

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

१४	संगीत रचना-सवाल- जवाब चीजें	राग बिभास (मारवा थाट), एकताल (विलंबित)	हिंदी	सदारंग	वर्ष ३ - अंक १०, सितम्बर १, १९५०
१५	संगीत रचना-सवाल- जवाब चीजें	राग सावनी (बिहाग अंग), ताल झपताल	हिंदी	दरस पिया	वर्ष ३ - अंक १०, सितम्बर १, १९५०
१६	संगीत रचना	राग शुद्ध भीम, त्रिताल- मध्यलय	हिंदी	श्रीधरसिंह ठाकुर	वर्ष ३ - अंक १०, सितम्बर १, १९५०
१	संगीत शास्त्र	भरतकालीन संगीत में राग का अस्तित्व	हिंदी	चैतन्य देसाई	वर्ष ३ - अंक ११, अक्तूबर १, १९५०
२	ध्वनिशास्त्र और स्वरशास्त्र	ध्वनिशास्त्र का स्वरशास्त्र से सम्बन्ध	हिंदी	ल.रा. पटवर्धन	वर्ष ३ - अंक ११, अक्तूबर १, १९५०
३	व्यक्ति- एकनाथ पंडित	परमपूज्य गु. कै एकनाथजी पंडित	हिंदी	वि. कृ. जोगळेकर	वर्ष ३ - अंक ११, अक्तूबर १, १९५०
४	संगीत विषयक (साधारण)	Emotional music, yet Scientific	English	जी. के. निमकर	वर्ष ३ - अंक ११, अक्तूबर १, १९५०
५	फिल्म संगीत	बस् है यह संगीत की गुलामी !	हिंदी	वसंत देसाई	वर्ष ३ - अंक ११, अक्तूबर १, १९५०
६	संगीत शास्त्र	रागोंका सम्पूर्ण परिचय (भाग २) तक्का	हिंदी	श्रीपाद रा. नाईक	वर्ष ३ - अंक ११, अक्तूबर १, १९५०
७	संगीत रचना	राग मधुवंती, ताल एकताल (विलंबित)	हिंदी	बाबूराव कासलीकर	वर्ष ३ - अंक ११, अक्तूबर १, १९५०
८	संगीत रचना	राग मधुवंती, ताल त्रिताल (मध्यलय)	हिंदी	बाबूराव कासलीकर	वर्ष ३ - अंक ११, अक्तूबर १, १९५०
९	संगीत रचना	राग भैरव, ध्रुपद- चौताल	हिंदी	खोरशेद टी मुल्ला	वर्ष ३ - अंक ११, अक्तूबर १, १९५०
१०	संगीत रचना	मराठी गीत- नन्द नंदना भवभय हरणा	हिंदी	आर कुलकर्णी, पारोलकर	वर्ष ३ - अंक ११, अक्तूबर १, १९५०
१	संगीत विषयक (साधारण)	भारतीय उच्च संगीत	मराठी	एम. व्ही. महेकर	वर्ष ३ - अंक १२, नवम्बर १, १९५०
२	संगीत शास्त्र	भरतकालीन संगीत में राग का अस्तित्व	मराठी	चैतन्य देसाई	वर्ष ३ - अंक १२, नवम्बर १, १९५०
३	व्यक्ति- खाँ निसार हुसेनखा	खाँसाहेब निसार हुसेनखा	मराठी	अ. ग. केळकर	वर्ष ३ - अंक १२, नवम्बर १, १९५०
४	संगीतशास्त्र- भारतीय, पाश्चात्य	भारतीय संगीताला हार्मनीची जोड देणे कितपत इष्ट ?	मराठी	ग. ह. रानडे	वर्ष ३ - अंक १२, नवम्बर १, १९५०
५	ध्वनिशास्त्र और स्वरशास्त्र	ध्वनिशास्त्र का स्वरशास्त्र से सम्बन्ध	मराठी	ल.रा. पटवर्धन	वर्ष ३ - अंक १२, नवम्बर १, १९५०
६	व्यक्ती- लता मंगेशकर	निजी दृष्टीकोन से मै स्वयं	हिंदी	लता मंगेशकर	वर्ष ३ - अंक १२, नवम्बर १, १९५०
७	वृत्तांत- आसाम निधी जलसा	सरूपलता, आबिद हुसेन, रईस खान, हिराबाई, आखिरी खान	हिंदी	संपादक	वर्ष ३ - अंक १२, नवम्बर १, १९५०
८	व्यक्ती- मुनीर खां	तबला नवाज मुनीर खां की पुण्यतिथी	हिंदी	संपादक	वर्ष ३ - अंक १२, नवम्बर १, १९५०

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

९	संगीत शास्त्र	रागोंका सम्पूर्ण परिचय (भाग २) तक्ता	हिंदी	श्रीपाद रा. नाईक	वर्ष ३ - अंक १२, नवम्बर १, १९५०
१०	संगीत रचना	राग मधुवंती, त्रिताल (मध्यलय)	हिंदी	दत्ता डावजेकर	वर्ष ३ - अंक १२, नवम्बर १, १९५०
११	संगीत रचना	राग गुजरी तोडी, एकताल (मध्यलय)	हिंदी	रामकृष्ण जोशी	वर्ष ३ - अंक १२, नवम्बर १, १९५०
१२	संगीत रचना	राग सालगवराळी, ताल एकताल (विलंबित)	हिंदी	श्रीकृष्ण रातांजनकर	वर्ष ३ - अंक १२, नवम्बर १, १९५०
१३	संगीत रचना	राग सालगवराळी, ताल एकताल (विलंबित)	हिंदी	श्रीकृष्ण रातांजनकर	वर्ष ३ - अंक १२, नवम्बर १, १९५०
१४	संगीत रचना	राग ललत, धमार	हिंदी	पारंपारिक	वर्ष ३ - अंक १२, नवम्बर १, १९५०
१	संगीतविषयक	संगीतांत साहित्य व भावना यांचे स्थान	मराठी	पं. श्रीकृष्ण ना. रातांजनकर	वर्ष ४ - अंक १ - डिसेंबर १९५०
२	संगीतविषयक	भारतीय उच्च संगीत	मराठी	एम. व्ही. महेकर	वर्ष ४ - अंक १ - डिसेंबर १९५०
३	संगीतशास्त्र- भारतीय, पाश्चात्य	हिंदुस्तानी संगीतांत हार्मनी शक्य व ईष्ट आहे काय?	मराठी	श्री. वसंत देसाई, श्री. चिदानंद नगरकर	वर्ष ४ - अंक १ - डिसेंबर १९५०
४	ध्वनिशास्त्र व स्वरशास्त्र	ध्वनिशास्त्राचा स्वरशास्त्राशी संबंध (लेखांक १२)	मराठी	ल. रा. पटवर्धन	वर्ष ४ - अंक १ - डिसेंबर १९५०
५	व्यक्तिविषयक	तानसेन	मराठी	बी. आर. देवधर	वर्ष ४ - अंक १ - डिसेंबर १९५०
६	संगीतविषयक	Folk Music And Classical Music	English	Dr. Sumati Mutatkar	वर्ष ४ - अंक १ - डिसेंबर १९५०
७	वृत्तांत	म. खांसाहेब फय्याजखां, खांसाहेब बूंदूखां,	हिंदी		वर्ष ४ - अंक १ - डिसेंबर १९५०
८		विविध समाचार	हिंदी		वर्ष ४ - अंक १ - डिसेंबर १९५०
९	संगीत रचना	राग - तिलककामोद (तीनताल)	हिंदी	म. फय्याजखां	वर्ष ४ - अंक १ - डिसेंबर १९५०
१०	संगीत रचना	राग - बरवा (तीनताल - मध्यलय)	हिंदी	म. फय्याजखां	वर्ष ४ - अंक १ - डिसेंबर १९५०
११	संगीत रचना	राग - शुद्धसारंग (तीनताल - मध्यलय)	हिंदी	म. फय्याजखां	वर्ष ४ - अंक १ - डिसेंबर १९५०
१२	संगीत रचना	राग - सूरमल्हार (तीनताल - मध्यलय)	हिंदी	म. फय्याजखां	वर्ष ४ - अंक १ - डिसेंबर १९५०
१	व्यक्तीविषयक	भारतीय संगीताचे वैय्याकरणी स्व. पं. भातखंडे	मराठी	ज. दे. पत्की	वर्ष ४ - अंक २ - जानेवारी १९५१
२	ध्वनिशास्त्र व स्वरशास्त्र	ध्वनिशास्त्राचा स्वरशास्त्राशी संबंध	मराठी	ल. रा. पटवर्धन	वर्ष ४ - अंक २ - जानेवारी १९५१

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

३	व्यक्तीविषयक	मरहूम खांसाहेब नथ्थनखां (आग्रा)	मराठी	प्रो. बी. आर. देवधर	वर्ष ४ - अंक २ - जानेवारी १९५१
४		पत्रव्यवहार	मराठी		वर्ष ४ - अंक २ - जानेवारी १९५१
५		संगीत साधना	मराठी		वर्ष ४ - अंक २ - जानेवारी १९५१
६	समारोह वृत्तांत	खांसाहेब नथ्थन खां साहब की ५० वी पुण्यतिथी	हिंदी		वर्ष ४ - अंक २ - जानेवारी १९५१
७	समाचार	संगीत संसार के समाचार	हिंदी		वर्ष ४ - अंक २ - जानेवारी १९५१
८	संगीतरचना	राग - शामकल्याण - त्रिताल	हिंदी	श्रीकृष्ण नारायण रातांजनकर	वर्ष ४ - अंक २ - जानेवारी १९५१
९	संगीतरचना	राग-सारंग - ताल-त्रिताल	हिंदी	श्रीपाद रामचंद्र नाईक	वर्ष ४ - अंक २ - जानेवारी १९५१
१०	संगीतरचना	'लेद गायन'	हिंदी	गो. तु. भातुकलीकर	वर्ष ४ - अंक २ - जानेवारी १९५१
११	संगीतरचना	'लेद' - राग-यमन कल्याण - त्रिताल	हिंदी		वर्ष ४ - अंक २ - जानेवारी १९५१
१२	संगीतरचना	राग - कौशिक (मालकंस)	हिंदी	बाळासाहेब दिक्षित	वर्ष ४ - अंक २ - जानेवारी १९५१
१३	संगीतरचना	धृपद - राग-यमनकल्याण (ताल-चौताल)	हिंदी	ताम्हणकर गुरुजी	वर्ष ४ - अंक २ - जानेवारी १९५१
१४	संगीतरचना	धृपद - राग - हमीर	हिंदी	ताम्हणकर गुरुजी	वर्ष ४ - अंक २ - जानेवारी १९५१

१		जगद्गुरु पूर्णचंद्र मलिक - संगीत संसार के कलाकार	हिंदी	बी. आर. देवधर	वर्ष ४ - अंक ३ - फेब्रुवारी १९५१
२		कै. गायनाचार्य शंकररावजी पंडीत (ग्वाल्हेर)	हिंदी	रावबहादूर ल. भा. मुळ्ये	वर्ष ४ - अंक ३ - फेब्रुवारी १९५१
३		छंदशास्त्र	हिंदी	वसंतराव राजापाध्ये	वर्ष ४ - अंक ३ - फेब्रुवारी १९५१
४	ध्वनिशास्त्र और स्वरशास्त्र	ध्वनिशास्त्र का स्वरशास्त्र से संबंध	हिंदी	ल. रा. पटवर्धन	वर्ष ४ - अंक ३ - फेब्रुवारी १९५१
५		संगीत की ठुमरी गायकी	हिंदी	वि. रा. आठवले	वर्ष ४ - अंक ३ - फेब्रुवारी १९५१
६		संगीत संसार के समाचार	हिंदी		वर्ष ४ - अंक ३ - फेब्रुवारी १९५१
७	संगीतरचना	राग - रसचन्द्र - ख्याल एकताल, त्रिताल	हिंदी	ज. द. पत्की	वर्ष ४ - अंक ३ - फेब्रुवारी १९५१
८	संगीतरचना	राग - केदार, ध्रुपद (चारताल)	हिंदी		वर्ष ४ - अंक ३ - फेब्रुवारी १९५१
९	संगीतरचना	राग मारुबिहाग - तीनताल (मध्यलय)	हिंदी	श्री. निवृत्तिबुवा सरनाईक	वर्ष ४ - अंक ३ - फेब्रुवारी १९५१

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

१०	संगीतरचना	राग - ललित (त्रिताल)	हिंदी	प्रो. रामकृष्ण जोशी	वर्ष ४ - अंक ३ - फेब्रुवारी १९५१
११	संगीतरचना	राग - शामकल्याण (तीनताल)	हिंदी	फैय्याजखां	वर्ष ४ - अंक ३ - फेब्रुवारी १९५१
१२	संगीतरचना	राग - झिंझोटी (तीनताल)	हिंदी		वर्ष ४ - अंक ३ - फेब्रुवारी १९५१

१	संगीतशास्त्र	भरतकालीन संगीतात रागांचे अस्तित्व	मराठी	चैतन्य देसाई	वर्ष ४ - अंक ४ - मार्च १९५१
२	व्यक्तीविषयक	प्रसिध्द गायक मौलाबक्ष	मराठी	मनोहर बर्वे	वर्ष ४ - अंक ४ - मार्च १९५१
३		कुमारपाल आणि सोलाक	मराठी	चि. वि. जोशी	वर्ष ४ - अंक ४ - मार्च १९५१
४	ध्वनिशास्त्र और स्वरशास्त्र	ध्वनिशास्त्राचा स्वरशास्त्राशी संबंध	मराठी	ल. रा. पटवर्धन	वर्ष ४ - अंक ४ - मार्च १९५१
५	पं. भातखंडे यांचे कार्य	पं. भातखंडे यांच्या कार्याचे गुणदोष	मराठी	चैतन्य देसाई व सी. व्ही. पंतवैद्य	वर्ष ४ - अंक ४ - मार्च १९५१
६		FAIYAJKHAN ; A CRITICAL APPRECIATION	English	Aroon V. Thakore	वर्ष ४ - अंक ४ - मार्च १९५१
७		पुस्तक की आलोचना	English	बी. आर. देवधर	वर्ष ४ - अंक ४ - मार्च १९५१
८		संगीत संसार के समाचार	हिंदी		वर्ष ४ - अंक ४ - मार्च १९५१
९		राग - पंचम (झपताल, ख्याल-एकताल, त्रिताल (मध्यलय)	हिंदी	बी. आर. देवधर	वर्ष ४ - अंक ४ - मार्च १९५१
१०		राग - खमाज - सादरा (झपताल)	हिंदी	बी. आर. देवधर	वर्ष ४ - अंक ४ - मार्च १९५१
११		राग-तारा बिभास (ताल-नरनारायण मात्रा ५१)	हिंदी	बाळासाहेब दिक्षित	वर्ष ४ - अंक ४ - मार्च १९५१
१२		राग - काफी एकताल	हिंदी	श्रीपाद वासुदेव कर्वे	वर्ष ४ - अंक ४ - मार्च १९५१

१		सुवर्ण जयन्ती पर औरों का गौर	हिंदी	श्री. कवि विहंग	वर्ष ४ - अंक ५ - एप्रिल १९५१
२		ख्याल गायकी के ख़ास अंग	हिंदी	पं. केशव गुंडो इंगळे	वर्ष ४ - अंक ५ - एप्रिल १९५१
३		ध्वनिशास्त्र का स्वरशास्त्र के साथ संबंध	हिंदी	ल. रा. पटवर्धन	वर्ष ४ - अंक ५ - एप्रिल १९५१
४		स्व. पंडित देवजीबुवा	हिंदी	बी. आर. देवधर	वर्ष ४ - अंक ५ - एप्रिल १९५१

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

५		पं. भातखंडे जी के कार्य की आलोचना	हिंदी	चैतन्य देसाई	वर्ष ४ - अंक ५ - एप्रिल १९५१
६		म. खाँ. अल्लादियाखाँ साहब की अपनी कहानी	हिंदी	अजीजुद्दीन खाँ	वर्ष ४ - अंक ५ - एप्रिल १९५१
७		साधूवृत्ति के गवैय्ये - खांसाहेब मानतोलखां	हिंदी		वर्ष ४ - अंक ५ - एप्रिल १९५१
८		भारतीय संगीत	हिंदी	आर. एस. सोहीरकर	वर्ष ४ - अंक ५ - एप्रिल १९५१
९		Extract From Prof G. H. Ranade's 'Hindusthani Music' - II ENLARGED EDITION	ENGLISH		वर्ष ४ - अंक ५ - एप्रिल १९५१
१०		प्रकृति और भारतीय संगीत	हिंदी	जयचंद्र शर्मा	वर्ष ४ - अंक ५ - एप्रिल १९५१
११		संगीत संसार के समाचार	हिंदी		वर्ष ४ - अंक ५ - एप्रिल १९५१
१२		राग - रामकली; तीनताल,	हिंदी	केशव कोरेगांवकर	वर्ष ४ - अंक ५ - एप्रिल १९५१
१३		कामोद - झपताल	हिंदी	बी. लाल. गुप्ता	वर्ष ४ - अंक ५ - एप्रिल १९५१
१४		राग - रागेश्वरी - राग लक्षण - ताल - झपताल	हिंदी	माणिकराव यशवंतबुवा ठाकुरदास	वर्ष ४ - अंक ५ - एप्रिल १९५१
१५		राग सारंग - 'राग लक्षण' - ताल त्रिताल	हिंदी	माणिकराव यशवंतबुवा ठाकुरदास	वर्ष ४ - अंक ५ - एप्रिल १९५१
१६		राग - सोहाग, ताल - दादरा	हिंदी	दत्ता डावजेकर	वर्ष ४ - अंक ५ - एप्रिल १९५१
१७		राग - दुर्गा, ताल - त्रिताल	हिंदी	दत्ता डावजेकर	वर्ष ४ - अंक ५ - एप्रिल १९५१
१	ध्वनिशास्त्र आणि स्वरशास्त्र	ध्वनिशास्त्राचा स्वरशास्त्राशी संबंध	मराठी	ल. रा. पटवर्धन	वर्ष ४ - अंक ६ - मे १९५१
२		पं. भातखंडे यांच्या कार्याचे गुणदोष	मराठी	चैतन्य देसाई	वर्ष ४ - अंक ६ - मे १९५१
३		कै. गायनाचार्य पं. विष्णू दिगंबर व त्यांचे कार्य	मराठी	नरहर रघुनाथ फाटक	वर्ष ४ - अंक ६ - मे १९५१
४		बाप दाखीव नाहीतर श्राद्ध कर !	मराठी	गोविंदराव देसाई	वर्ष ४ - अंक ६ - मे १९५१
५		STANDARDISATION OF RAGAS	ENG	G.K. Nimkar	वर्ष ४ - अंक ६ - मे १९५१
६		पिता (अल्लादिया सहाब) और पुत्र (भूरजी खां)	हिंदी		वर्ष ४ - अंक ६ - मे १९५१
७		शोक समाचार	हिंदी		वर्ष ४ - अंक ६ - मे १९५१
८		गुणीदासजी की दो चीजें	हिंदी		वर्ष ४ - अंक ६ - मे १९५१
९		राग - जोगकौंस (ख्याल- विलंबित एकताल)	हिंदी		वर्ष ४ - अंक ६ - मे १९५१

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

१०	मराठी ख्याल - राग कल्याण	हिंदी	ज. दे. पत्की	वर्ष ४ - अंक ६ - मे १९५१
११	राग - चंद्रकौंस - स्वर-विस्तार	हिंदी		वर्ष ४ - अंक ६ - मे १९५१
१२	चंद्रकौंस-झुमरा, त्रिताल	हिंदी		वर्ष ४ - अंक ६ - मे १९५१
१	कै. पं. मंगेशराव तेलंग (कारवार)	मराठी	बी. आर. देवधर	वर्ष ४ - अंक-७ - जून १९५१
२	'भरतकालीन संगीतांत रागांचे अस्तित्व' या लेखमालेस प्रि. एस. एन. रतंजनकर यांचे उत्तर	मराठी	चैतन्य देसाई	वर्ष ४ - अंक-७ - जून १९५१
३	थाट पद्धती - आणि अंग पद्धति	मराठी	वसंतराव राजोपाध्ये	वर्ष ४ - अंक-७ - जून १९५१
४	दिवंगत-मृदंगाचार्य	मराठी	र. कृ. फडके	वर्ष ४ - अंक-७ - जून १९५१
५	पं. भातखंडे यांच्या कार्याचे गुणदोष	मराठी	चैतन्य देसाई व सी. व्ही. पंतवैद्य	वर्ष ४ - अंक-७ - जून १९५१
६	पंडत बेहरामखांजी' (खांसाहेब अल्लादियाखांके आत्मचरित्रसे)	हिंदी	संपा. अझिझुद्दिनखां भूरजीखांसाहेब गवई	वर्ष ४ - अंक-७ - जून १९५१
७	Ancient Sanskrit Works on Indian Music and its present practice.	English	M. R. Telang	वर्ष ४ - अंक-७ - जून १९५१
८	संगीत संसार के समाचार |	हिंदी		वर्ष ४ - अंक-७ - जून १९५१
९	राग - तोड़ी (एकताल - मध्यलय)	हिंदी		वर्ष ४ - अंक-७ - जून १९५१
१०	राग - सुधराई (तीनताल - मध्यलय)	हिंदी		वर्ष ४ - अंक-७ - जून १९५१
११	राग - सांझ - एकताल, त्रिताल	हिंदी	जयसुखलाल त्रि. शाह	वर्ष ४ - अंक-७ - जून १९५१
१	पं. मिराशीबुवा का सराहनीय कार्य	हिंदी		वर्ष ४ - अंक ८ - जुलै १९५१
२	ध्वनिशास्त्र का स्वरशास्त्र से संबंध	हिंदी	ल. रा. पटवर्धन	वर्ष ४ - अंक ८ - जुलै १९५१
३	भारतीय संगीत में स्वर - संवादिता	हिंदी	र. कृ. फडके	वर्ष ४ - अंक ८ - जुलै १९५१
४	भारतीय संगीत रचना के बारे में कॉपी राईट कानून लागू कीजिये !	हिंदी	श्री. कवि विहंग	वर्ष ४ - अंक ८ - जुलै १९५१
५	महाराष्ट्र के आद्य तंतूवाद्यकार, म. फरीदसाहब सितारीये	हिंदी	बी. आर. देवधर	वर्ष ४ - अंक ८ - जुलै १९५१
६	संगीत का सपना	हिंदी	पं. सीताराम दांडेकर	वर्ष ४ - अंक ८ - जुलै १९५१

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

७		आलोचना	हिंदी	बी. आर. देवधर	वर्ष ४ - अंक ८ - जुलै १९५१
८		छंदशास्त्र	हिंदी	अमुभाई दोशी	वर्ष ४ - अंक ८ - जुलै १९५१
९		संगीत संसार के समाचार	हिंदी		वर्ष ४ - अंक ८ - जुलै १९५१
१०		राग - जोग (परिचय), ख्याल - झपताल (अतिविलंबित), बंदिश-त्रिताल, लक्षणगीत - त्रिताल,	हिंदी		वर्ष ४ - अंक ८ - जुलै १९५१
११		राग - खंबावती - ताल-त्रिताल	हिंदी	जयसुखलाल त्रि. शाह	वर्ष ४ - अंक ८ - जुलै १९५१
१२		राग - जलधर केदार - एकताल, त्रिताल	हिंदी	जयसुखलाल त्रि. शाह	वर्ष ४ - अंक ८ - जुलै १९५१
१३		राग - नागस्वरावळी परिचय, बंदिश - त्रिताल	हिंदी	जयसुखलाल त्रि. शाह	वर्ष ४ - अंक ८ - जुलै १९५१
१४		राग - मालकंस, ताल-चौताल	हिंदी	शारदाबाई गोरेगावकर	वर्ष ४ - अंक ८ - जुलै १९५१
१	व्यक्ति - नारायण मोरेश्वर खरेजी	स्व. पं. विष्णु दिगंबर जी के ख्यातनाम शिष्य - स्व. पं. नारायण मोरेश्वर खरेजी	हिंदी	श्री. पुरुषोत्तम ना. गांधी	वर्ष ४ - अंक ९ - ऑगस्ट १९५१
२	संगीतविषयक	भारतीय संगीत रचना के बारे में कॉपी राईट कानून लागू कीजिये	हिंदी	श्री. कवि विहंग	वर्ष ४ - अंक ९ - ऑगस्ट १९५१
३	ध्वनिशास्त्र व स्वरशास्त्र	ध्वनिशास्त्र का स्वरशास्त्र के साथ संबंध	हिंदी	ल. रा. पटवर्धन	वर्ष ४ - अंक ९ - ऑगस्ट १९५१
४	सितारवादक - विलायत खां	सितार और उसके प्रतिनिधि आचार्य विलायत खां	हिंदी	सुरेन्द्र शंकर अवस्थी	वर्ष ४ - अंक ९ - ऑगस्ट १९५१
५	कोलंबिया ग्रामोफ़ोन रेकॉर्ड्स (शा. संगीत)	आलोचना - पं. श्रीकृष्ण रातांजनकर और सौ. हिराबाई बडोदेवाली	हिंदी		वर्ष ४ - अंक ९ - ऑगस्ट १९५१
६	समाचार	संगीत संसार के समाचार	हिंदी		वर्ष ४ - अंक ९ - ऑगस्ट १९५१
७	संगीतरचना	राग - कामोद-कल्याण-एकताल	हिंदी	प्रि. बी. लाल	वर्ष ४ - अंक ९ - ऑगस्ट १९५१
८	संगीतरचना	राग - नट-कामोद (परिचय-स्वरविस्तार), बंदिश - एकताल, त्रिताल	हिंदी	जयसुखलाल त्रि. शाह	वर्ष ४ - अंक ९ - ऑगस्ट १९५१
९	संगीतरचना	राग - तिलंग (लक्षणगीत) - त्रिताल	हिंदी	माणिकराव यशवंतबुवा ठाकूरदास	वर्ष ४ - अंक ९ - ऑगस्ट १९५१
१०	संगीतरचना	राग - बहार - राग-लक्षणगीत (ताल - त्रिताल)	हिंदी	माणिकराव यशवंतबुवा ठाकूरदास	वर्ष ४ - अंक ९ - ऑगस्ट १९५१
११	मृदंगबाज	मृदंगबाज - ताल : ब्रम्हताल	हिंदी	पं. बाळासाहेब दिक्षित	वर्ष ४ - अंक ९ - ऑगस्ट १९५१
१	व्यक्ति - वामनबुवा चाफेकर	ग्वालियर खानदान का एक रत्न - पं. वामनबुवा चाफेकर (मिरज)	हिंदी	ना. र. मारुलकर	वर्ष ४ - अंक १० - सप्टेंबर १९५१
२	पं. भातखंडेजी - कार्य	पं. भातखंडेजी के कार्य की आलोचना	हिंदी	चैतन्य देसाई व सी. व्ही. पंतवैद्य	वर्ष ४ - अंक १० - सप्टेंबर १९५१

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

३		आलाप में 'सरिगम' के प्रलाप	हिंदी	र. कृ. फडके	वर्ष ४ - अंक १० - सप्टेंबर १९५१
४	संगीतविषयक	अभिजात संगीत कायम कैसा रहे	हिंदी	स. कृ. जोशी	वर्ष ४ - अंक १० - सप्टेंबर १९५१
५	शास्त्रीय संगीत व फिल्मसंगीत	शास्त्रीय संगीत तथा फिल्मसंगीत	हिंदी	हरिश्चंद्र श्रीवास्तव	वर्ष ४ - अंक १० - सप्टेंबर १९५१
६	समाचार	संगीत संसार के समाचार	हिंदी		वर्ष ४ - अंक १० - सप्टेंबर १९५१
७	संगीतरचना - प्रार्थना	गांधर्व महाविद्यालय मंडल की सांघिक प्रार्थना - 'जय जगदीश हरे'	हिंदी	स्वरकार- पं. विष्णू दिगंबर पलुस्कर	वर्ष ४ - अंक १० - सप्टेंबर १९५१
८	संगीतरचना	राग - ऊतरीगुणकली (परिचय - स्वरविस्तार), बंदिश - एकताल, त्रिताल.	हिंदी	जयसुखलाल त्रि. शाह	वर्ष ४ - अंक १० - सप्टेंबर १९५१
९	संगीतरचना	राग - कामोद - तीनताल (मध्यलय)	हिंदी		वर्ष ४ - अंक १० - सप्टेंबर १९५१
१०	संगीतरचना	राग - मालकंस (तीनताल)	हिंदी		वर्ष ४ - अंक १० - सप्टेंबर १९५१
११	शोक समाचार	पं. विठ्ठल महादेव उर्फ़ बाबूराव फडके (पूना), पं. पर्वतसिंघ पखवाजी, ग्वालियर	हिंदी		वर्ष ४ - अंक १० - सप्टेंबर १९५१
१	व्यक्तिविषयक	स्व. पं. गणेशराव पाध्ये	हिंदी	पंडित दत्तोपंत दिक्षीत	वर्ष ४ - अंक ११ - ऑक्टोबर १९५१
२		चतुर पंडित पर बेलाग इलजाम	हिंदी	ज. दे. पत्की	वर्ष ४ - अंक ११ - ऑक्टोबर १९५१
३	संगीतविषयक	संगीत की साधना	हिंदी	श्रीधर हरि देशपांडे	वर्ष ४ - अंक ११ - ऑक्टोबर १९५१
४	ध्वनिशास्त्र और स्वरशास्त्र	ध्वनिशास्त्र का स्वरशास्त्र के साथ संबंध	हिंदी	ल. रा. पटवर्धन	वर्ष ४ - अंक ११ - ऑक्टोबर १९५१
५	संगीतशास्त्र	Ancient Sanskrit Works on Indian Music and Its Present Practice	English	M. R. Telang	वर्ष ४ - अंक ११ - ऑक्टोबर १९५१
६	व्यक्ति - मुबारकअलीखां	'खांसहाब मुबारकअलीखां'	हिंदी	श्री. अझिझुद्दीनखां भूरजीखां	वर्ष ४ - अंक ११ - ऑक्टोबर १९५१
७	समाचार	संगीत संसार के समाचार	हिंदी		वर्ष ४ - अंक ११ - ऑक्टोबर १९५१
८	संगीतरचना	'सबरंग' की दो चीजें' - राग शंकरा- तीनताल (मध्यलय)	हिंदी		वर्ष ४ - अंक ११ - ऑक्टोबर १९५१
९	संगीतरचना	राग - देशी तराना, तीनताल (मध्यलय)	हिंदी		वर्ष ४ - अंक ११ - ऑक्टोबर १९५१
१०	संगीतरचना	राग - मालकंस ध्रुपद, चौताल	हिंदी	पारंपारिक	वर्ष ४ - अंक ११ - ऑक्टोबर १९५१
११	संगीतरचना	राग - पुरिया - ताल-धमार	हिंदी	पारंपारिक	वर्ष ४ - अंक ११ - ऑक्टोबर १९५१
१२	संगीतरचना	राग - परज - ताल-धमार	हिंदी	पारंपारिक	वर्ष ४ - अंक ११ - ऑक्टोबर १९५१

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

१३	मृदंगबाज	मृदंगबाज - ताल - देवडा	हिंदी	बाळासाहेब दीक्षित	वर्ष ४ - अंक ११ - ऑक्टोबर १९५१
१	शिकंदरबाद घराण्याविषयी	शिकंदरबादची गायक घराणी	मराठी	बी. आर. देवधर	वर्ष ४ - अंक १२ - नोव्हेंबर १९५१
२		चतुर पंडितावर भरमसाट आरोप !!	मराठी	ज. दे. पत्की	वर्ष ४ - अंक १२ - नोव्हेंबर १९५१
३		ख्याल गायकीची विशिष्ट अंगें	मराठी	पं. केशव गुंडो इंगळे	वर्ष ४ - अंक १२ - नोव्हेंबर १९५१
४		आजचे शास्त्रीय संगीत आणि कलेची परागति	मराठी	यादवराव जोशी	वर्ष ४ - अंक १२ - नोव्हेंबर १९५१
५		शास्त्रीय अने लोक गम्य संगीत	मराठी	श्री. रजनीकांत बी. देसाई	वर्ष ४ - अंक १२ - नोव्हेंबर १९५१
६		आलोचना	हिंदी	बी. आर. देवधर	वर्ष ४ - अंक १२ - नोव्हेंबर १९५१
७	समाचार	संगीत संसार के समाचार	हिंदी		वर्ष ४ - अंक १२ - नोव्हेंबर १९५१
८	संगीतरचना	राग - साजन - रागविवेचन, बंदिश - एकताल (मध्य), बंदिश - त्रिताल, लक्षणगीत (झपताल)	हिंदी	ज. दे. पत्की	वर्ष ४ - अंक १२ - नोव्हेंबर १९५१
९	संगीतरचना	राग - भूपाल तोडी-विस्तार, बंदिश - तिलवाडा, बंदिश - झपताल.	हिंदी	जयसुखलाल शाह	वर्ष ४ - अंक १२ - नोव्हेंबर १९५१
१०	संगीतरचना	राग - यमन बंदिश (झपताल)	हिंदी	श्रीपत बाळकृष्ण शास्त्री	वर्ष ४ - अंक १२ - नोव्हेंबर १९५१
११	संगीतरचना	'मराठी गीते' - राग बिलावल (तीनताल - मध्य)	हिंदी	एस. जी. लाटकर	वर्ष ४ - अंक १२ - नोव्हेंबर १९५१
१२	संगीतरचना	राग - दरबारी कानडा - 'राग लक्षण' (ताल - तीनताल)	हिंदी	माणिकराव यशवंतबुवा ठाकूरदास	वर्ष ४ - अंक १२ - नोव्हेंबर १९५१
१	व्यक्ति - सदारंग व महंमदशहा	सदारंगीले मोंमदसा'	मराठी	बी. आर. देवधर	वर्ष ५ - अंक १ - डिसेंबर १९५१
२	संगीतविषयक	भावगीत गायक आणि शास्त्रीय गायक	मराठी	ना. र. मारुलकर	वर्ष ५ - अंक १ - डिसेंबर १९५१
३	कथा व काही किस्से	'गायकांच्या गोष्टी'	मराठी	बी. आर. देवधर	वर्ष ५ - अंक १ - डिसेंबर १९५१
४	संगीतशास्त्र	निःशंक शारंगदेव व संगीत रत्नाकर (परिचय)	मराठी	वसंत कृष्ण नूलकर	वर्ष ५ - अंक १ - डिसेंबर १९५१
५	काही विचार व सूचना	S. S. C परीक्षा व संगीत विषय	मराठी		वर्ष ५ - अंक १ - डिसेंबर १९५१
६	संगीतविषयक	'शास्त्रीय संगीतज्ञों के प्रति'	हिंदी	श्री. विनोदपाल सिंह	वर्ष ५ - अंक १ - डिसेंबर १९५१
७	व्यक्ती - बलिराम पंडित	स्व. वादनाचार्य बलिरामपंत पंडेजी का अल्प परिचय |	हिंदी	कोलबाजी पिंपळखरे	वर्ष ५ - अंक १ - डिसेंबर १९५१

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

८		पुस्तक की आलोचना	हिंदी	बी. आर. देवधर	वर्ष ५ - अंक १ - डिसेंबर १९५१
९	समाचार	शोक समाचार - स्व. पं. पुरुषोत्तमबुवा सोमण (गवई)	हिंदी		वर्ष ५ - अंक १ - डिसेंबर १९५१
१०	संगीतरचना	राग - मालकंस (त्रिताल)	हिंदी	प्राणलाल शाह	वर्ष ५ - अंक १ - डिसेंबर १९५१
११	संगीतरचना	राग - दरबारी कानडा - ताल-चौताल	हिंदी	शारदाबाई गोरेगांवकर	वर्ष ५ - अंक १ - डिसेंबर १९५१
१२	संगीतरचना	राग - पटदीप - त्रिताल	हिंदी	श्रीपत बाळकृष्ण शास्त्री	वर्ष ५ - अंक १ - डिसेंबर १९५१
१३	संगीतरचना	राग - बसंत - राग लक्षण (ताल-त्रिताल)	हिंदी	माणिकराव यशवंतबुवा ठाकुरदास	वर्ष ५ - अंक १ - डिसेंबर १९५१
१४	संगीतरचना	मराठी भावगीत - राग-जौनपुरी, (त्रिताल)	मराठी	कमल वैद्य	वर्ष ५ - अंक १ - डिसेंबर १९५१
१५	संगीतरचना	राग - शंकरा (त्रिताल)	मराठी	कमल वैद्य	वर्ष ५ - अंक १ - डिसेंबर १९५१
१६	मृदंगरचना	मृदंग-बाज	मराठी	बाळासाहेब दिक्षित	वर्ष ५ - अंक १ - डिसेंबर १९५१

१	व्यक्ती - गणपतबुवा भिलवडीकर	पं. गायनाचार्य कै. गणपतिबुवा भिलवडीकर	मराठी	ग. ह. रानडे	वर्ष ५ - अंक २ - जानेवारी १९५२
२	पं. शं. ग. व्यास यांचे भाषण	स्त्रिया व संगीत व्यवसाय	मराठी		वर्ष ५ - अंक २ - जानेवारी १९५२
३	संगीतविषयक	संगीत विषयावरील प्रश्नपत्रिकांची उत्तरे कशी लिहावीत	मराठी	संपादकीय	वर्ष ५ - अंक २ - जानेवारी १९५२
४	गोष्टी / किस्से	गायकांच्या गोष्टी	मराठी	बी. आर. देवधर	वर्ष ५ - अंक २ - जानेवारी १९५२
५	गीतप्रकार - गजल	उर्दू गझल	मराठी	रा. स. दाते.	वर्ष ५ - अंक २ - जानेवारी १९५२
६	नृत्यविषयक	सीलोन का केन्डीयन नृत्य	मराठी	लालमणी मिश्र	वर्ष ५ - अंक २ - जानेवारी १९५२
७	संगीतविषयक	मराठी रंगमंचपर नाट्य संगीत का विकास |	हिंदी	नाना जोग	वर्ष ५ - अंक २ - जानेवारी १९५२
८	लखनौ के नॅशनल हेरल्ड अखबार की रिपोर्ट	हिंदुस्थानी म्यूझिक ॲकेडमी |	English		वर्ष ५ - अंक २ - जानेवारी १९५२
९	समाचार	संगीत संसार के समाचार	हिंदी		वर्ष ५ - अंक २ - जानेवारी १९५२

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

१	व्यक्ति - विलायत हुसेन खां	खांसाहेब विलायत हुसेन खां (मुंबई)	मराठी	बी. आर. देवधर	वर्ष ५ - अंक ३ - फेब्रुवारी १९५२
२	किस्से	कलाकारांच्या गोष्टी	मराठी		वर्ष ५ - अंक ३ - फेब्रुवारी १९५२
३	गीतप्रकार - गझल	उर्दू गझल	मराठी	रा. स. दाते	वर्ष ५ - अंक ३ - फेब्रुवारी १९५२
४	ध्वनिशास्त्र व स्वरशास्त्र	ध्वनिशास्त्राचा स्वरशास्त्राशी संबंध	मराठी	ल. रा. पटवर्धन	वर्ष ५ - अंक ३ - फेब्रुवारी १९५२
५	संगीतविषयक	एस. एस. सी. च्या 'हिन्दुस्तानी संगीत' विषयाच्या मौखिक परीक्षेसाठी उपयुक्त माहिती	मराठी	श्रीपाद रामचंद्र नाईक	वर्ष ५ - अंक ३ - फेब्रुवारी १९५२
६	संगीतविषयक	संगीत में साथसंगत	हिंदी	शाम जोशी	वर्ष ५ - अंक ३ - फेब्रुवारी १९५२
७	संगीतविषयक	शास्त्रीय संगीत लोकप्रिय होना आवश्यक है	हिंदी	श्री. बी. लाल	वर्ष ५ - अंक ३ - फेब्रुवारी १९५२
८	समाचार	संगीत संसार के समाचार	हिंदी		वर्ष ५ - अंक ३ - फेब्रुवारी १९५२

१	व्यक्ती - पं. बाळा गुरुजी व पं. भाऊ गुरुजी	कै. पं. बाळा गुरुजी व पं. भाऊ गुरुजी (ग्वाल्हेर)	मराठी	गोपाळ रामचंद्र जोशी	वर्ष ५ - अंक ४ - मार्च १९५२
२	ध्वनिशास्त्र व स्वरशास्त्र	ध्वनिशास्त्राचा स्वरशास्त्राशी संबंध	मराठी	ल. रा. पटवर्धन	वर्ष ५ - अंक ४ - मार्च १९५२
३	व्यक्ती - शारंगदेव	निःशंक शारंगदेव व संगीत रत्नाकर	मराठी	वसंत कृष्ण नूलकर	वर्ष ५ - अंक ४ - मार्च १९५२
४	किस्से	कलाकारांचे किस्से	मराठी	बी. आर. देवधर	वर्ष ५ - अंक ४ - मार्च १९५२
६	संगीतविषयक	'सूरदास और संगीत'	हिंदी	श्रीमती. कमलावती मायर	वर्ष ५ - अंक ४ - मार्च १९५२
७	संगीतविषयक	सौराष्ट्रनु संगीत	मराठी	अमुभाई दोशी	वर्ष ५ - अंक ४ - मार्च १९५२
८	समाचार	संगीत जगत के समाचार	हिंदी		वर्ष ५ - अंक ४ - मार्च १९५२

१	व्यक्ती - गणेश रामचंद्र बेहेरे	पं. गणेश रामचंद्र बेहेरे	मराठी	बी. आर. देवधर	वर्ष ५ - अंक ५ - एप्रिल १९५२
२	संगीतशिक्षण	पं. गायनाचार्य बाळकृष्णबुवा इचलकरंजीकर यांच्या परंपरेची शिक्षणपद्धती	मराठी	पं. केशव गुंडो इंगळे	वर्ष ५ - अंक ५ - एप्रिल १९५२
३	किस्से	कलाकारांचे किस्से	मराठी	बी. आर. देवधर	वर्ष ५ - अंक ५ - एप्रिल १९५२
४	वाद्य - दिलरुबा	दिलरुबावादन सुरेल कसें होईल ?	मराठी	प्रो. जी. पी. सोमण	वर्ष ५ - अंक ५ - एप्रिल १९५२
५	संगीतविषयक	संगीत - संशोधकांस सवाल	मराठी	सुशीला अनंत वाकणकर	वर्ष ५ - अंक ५ - एप्रिल १९५२

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

६	संगीतविषयक	भारत में सामुदायिक गायन की उत्पत्ति तथा विकास	हिंदी	डॉ. सुमती मुटाटकर	वर्ष ५ - अंक ५ - एप्रिल १९५२
१	वृत्तांत	गां. म. विद्यालयाचा दिल्ली सुवर्ण महोत्सव	मराठी	श्री. कवी विहंग	वर्ष ५ - अंक ६ - मे १९५२
२	संगीतविषयक	संगीत शिक्षक परिषद	मराठी	संगीत कला विहार' - प्रतिनिधी	वर्ष ५ - अंक ६ - मे १९५२
३	संगीतविषयक	नवी दिल्ली येथील अखिल भारतीय संगीत महोत्सव	मराठी	संगीत कला विहार' - प्रतिनिधी	वर्ष ५ - अंक ६ - मे १९५२
४	संगीतविषयक	गां. म. विद्यालय सुवर्ण जयंती - प्रमुख वर्तमान पत्रांतील काही लेख	मराठी		वर्ष ५ - अंक ६ - मे १९५२
५	संगीतविषयक	हिंदुस्थान टाईम्स (दिल्ली) ता. ६।४।५२ मधील संपादकीय लेख - Moment Musical	English		वर्ष ५ - अंक ६ - मे १९५२
६	संगीतविषयक	हिंदुस्थान (दिल्ली) ता. ४।४।५२ - संगीताचार्य श्री. विष्णु दिगंबर पलुस्कर	हिंदी	सत्यवती मलिकजी	वर्ष ५ - अंक ६ - मे १९५२
७	संगीतविषयक	गा. म. विद्यालय मंडल, त्रैवार्षिक संमेलन	हिंदी		वर्ष ५ - अंक ६ - मे १९५२
८	संगीतविषयक	संगीत संसार के समाचार	हिंदी		वर्ष ५ - अंक ६ - मे १९५२
१	ताललिपीविषयक	श्री. रातांजनकर आणि प्राचीन ताल-लिपी	मराठी	चैतन्य देसाई	वर्ष - ५ - अंक ७ - जून १९५२
२	ख्याल गायकीविषयी	ख्याल गायकीची विशिष्ट अंगे	मराठी	पं. केशव गुंडो इंगळे	वर्ष - ५ - अंक ७ - जून १९५२
३	संगीतविषयक	श्रीनामदेवराय व ख्याल गायन	मराठी	महादेव नारायण सहस्त्रबुद्धे	वर्ष - ५ - अंक ७ - जून १९५२
४	संगीतविषयक	बुद्धकालीन संगीत	मराठी	चिं. वि. जोशी	वर्ष - ५ - अंक ७ - जून १९५२
५	व्यक्ती - भोलानाथ भट्ट	पं. भोलानाथ भट्ट	मराठी	बी. आर. देवधर	वर्ष - ५ - अंक ७ - जून १९५२
६		'वीणा'	हिंदी	श्रीमती. कमलावती मायर	वर्ष - ५ - अंक ७ - जून १९५२
७	समाचार	संगीत संसार के समाचार	हिंदी		वर्ष - ५ - अंक ७ - जून १९५२
१	संगीतविषयक	क्रमिक पुस्तकांतील कवितांच्या चाली व संगीत	मराठी	श्रीपाद रामचंद्र नाईक	वर्ष ५ - अंक ८ - जुलै १९५२
२	संगीतविषयक	मराठींतील संगीतविषयक वाङ्मय	मराठी	अरविंद मंगरुळकर	वर्ष ५ - अंक ८ - जुलै १९५२
३	ताललिपीविषयक	श्री. रातांजनकर आणि प्राचीन ताल-लिपी	मराठी	चैतन्य देसाई	वर्ष ५ - अंक ८ - जुलै १९५२
४	व्यक्ती - राजाभैय्या पूछवाले	पं. राजाभैय्या पूछवाले (ग्वाल्हेर)	मराठी	बी. आर. देवधर	वर्ष ५ - अंक ८ - जुलै १९५२

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

५	संगीतविषयक	संगीत केंद्र ग्वालियर का गौरव और उसकी गाथा	हिंदी	प्रो. रामचंद्रराव अग्निहोत्री	वर्ष ५ - अंक ८ - जुलै १९५२
६	समाचार	संगीत संसार के समाचार	हिंदी		वर्ष ५ - अंक ८ - जुलै १९५२
१	संगीतविषयक	विद्यमान संगीत कलाकारांच्या आकांक्षा	मराठी	शंकरराव व्यास	वर्ष ५ - अंक ९ - ऑगस्ट १९५२
२		प्रतिप्रश्न	मराठी		वर्ष ५ - अंक ९ - ऑगस्ट १९५२
३		कालावानाने आरोग्यरक्षण कसें करावें	मराठी	पांडुरंग हरी देशपांडे	वर्ष ५ - अंक ९ - ऑगस्ट १९५२
४	व्यक्ती - हद्दू हस्सू खां	खाँ. हद्दू हस्सूखाँ व त्यांचे घराणे	मराठी	बी. आर. देवधर	वर्ष ५ - अंक ९ - ऑगस्ट १९५२
५	संगीतविषयक	THE RAGA MADHYAMADI	English	G. H. Ranade	वर्ष ५ - अंक ९ - ऑगस्ट १९५२
६	संगीतविषयक	राजकोटका संगीत-शिक्षक शिबिर	हिंदी	श्री. निरीक्षक	वर्ष ५ - अंक ९ - ऑगस्ट १९५२
७	समीक्षा	ग्रंथ समीक्षा	हिंदी	बी. आर. देवधर	वर्ष ५ - अंक ९ - ऑगस्ट १९५२
८		संगीत संसारके समाचार	हिंदी		वर्ष ५ - अंक ९ - ऑगस्ट १९५२
१	संगीतविषयक	विद्यमान संगीत कलाकारांच्या आकांक्षा	मराठी	श्री. शंकरराव व्यास	वर्ष ५ - अंक १० - सप्टेंबर १९५२
२	संगीतविषयक	श्री. पटवर्धन, हार्मोनियम आणि रेडियो	मराठी	श्री. चैतन्य देसाई	वर्ष ५ - अंक १० - सप्टेंबर १९५२
३	आरोग्यरक्षण	कलावंताने आरोग्यरक्षण कसें करावें ?	मराठी	आयुर्वेदाचार्य पांडुरंग हरि देशपांडे	वर्ष ५ - अंक १० - सप्टेंबर १९५२
४	व्यक्ती - कृष्णराव शंकर पंडित	संगीतरत्न कृष्णराव शंकर पंडीत	मराठी	बी. आर. देवधर	वर्ष ५ - अंक १० - सप्टेंबर १९५२
५	किस्से	कलाकारांचे किस्से	मराठी	बी. आर. देवधर	वर्ष ५ - अंक १० - सप्टेंबर १९५२
६	कलाविषयक	काव्य, चित्रकला व संगीत	हिंदी	श्री. कमलावती मायर	वर्ष ५ - अंक १० - सप्टेंबर १९५२
७	समीक्षा	ग्रंथ समीक्षा	हिंदी	बी. आर. देवधर	वर्ष ५ - अंक १० - सप्टेंबर १९५२
८	समाचार	संगीत संसारके समाचार	हिंदी		वर्ष ५ - अंक १० - सप्टेंबर १९५२
१	रागविषयक	हिंडोल राग	मराठी	प्रा. ग. ह. रानडे	वर्ष ५ - अंक ११ - ऑक्टोबर १९५२
२	ख्यालगायकीविषयी	ख्याल गायकीची विशिष्ट अंगे	मराठी	पं. केशव गुंडो इंगळे	वर्ष ५ - अंक ११ - ऑक्टोबर १९५२

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

३	आवाजसाधना	आवाज कमावण्यासंबंधीची दृष्टी	मराठी	श्री. वि. रा. आठवले	वर्ष ५ - अंक ११ - ऑक्टोबर १९५२
४	व्यक्ती - सवाई गंधर्व	सवाई गंधर्व	मराठी	बाबुराव देशमुख	वर्ष ५ - अंक ११ - ऑक्टोबर १९५२
५	श्री. वामनराव देशपांडे यांनी वाहिलेली श्रद्धांजली	श्री. सवाई गंधर्वाचे निधनाने संगीत कला आज पोरकी झाली	मराठी		वर्ष ५ - अंक ११ - ऑक्टोबर १९५२
६	व्यक्ती - सवाई गंधर्व	सवाई गंधर्व	मराठी	श्री. ग. त्र्यं. माडखोलकर	वर्ष ५ - अंक ११ - ऑक्टोबर १९५२
७	संगीतविषयक	संगीत लक्षणम	हिंदी	बी. लाल एम. एससी. व सुमन डमडेकर	वर्ष ५ - अंक ११ - ऑक्टोबर १९५२
८		श्रीतानसेन विष्णु दिगम्बर पारितोषिक	हिंदी		वर्ष ५ - अंक ११ - ऑक्टोबर १९५२
९	समाचार	संगीत संसार के समाचार	हिंदी		वर्ष ५ - अंक ११ - ऑक्टोबर १९५२

१	व्यक्ती - पं. विश्वनाथबुवा जाधव	पं. विश्वनाथबुवा जाधव	मराठी	बी. आर. देवधर	वर्ष ५ - अंक १२ - नोव्हेंबर १९५२
२	संगीतविषयक	श्री. पटवर्धन, हार्मोनियम आणि रेडियो	मराठी	श्री. चैतन्य देसाई	वर्ष ५ - अंक १२ - नोव्हेंबर १९५२
३	किस्से	कलाकारांचे किस्से	मराठी	बी. आर. देवधर	वर्ष ५ - अंक १२ - नोव्हेंबर १९५२
४	संगीतविषयक	व्हायोलीन तंत्र आणि हिंदुस्थानी संगीत	मराठी	श्री. बाळ साठे	वर्ष ५ - अंक १२ - नोव्हेंबर १९५२
५	व्यक्ती - बाळकृष्णबुवा इचलकरंजीकर	स्व. पं. बाळकृष्णबुवा इचलकरंजीकर	मराठी	ग. ह. रानडे	वर्ष ५ - अंक १२ - नोव्हेंबर १९५२
६	समाचार	संगीत संसार के समाचार	हिंदी		वर्ष ५ - अंक १२ - नोव्हेंबर १९५२
७	संगीतरचना	राग - मालकंस (त्रिताल)	हिंदी	प्राणलाल शाह	वर्ष ५ - अंक १२ - नोव्हेंबर १९५२
८	संगीतरचना	राग - दरबारी कानडा (ताल - चौताल)	हिंदी	शारदाबाई गोरेगांवकर	वर्ष ५ - अंक १२ - नोव्हेंबर १९५२
९	संगीतरचना	राग - पटदीप - त्रिताल	हिंदी	श्रीपत बाळकृष्ण शास्त्री	वर्ष ५ - अंक १२ - नोव्हेंबर १९५२
१०	संगीतरचना	राग - बसंत - राग लक्षण (त्रिताल)	हिंदी	माणिकराव यशवंतबुवा ठाकुरदास	वर्ष ५ - अंक १२ - नोव्हेंबर १९५२
११	मराठी भावगीत	राग - जौनपुरी (त्रिताल)	हिंदी	कमल वैद्य	वर्ष ५ - अंक १२ - नोव्हेंबर १९५२
१२	मराठी भावगीत	राग - शंकरा (त्रिताल)	हिंदी	कमल वैद्य	वर्ष ५ - अंक १२ - नोव्हेंबर १९५२
१३	मृदंगबाज	ताल - धमार	हिंदी	पंडित बाळासाहेब दिक्षित	वर्ष ५ - अंक १२ - नोव्हेंबर १९५२
१४	संगीतरचना	राग - त्रिवेणी परिचय, बंदिश-एकताल, बंदिश-त्रिताल	हिंदी	जयसुखलाल त्रि. शाह	वर्ष ५ - अंक १२ - नोव्हेंबर १९५२

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

१५	संगीतरचना	राग - तोडी (तीनताल)	हिंदी		वर्ष ५ - अंक १२ - नोव्हेंबर १९५२
१६	संगीतरचना	राग - गौडमल्हार (तीनताल-मध्यलय)	हिंदी		वर्ष ५ - अंक १२ - नोव्हेंबर १९५२
१७	संगीतरचना	राग - श्री - तराना (तीनताल-मध्य)	हिंदी		वर्ष ५ - अंक १२ - नोव्हेंबर १९५२
१८	संगीतरचना	राग - मारुबिहाग - त्रिताल	हिंदी	श्रीपाद बाळकृष्ण शास्त्री	वर्ष ५ - अंक १२ - नोव्हेंबर १९५२
१९	संगीतरचना	राग - मालकंस (केहरवा)	हिंदी		वर्ष ५ - अंक १२ - नोव्हेंबर १९५२
२०	संगीतरचना	राग - त्रिभुवनमोहिनी परिचय और बंदिशे	हिंदी	जयसुखलाल त्रि. शाह	वर्ष ५ - अंक १२ - नोव्हेंबर १९५२
२१	मृदंग-बाज	ताल - चूडामणी	हिंदी	पंडित बाळासाहेब दिक्षित	वर्ष ५ - अंक १२ - नोव्हेंबर १९५२
२२	संगीतरचना	राग - बसंतमुखारी परिचय और बंदिशे	हिंदी	जयसुखलाल त्रि. शाह	वर्ष ५ - अंक १२ - नोव्हेंबर १९५२
२३	संगीतरचना	राग - मालकंस (त्रिताल)	हिंदी	श्रीपत बाळकृष्ण शास्त्री	वर्ष ५ - अंक १२ - नोव्हेंबर १९५२
२४	संगीतरचना	राग - तिलंग (ताल - त्रिताल)	हिंदी	सदाशिव गणेश रानडे	वर्ष ५ - अंक १२ - नोव्हेंबर १९५२
२५	संगीतरचना	धृपद - राग - मुलतानी	हिंदी	शारदाबाई गोरेगांवकर	वर्ष ५ - अंक १२ - नोव्हेंबर १९५२
२६	संगीतरचना	राग - हमीर - तीनताल	हिंदी		वर्ष ५ - अंक १२ - नोव्हेंबर १९५२
२७	संगीतरचना	राग - बिहाग - ताल-त्रिताल (मध्यलय)	हिंदी		वर्ष ५ - अंक १२ - नोव्हेंबर १९५२
२८	संगीतरचना	राग देस - ताल-दादरा - भक्त तुलसीदासजी का भजन	हिंदी		वर्ष ५ - अंक १२ - नोव्हेंबर १९५२
२९	संगीतरचना	राग - सारंग - तीनताल	हिंदी		वर्ष ५ - अंक १२ - नोव्हेंबर १९५२
३०	संगीतरचना	लक्षणगीत - राग - कौशिक कानडा - (ताल - द्वितीय मंठीका)	हिंदी	आर. एम. अग्निहोत्री	वर्ष ५ - अंक १२ - नोव्हेंबर १९५२
३१	संगीतरचना	राग - कल्याण - चौताल (ध्रुपद)	हिंदी	पं. विष्णु दिगंबर पलुस्करजी की रचना	वर्ष ५ - अंक १२ - नोव्हेंबर १९५२
३२	संगीतरचना	राग - जयजयवंती (ताल-धमार)	हिंदी		वर्ष ५ - अंक १२ - नोव्हेंबर १९५२
३३	संगीतरचना	राग - ललितपंचम (त्रिताल - मध्यलय)	हिंदी	पं. गोविंद नारायण नातूजी की रचना	वर्ष ५ - अंक १२ - नोव्हेंबर १९५२
३४	संगीतरचना	राग - हिंडोल बहार (त्रिताल - मध्यलय)	हिंदी	पं. गोविंद नारायण नातूजी की रचना	वर्ष ५ - अंक १२ - नोव्हेंबर १९५२
३५	संगीतरचना	राग - तिलंग - त्रिताल	हिंदी	जयसुखलाल त्रि. शाह	वर्ष ५ - अंक १२ - नोव्हेंबर १९५२
३६	संगीतरचना	राग - मिश्रखमाज ठुमरी (ताल - त्रिताल मध्यलय)	हिंदी	चाँदपिया	वर्ष ५ - अंक १२ - नोव्हेंबर १९५२

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

३७	संगीतरचना	राग - बसंत (धमार)	हिंदी		वर्ष ५ - अंक १२ - नोव्हेंबर १९५२
३८	संगीतरचना	राग - सुघराई - एकताल (मध्यलय)	हिंदी		वर्ष ५ - अंक १२ - नोव्हेंबर १९५२
३९	संगीतरचना	राग बरारी अथवा बराटी परिचय, स्वरविस्तार, बंदिशें	हिंदी	जयसुखलाल त्रि. शाह	वर्ष ५ - अंक १२ - नोव्हेंबर १९५२
४०	संगीतरचना	राग - साजगिरी परिचय, स्वरविस्तार, बंदिशें	हिंदी	जयसुखलाल त्रि. शाह	वर्ष ५ - अंक १२ - नोव्हेंबर १९५२
४१	संगीतरचना	राग - तिलक कामोद - मीराबाई भजन, केहरवा	हिंदी	श्रीमती कमलाबाई	वर्ष ५ - अंक १२ - नोव्हेंबर १९५२
४२	संगीतरचना	राग - यमनकल्याण, ताल - त्रिताल,	हिंदी		वर्ष ५ - अंक १२ - नोव्हेंबर १९५२
४३	संगीतरचना	राग - केदार (चतरंग)	हिंदी	पारंपरिक	वर्ष ५ - अंक १२ - नोव्हेंबर १९५२
४४	संगीतरचना	राग - बागेश्री कानडा - चतरंग-त्रिताल (मध्यलय)	हिंदी	पारंपरिक	वर्ष ५ - अंक १२ - नोव्हेंबर १९५२
४५	संगीतरचना	राग - वराटी तोड़ी परिचय, स्वरविस्तार, बंदिशें	हिंदी	जयसुखलाल त्रि. शाह	वर्ष ५ - अंक १२ - नोव्हेंबर १९५२
४६	संगीतरचना	राग - साजन परिचय, स्वरविस्तार, बंदिशें.	हिंदी	जयसुखलाल त्रि. शाह	वर्ष ५ - अंक १२ - नोव्हेंबर १९५२
४७	संगीतरचना	राग - मारवा (त्रिताल)	हिंदी	श्रीपाद रा. नाईक	वर्ष ५ - अंक १२ - नोव्हेंबर १९५२
४८	संगीतरचना	राग पुरिया धनाश्री - ताल-त्रिताल (मध्यलय)	हिंदी	पारंपरिक	वर्ष ५ - अंक १२ - नोव्हेंबर १९५२
४९	संगीतरचना	राग - भैरवी (तीनताल)	हिंदी	पं. रामकृष्ण जोशी	वर्ष ५ - अंक १२ - नोव्हेंबर १९५२
५०	संगीतरचना	राग - काफी, ठुमरी-होरी, ताल- दीपचंदी, आडाचौताल, धमार.	हिंदी	पुरानी ठुमरियाँ	वर्ष ५ - अंक १२ - नोव्हेंबर १९५२
५१	संगीतरचना	राग - गारा (ताल - दादरा)	हिंदी	पुरानी ठुमरियाँ	वर्ष ५ - अंक १२ - नोव्हेंबर १९५२
५२	संगीतरचना	राग - मालारानी परिचय, स्वरविस्तार, बंदिशें	हिंदी	जयसुखलाल त्रि. शाह	वर्ष ५ - अंक १२ - नोव्हेंबर १९५२
५३	संगीतरचना	राग - वृंदावनी सारंग, त्रिताल-मध्यलय	हिंदी		वर्ष ५ - अंक १२ - नोव्हेंबर १९५२
५४	संगीतरचना	राग - भूप तराना (तीनताल)	हिंदी	इनायत खाँ.	वर्ष ५ - अंक १२ - नोव्हेंबर १९५२
५५	संगीतरचना	राग - गौरांजनी परिचय, स्वरविस्तार, बंदिशें	हिंदी	जयसुखलाल त्रि. शाह	वर्ष ५ - अंक १२ - नोव्हेंबर १९५२
५६	संगीतरचना	राग - दुर्गा, बंदिश - त्रिताल, प्रार्थनागीत (तीनताल)	हिंदी	पं. गोविंद दत्तात्रय आपटे	वर्ष ५ - अंक १२ - नोव्हेंबर १९५२
५७	मराठी पदे	राग - यमन (दादरा)	मराठी	कमल वैद्य	वर्ष ५ - अंक १२ - नोव्हेंबर १९५२
५८	मराठी पदे	राग - मालकंस (एकताल)	मराठी		वर्ष ५ - अंक १२ - नोव्हेंबर १९५२

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

१	संगीतविषयक	'मायका' सुराची माया	मराठी	शंकर विनायक जोशी	वर्ष ६ - अंक ९ - सप्टेंबर १९५३
२	संगीतविषयक	संगीत - सौंदर्य	मराठी	श्रीधरशास्त्री आपटे	वर्ष ६ - अंक ९ - सप्टेंबर १९५३
३	व्यक्ती - अल्लादियाखाँ	गायनमहर्षि - म. अल्लादिया यांचे चरित्र	मराठी	गोविंदराव टेंबे	वर्ष ६ - अंक ९ - सप्टेंबर १९५३
४	रागसमयचक्राविषयी	राग समय चक्र - काका मामा संवाद	मराठी	ल. रा. पटवर्धन	वर्ष ६ - अंक ९ - सप्टेंबर १९५३
५	व्यक्ती - पं. श्रीकृष्ण हरी हिर्लेकर	स्व. पं. विष्णु दिगंबर पलुसकर यांचे प्रथम शिष्य - पं. श्रीकृष्ण हरी हिर्लेकर	मराठी	बी. आर. देवधर	वर्ष ६ - अंक ९ - सप्टेंबर १९५३
६		पाठकों के प्रश्नोत्तरे	हिंदी		वर्ष ६ - अंक ९ - सप्टेंबर १९५३
७	गांधर्व महाविद्यालय पाठ्यक्रम	गांधर्व महाविद्यालय मंडल, पाठ्यक्रम - संगीत प्रवीण (Doctor of Music - Practice) अथवा संगीताचार्य	हिंदी		वर्ष ६ - अंक ९ - सप्टेंबर १९५३
८	संगीतविषयक	संगीत आचार्य (शास्त्र) (Doctor of Music - Theory)	हिंदी		वर्ष ६ - अंक ९ - सप्टेंबर १९५३
९	लोकसंगीतविषयक	लोकसंगीत - हमारा भावी लोकप्रिय संगीत	हिंदी	श्रीमती कमलावती	वर्ष ६ - अंक ९ - सप्टेंबर १९५३
१०	ग्रंथ परीक्षण	ग्रंथ-समीक्षा	हिंदी	बी. आर. देवधर	वर्ष ६ - अंक ९ - सप्टेंबर १९५३
११	समाचार	संगीत संसार के समाचार	हिंदी		वर्ष ६ - अंक ९ - सप्टेंबर १९५३
१२	समारोह वृत्तांत	कै. पं. विष्णु दिगंबर पलुस्करजी की २२ वी पुण्यतिथि समारोह संपन्न	हिंदी		वर्ष ६ - अंक ९ - सप्टेंबर १९५३
१३	संगीतरचना	शास्त्रीय संगीत - भारत गान	हिंदी	श्री. सुमित्रानंदन पंत	वर्ष ६ - अंक ९ - सप्टेंबर १९५३
१४	संगीतरचना	भारत वन्दना (संस्कृत में) - राग झिंझोटी (दादरा)	हिंदी		वर्ष ६ - अंक ९ - सप्टेंबर १९५३

१	प्रश्नोत्तरे	'भारतीय संगीत' या विषयावरील संभाव्य प्रश्न व त्यांची उत्तरें	मराठी	श्रीपाद रामचंद्र नाईक	वर्ष ७ - अंक ३ - मार्च १९५४
२	ख्यालगायकीविषयी	ख्याल गायकीची विशिष्ट अंगें	मराठी	पं. के. गु. इंगळे	वर्ष ७ - अंक ३ - मार्च १९५४
३	व्यक्ती - अल्लादियाखाँ	गायनमहर्षि म. अल्लादियाखाँ यांचे चरित्र	मराठी	गोविंदराव स. टेंबे	वर्ष ७ - अंक ३ - मार्च १९५४
४	संगीतशास्त्र	स्वर विहार व श्रुति रहस्य - विहार २ रा 'काल' : मध्यकालीन संगीत	मराठी		वर्ष ७ - अंक ३ - मार्च १९५४
५	व्यक्ती - अंजनीबाई मालपेकर	बाई अंजनीबाई मालपेकर, मुंबई	मराठी	बी. आर. देवधर	वर्ष ७ - अंक ३ - मार्च १९५४
६	ग्रंथ परीक्षण	ग्रंथ - समीक्षा	हिंदी		वर्ष ७ - अंक ३ - मार्च १९५४
७	समाचार	संगीत संसार के समाचार	हिंदी		वर्ष ७ - अंक ३ - मार्च १९५४
८	संगीतरचना	राग - मियां की सारंग परिचय, स्वरविस्तार, बंदिशे	हिंदी	जयसुखलाल त्रि. शाह	वर्ष ७ - अंक ३ - मार्च १९५४

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

९	संगीतरचना	सालगवराली - लक्षणगीत., बंदिश - एकताल,	हिंदी	स. आ. महाडकर	वर्ष ७ - अंक ३ - मार्च १९५४
१०	संगीतरचना	राग - हंसध्वनी (तीनताल), लक्षणगीत,	हिंदी		वर्ष ७ - अंक ३ - मार्च १९५४
११	संगीतरचना	मराठी पद - राग-पटदिप	मराठी	श्री. शाम गोगटे	वर्ष ७ - अंक ३ - मार्च १९५४
१	संगीतविषयक	'भारतीय संगीत व गमक विचार' यावरील आक्षेपास उत्तर	मराठी	ग. ह. रानडे	वर्ष ७ - अंक ४ - एप्रिल १९५४
२	व्यक्ती - अल्लादियाखाँ	गायनमहर्षि म. अल्लादियाखाँ यांचे चरित्र	मराठी	गोविंदराव स. टेंबे	वर्ष ७ - अंक ४ - एप्रिल १९५४
३	ख्यालगायकीविषयक	ख्याल गायकीची विशिष्ट अंगे	मराठी	पं. के. गु. इंगळे	वर्ष ७ - अंक ४ - एप्रिल १९५४
४	व्यक्ती - पं. गुरुदेवजी पटवर्धन	पं. गुरुदेवजी पटवर्धन - मृदंगाचार्य	मराठी	बी. आर. देवधर	वर्ष ७ - अंक ४ - एप्रिल १९५४
५	संगीत परीक्षेविषयी	शास्त्रीय संगीताच्या लेखी परीक्षांची उत्तरे कशी लिहावीत	मराठी		वर्ष ७ - अंक ४ - एप्रिल १९५४
६	संगीतशास्त्र	स्वर विहार व श्रुति रहस्य - विहार ३रा - 'परवां'- प्राचीन संगीत - शुध्द-विकृत-स्वर, ग्राम व मूर्च्छना	मराठी		वर्ष ७ - अंक ४ - एप्रिल १९५४
७	व्यक्ती - श्री. र. कृ. फडकेजी	मान्यवर कला तपस्वी शिल्पकार - श्री. र. कृ. फडकेजी	हिंदी		वर्ष ७ - अंक ४ - एप्रिल १९५४
८	समाचार	संगीत संसार के समाचार - स्वामी हरिदास संगीत संमेलन	हिंदी		वर्ष ७ - अंक ४ - एप्रिल १९५४
९	संगीतरचना	राग - चंद्रकौंस - झपताल	हिंदी	स. आ. महाडकर	वर्ष ७ - अंक ४ - एप्रिल १९५४
१०	संगीतरचना	राग - छायातिलक (ख्याल-विलंबित)	हिंदी	स. आ. महाडकर	वर्ष ७ - अंक ४ - एप्रिल १९५४
११	संगीतरचना	राग - पूरिया - झपताल	हिंदी	स. आ. महाडकर	वर्ष ७ - अंक ४ - एप्रिल १९५४
१२	संगीतरचना	राग - दरबारी कानडा - ताल-तीनताल	हिंदी	बी. आर. देवधर	वर्ष ७ - अंक ४ - एप्रिल १९५४
१३	संगीतरचना	राग - पिलू (ताल - तीनताल)	हिंदी		वर्ष ७ - अंक ४ - एप्रिल १९५४
१	व्यक्ती - अल्लादियाखाँ	गायनमहर्षि म. अल्लादियाखाँ यांचे चरित्र	मराठी	गोविंदराव स. टेंबे	वर्ष ७ - अंक ५ - मे १९५४
२	संगीतशास्त्र	स्वर विहार व श्रुति रहस्य - विहार ४ था - 'तेरवां' अति-प्राचीन संगीत - नारद, दत्तिल, भरत, मतंग इ.	मराठी		वर्ष ७ - अंक ५ - मे १९५४
३	व्यक्ती - खांसाहेब सादिक अल्लीखां	खांसाहेब सादिक अल्लीखां, बीनकार रामपूर	मराठी	बी. आर. देवधर	वर्ष ७ - अंक ५ - मे १९५४
४	ख्यालगायकीविषयी	ख्याल गायकीची विशिष्ट अंगें	मराठी	पं. के. गुं. इंगळे	वर्ष ७ - अंक ५ - मे १९५४
५	संगीत परीक्षेविषयी सूचना	शास्त्रीय संगीताच्या लेखी परीक्षांची प्रश्नोत्तरे कशी लिहावीत	मराठी	श्री. माधव इंगळे	वर्ष ७ - अंक ५ - मे १९५४

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

६	संगीतविषयक	प्रो. बी. आर. देवधर यांची संगीतावरील सप्रयोग व्याख्याने	मराठी	प्रा. ना. र. मारुलकर	वर्ष ७ - अंक ५ - मे १९५४
७	संगीतविषयक	भारतीय संगीत के प्रति विदेशी दृष्टीकोन	हिंदी	लालमणी मिश्र	वर्ष ७ - अंक ५ - मे १९५४
८	समाचार	संगीत संसार के समाचार	हिंदी		वर्ष ७ - अंक ५ - मे १९५४
९	संगीत रचना	राग गोपी वसंत - परिचय, स्वरविस्तार, बंदिशे	हिंदी	जयसुखलाल त्रि. शाह	वर्ष ७ - अंक ५ - मे १९५४
१०	संगीत रचना	राग - दुर्गा गुरुस्तुति	हिंदी	गिरिधारीलाल शूक्ल	वर्ष ७ - अंक ५ - मे १९५४
११	संगीत रचना	राग - देशी परिचय और बंदिशे	हिंदी	श्री. जे. बनर्जी	वर्ष ७ - अंक ५ - मे १९५४

१	संगीतविषयक	कॅ. विलार्ड कृत 'Music of Hindoostan'	मराठी	प्रा. ग. ह. रानडे	वर्ष ७ - अंक ६ - जून १९५४
२	संगीतविषयक	संगीत व जीवसृष्टि	मराठी	श्रीधर अनंत आपटे	वर्ष ७ - अंक ६ - जून १९५४
३	संगीतविषयक	कालिदास व संगीत	मराठी	सौ. सरस्वती महाबळेश्वरकर	वर्ष ७ - अंक ६ - जून १९५४
४	निर्मला जोशी यांची मुलाखत	संगीत नाटक अकादमी, न्यू दिल्लीच्या कार्यवाह - कु. निर्मला जोशी यांची मुलाखत	मराठी	बी. आर. देवधर	वर्ष ७ - अंक ६ - जून १९५४
५	संगीतविषयक	स्वर विहार व श्रुति रहस्य - विहार ५ वा "पलीकडे" - परवा. पाश्चात्य-प्राचीन-ग्रीक संगीत	मराठी		वर्ष ७ - अंक ६ - जून १९५४
६	ख्यालगायकीविषयी	ख्याल गायकीची विशिष्ट अंगे	मराठी	पं. के. गुं. इंगळे	वर्ष ७ - अंक ६ - जून १९५४
७	संगीत परीक्षेविषयी सूचना	शास्त्रीय संगीताच्या लेखी परीक्षांची प्रश्नोत्तरे कशी लिहावीत	मराठी	माधव इंगळे	वर्ष ७ - अंक ६ - जून १९५४
८	संगीतविषयक	राग में विवादि स्वर	हिंदी	वसंत राजुरकर	वर्ष ७ - अंक ६ - जून १९५४
९	ग्रंथ परीक्षण	ग्रंथ - समीक्षा	हिंदी		वर्ष ७ - अंक ६ - जून १९५४
१०	समाचार	संगीत संसार के समाचार	हिंदी		वर्ष ७ - अंक ६ - जून १९५४
११	संगीतरचना	राग गौड - परिचय, स्वरविस्तार , बंदिशें	हिंदी	जयसुखलाल त्रि. शाह	वर्ष ७ - अंक ६ - जून १९५४
१२	संगीतरचना	राग - मलुहा केदार - झपताल	हिंदी	स. आ. महाडकर	वर्ष ७ - अंक ६ - जून १९५४
१३	संगीतरचना	ठुमरी - राग - पीलू (ताल - अध्दा पंजाबी)	हिंदी	श्री. बाबुराव कासलीकर	वर्ष ७ - अंक ६ - जून १९५४

१	संगीतविषयक	कॅ. विलार्ड कृत 'Music of Hindoostan'	मराठी	प्रा. ग. ह. रानडे	वर्ष ७ - अंक ७ - जुलै १९५४
२	ख्यालगायकीविषयी	ख्याल गायकीची विशिष्ट अंगे	मराठी	पं. के. गुं. इंगळे	वर्ष ७ - अंक ७ - जुलै १९५४

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

३	संगीतशास्त्र	स्वर विहार व श्रुति रहस्य - विहार ६ वा - "पलीकडे" - 'काल'- मध्यकालीन पाश्चात्य संगीत	मराठी		वर्ष ७ - अंक ७ - जुलै १९५४
४	संगीतविषयक	व्यावहारिक दाखल्यांतून संगीताचे शिक्षण	मराठी	श्रीपाद रामचंद्र नाईक	वर्ष ७ - अंक ७ - जुलै १९५४
५	संगीतविषयक	संगीताचे शिक्षणांतील स्थान	मराठी	श्रीधर अनंत आपटे	वर्ष ७ - अंक ७ - जुलै १९५४
६	व्यक्ती - पं. पी. ए. सुंदरम अय्यर	पं. पी. ए. सुंदरम अय्यर	मराठी	बा. र. देवधर	वर्ष ७ - अंक ७ - जुलै १९५४
७	संगीतविषयक साधारण	गांधर्व महाविद्यालय मंडल के कार्यकारिणी की बैठक	हिंदी		वर्ष ७ - अंक ७ - जुलै १९५४
८	समाचार	संगीत संसार के समाचार	हिंदी		वर्ष ७ - अंक ७ - जुलै १९५४
९	संगीतरचना	राग - मेघमल्हार - परिचय, स्वरविस्तार, बंदिशें	हिंदी	जयसुखलाल त्रि. शाह	वर्ष ७ - अंक ७ - जुलै १९५४
१०	संगीतरचना	राग - मालगुंजी (ताल - एकताल)	हिंदी	रामचंद्रराव अग्निहोत्री	वर्ष ७ - अंक ७ - जुलै १९५४
११	संगीतरचना	राग - भूप (गत)	हिंदी		वर्ष ७ - अंक ७ - जुलै १९५४
१२	संगीतरचना	राग - शुध्दकल्याण -एकताल	हिंदी	स. आ. महाडकर	वर्ष ७ - अंक ७ - जुलै १९५४
१	संगीतविषयक	कॅ. विलार्ड कृत 'Music of Hindoostan'	मराठी	ग. ह. रानडे	वर्ष ७ - अंक ९ - सप्टेंबर १९५४
२	संगीतविषयक	कालिदास आणि संगीत	मराठी	सरस्वती महाबळेश्वरकर	वर्ष ७ - अंक ९ - सप्टेंबर १९५४
३	संगीतविषयक	अभिजात भारतीय संगीताच्या सर्वांगीण प्रगतीची दिशा	मराठी	शाम जोशी	वर्ष ७ - अंक ९ - सप्टेंबर १९५४
४	संगीतशास्त्र	स्वर विहार व श्रुति रहस्य - विहार : ८ वा - सप्तकांत स्वर सातच, स्वरांतरेही सातच, स्वर-स्थाने बारा !	मराठी		वर्ष ७ - अंक ९ - सप्टेंबर १९५४
५	व्यक्ती - पं. केशवराव दातार	कै. पं. केशवराव दातार	मराठी	बा. र. देवधर	वर्ष ७ - अंक ९ - सप्टेंबर १९५४
६	संगीतविषयक	Our Homage to - The Two Pioneers	English	Suresh Vrat Rai	वर्ष ७ - अंक ९ - सप्टेंबर १९५४
७	स्वरलिपिविषयक	स्वरलिपि समस्या का समाधान	हिंदी	पं. लालमणि मिश्र	वर्ष ७ - अंक ९ - सप्टेंबर १९५४
८	समाचार	संगीत संसार के समाचार	हिंदी		वर्ष ७ - अंक ९ - सप्टेंबर १९५४
९	संगीतरचना	राग - भूपाली (त्रिताल)	हिंदी	पं. लालमणि	वर्ष ७ - अंक ९ - सप्टेंबर १९५४
१०	संगीतरचना	राग - रामदासी मल्हार परिचय, स्वरविस्तार, बंदिशें	हिंदी	जयसुखलाल त्रि. शाह	वर्ष ७ - अंक ९ - सप्टेंबर १९५४
१	संगीतविषयक	कॅ. विलार्ड कृत 'Music of Hindoostan'	मराठी	प्रा. ग. ह. रानडे	वर्ष ७ - अंक १० - ऑक्टोबर १९५४

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

२	संगीतविषयक	संगीत विषयाच्या पाठाची टाचणे	मराठी	श्रीपाद रामचंद्र नाईक	वर्ष ७ - अंक १० - ऑक्टोबर १९५४
३	संगीतविषयक	आदर्श संगीत विद्यालयाविषयींच्या माझ्या कल्पना	मराठी	श्री. माधव इंगळे	वर्ष ७ - अंक १० - ऑक्टोबर १९५४
४	संगीतविषयक	स्वर विहार व श्रुति रहस्य - विहार-९ वा. तारेचे विभाग व स्वरस्थाने	मराठी		वर्ष ७ - अंक १० - ऑक्टोबर १९५४
५	संगीतविषयक	पुन्हां एकदा निषादांतील तंबोरा	मराठी	पां. ह. देशपांडे	वर्ष ७ - अंक १० - ऑक्टोबर १९५४
६	व्यक्ती - पं. कुदवसिंग	कै. पं. कुदवासिंग, पखावजी	मराठी	संपादक	वर्ष ७ - अंक १० - ऑक्टोबर १९५४
७	व्यक्ती - विष्णु नारायण भातखंडे	संगीतोद्धारक 'चतुर पंडित' कै. विष्णु नारायण भातखंडे	मराठी	वसंत राजुरकर	वर्ष ७ - अंक १० - ऑक्टोबर १९५४
८	व्यक्ती - पं. विष्णु दिगंबर पलुसकर	आधुनिक युग के महान संगीतकार	हिंदी	शं. श्री. परांजपे	वर्ष ७ - अंक १० - ऑक्टोबर १९५४
९	सम्मेलन वृत्तांत	गांधर्व महाविद्यालय मंडल का त्रेवार्षिक सम्मेलन	हिंदी		वर्ष ७ - अंक १० - ऑक्टोबर १९५४
१०	समाचार	संगीत संसार के समाचार	हिंदी		वर्ष ७ - अंक १० - ऑक्टोबर १९५४
११	संगीतरचना	मराठी गीत - राग - रागेश्री (एकताल)	मराठी	मा. ह. टिळक	वर्ष ७ - अंक १० - ऑक्टोबर १९५४
१२	संगीतरचना	राग - यमन (त्रिताल)	हिंदी	के. रा. शिरढोणकर	वर्ष ७ - अंक १० - ऑक्टोबर १९५४
१३	संगीतरचना	राग - तिलक कामोद (एकताल)	मराठी	कमल वैद्य	वर्ष ७ - अंक १० - ऑक्टोबर १९५४
१४	संगीतरचना	राग मधुवंती - धमार	हिंदी		वर्ष ७ - अंक १० - ऑक्टोबर १९५४
१५	संगीतरचना	राग हमीर (त्रिताल)	मराठी	कमल वैद्य	वर्ष ७ - अंक १० - ऑक्टोबर १९५४
१६	संगीतरचना	राग - चंद्रकौंस (एकताल), बंदिश - तीनताल	हिंदी	स. आ. महाडकर	वर्ष ७ - अंक १० - ऑक्टोबर १९५४
१७	संगीतरचना	राग - मधुवंती लक्षणगीत (एकताल)	हिंदी		वर्ष ७ - अंक १० - ऑक्टोबर १९५४
१८	संगीतरचना	राग - मारूकल्याण	हिंदी	बाबुराव कासलीकर	वर्ष ७ - अंक १० - ऑक्टोबर १९५४

१	संगीतविषयक	स्वर विहार व श्रुति रहस्य - विहार ११वा. - संक्षिप्त-दश-विहार. पूर्वार्ध समाप्ति	मराठी		वर्ष ७ - अंक १२ - डिसेंबर १९५४
२	संगीतविषयक	कॅ. विलार्ड कृत 'Music of Hindoostan' - राग व रागिणी	मराठी	प्रा. ग. ह. रानडे	वर्ष ७ - अंक १२ - डिसेंबर १९५४
४	संगीतविषयक	संगीत विषयाच्या पाठाची टाचणे	मराठी	श्रीपाद रामचंद्र नाईक	वर्ष ७ - अंक १२ - डिसेंबर १९५४
५	संगीतविषयक	संगीताची परंपरा	मराठी	श्रीधर अनंत आपटे	वर्ष ७ - अंक १२ - डिसेंबर १९५४
६	संगीतविषयक	द्वितीय अखिल भारतीय संगीत शिक्षक परिषद, कानपूर	मराठी	श्री. कवि विहंग	वर्ष ७ - अंक १२ - डिसेंबर १९५४

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

७	वृत्तांत	अ. भा. संगीत शिक्षक संमेलन द्वितीय अधिवेशन : कानपूर - खुले अधिवेशन	मराठी	श्री. कवि विहंग	वर्ष ७ - अंक १२ - डिसेंबर १९५४
८	संगीतविषयक	अखिल भारतीय संगीत महोत्सव कानपूर	मराठी	श्री. कवि विहंग	वर्ष ७ - अंक १२ - डिसेंबर १९५४
९	संगीतविषयक	अखिल भारतीय संगीत महोत्सव कानपूर	मराठी	श्री. कवि विहंग	वर्ष ७ - अंक १२ - डिसेंबर १९५४
१०	संगीतविषयक	गांधर्व महाविद्यालय त्रैवार्षिक स्नेहसंमेलन	मराठी	श्री. कवि विहंग	वर्ष ७ - अंक १२ - डिसेंबर १९५४
११	समाचार	संगीत संसार के समाचार	हिंदी		वर्ष ७ - अंक १२ - डिसेंबर १९५४
१२	संगीतरचना	राग - सिंधोरा दीपचंदी	हिंदी	रामकृष्ण जी. जोशी	वर्ष ७ - अंक १२ - डिसेंबर १९५४
१३	संगीतरचना	राग - गौडसारंग (आडाचौताल)	हिंदी		वर्ष ७ - अंक १२ - डिसेंबर १९५४
१४	संगीतरचना	राग - यमन (एकताल)	हिंदी		वर्ष ७ - अंक १२ - डिसेंबर १९५४
१५	संगीतरचना	राग - कामोद (ताल-तीव्रा)	हिंदी		वर्ष ७ - अंक १२ - डिसेंबर १९५४
१६	संगीतरचना	राग - केदार (त्रिताल)	हिंदी		वर्ष ७ - अंक १२ - डिसेंबर १९५४
१७	संगीतरचना	राग - गौडमल्हार (तीनताल)	हिंदी		वर्ष ७ - अंक १२ - डिसेंबर १९५४
१८	संगीतरचना	राग - भैरवी - त्रिताल	हिंदी		वर्ष ७ - अंक १२ - डिसेंबर १९५४

१	संगीतविषयक	कॅ. विलर्ड कृत - 'Music of Hindoostan'	मराठी	प्रा. ग. ह. रानडे	वर्ष ८ - अंक २ - फेब्रुवारी १९५५
२	वाद्यविषयक	वाद्यवृंद संयोजन (ऑर्केस्ट्रेशन)	मराठी	पं. विष्णुदास शिराळी - अनुवाद : पं. भैयाशास्त्री वाटवे	वर्ष ८ - अंक २ - फेब्रुवारी १९५५
३	संगीतविषयक	संगीत शिक्षकांपुढील प्रश्न व त्यांची उत्तरे	मराठी	पं. भैयाशास्त्री वाटवे	वर्ष ८ - अंक २ - फेब्रुवारी १९५५
४	रागदारी संगीतविषयक	अभिजात रागदारी संगीताचा पाया	मराठी	पं. केशवबुवा इंगळे	वर्ष ८ - अंक २ - फेब्रुवारी १९५५
५	संगीतविषयक	विश्वव्यापी भाषा संगीत, आणि त्याचे अध्ययन	मराठी	पं. ओंकारनाथ ठाकूर	वर्ष ८ - अंक २ - फेब्रुवारी १९५५
६	संगीतविषयक	साहित्य आणि संगीत	मराठी	शरच्चंद्र श्री. परांजपे	वर्ष ८ - अंक २ - फेब्रुवारी १९५५
७	संगीतविषयक	बाल संगीत शिक्षण	मराठी	श्रीपाद रामचंद्र नाईक	वर्ष ८ - अंक २ - फेब्रुवारी १९५५
८	श्रुतिविषयक	"श्रुति-विचार"- संगीत-महाविद्यालयातील गुरु-शिष्य-संवाद	मराठी	ल. रा. पटवर्धन	वर्ष ८ - अंक २ - फेब्रुवारी १९५५
९	संगीतविषयक	रामायणांतील संगीतविषयक उल्लेख	मराठी	डॉ. मधुकर मंगेश पाटकर	वर्ष ८ - अंक २ - फेब्रुवारी १९५५

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

१०	संगीतविषयक	संगीतांतील रसकल्पना	मराठी	अरविंद मंगरुळकर	वर्ष ८ - अंक २ - फेब्रुवारी १९५५
११	आवाजसाधनाशास्त्र	आवाजातील सुधारणा (Voice Culture)	मराठी	अमूभाई दोशी	वर्ष ८ - अंक २ - फेब्रुवारी १९५५
१२	संगीतविषयक	संगीताचे रसग्रहण	मराठी	सी. गो. सरदेसाई	वर्ष ८ - अंक २ - फेब्रुवारी १९५५
१३	व्यक्तीविषयक	श्री. वनराज भाटिया - एक उदयोन्मुख रचनाकार (Composer)	मराठी	बी. आर. देवधर	वर्ष ८ - अंक २ - फेब्रुवारी १९५५
१४	वृत्तांत	द्वितीय अखिल भारतीय संगीत शिक्षक संमेलन आणि त्रैवार्षिक संगीतोत्सव	मराठी	कानपूरचा एक संगीतप्रेमी नागरिक	वर्ष ८ - अंक २ - फेब्रुवारी १९५५
१५	किस्से	कलाकारांचे किस्से	मराठी	प्रो. बी. आर. देवधर	वर्ष ८ - अंक २ - फेब्रुवारी १९५५
१६	समाचार	संगीत संसार के समाचार	हिंदी		वर्ष ८ - अंक २ - फेब्रुवारी १९५५
१७	संगीतरचना	शास्त्रीय संगीत -स्वर्गीय पं. विष्णु दिगंबरजी की गायकी - राग- भूपाली बंदिशें	हिंदी		वर्ष ८ - अंक २ - फेब्रुवारी १९५५
१८	संगीतरचना	राग - दीपक (बिलावल थाट प्रकार) बंदिशे	हिंदी	जयसुखलाल त्रि. शाह	वर्ष ८ - अंक २ - फेब्रुवारी १९५५
१९	संगीतरचना	राग - वृंदावनी सारंग, बंदिशें	हिंदी	पं. लालमणी मिश्र	वर्ष ८ - अंक २ - फेब्रुवारी १९५५

१	संगीतविषयक	कॅ. विलर्ड कृत - 'Music of Hindoostan'	मराठी	प्रा. ग. ह. रानडे	वर्ष ८ - अंक ४ - एप्रिल १९५५
२	परीक्षाविषयक	ssc विद्यार्थिनींसाठी प्रा. मंगरुळकर यांचे उद्बोधक व्याख्यान - गानसम्राज्ञी	मराठी	ना. र. मारुलकर	वर्ष ८ - अंक ४ - एप्रिल १९५५
३	भावगीतविषयक	भावगीत	मराठी	श्री. मा. नी. घाणेकर	वर्ष ८ - अंक ४ - एप्रिल १९५५
४	संगीतविषयक	संगीत विषयाच्या पाठाची टाचणे	मराठी	श्रीपाद रामचंद्र नाईक	वर्ष ८ - अंक ४ - एप्रिल १९५५
५	व्यक्तीविषयक	पं. विष्णु अण्णाजी कशाळकर	मराठी	बी. आर. देवधर	वर्ष ८ - अंक ४ - एप्रिल १९५५
६	समाचार	संगीत संसार के समाचार	हिंदी		वर्ष ८ - अंक ४ - एप्रिल १९५५
७	संगीतरचना	राग - यमन, बंदिशे	हिंदी	श्री. गोविंदराव वंटाळे	वर्ष ८ - अंक ४ - एप्रिल १९५५
८	संगीतरचना	राग - चंद्रकंस (लक्षणगीत), बंदिशे	हिंदी	एस. ए. महाडकर	वर्ष ८ - अंक ४ - एप्रिल १९५५
९	संगीतरचना	राग - मियां का मल्हार (तीनताल)	हिंदी	श्रीमती खोरशेद टी. मुल्ला	वर्ष ८ - अंक ४ - एप्रिल १९५५
१०	संगीतरचना	राग - बिभास (भजन)	हिंदी	श्रीमती खोरशेद टी. मुल्ला	वर्ष ८ - अंक ४ - एप्रिल १९५५
११	संगीतरचना	राग - मालाशृंगार (षड्राग मालिका)	हिंदी	श्री. बाबुराव कासलीकर	वर्ष ८ - अंक ४ - एप्रिल १९५५

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

१	नाट्यशास्त्र	नाट्यशास्त्राचे अंतरंग	मराठी	गो. वि. खाजगीवाले	वर्ष ८ - अंक ५ - मे १९५५
२	संगीतविषयक	कॅ. विलर्ड कृत - 'Music of Hindoostan'	मराठी	प्रा. ग. ह. रानडे	वर्ष ८ - अंक ५ - मे १९५५
३	संगीतविषयक	स्वर-विहार व श्रुति-रहस्य : रहस्य १ ले - स्वर-श्रुति-भिन्नता	मराठी		वर्ष ८ - अंक ५ - मे १९५५
४	व्यक्तीविषयक	पं. बाबूराव गोखले	मराठी	बी. आर. देवधर	वर्ष ८ - अंक ५ - मे १९५५
५	संगीतविषयक	प्रा. मंगरूळकरांची 'संगीतातील रसकल्पना'	मराठी	पां. ह. देशपांडे	वर्ष ८ - अंक ५ - मे १९५५
६	संगीतविषयक	संगीत विषयाच्या पाठाची टाचणे	मराठी	श्रीपाद रामचंद्र नाईक	वर्ष ८ - अंक ५ - मे १९५५
७	संगीतविषयक	प्रा. बी. आर. देवधर मुंबई यांचे अध्यक्षीय भाषण	मराठी		वर्ष ८ - अंक ५ - मे १९५५
८	समाचार	संगीत संसार के समाचार	मराठी		वर्ष ८ - अंक ५ - मे १९५५
९	संगीतरचना	राग - देव धैवत, बंदिशे	मराठी	श्री. बाबूराव कासलीकर	वर्ष ८ - अंक ५ - मे १९५५
१०	संगीतरचना	राग - मारुबिहाग - लक्षणगीत	हिंदी	स. आ. महाडकर	वर्ष ८ - अंक ५ - मे १९५५
११	संगीतरचना	राग - जेमिनि कल्याण	हिंदी		वर्ष ८ - अंक ५ - मे १९५५
१२	संगीतरचना	राग - मालन - एकताल, लक्षणगीत	हिंदी		वर्ष ८ - अंक ५ - मे १९५५
१३	संगीतरचना	राग - सावन बिहाग, झपताल, तिलवाडा, सूलताल	हिंदी	जयसुखलाल त्रि. शाह	वर्ष ८ - अंक ५ - मे १९५५
१४	संगीतरचना	राग - सिंध काफी	हिंदी		वर्ष ८ - अंक ५ - मे १९५५
१५	संगीतरचना	राग - सोहनी, त्रिताल	हिंदी		वर्ष ८ - अंक ५ - मे १९५५

१	संगीतविषयक	कॅ. विलर्ड कृत - 'Music of Hindoostan' -	मराठी	प्रा. ग. ह. रानडे	वर्ष ८ - अंक ६ - जून १९५५
२	संगीतविषयक	संगीत विषयाच्या पाठाची टाचणे	मराठी	श्रीपाद रामचंद्र नाईक	वर्ष ८ - अंक ६ - जून १९५५
३	संगीतविषयक	स्वर-विहार व श्रुति-रहस्य - रहस्य २ रे: 'श्रुति' म्हणजे श्रुत्यंतर व 'स्वर' म्हणजे स्वरांतर	मराठी		वर्ष ८ - अंक ६ - जून १९५५
४	संगीतविषयक	हिंदुस्तानी संगीतांतील 'गमके'	मराठी	श्री. चैतन्य देसाई	वर्ष ८ - अंक ६ - जून १९५५
५	व्यक्तीविषयक	श्रीगुरुवर्य मीनप्पा केलवाड (गोविंदशर्मा)	मराठी	नागेश गणेश दिवाण	वर्ष ८ - अंक ६ - जून १९५५
६	व्यक्तीविषयक	जादूगर बेला वादक पेगेनिनी'	मराठी	आशालता बोकील	वर्ष ८ - अंक ६ - जून १९५५
७	समाचार	संगीत संसार के समाचार	हिंदी		वर्ष ८ - अंक ६ - जून १९५५

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

८	संगीतरचना	राग - झिलफ - ताल एकताल, त्रिताल	हिंदी	जयसुखलाल त्रि. शाह	वर्ष ८ - अंक ६ - जून १९५५
९	संगीतरचना	राग - तिलक कामोद	हिंदी	पं. वि. दि. पलुसकर	वर्ष ८ - अंक ६ - जून १९५५
१०	संगीतरचना	राग - मालकंस - त्रिताल	हिंदी		वर्ष ८ - अंक ६ - जून १९५५
११	संगीतरचना	राग - केदार	हिंदी		वर्ष ८ - अंक ६ - जून १९५५
१२	संगीतरचना	राग - गोरखकल्याण	हिंदी		वर्ष ८ - अंक ६ - जून १९५५

१	संगीतविषयक	कॅ. विलर्ड कृत - 'Music of Hindoostan' -	मराठी	प्रा. ग. ह. रानडे	वर्ष ८ - अंक ७ - जुलै १९५५
२	संगीत व वैद्यविषयक	संगीत आणि वैद्यक	मराठी	पां. ह. देशपांडे	वर्ष ८ - अंक ७ - जुलै १९५५
३	भावगीतविषयक	भावगीत	मराठी	श्री. मा. नी. घाणेकर	वर्ष ८ - अंक ७ - जुलै १९५५
४	संगीतविषयक	अभिजात संगीत व त्याचे उपासक	मराठी	श्री. माधव इंगळे	वर्ष ८ - अंक ७ - जुलै १९५५
५	संगीतविषयक	स्वर-विहार व श्रुति-रहस्य : रहस्य ३ रे - सप्तकांत स्वर ७ च व श्रुति २२ च	मराठी		वर्ष ८ - अंक ७ - जुलै १९५५
६	संगीत परीक्षेविषयी	संगीत विषयाच्या पाठाची टाचणे	मराठी	श्रीपाद रामचंद्र नाईक	वर्ष ८ - अंक ७ - जुलै १९५५
७	व्यक्तीविषयक	अवलिये उस्ताद बाबूखां (बीनकार)	मराठी	आशालता बोकील	वर्ष ८ - अंक ७ - जुलै १९५५
८	समाचार	संगीत संसार के समाचार	हिंदी		वर्ष ८ - अंक ७ - जुलै १९५५
९	संगीतरचना	संगीत रामचरित मनास - राग - पिलू	हिंदी	पं. विष्णु दिगंबर पलुसकर	वर्ष ८ - अंक ७ - जुलै १९५५
१०	संगीतरचना	पंचममालकंस (त्रिताल)	हिंदी	प्रो. आर. जी. जोशी	वर्ष ८ - अंक ७ - जुलै १९५५
११	संगीतरचना	राग - देस (तीनताल)	हिंदी	रामकृष्ण जी. जोशी	वर्ष ८ - अंक ७ - जुलै १९५५
१२	संगीतरचना	राग - भैरवी (त्रिताल)	हिंदी		वर्ष ८ - अंक ७ - जुलै १९५५
१३	संगीतरचना	राग - काफी (झपताल)	हिंदी		वर्ष ८ - अंक ७ - जुलै १९५५
१४	संगीतरचना	राग - बिहाग (तीनताल)	हिंदी		वर्ष ८ - अंक ७ - जुलै १९५५
१५	संगीतरचना	राग - रागरंजनी	हिंदी		वर्ष ८ - अंक ७ - जुलै १९५५
१६	संगीतरचना	राग - हमीरकल्याण	हिंदी		वर्ष ८ - अंक ७ - जुलै १९५५
१७	संगीतरचना	राग - बागेश्री	हिंदी		वर्ष ८ - अंक ७ - जुलै १९५५

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

१	संगीत व वैद्यविषयक	संगीत आणि वैद्यक	मराठी	पी. एच. देशपांडे	वर्ष ८ - अंक ८ - ऑगस्ट १९५५
२	संगीतविषयक	हिंदुस्तानी संगीतातील 'गमके'	मराठी	श्री. चैतन्य देसाई	वर्ष ८ - अंक ८ - ऑगस्ट १९५५
३	परीक्षेविषयी	संगीत विषयाच्या पाठाची टाचणे	मराठी	श्रीपाद रामचंद्र नाईक	वर्ष ८ - अंक ८ - ऑगस्ट १९५५
४	संगीतविषयक	स्वर-विहार व श्रुति-रहस्य : रहस्य ४ थे - वादी, संवादी, विवादी, अनुवादी.	मराठी		वर्ष ८ - अंक ८ - ऑगस्ट १९५५
५	व्यक्तीविषयक	श्रीमती मोगुबाई कुर्डीकर साधना व गायकी	मराठी	श्रीधर हरि देशपांडे	वर्ष ८ - अंक ८ - ऑगस्ट १९५५
६	समाचार	संगीत संसार के समाचार	हिंदी		वर्ष ८ - अंक ८ - ऑगस्ट १९५५
७	संगीतरचना	राग - नटमल्हार	हिंदी	जयसुखलाल त्रि. शाह	वर्ष ८ - अंक ८ - ऑगस्ट १९५५
८	संगीतरचना	संगीत रामचरित मानस - राग : सोरठ	हिंदी	पं. विष्णु दिगंबर पलुसकर	वर्ष ८ - अंक ८ - ऑगस्ट १९५५
९	संगीतरचना	राग - दरबारी कानडा	हिंदी		वर्ष ८ - अंक ८ - ऑगस्ट १९५५
१०	संगीतरचना	राग - नागस्वराली	हिंदी	मधुसूदन वि. भावे	वर्ष ८ - अंक ८ - ऑगस्ट १९५५

१	संगीतविषयक	हिंदुस्तानी संगीतातील 'गमके'	मराठी	श्री. चैतन्य देसाई	वर्ष ८ - अंक ९ - सप्टेंबर १९५५
२	संगीतविषयक	स्वर-विहार व श्रुति-रहस्य - रहस्य ५ वे - सारणा चतुष्टय	मराठी		वर्ष ८ - अंक ९ - सप्टेंबर १९५५
३	संगीतविषयक	भारतीय सांस्कृतिक शिष्टमंडळ चीनमधील प्रशंसनीय कार्य	मराठी	बी. आर. देवधर	वर्ष ८ - अंक ९ - सप्टेंबर १९५५
४	परीक्षेविषयी	संगीत विषयाच्या पाठाची टाचणे	मराठी	श्रीपाद रामचंद्र नाईक	वर्ष ८ - अंक ९ - सप्टेंबर १९५५
५	संगीतविषयक	मृदंग - काव्य	मराठी	र. कृ. फडके	वर्ष ८ - अंक ९ - सप्टेंबर १९५५
६	समाचार	संगीत समाचार	हिंदी		वर्ष ८ - अंक ९ - सप्टेंबर १९५५
७	संगीतरचना	गायकीराग - देवगिरी बिलावल	हिंदी	श्री. आर. एम. अग्निहोत्री	वर्ष ८ - अंक ९ - सप्टेंबर १९५५
८	संगीतरचना	राग - रामदासीमल्हार	हिंदी		वर्ष ८ - अंक ९ - सप्टेंबर १९५५

१	संगीत व वैद्यविषयक	संगीत आणि वैद्यक	मराठी	पी. एच. देशपांडे	वर्ष ८ - अंक १० - ऑक्टोबर १९५५
२	व्यक्तीविषयक	नृत्यप्रवीण भगिनी - कुमारी सविताबेन व कुमारी निर्मलाबेन मेहता	मराठी	बी. आर. देवधर	वर्ष ८ - अंक १० - ऑक्टोबर १९५५

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

३	संगीतविषयक	स्वर-विहार व श्रुति-रहस्य	मराठी		वर्ष ८ - अंक १० - ऑक्टोबर १९५५
४	संगीतविषयक	ग्रंथ - समीक्षा	हिंदी		वर्ष ८ - अंक १० - ऑक्टोबर १९५५
५	परीक्षाविषयक	संगीत विषयाच्या पाठांची टाचणे	मराठी	श्रीपाद रामचंद्र नाईक	वर्ष ८ - अंक १० - ऑक्टोबर १९५५
६	संगीतविषयक	साऊथ - इस्ट एशिया रिजनल म्युजिक कॉनफरन्स	मराठी		वर्ष ८ - अंक १० - ऑक्टोबर १९५५
७	लोकगीतविषयक	लोकगीतों का क्रमिक विकास	हिंदी	श्री. पद्मराज	वर्ष ८ - अंक १० - ऑक्टोबर १९५५
८	व्यक्तीविषयक	पं. विष्णु दिगंबर पलुसकर - कहानी और संगीत के साथ रूपक	हिंदी		वर्ष ८ - अंक १० - ऑक्टोबर १९५५
९	संगीतरचना	राग - मल्हार (ताल - त्रिताल)	हिंदी		वर्ष ८ - अंक १० - ऑक्टोबर १९५५
१०	संगीतरचना	राग - मालकौंस	हिंदी		वर्ष ८ - अंक १० - ऑक्टोबर १९५५
११	संगीतरचना	राग - कौशिक-कानडा	हिंदी		वर्ष ८ - अंक १० - ऑक्टोबर १९५५
१२	संगीतरचना	संगीत संसार के समाचार	हिंदी		वर्ष ८ - अंक १० - ऑक्टोबर १९५५
१३	संगीतरचना	राग - गुणकली	हिंदी	जयसुखलाल त्रि. शाह	वर्ष ८ - अंक १० - ऑक्टोबर १९५५
१४	संगीतरचना	राग - सारंग	हिंदी		वर्ष ८ - अंक १० - ऑक्टोबर १९५५
१५	संगीतरचना	राग - जयताश्री	हिंदी		वर्ष ८ - अंक १० - ऑक्टोबर १९५५

१	संगीतविषयक	माझा बालमित्र	मराठी	र. कृ. फडके	वर्ष ८ - अंक ११ - नोव्हेंबर १९५५
२	संगीतविषयक	संगीत विषयाच्या पाठांची टाचणे	मराठी	श्रीपाद रामचंद्र नाईक	वर्ष ८ - अंक ११ - नोव्हेंबर १९५५
३	संगीतविषयक	अभिजात संगीताची साथसंगत	मराठी	पं. केशवबुवा इंगळे	वर्ष ८ - अंक ११ - नोव्हेंबर १९५५
४	संगीतविषयक	स्वर-विहार व श्रुति-रहस्य - रहस्य ७ वे : श्रुति समान की विषम? विषमच	मराठी		वर्ष ८ - अंक ११ - नोव्हेंबर १९५५
५	संगीतविषयक	SOUTH EAST ASIA Regional Music Conference, Manila.	मराठी	डॉ. रामोन तपाले	वर्ष ८ - अंक ११ - नोव्हेंबर १९५५
६		WELCOME ADDRESS	English	Ramon Tapales	वर्ष ८ - अंक ११ - नोव्हेंबर १९५५
७	संगीतविषयक	MUSIC IN INDIA' - भारतातील संगीत	मराठी / Eng	P. Sambamoorthy	वर्ष ८ - अंक ११ - नोव्हेंबर १९५५
८	संगीतविषयक	Western Idiom in Eastern Music	मराठी / Eng	Prof. Jose Maceda	वर्ष ८ - अंक ११ - नोव्हेंबर १९५५
९	व्यक्तीविषयक	कै. गोविंदराव टेंबे	मराठी	वामन हरी देशपांडे	वर्ष ८ - अंक ११ - नोव्हेंबर १९५५

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

१०	व्यक्तीविषयक	बदाऊंचे प्रतिथ यश ख्यालीये उस्ताद निसार हुसेन खां साहेब यांचा अल्पपरिचय	मराठी	शंकर श्रीपाद बोडस	वर्ष ८ - अंक ११ - नोव्हेंबर १९५५
११	संगीतविषयक	राग ध्यान और चित्र	हिंदी	श्री. जयदेवसिंह	वर्ष ८ - अंक ११ - नोव्हेंबर १९५५
१२	समाचार	संगीत संसार के समाचार	हिंदी		वर्ष ८ - अंक ११ - नोव्हेंबर १९५५
१३	संगीतरचना	राग - हमीर (झपताल)	हिंदी	प्रा. वसंतराव राजोपाध्ये	वर्ष ८ - अंक ११ - नोव्हेंबर १९५५
१४	संगीतरचना	राग - हंस कल्याण	हिंदी	पं. शंकरराव सप्रे	वर्ष ८ - अंक ११ - नोव्हेंबर १९५५
१५	संगीतरचना	राग - जयजयवंती	हिंदी	के. रा. शिरढोणकर	वर्ष ८ - अंक ११ - नोव्हेंबर १९५५
१६	संगीतरचना	राग - जोग	हिंदी	सरला सदाशिव दुर्वे	वर्ष ८ - अंक ११ - नोव्हेंबर १९५५

१	व्यक्तीविषयक	पं. दत्तात्रय विष्णु पलुसकर, पुणे	मराठी	बी. आर. देवधर	वर्ष ८ - अंक १२ - डिसेंबर १९५५
२	संगीतविषयक	स्मरणांजली	मराठी	श्री. प्राणलाल शहा	वर्ष ८ - अंक १२ - डिसेंबर १९५५
३	संगीतविषयक	'शापमोचन'चा शाप	मराठी	श्री. ज. वि. पेठे	वर्ष ८ - अंक १२ - डिसेंबर १९५५
४	संगीतविषयक	'संगीत कौस्तुभ' - कै. पं. द. वि. उर्फ बापूराव पलुस्कर	मराठी	श्री. कवि विहंग	वर्ष ८ - अंक १२ - डिसेंबर १९५५
५	व्यक्तीविषयक	सुप्रसिध्द मृदंगाचार्य कै. सखारामपंत आगळे आणि त्यांचे सुपुत्र अंबादासपंत	मराठी	सौ. आशालता बोकिल	वर्ष ८ - अंक १२ - डिसेंबर १९५५
६	संगीतविषयक	स्वर-विहार व श्रुति-रहस्य : रहस्य ८ वे - सप्तक-वाचक तारेच्या समान २२ भागांपासूनही श्रुति अलभ्य	मराठी		वर्ष ८ - अंक १२ - डिसेंबर १९५५
७	संगीतविषयक	आपल्या पूर्वेकडील देशांचे संगीत व संस्कृती	मराठी	प्रो. बी. आर. देवधर	वर्ष ८ - अंक १२ - डिसेंबर १९५५
८	संगीतविषयक	संगीत विषयाच्या पाठांची टाचणे	मराठी	श्रीपाद रामचंद्र नाईक	वर्ष ८ - अंक १२ - डिसेंबर १९५५
९	संगीतविषयक	अभिजात संगीताची साथसंगत	मराठी	पं. केशवबुवा इंगळे	वर्ष ८ - अंक १२ - डिसेंबर १९५५
१०	संगीतविषयक	SOUTH EAST ASIA - Regional Music Conference, Manila	English		वर्ष ८ - अंक १२ - डिसेंबर १९५५
११	संगीतविषयक	A Report of Music Development in Free China	English	Tai Chui-lung, China	वर्ष ८ - अंक १२ - डिसेंबर १९५५
१२	संगीतविषयक	Commissions A : The Status of Music in Hongkong	English	Rennie Remedios	वर्ष ८ - अंक १२ - डिसेंबर १९५५
१३	संगीतरचना	संगीत संसार के समाचार	हिंदी		वर्ष ८ - अंक १२ - डिसेंबर १९५५
१४	संगीतरचना	राग - सरस्वती	हिंदी	दत्तात्रेय हरी केलकर	वर्ष ८ - अंक १२ - डिसेंबर १९५५
१५	संगीतरचना	राग - लंकदहन सारंग	हिंदी	जयसुखलाल त्रि. शाह	वर्ष ८ - अंक १२ - डिसेंबर १९५५

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

१	संगीतविषयक	हिंदुस्तानी संगीतातील 'गमके'	मराठी	श्री. चैतन्य देसाई	वर्ष ९ - अंक १ - जानेवारी १९५६
२	संगीतविषयक	स्वरांचे मूल्य	मराठी	अरविंद मंगरुळकर	वर्ष ९ - अंक १ - जानेवारी १९५६
३	संगीतविषयक	स्वर-विहार व श्रुति - रहस्य : रहस्य ९ वे - वादाची दिशा, प्रचलित स्वराकडून प्राचीन श्रुतींकडे	मराठी		वर्ष ९ - अंक १ - जानेवारी १९५६
४	संगीतविषयक	संगीतातील रसकल्पना	मराठी	प्रा. स. ह. देशपांडे	वर्ष ९ - अंक १ - जानेवारी १९५६
५	संगीतविषयक	संगीत विषयाच्या पाठाची टाचणे	मराठी	श्रीपाद रामचंद्र नाईक	वर्ष ९ - अंक १ - जानेवारी १९५६
६	व्यक्तिविषयक	वादनाचार्य पं. नारायणराव जोशी - मंगळवेढेकर	मराठी	भा. पं. बहिरट	वर्ष ९ - अंक १ - जानेवारी १९५६
७	संगीतविषयक	चिजांचे शुद्धीकरण	मराठी	श्री. स. रा. केणी	वर्ष ९ - अंक १ - जानेवारी १९५६
८	संगीतविषयक	FIRST REGIONAL MUSIC CONFERENCE OF SOUTH EAST ASIA	English		वर्ष ९ - अंक १ - जानेवारी १९५६
९	संगीतविषयक	Commission B : Music in Malaya - Its Origin and Development and Present Trends	English	श्री. पॉल अबिशेगनादन	वर्ष ९ - अंक १ - जानेवारी १९५६
१०	संगीतविषयक	Commission B : Music in Thailand - Composers and Performers Role	English	प्रसिध्द शिल्पबान्लेंग	वर्ष ९ - अंक १ - जानेवारी १९५६
११	संगीतविषयक	उनकी याद	हिंदी	विनयचंद्र मौद्गल्य	वर्ष ९ - अंक १ - जानेवारी १९५६
१२		नृत्य के नामपर धोख़ा - घड़ी	हिंदी	श्रीमती मंजूषा पाठक	वर्ष ९ - अंक १ - जानेवारी १९५६
१३	समाचार	संगीत संसार के समाचार	हिंदी		वर्ष ९ - अंक १ - जानेवारी १९५६
१४	संगीतरचना	राग - आनंद भैरव	हिंदी	जयसुखलाल त्रि. शाह	वर्ष ९ - अंक १ - जानेवारी १९५६
१५	संगीतरचना	राग - नंद केदार	हिंदी	वसंत नाथबुवा गुरव	वर्ष ९ - अंक १ - जानेवारी १९५६
१६	संगीतरचना	राग - भटियार	हिंदी	श्री. सद्गुरु पंथ प्रभू	वर्ष ९ - अंक १ - जानेवारी १९५६
१७	संगीतरचना	राग - भीमपलासी	हिंदी	रामकृष्ण जी. जोशी	वर्ष ९ - अंक १ - जानेवारी १९५६
१८	संगीतरचना	राग - मिया मल्हार	हिंदी	रामकृष्ण जी. जोशी	वर्ष ९ - अंक १ - जानेवारी १९५६
१	व्हायोलिन वादनाविषयी	व्हायोलिन वादनांतील कांही अनिष्ट प्रकार	मराठी	सौ. आशालता बोकील	वर्ष ९ - अंक २ - फेब्रुवारी १९५६
२	संगीतविषयक	हिंदुस्तानी संगीतातील 'गमके' - उत्तर दक्षिणेचे ग्रंथकार भेद	मराठी	श्री. चैतन्य देसाई	वर्ष ९ - अंक २ - फेब्रुवारी १९५६
३		धरसोड (नाट्यछटा)	मराठी	सज्जन राम केणी	वर्ष ९ - अंक २ - फेब्रुवारी १९५६

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

४	संगीतविषयक	कालिदास आणि संगीत	मराठी	सौ. सरस्वती महाबळेश्वरकर	वर्ष ९ - अंक २ - फेब्रुवारी १९५६
५	संगीतविषयक	संगीत विषयाच्या पाठाची टाचणे	मराठी	श्रीपाद रामचंद्र नाईक	वर्ष ९ - अंक २ - फेब्रुवारी १९५६
६	संगीतविषयक	स्वर-विहार व श्रुति-रहस्य : रहस्य १० वे - स्वर-सोपान व स्वरांतरांचे तारतम्य	मराठी		वर्ष ९ - अंक २ - फेब्रुवारी १९५६
७	संगीतविषयक	FIRST REGIONAL MUSIC CONFERENCE OF South East Asia - Music In Pakistan	English		वर्ष ९ - अंक २ - फेब्रुवारी १९५६
८	संगीतविषयक	Music Education and Music Culture	English	श्रीमती. एस. स्लामेत सुदिबायो	वर्ष ९ - अंक २ - फेब्रुवारी १९५६
९	संगीतविषयक	Commission C : Music in Education	English	Lucrecia R. Kasilag	वर्ष ९ - अंक २ - फेब्रुवारी १९५६
१०		बेंजामिन फ्रँकलिनचा २५० वा जन्मदिन	मराठी		वर्ष ९ - अंक २ - फेब्रुवारी १९५६
११	समाचार	संगीत संसार के समाचार	मराठी		वर्ष ९ - अंक २ - फेब्रुवारी १९५६
१२	संगीतरचना	राग - जयजयवंती - त्रिताल	हिंदी	के. रा. शिरढोणकर	वर्ष ९ - अंक २ - फेब्रुवारी १९५६
१३	संगीतरचना	राग - बिहाग - ताल - दादरा	हिंदी	रामकृष्ण जी जोशी	वर्ष ९ - अंक २ - फेब्रुवारी १९५६
१४	संगीतरचना	राग - (काफी) सिंदूरा , ताल - त्रिताल	हिंदी	रामलाल माथुर	वर्ष ९ - अंक २ - फेब्रुवारी १९५६
१५	संगीतरचना	राग - मुलतानी	हिंदी		वर्ष ९ - अंक २ - फेब्रुवारी १९५६
१६	संगीतरचना	राग - मलुहा केदार	हिंदी		वर्ष ९ - अंक २ - फेब्रुवारी १९५६
१७	संगीतरचना	राग - मालकौंस - ताल त्रिताल	हिंदी	श्री. गोस्वामी ब्रम्हानंद	वर्ष ९ - अंक २ - फेब्रुवारी १९५६

१	संगीतविषयक	हिंदुस्थानी संगीतांतील गायकी	मराठी	वामन हरी देशपांडे	वर्ष ९ - अंक ३ - मार्च १९५६
२	संगीतविषयक	लयतत्व आणि संगीत	मराठी	प्रा. अरविंद मंगरुळकर	वर्ष ९ - अंक ३ - मार्च १९५६
३	नाट्यसंगीतविषयक	नाट्यसंगीत	मराठी	श्री. केशवराव भोळे	वर्ष ९ - अंक ३ - मार्च १९५६
४	संगीतविषयक पाठ	संगीत विषयाच्या पाठाची टाचणे	मराठी	श्रीपाद रामचंद्र नाईक	वर्ष ९ - अंक ३ - मार्च १९५६
५	संगीतविषयक	FIRST REGIONAL MUSIC COFERENCE OF South East Asia	English		वर्ष ९ - अंक ३ - मार्च १९५६
६		हा टीकेचा प्रकार बंद झाला पाहिजे	मराठी	शाम नारायण कुलकर्णी	वर्ष ९ - अंक ३ - मार्च १९५६
७	संगीतविषयक	स्वर-विहार व श्रुति-रहस्य - रहस्य ११ वे - स्वर-सप्तकांतील संवादी स्वर	मराठी		वर्ष ९ - अंक ३ - मार्च १९५६
८	संगीत विषयक	प्रो. आईनस्टाईन व संगीत	मराठी	श्री. ना. ह. मोहिले	वर्ष ९ - अंक ३ - मार्च १९५६

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

९		महिलाएँ और वाद्य-संगीत	हिंदी	सौ. आशालता बोकील	वर्ष ९ - अंक ३ - मार्च १९५६
१०	संगीतविषयक	गांधर्वमिदम स्वर-श्रुति-विभाजन	हिंदी	पं. राजाराम द्विवेदी	वर्ष ९ - अंक ३ - मार्च १९५६
११	समाचार	संगीत संसार के समाचार	हिंदी		वर्ष ९ - अंक ३ - मार्च १९५६
१२	संगीतरचना	राग - मांड - राजस्थानी लोकगीत	हिंदी	श्री राम स्वरुप परमार	वर्ष ९ - अंक ३ - मार्च १९५६
१३	संगीतरचना	राग लाचारी तोड़ी	हिंदी	जयसुखलाल त्रि. शाह	वर्ष ९ - अंक ३ - मार्च १९५६
१	कथा	कठोर तपस्या - एक सत्यकथा	मराठी	ना. ह. मोहिले	वर्ष ९ - अंक ४ - एप्रिल १९५६
२	संगीतविषयक	स्वर-विहार व श्रुति-रहस्य - रहस्य १२ वे - षड्जभेद-अर्वाचीन मूर्च्छना	मराठी		वर्ष ९ - अंक ४ - एप्रिल १९५६
३	व्यक्तीविषयक	शामा शास्त्री	मराठी	बी. आर. देवधर	वर्ष ९ - अंक ४ - एप्रिल १९५६
४	संगीतविषयक	भक्ती- संगीत	मराठी	श्री. शंकर अ. देशपांडे	वर्ष ९ - अंक ४ - एप्रिल १९५६
५	संगीतविषयक	भारतीय संगीत की प्रगतिशील परंपरा	हिंदी	प्रा. शरच्चंद्र श्री. परांजपे	वर्ष ९ - अंक ४ - एप्रिल १९५६
६	समाचार	संगीत संसार के समाचार	हिंदी		वर्ष ९ - अंक ४ - एप्रिल १९५६
७	संगीतरचना	राग - बिलासखानी तोड़ी (ताल -त्रिताल)	हिंदी	अरविंद दिघे	वर्ष ९ - अंक ४ - एप्रिल १९५६
८	संगीतरचना	राग - बहार (त्रिताल)	हिंदी	जयदेव कवी	वर्ष ९ - अंक ४ - एप्रिल १९५६
९	संगीतरचना	राग - बसंत (त्रिताल)	हिंदी	कुमारी चंद्रा गोसावी	वर्ष ९ - अंक ४ - एप्रिल १९५६
१०	संगीतरचना	राग - मधुवंती (द्रुत - ख्याल)	हिंदी	स. आ. महाडकर	वर्ष ९ - अंक ४ - एप्रिल १९५६
१	भावगीतविषयक	भावगीतांतील अराजक	मराठी	पु. ल. देशपांडे	वर्ष ९ - अंक ५ - मे १९५६
२	संगीतविषयक	स्वर-विहार व श्रुति-रहस्य - रहस्य १३ वे - स्वरांचा उगम - स्वयंभु स्वरपंक्ती	मराठी		वर्ष ९ - अंक ५ - मे १९५६
३	संगीत पाठ	संगीत विषयाच्या पाठाची टाचणे	मराठी	श्रीपाद रामचंद्र नाईक	वर्ष ९ - अंक ५ - मे १९५६
४	संगीत विषयक	स्वर आणि लय	मराठी	शाम नारायण कुलकर्णी	वर्ष ९ - अंक ५ - मे १९५६
५		त्या टीकेचे हे उत्तर	मराठी	आशालता बोकील	वर्ष ९ - अंक ५ - मे १९५६
६	समाचार	संगीत संसार के समाचार	हिंदी		वर्ष ९ - अंक ५ - मे १९५६

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

७	संगीतरचना	राग - भूप (तीनताल)	हिंदी	रामकृष्ण जी. जोशी	वर्ष ९ - अंक ५ - मे १९५६
८	संगीतरचना	राग - धानी (एकताल - मध्यलय)	हिंदी	रामकृष्ण जी. जोशी	वर्ष ९ - अंक ५ - मे १९५६
९	संगीतरचना	राग - बसंत बहार (एकताल)	हिंदी	स. आ. महाडकर	वर्ष ९ - अंक ५ - मे १९५६
१०	संगीतरचना	राग - बिहाग (तीनताल)	हिंदी	स. आ. महाडकर	वर्ष ९ - अंक ५ - मे १९५६
११	संगीतरचना	राग - हमीर (गत)	हिंदी	श्री. द. ग. पावटेकर	वर्ष ९ - अंक ५ - मे १९५६
१२	संगीतरचना	राग - गोपीवसंत (त्रिताल)	हिंदी	के. रा. शिरढोणकर	वर्ष ९ - अंक ५ - मे १९५६
१३	संगीतरचना	राग - मधमाद सारंग	हिंदी	जयसुखलाल त्रि. शाह	वर्ष ९ - अंक ५ - मे १९५६

१	संगीतविषयक	स्वर-विहार व श्रुति-रहस्य - रहस्य १४ वे - आधुनिक व 'तेलंगी' काफी षड्ज-ग्राम नव्हे.	मराठी		वर्ष ९ - अंक ६ - जून १९५६
२	संगीत पाठ	संगीत विषयाच्या पाठाची टाचणे	मराठी	श्रीपाद रामचंद्र नाईक	वर्ष ९ - अंक ६ - जून १९५६
३	संगीतविषयक	"शास्त्रीय संगीत सद्य:स्थित्यवलोकनांतून"	मराठी	श्री. बाबुराव कासलीकर	वर्ष ९ - अंक ६ - जून १९५६
४	संगीतविषयक	हिंदुस्तानी संगीतांतील गमके	मराठी	श्री. चैतन्य देसाई	वर्ष ९ - अंक ६ - जून १९५६
५	व्यक्ती - हिराबाई बडोदेकर	"गायनहिरा हिराबाई"	मराठी	श्रीहरि गोविंद सोहोनी	वर्ष ९ - अंक ६ - जून १९५६
६	संगीतविषयक	"संगीत शिक्षा की अनिष्ट प्रणाली"	हिंदी	विनय कृष्ण	वर्ष ९ - अंक ६ - जून १९५६
७	वाद्यविषयक	"नवीन वाद्य सुरदर्पण"	हिंदी	पंडित भीष्मदेव वेदी	वर्ष ९ - अंक ६ - जून १९५६
८	समाचार	संगीत संसार के समाचार	हिंदी		वर्ष ९ - अंक ६ - जून १९५६
९	संगीतरचना	राग - दुर्गा (खमाज थाठ) - बंदिशे	हिंदी	जयसुखलाल त्रि. शाह	वर्ष ९ - अंक ६ - जून १९५६
१०	संगीतरचना	राग - अहिरभैरव (ताल - त्रिताल)	हिंदी	विजयकुमार संझगिरी	वर्ष ९ - अंक ६ - जून १९५६
११	संगीतरचना	राग - बिहाग (ताल - दादरा)	हिंदी	रामकृष्ण जी. जोशी	वर्ष ९ - अंक ६ - जून १९५६
१२	संगीतरचना	राग - देसी	हिंदी		वर्ष ९ - अंक ६ - जून १९५६

१	संगीतसंस्कृती	भारतीय संस्कृतीत संगीत	मराठी	श्रीहरि गोविंद सोहोनी	वर्ष ९ - अंक ८ - ऑगस्ट १९५६
२	संगीतविषयक	संगीतांतील रसाचे खग्रासग्रहण	मराठी	एम. व्ही. महेकर	वर्ष ९ - अंक ८ - ऑगस्ट १९५६

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

३	संगीतविषयक	हिंदुस्तानी संगीतातील गमके	मराठी	श्री. चैतन्य देसाई	वर्ष ९ - अंक ८ - ऑगस्ट १९५६
४	संगीत पाठ	संगीत विषयाच्या पाठांची टाचणे	मराठी	श्रीपाद रामचंद्र नाईक	वर्ष ९ - अंक ८ - ऑगस्ट १९५६
५	संगीतविषयक	स्वर-विहार व श्रुति-रहस्य - रहस्य १६ वे - साधारण - कैशिक, व गांधारग्राम	मराठी		वर्ष ९ - अंक ८ - ऑगस्ट १९५६
६	गोगटे घराण्याविषयी	महाराष्ट्रातील गोगटे घराणे	मराठी	श्री. मु. शं. देशपांडे	वर्ष ९ - अंक ८ - ऑगस्ट १९५६
७	संगीतविषयक	संगीतोन्न्ती में सैद्धांतिक संगीत का स्थान	हिंदी	शारदा कुमारी भटनागर	वर्ष ९ - अंक ८ - ऑगस्ट १९५६
८	समाचार	संगीत संसार के समाचार	हिंदी		वर्ष ९ - अंक ८ - ऑगस्ट १९५६
९	संगीतरचना	राग - कौंसी कानडा (मालकौंस अंग)	हिंदी	जयसुखलाल त्रि. शाह	वर्ष ९ - अंक ८ - ऑगस्ट १९५६
१०	संगीतरचना	राग - परज (ताल - त्रिताल)	हिंदी		वर्ष ९ - अंक ८ - ऑगस्ट १९५६
११	संगीतरचना	राग - मिया मल्हार (ताल - एकताल)	हिंदी		वर्ष ९ - अंक ८ - ऑगस्ट १९५६
१२	संगीतरचना	राग - पूर्वकल्याण (ताल - त्रिताल)	हिंदी		वर्ष ९ - अंक ८ - ऑगस्ट १९५६
१३	संगीतरचना	राग - आसावरी (ताल - त्रिताल)	हिंदी		वर्ष ९ - अंक ८ - ऑगस्ट १९५६
१४	संगीतरचना	मराठी गीत - राग नायकी कानडा	मराठी		वर्ष ९ - अंक ८ - ऑगस्ट १९५६

१	व्यक्ति - मेहेबूबसाहेब मिरजकर	तबलिये उस्ताद - मेहेबूबसाहेब मिरजकर यांचा व्यक्ती आणि कार्य परिचय	मराठी	श्री. गो. सोहोनी	वर्ष ९ - अंक ९ - सप्टेंबर १९५६
२	संगीतविषयक	स्वर - विहार व श्रुति - रहस्य : रहस्य १७ वे - दुसऱ्या वर्गाची, (मुख्य व नवसंवादाची), लहानमोठी श्रुति	मराठी		वर्ष ९ - अंक ९ - सप्टेंबर १९५६
३	संगीतविषयक	मानवी जीवनात संगीताची उपयुक्तता - सामाजिक महत्त्व व आदर्श संगीत विद्यालय कसे असावे?	मराठी	श्री. बाबुराव कासलीकर	वर्ष ९ - अंक ९ - सप्टेंबर १९५६
४	संगीतविषयक	रसिक श्रोत्याची शिदोरी	मराठी	श्री. माधव ताम्हणकर	वर्ष ९ - अंक ९ - सप्टेंबर १९५६
५	संगीत - नाट्य	संगीत व नाट्य	मराठी	शाम नारायण कुलकर्णी	वर्ष ९ - अंक ९ - सप्टेंबर १९५६
६		सामान्य विद्याथी 'कलावंत' कसा बनेल	मराठी	कु. नलिनी जोशी	वर्ष ९ - अंक ९ - सप्टेंबर १९५६
७	संगीतविषयक	संगीतम् पंचमो वेदः|	मराठी	शकुन्तला अ. अय्यर	वर्ष ९ - अंक ९ - सप्टेंबर १९५६
८	समाचार	संगीत संसार के समाचार	हिंदी		वर्ष ९ - अंक ९ - सप्टेंबर १९५६
९	समारोह वृत्तांत	तबलानवाज उस्ताद मेहबूब खां साहब का षष्ट्यब्दपूर्ति-समारोह	हिंदी		वर्ष ९ - अंक ९ - सप्टेंबर १९५६
१०	संगीत रचना	राग - कौंसी कानडा (बागेश्री अंग)	हिंदी		वर्ष ९ - अंक ९ - सप्टेंबर १९५६

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

११	संगीत रचना	मराठी गीत - खमाज (ताल - झपताल)	हिंदी	वसंत आ. जोशी	वर्ष ९ - अंक ९ - सप्टेंबर १९५६
१२	संगीत रचना	राग - अहिर भैरव (तीनताल)	हिंदी	पं. आसकरण	वर्ष ९ - अंक ९ - सप्टेंबर १९५६
१३	संगीत रचना	राग - झिंझोटी (त्रिताल)	हिंदी	के. रा. शिरढोणकर	वर्ष ९ - अंक ९ - सप्टेंबर १९५६
१४	संगीत रचना	राग - मालगुंजी मिश्र (ताल - केहरवा)	हिंदी	श्री. यशवंत डी. भट्ट	वर्ष ९ - अंक ९ - सप्टेंबर १९५६
१	लोकसंगीतविषयक	महाराष्ट्राचे लोकसंगीत व पोवाडा	मराठी	श्री. य. न. केळकर	वर्ष ९ - अंक १० - ऑक्टोबर १९५६
२	संगीतविषयक	स्वर-विहार व श्रुति-रहस्य - रहस्य १८ वे - पहिल्या वर्गाचे त्रिश्रुतिक व द्विश्रुतिक	मराठी		वर्ष ९ - अंक १० - ऑक्टोबर १९५६
३	किस्से	कलाकारांचे किस्से	मराठी	प्रो. बी. आर. देवधर	वर्ष ९ - अंक १० - ऑक्टोबर १९५६
४	संगीतविषयक	संगीताचे अध्यापनशास्त्र	मराठी	श्री. ना. ह. मोहिले	वर्ष ९ - अंक १० - ऑक्टोबर १९५६
५	समाचार	संगीत संसार के समाचार	हिंदी		वर्ष ९ - अंक १० - ऑक्टोबर १९५६
६	संगीतरचना	राग - मिश्र गोरखकल्याण (ताल - त्रिताल)	हिंदी	श्री. यशवंत डी. भट्ट	वर्ष ९ - अंक १० - ऑक्टोबर १९५६
७	संगीतरचना	राग - नंद	हिंदी	श्री. दत्तात्रय हरि केळकर	वर्ष ९ - अंक १० - ऑक्टोबर १९५६
८	संगीतरचना	राग - सावनी (ख्याल - एकताल)	हिंदी	ल. आ. महाडकर	वर्ष ९ - अंक १० - ऑक्टोबर १९५६
९	संगीतरचना	राग - गारा (ताल - दादरा)	हिंदी		वर्ष ९ - अंक १० - ऑक्टोबर १९५६
१	संगीतविषयक	संगीत कलेचे विशिष्ट तंत्र	मराठी	ना. ह. मोहिले	वर्ष ९ - अंक ११ - नोव्हेंबर १९५६
२	संगीतविषयक	संगीताची सामाजिक प्रतिष्ठा	मराठी	के. बा. दीक्षित	वर्ष ९ - अंक ११ - नोव्हेंबर १९५६
३	किस्से	कलाकारांचे किस्से	मराठी	प्रो. बी. आर. देवधर	वर्ष ९ - अंक ११ - नोव्हेंबर १९५६
४	व्यक्तीविषयक	प्रो. जिओव्हानी स्क्रिंझी	मराठी	बी. आर. देवधर	वर्ष ९ - अंक ११ - नोव्हेंबर १९५६
५	संगीतविषयक	संगीताचे अध्यापनशास्त्र	मराठी	अनुवाद - ना. ह. मोहिले	वर्ष ९ - अंक ११ - नोव्हेंबर १९५६
६		कस्तुरीची पेटी	मराठी	अरविंद मंगरुळकर	वर्ष ९ - अंक ११ - नोव्हेंबर १९५६
७	संगीतविषयक	स्वर-विहार व श्रुति-रहस्य - रहस्य १९ वे - 'प्रमाण'-श्रुति = लिमा.	मराठी		वर्ष ९ - अंक ११ - नोव्हेंबर १९५६
८	संगीतविषयक	"शिक्षण विधि के अनुसार बालकों को स्वरज्ञान कराना"	हिंदी	सुरेन्द्रकुमार सक्सेना	वर्ष ९ - अंक ११ - नोव्हेंबर १९५६

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

९	समाचार	संगीत संसार के समाचार	हिंदी		वर्ष ९ - अंक ११ - नोव्हेंबर १९५६
१०	संगीतरचना	राग - देस मल्हार (ताल - त्रिताल)	हिंदी	शब्दकार - नारायण स्वामी, स्वरकार - रामलाल माथुर	वर्ष ९ - अंक ११ - नोव्हेंबर १९५६
११	संगीतरचना	राग - रामकली (ताल - त्रिताल)	हिंदी	वसंत आ. जोशी	वर्ष ९ - अंक ११ - नोव्हेंबर १९५६
१२	संगीतरचना	बागेश्री (त्रिताल)	हिंदी	वसंत आ. जोशी	वर्ष ९ - अंक ११ - नोव्हेंबर १९५६
१३	संगीतरचना	सितार गत - राग मेघमल्हार, ताल - त्रिताल	हिंदी	अरविंद दिघे	वर्ष ९ - अंक ११ - नोव्हेंबर १९५६
१४	संगीतरचना	राग - भूपाली (ताल - धमार)	हिंदी		वर्ष ९ - अंक ११ - नोव्हेंबर १९५६
१५	संगीतरचना	ठाट-माला (ताल - चौताल)	हिंदी	रामलाल माथुर	वर्ष ९ - अंक ११ - नोव्हेंबर १९५६
१६	संगीतरचना	राग - तोड़ी (त्रिताल)	हिंदी	वसंत आ. जोशी	वर्ष ९ - अंक ११ - नोव्हेंबर १९५६
१७	संगीतरचना	वाद्यवृन्द - राग तिलंग, ताल त्रिताल	हिंदी	गोस्वामी ब्रम्हानंद	वर्ष ९ - अंक ११ - नोव्हेंबर १९५६
१८	संगीतरचना	वृन्दवादन	हिंदी	श्री. प्राणलाल शाह	वर्ष ९ - अंक ११ - नोव्हेंबर १९५६

१	संगीतविषयक	कवि भास आणि संगीत	मराठी	सौ. सरस्वती महाबळेश्वरकर	वर्ष ९ - अंक १२ - डिसेंबर १९५६
२	व्यक्तीविषयक	माझी मैत्रीण सील लोरा	मराठी	ना. ह. मोहिले	वर्ष ९ - अंक १२ - डिसेंबर १९५६
३	व्यक्तीविषयक	खांसाहेब अमीरखां, इंदोर	मराठी	प्रो. बी. आर. देवधर	वर्ष ९ - अंक १२ - डिसेंबर १९५६
४	संगीतविषयक	संगीताचे अध्यापनशास्त्र	मराठी	अनुवाद - ना. ह. मोहिले	वर्ष ९ - अंक १२ - डिसेंबर १९५६
५	किस्से	कलाकारांचे किस्से	मराठी	बी. आर. देवधर	वर्ष ९ - अंक १२ - डिसेंबर १९५६
६	वाद्य-वादन - सनई	सनई वादन	मराठी	गोविंद रामचंद्र शिंदे	वर्ष ९ - अंक १२ - डिसेंबर १९५६
७	संगीतविषयक	स्वर-विहार व श्रुति-रहस्य - रहस्य : २० वे मूर्छना व आधुनिक थाट.	मराठी		वर्ष ९ - अंक १२ - डिसेंबर १९५६
८	नृत्यविषयक	नृत्यकला और वेशभूषा	हिंदी	शारदा कुमारी भटनागर	वर्ष ९ - अंक १२ - डिसेंबर १९५६
९	ग्रंथ परीक्षण	ग्रंथ - समीक्षा	हिंदी	प्रो. बी. आर. देवधर	वर्ष ९ - अंक १२ - डिसेंबर १९५६
१०	समाचार	संगीत संसार के समाचार	हिंदी		वर्ष ९ - अंक १२ - डिसेंबर १९५६
११	संगीतरचना	राग बिहाग - एकताल (श्रद्धांजलि गान)	हिंदी		वर्ष ९ - अंक १२ - डिसेंबर १९५६

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

१२	संगीतरचना	चौताल बाज	हिंदी	रंगनाथबुवा देगलूरकर	वर्ष ९ - अंक १२ - डिसेंबर १९५६
१३	संगीतरचना	राग - गौडमल्हार	हिंदी	जयसुखलाल त्रि. शाह	वर्ष ९ - अंक १२ - डिसेंबर १९५६
१४	संगीतरचना	राग - सारंग	हिंदी	श्रीम. खोरसेद टी. मुल्ला	वर्ष ९ - अंक १२ - डिसेंबर १९५६
१५	संगीतरचना	राग - देसी	हिंदी	स. आ. महाडकर	वर्ष ९ - अंक १२ - डिसेंबर १९५६
१६	संगीतरचना	राग - पीलू	हिंदी	स. आ. महाडकर	वर्ष ९ - अंक १२ - डिसेंबर १९५६
१७	संगीतरचना	राग - बिहागड़ा	हिंदी	मनोहर देव	वर्ष ९ - अंक १२ - डिसेंबर १९५६
१८	संगीतरचना	राग - किरवाणी	हिंदी	रामलाल माथुर	वर्ष ९ - अंक १२ - डिसेंबर १९५६
१९	संगीतरचना	राग - कामोद-केदार	हिंदी	रामलाल माथुर	वर्ष ९ - अंक १२ - डिसेंबर १९५६

१	संगीतविषयक	राग आणि रस	मराठी	गोविंदराव टेंबे	वर्ष १० - अंक १ - जानेवारी १९५७
२	संगीतविषयक	संगीताचे अध्यापनशास्त्र	मराठी	अनुवादक - ना. ह. मोहिले	वर्ष १० - अंक १ - जानेवारी १९५७
३	संगीतविषयक	सनई वादन	मराठी	गोविंद रामचंद्र शिंदे	वर्ष १० - अंक १ - जानेवारी १९५७
४	किस्से	कलाकारांचे किस्से	मराठी	प्रो. बी. आर. देवधर	वर्ष १० - अंक १ - जानेवारी १९५७
५	संगीतविषयक	स्वर-विहार व श्रुति-रहस्य - रहस्य २१ वे : चतु:-त्रि-द्वि-श्रुतिक स्वरांची शक्य स्वर-सप्तके	मराठी		वर्ष १० - अंक १ - जानेवारी १९५७
६	संगीतविषयक	लय के कृत्रिम प्रकार	हिंदी	श्री. बाबूभाई बँकर	वर्ष १० - अंक १ - जानेवारी १९५७
७	समीक्षा	ग्रंथ - समीक्षा	हिंदी		वर्ष १० - अंक १ - जानेवारी १९५७
८	समाचार	संगीत संसार के समाचार	हिंदी		वर्ष १० - अंक १ - जानेवारी १९५७
९	संगीतरचना	राग - शुद्ध कल्याण (ताल - तीनताल)	हिंदी	रामकृष्ण जी. जोशी.	वर्ष १० - अंक १ - जानेवारी १९५७
१०	संगीतरचना	राग - वृंदावनी सारंग	हिंदी	अश्विनकुमार ईश्वरलाल शाह	वर्ष १० - अंक १ - जानेवारी १९५७
११	संगीतरचना	मराठी गीत - राग सारंग (झपताल)	हिंदी	श्री. गो. लाटकर	वर्ष १० - अंक १ - जानेवारी १९५७
१२	संगीतरचना	राग - तिलककामोद (झपताल)	हिंदी	श्री. गो. लाटकर	वर्ष १० - अंक १ - जानेवारी १९५७
१३	संगीतरचना	राग - नायकी कानडा	हिंदी	दत्तात्रेय हरी केलकर	वर्ष १० - अंक १ - जानेवारी १९५७
१४	संगीतरचना	राग - पूर्वी (ताल - तीनताल)	हिंदी		वर्ष १० - अंक १ - जानेवारी १९५७

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

१५	संगीतरचना	राग - मलुहा केदार	हिंदी	रामकृष्ण जी. जोशी.	वर्ष १० - अंक १ - जानेवारी १९५७
१६	संगीतरचना	राग - चंद्रकौंस	हिंदी	श्री. बाबूभाई बँकर	वर्ष १० - अंक १ - जानेवारी १९५७
१	संगीतविषयक	संगीत कलेचे श्रेष्ठत्व कशांत आहे ?	मराठी	श्रीपाद रामचंद्र नाईक	वर्ष १० - अंक २ - फेब्रुवारी १९५७
२	ग्वाल्हेर घराणा गायकी	ग्वाल्हेर गायकी	मराठी	श्री. माधव के. इंगळे	वर्ष १० - अंक २ - फेब्रुवारी १९५७
३	किस्से	कलाकारांचे किस्से	मराठी	प्रो. बी. आर. देवधर	वर्ष १० - अंक २ - फेब्रुवारी १९५७
४	संगीतविषयक	संगीताचे अध्यापनशास्त्र	मराठी	ना. ह. मोहिले	वर्ष १० - अंक २ - फेब्रुवारी १९५७
५		संगीत नाटक अकादमी, दिल्ली द्वारा सूचित - अखिल भारतीय संगीत नोटेशन (लेखन पद्धती)	मराठी	एक सदस्य	वर्ष १० - अंक २ - फेब्रुवारी १९५७
६	व्यक्तीविषयक	"कै. शंकरराव व्यास"	मराठी	प्रा. वसंतराव राजोपाध्ये	वर्ष १० - अंक २ - फेब्रुवारी १९५७
७	पुस्तक परीक्षण	ग्रंथ-समीक्षा - संगीताचे रसग्रहण	मराठी		वर्ष १० - अंक २ - फेब्रुवारी १९५७
८	समाचार	संगीत संसार के समाचार	हिंदी		वर्ष १० - अंक २ - फेब्रुवारी १९५७
९	संगीतरचना	राग - तिलककामोद (एकताल)	हिंदी	रूपनारायण वर्मा	वर्ष १० - अंक २ - फेब्रुवारी १९५७
१०	संगीतरचना	राग - प्रभात भैरव, ताल - त्रिताल	हिंदी		वर्ष १० - अंक २ - फेब्रुवारी १९५७
११	संगीतरचना	राग - गुणकली (भैरव थाट), (त्रिताल - मध्यलय)	हिंदी		वर्ष १० - अंक २ - फेब्रुवारी १९५७
१२	संगीतरचना	राग - भैरव-बहार-ख्याल (एकताल)	हिंदी	स. आ. महाडकर	वर्ष १० - अंक २ - फेब्रुवारी १९५७
१३	संगीतरचना	राग - तिलककामोद (तीनताल)	हिंदी	स. आ. महाडकर	वर्ष १० - अंक २ - फेब्रुवारी १९५७
१४	संगीतरचना	राग - चंद्रकौंस (ताल - त्रिताल)	हिंदी	वसंत आ. जोशी	वर्ष १० - अंक २ - फेब्रुवारी १९५७
१५	संगीतरचना	राग - सौराष्ट्र टंक (ताल - त्रिताल)	हिंदी		वर्ष १० - अंक २ - फेब्रुवारी १९५७
१	व्यक्ती - योहान स्ट्रॉस	वॉल्ट्झ संगीताचे अनभिषिक्त सम्राट - पितापुत्र योहान स्ट्रॉस !	मराठी	ना. ह. मोहिले	वर्ष १० - अंक ३ - मार्च १९५७
२		डायरीतील एक पान	मराठी	प्रो. बी. आर. देवधर	वर्ष १० - अंक ३ - मार्च १९५७
३	संगीतविषयक	ललित संगीत	मराठी	शाम जोशी	वर्ष १० - अंक ३ - मार्च १९५७
४	संगीतविषयक	सभागायन (मैफल)	मराठी	माधव इंगळे	वर्ष १० - अंक ३ - मार्च १९५७

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

५	वाद्य - शंबल	शंबल वादन	मराठी	गोविंद रामचंद्र शिंदे	वर्ष १० - अंक ३ - मार्च १९५७
६	संगीतविषयक	कलेच्या दरबारातील एक मानकरी	मराठी	मधुसूदन व्ही. भावे	वर्ष १० - अंक ३ - मार्च १९५७
७	संगीतविषयक	संगीताचे अध्यापनशास्त्र - ध्वनिलेखन (पाश्चात्य पद्धती)	मराठी	ना. ह. मोहिले	वर्ष १० - अंक ३ - मार्च १९५७
८	संगीतविषयक	Bhupali Songs - Their History and Evolution in relation to Raga Music	English	G. H. Ranade	वर्ष १० - अंक ३ - मार्च १९५७
१०	समाचार	संगीत संसार के समाचार	हिंदी		वर्ष १० - अंक ३ - मार्च १९५७
१२	संगीतरचना	राग - देवगांधार (धनाश्री अंग)	हिंदी	जयसुखलाल त्रि. शाह	वर्ष १० - अंक ३ - मार्च १९५७
१४	संगीतरचना	राग - यमन कल्याण - प्राचीन ध्रुपद	हिंदी	गोविंद रामचंद्र शिंदे	वर्ष १० - अंक ३ - मार्च १९५७
१६	संगीतरचना	राग - भूपाली (तीनताल)	हिंदी	एन. के. कऱ्हाडे	वर्ष १० - अंक ३ - मार्च १९५७
१८	संगीतरचना	राग - संगम केदार	हिंदी	पं. आसकरण जोधपुर	वर्ष १० - अंक ३ - मार्च १९५७
२०	संगीतरचना	राग - देस	हिंदी	श्री. गो. लाटकर	वर्ष १० - अंक ३ - मार्च १९५७
२२	संगीतरचना	राग - भैरवी	हिंदी	श्री. गो. लाटकर	वर्ष १० - अंक ३ - मार्च १९५७
२४	संगीतरचना	राग - भीमपलासी	हिंदी	दत्तात्रय हरि केळकर	वर्ष १० - अंक ३ - मार्च १९५७
२६	संगीतरचना	राग - झिंझोटी	हिंदी	दत्तात्रय हरि केळकर	वर्ष १० - अंक ३ - मार्च १९५७
२८	संगीतरचना	राग - दुर्गा (त्रिताल) मध्यलय	हिंदी	दत्तात्रय हरि केळकर	वर्ष १० - अंक ३ - मार्च १९५७

१	संगीतविषयक	कवि भास आणि संगीत (उत्तरार्ध)	मराठी	सौ. सरस्वती महाबळेश्वरकर	वर्ष १० - अंक ४ - एप्रिल १९५७
२	संगीतविषयक	स्वर-विहार व श्रुति-रहस्य २२ : 'संगीत-श्रुति-सिद्धांत'	मराठी		वर्ष १० - अंक ४ - एप्रिल १९५७
३	संगीतविषयक	हिंदुस्तानी संगीतांतील 'गमके'	मराठी	श्री. चैतन्य देसाई	वर्ष १० - अंक ४ - एप्रिल १९५७
४		एका श्रोत्याची रोजनिशी	मराठी	श्रीहरि गोविंद सोहनी	वर्ष १० - अंक ४ - एप्रिल १९५७
५	संगीतविषयक	संगीत शिक्षण शास्त्र	मराठी	ना. ह. मोहिले	वर्ष १० - अंक ४ - एप्रिल १९५७
६	व्यक्ति - रजबअलीखां	खांसाहेब रजबअलीखां	मराठी	प्रा. बी. आर. देवधर	वर्ष १० - अंक ४ - एप्रिल १९५७
७	कथा	घुंघरू की कहानी	हिंदी	कुमारी शारदा भटनागर	वर्ष १० - अंक ४ - एप्रिल १९५७
८	संगीतविषयक	मनोविज्ञान तथा संगीत शिक्षा में संबंध	हिंदी	सुरेंद्रकुमार सक्सेना	वर्ष १० - अंक ४ - एप्रिल १९५७

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

९	ग्रंथ समीक्षण	ग्रंथ - समीक्षा	हिंदी		वर्ष १० - अंक ४ - एप्रिल १९५७
१०	समाचार	संगीत संसार के समाचार	हिंदी		वर्ष १० - अंक ४ - एप्रिल १९५७
११	संगीतरचना	राग - पटदीप, ताल - दादरा	हिंदी	श्री. गो. लाटकर	वर्ष १० - अंक ४ - एप्रिल १९५७
१२	संगीतरचना	राग मुलावा अथवा मुलवा केदार	हिंदी	पं. आसकरण	वर्ष १० - अंक ४ - एप्रिल १९५७
१३	संगीतरचना	राग - भूपाली (ताल - त्रिताल)	हिंदी	रामकृष्ण जी. जोशी	वर्ष १० - अंक ४ - एप्रिल १९५७
१४	संगीतरचना	राग - जयजयवंती (ताल - तीनताल)	हिंदी		वर्ष १० - अंक ४ - एप्रिल १९५७

१	संगीतविषयक	भारतीय संगीत आणि वृंदवादन	मराठी	प्रो. बी. आर. देवधर	वर्ष १० - अंक ५ - मे १९५७
२	संगीतविषयक	सांगीतिक मानसशास्त्र व आधुनिक संगीत शिक्षण-पद्धति	मराठी	श्रीपाद रामचंद्र नाईक	वर्ष १० - अंक ५ - मे १९५७
३	संगीतविषयक	अभंग संगीत	मराठी	शाम नारायण कुलकर्णी	वर्ष १० - अंक ५ - मे १९५७
४	संगीतविषयक	हिंदुस्तानी संगीतांतील 'गमके'	मराठी	श्री. चैतन्य देसाई	वर्ष १० - अंक ५ - मे १९५७
५	संगीतविषयक	संगीताचे अध्यापनशास्त्र	मराठी	अनुवादक - ना. ह. मोहिले	वर्ष १० - अंक ५ - मे १९५७
६		संगीत नाटक अकादमीतर्फे साजरा झालेला संगीत - परिसंवाद	मराठी		वर्ष १० - अंक ५ - मे १९५७
७		न्यायमूर्ती टी. एल. वेंकटराम अय्यर यांचे उद्घाटनाचे भाषण	मराठी	अनुवाद - उमाकांत कामत	वर्ष १० - अंक ५ - मे १९५७
८	ग्रंथ - समीक्षण	ग्रंथ-समीक्षा	English		वर्ष १० - अंक ५ - मे १९५७
९	संगीत घराना	"संगीत में घराना"	हिंदी	श्री. आर. एल. बैंकर	वर्ष १० - अंक ५ - मे १९५७
१०	समाचार	संगीत संसार के समाचार	हिंदी		वर्ष १० - अंक ५ - मे १९५७
११	संगीतरचना	राग - खमाज	हिंदी	स. आ. महाडकर	वर्ष १० - अंक ५ - मे १९५७
१२	संगीतरचना	राग - गौडमल्हार	हिंदी	स. आ. महाडकर	वर्ष १० - अंक ५ - मे १९५७
१३	संगीतरचना	राग - शिवरंजनी	हिंदी	अरविंद दिघे	वर्ष १० - अंक ५ - मे १९५७
१४	संगीतरचना	राग - पहाडी, झपताल	हिंदी	के. रा. शिरढोणकर	वर्ष १० - अंक ५ - मे १९५७
१५	संगीतरचना	राग - मियामल्हार	हिंदी	श्री. यशवंत डी. भट्ट	वर्ष १० - अंक ५ - मे १९५७
१६	संगीतरचना	शारदा गीत - राग - हंस किंकिणी	हिंदी	श्रीपाद रामचंद्र नाईक	वर्ष १० - अंक ५ - मे १९५७

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

१	संगीतविषयक	स्वर-विहार व् श्रुति-रहस्य - रहस्य २३ वे - स-प भाव स्वर-चक्रे	मराठी		वर्ष १० - अंक ६ - जून १९५७
२	व्यक्ती - अल्लादिया खां	खाँसाहेब अल्लादियाखां	मराठी	वामनराव देशपांडे	वर्ष १० - अंक ६ - जून १९५७
३	संगीतविषयक	सांगीतिक मानसशास्त्र व आधुनिक संगीत - शिक्षण - पद्धति	मराठी	श्रीपाद रामचंद्र नाईक	वर्ष १० - अंक ६ - जून १९५७
४		अविस्मरणीय व्यक्ति !	मराठी	लेविस नॉर्डायिक	वर्ष १० - अंक ६ - जून १९५७
५	संगीतविषयक	हिंदुस्तानी संगीतातील 'गमके'	मराठी	श्री. चैतन्य देसाई	वर्ष १० - अंक ६ - जून १९५७
६	घराणा विषयक	'संगीत में घराना"	हिंदी	बाबुभाई बैंकर	वर्ष १० - अंक ६ - जून १९५७
७		रजिस्ट्रार-कार्यालय का अहवाल	हिंदी		वर्ष १० - अंक ६ - जून १९५७
८	समाचार	संगीत संसार के समाचार	हिंदी		वर्ष १० - अंक ६ - जून १९५७
९	संगीतरचना	राग - तिलंग (ठुमरी)	हिंदी	वसंत आ. जोशी	वर्ष १० - अंक ६ - जून १९५७
१०	संगीतरचना	राग - नायकी कानडा	हिंदी	गोविंद रामचंद्र शिंदे	वर्ष १० - अंक ६ - जून १९५७
११	संगीतरचना	राग सारंग तराना - तीनताल	हिंदी	ए. रा. कुलकर्णी	वर्ष १० - अंक ६ - जून १९५७
१२	संगीतरचना	राग - आसावरी (एकताल)	हिंदी		वर्ष १० - अंक ६ - जून १९५७
१३	संगीतरचना	राग काफी - तीनताल	हिंदी		वर्ष १० - अंक ६ - जून १९५७
१४	संगीतरचना	राग मालकौंस (चतरंग)	हिंदी	जयसुखलाल त्रि. शाह	वर्ष १० - अंक ६ - जून १९५७
१५	संगीतरचना	राग आभोगी	हिंदी		वर्ष १० - अंक ६ - जून १९५७

१	संगीतविषयक	संगीत	मराठी	गोविंद रामचंद्र शिंदे	वर्ष १० - अंक ७ - जुलै १९५७
२	संगीतविषयक	रागांची समयानुकूल योजना	मराठी	प्रो. बी. आर. देवधर	वर्ष १० - अंक ७ - जुलै १९५७
३	संगीतविषयक	सांगीतिक-मानसशास्त्र व आधुनिक-संगीत-शिक्षण-पद्धति	मराठी	श्रीपाद रामचंद्र नाईक	वर्ष १० - अंक ७ - जुलै १९५७
४	वाद्यसंगीत	वाद्यवृंद	मराठी	गोविन्द रामचंद्र शिंदे	वर्ष १० - अंक ७ - जुलै १९५७
५	वाद्य - सतार	संगीत नाटक अकादमीतील परिसंवाद - सतार वादनाचा विकास	मराठी	श्री. ना. ह. मोहिले	वर्ष १० - अंक ७ - जुलै १९५७

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

६	संगीतविषयक	संगीतांतील चोथा - ग्रहण	मराठी	एम. व्ही. माहेकर	वर्ष १० - अंक ७ - जुलै १९५७
७		Collective Farm Choir Goes On Tour	English	Alexei Morov	वर्ष १० - अंक ७ - जुलै १९५७
८	समाचार	संगीत के समाचार	हिंदी		वर्ष १० - अंक ७ - जुलै १९५७
९	संगीतरचना	राग - शुध्द सारंग	हिंदी	दत्तात्रेय हरी केलकर	वर्ष १० - अंक ७ - जुलै १९५७
१०	संगीतरचना	राग - पटदीप	हिंदी	दत्तात्रेय हरी केलकर	वर्ष १० - अंक ७ - जुलै १९५७
११	संगीतरचना	ताल - जयमंगल	हिंदी	गोविंदराव बरहानपुर	वर्ष १० - अंक ७ - जुलै १९५७
१२	संगीतरचना	राग - सरपरदा बिलावल	हिंदी	पं. आसकरण	वर्ष १० - अंक ७ - जुलै १९५७

१	संगीतविषयक	सांगीतिक मानसशास्त्र व आधुनिक संगीत-शिक्षण-पद्धती	मराठी	श्रीपाद रामचंद्र नाईक	वर्ष १० - अंक ८ - ऑगस्ट १९५७
२	संगीतविषयक	स्वर-विहार व श्रुति-रहस्य	मराठी		वर्ष १० - अंक ८ - ऑगस्ट १९५७
३	अभंगसंगीत	अभंग संगीत	मराठी	शाम नारायण कुलकर्णी	वर्ष १० - अंक ८ - ऑगस्ट १९५७
४	संगीतविषयक	हिंदुस्तानी संगीतांतील 'गमके'	मराठी	श्री. चैतन्य देसाई	वर्ष १० - अंक ८ - ऑगस्ट १९५७
५	संगीतविषयक	Music - The Universal Medium	English	Sunil K. Bose	वर्ष १० - अंक ८ - ऑगस्ट १९५७
६	समाचार	संगीत संसार के समाचार	हिंदी		वर्ष १० - अंक ८ - ऑगस्ट १९५७
७	संगीतरचना	राग - तोड़ी (तीनताल)	हिंदी		वर्ष १० - अंक ८ - ऑगस्ट १९५७
८	संगीतरचना	राग - बसंत बहार	हिंदी	पं. विनयचंद्र मौद्गल्य	वर्ष १० - अंक ८ - ऑगस्ट १९५७
९	संगीतरचना	राग - यमन	हिंदी	ल. रा. करंदीकर	वर्ष १० - अंक ८ - ऑगस्ट १९५७
१०	संगीतरचना	राग - यमनकल्याण	हिंदी	दत्तात्रेय हरी केलकर	वर्ष १० - अंक ८ - ऑगस्ट १९५७
११	संगीतरचना	राग - आसावरी	हिंदी		वर्ष १० - अंक ८ - ऑगस्ट १९५७
१२	संगीतरचना	राग - अंबिका	हिंदी		वर्ष १० - अंक ८ - ऑगस्ट १९५७
१३	संगीतरचना	राग - पुर्वाकल्याण	हिंदी		वर्ष १० - अंक ८ - ऑगस्ट १९५७
१४	संगीतरचना	राग - मियाँ की मल्हार	हिंदी		वर्ष १० - अंक ८ - ऑगस्ट १९५७
१५	संगीतरचना	राग - खम्माची कानडा	हिंदी	रामलाल माथुर	वर्ष १० - अंक ८ - ऑगस्ट १९५७

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

१६	संगीतरचना	राग - आसा मांड	हिंदी	रामलाल माथुर	वर्ष १० - अंक ८ - ऑगस्ट १९५७
१७	संगीतरचना	राग - अहिरी ललित	हिंदी	रामलाल माथुर	वर्ष १० - अंक ८ - ऑगस्ट १९५७
१८	संगीतरचना	राग - मारुबिहाग	हिंदी		वर्ष १० - अंक ८ - ऑगस्ट १९५७
१९	संगीतरचना	राग - कल्याण सागर			
१	संगीतविषयक	सांगीतिक मानसशास्त्र व आधुनिक संगीत-शिक्षण-पद्धती	मराठी	श्रीपाद रामचंद्र नाईक	वर्ष १० - अंक ९ - सप्टेंबर १९५७
२	व्यक्ती - वि. ना.भातखंडे	कै. पं. विष्णु नारायण भातखंडे व्यक्ती आणि कार्य	मराठी	प्रो. बी. आर. देवधर	वर्ष १० - अंक ९ - सप्टेंबर १९५७
३	संगीतविषयक	स्वर-विहार व श्रुति-रहस्य	मराठी		वर्ष १० - अंक ९ - सप्टेंबर १९५७
४	संगीतविषयक	हिंदुस्तानी संगीतांतील 'गमके'	मराठी	श्री. चैतन्य देसाई	वर्ष १० - अंक ९ - सप्टेंबर १९५७
५		संगीतज्ञों के समक्ष विचारणीय प्रश्न	हिंदी	लालमणि मिश्र	वर्ष १० - अंक ९ - सप्टेंबर १९५७
६	ग्रंथ समीक्षा	ग्रंथ समीक्षण	हिंदी		वर्ष १० - अंक ९ - सप्टेंबर १९५७
७	समाचार	संगीत संसार के समाचार	हिंदी		वर्ष १० - अंक ९ - सप्टेंबर १९५७
८	संगीतरचना	राग - मधमाद सारंग	हिंदी	अ. म. पुरंदरे	वर्ष १० - अंक ९ - सप्टेंबर १९५७
९	संगीतरचना	राग - मारुबिहाग	हिंदी	एम. महेंदर	वर्ष १० - अंक ९ - सप्टेंबर १९५७
१०	संगीतरचना	राग - जगनमोहीनी	हिंदी	अंबादास आपटे	वर्ष १० - अंक ९ - सप्टेंबर १९५७
११	संगीतरचना	राग - अल्हैया बिलावल	हिंदी	ल. रा. करंदीकर	वर्ष १० - अंक ९ - सप्टेंबर १९५७
१२	संगीतरचना	राग - तिलककामोद	हिंदी		वर्ष १० - अंक ९ - सप्टेंबर १९५७
१३	संगीतरचना	राग - बसंतबहार			
१	व्यक्ती - बैजू बावरा	उत्तर भारतातील मध्ययुगीन संगीताचार्य बैजू बावरा	मराठी	प्रभूदयाल भीतल	वर्ष १० - अंक १० - ऑक्टोबर १९५७
२	संगीतविषयक	सांगीतिक मानसशास्त्र आणि आधुनिक-संगीत-शिक्षण-पद्धती	मराठी	श्रीपाद रामचंद्र नाईक	वर्ष १० - अंक १० - ऑक्टोबर १९५७
३	भावसंगीत व शास्त्रीयसंगीत	भावसंगीत व शास्त्रीय संगीत !	मराठी	कु. कुसुम साठे	वर्ष १० - अंक १० - ऑक्टोबर १९५७
४	परिसंवाद	संगीत नाटक अकादमी - संगीत परिसंवाद	मराठी	स्वामी प्रज्ञानंद	वर्ष १० - अंक १० - ऑक्टोबर १९५७

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

५	संगीतविषयक	हिंदुस्तानी संगीतातील 'गमके'	मराठी	चैतन्य देसाई	वर्ष १० - अंक १० - ऑक्टोबर १९५७
६	संगीत इतिहास	काशी की संगीत परंपरा	हिंदी	पारसनाथ सिंह	वर्ष १० - अंक १० - ऑक्टोबर १९५७
७		प्रसंग चित्र	हिंदी	प्राणलाल शाह	वर्ष १० - अंक १० - ऑक्टोबर १९५७
८	समाचार	संगीत संसार के समाचार	हिंदी		वर्ष १० - अंक १० - ऑक्टोबर १९५७
९	संगीतरचना	राग - दीपक (पूर्वाथाट प्रकार)	हिंदी	जयसुखलाल त्रि. शाह	वर्ष १० - अंक १० - ऑक्टोबर १९५७
१०	संगीतरचना	स्तुति - गान	हिंदी	रुपनारायण वर्मा	वर्ष १० - अंक १० - ऑक्टोबर १९५७
११	संगीतरचना	राग - बिहागडा	हिंदी	स. आ. महाडकर	वर्ष १० - अंक १० - ऑक्टोबर १९५७
१२	संगीतरचना	राग - झिंझोटी	हिंदी	गोविंद रामचंद्र शिंदे	वर्ष १० - अंक १० - ऑक्टोबर १९५७
१३	संगीतरचना	राग - सरस्वती	हिंदी	स. आ. महाडकर	वर्ष १० - अंक १० - ऑक्टोबर १९५७

१	संगीत इतिहास	भारतीय संगीताचा इतिहास	मराठी	बाळशास्त्री हरदास	वर्ष १० - अंक ११ - नोव्हेंबर १९५७
२		माझी एक जुनी आठवण	मराठी	गो.रा. शिंदे	वर्ष १० - अंक ११ - नोव्हेंबर १९५७
३	संगीतविषयक	सांगीतिक मानसशास्त्र व आधुनिक-संगीत-शिक्षण-पद्धती	मराठी	श्रीपाद रामचंद्र नाईक	वर्ष १० - अंक ११ - नोव्हेंबर १९५७
४	संगीतविषयक	अभंग संगीत	मराठी	शाम नारायण कुलकर्णी	वर्ष १० - अंक ११ - नोव्हेंबर १९५७
५	परिसंवाद	संगीत नाटक अकादमी - संगीत परिसंवाद. महाराष्ट्रातील शास्त्रीय संगीताचा विकास	मराठी	वा. ह. देशपांडे	वर्ष १० - अंक ११ - नोव्हेंबर १९५७
६	व्यक्ती - पं. भातखंडे	पं. भातखंडे की संगीत मर्मज्ञता	हिंदी	प्यारेलाल श्रीमाल	वर्ष १० - अंक ११ - नोव्हेंबर १९५७
७	व्यक्ती - पं. विष्णु दिगंबर	संगीतोद्धारक स्वर्गीय पं. विष्णु दिगंबर	हिंदी	प्रो. रमाकांत जोशी	वर्ष १० - अंक ११ - नोव्हेंबर १९५७
८	संगीत रचना	राग - रागेश्री - ताल - दादरा	हिंदी	वसंत आ. जोशी	वर्ष १० - अंक ११ - नोव्हेंबर १९५७
९	संगीत रचना	राग - हिजाज	हिंदी	दत्तात्रय हरी केळकर	वर्ष १० - अंक ११ - नोव्हेंबर १९५७
१०	संगीत रचना	वृन्द - वादन - राग - मालगुंजी	हिंदी	दत्तात्रय हरी केळकर	वर्ष १० - अंक ११ - नोव्हेंबर १९५७
११	संगीत रचना	राग - शामकल्याण	हिंदी	सी. एस. रामलीगम	वर्ष १० - अंक ११ - नोव्हेंबर १९५७
१२	संगीत रचना	राग - सूरमल्हार	हिंदी	स. आ. महाडकर	वर्ष १० - अंक ११ - नोव्हेंबर १९५७
१३	संगीत रचना	राग - आरभी	हिंदी	व्ही. जी. रींगे	वर्ष १० - अंक ११ - नोव्हेंबर १९५७

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

१४	संगीत रचना	राग - अडाणा	हिंदी	के. रा. शिरढोणकर	वर्ष १० - अंक ११ - नोव्हेंबर १९५७
१	संगीतविषयक	आसाममधील शास्त्रीय संगीत	मराठी	उमाकांत कामत	वर्ष १० - अंक १२ - डिसेंबर १९५७
२	संगीतविषयक	सांगीतिक मानसशास्त्र व आधुनिक-संगीत-शिक्षण-पद्धति	मराठी	श्रीपाद रामचंद्र नाईक	वर्ष १० - अंक १२ - डिसेंबर १९५७
३	संगीतविषयक	हिंदुस्तानी संगीतांतील 'गमके'	मराठी	श्री. चैतन्य देसाई	वर्ष १० - अंक १२ - डिसेंबर १९५७
४	संगीतविषयक	अभंग संगीत	मराठी	शाम नारायण कुलकर्णी	वर्ष १० - अंक १२ - डिसेंबर १९५७
५	संगीतविषयक	कंठ साधना	मराठी	बी. आर. देवधर	वर्ष १० - अंक १२ - डिसेंबर १९५७
६	समाचार	संगीत संसार के समाचार	हिंदी		वर्ष १० - अंक १२ - डिसेंबर १९५७
७	संगीतरचना	राग - भटियार (ताल - झपताल)	हिंदी	रामलाल माथुर	वर्ष १० - अंक १२ - डिसेंबर १९५७
८	संगीतरचना	राग - नट भैरव (ताल - झपताल)	हिंदी	रामलाल माथुर	वर्ष १० - अंक १२ - डिसेंबर १९५७
९	संगीतरचना	राग - ललत (ताल - त्रिताल)	हिंदी	कुसुम साठे	वर्ष १० - अंक १२ - डिसेंबर १९५७
१०	संगीतरचना	राग - मधुवंती	हिंदी	कुसुम साठे	वर्ष १० - अंक १२ - डिसेंबर १९५७
११	संगीतरचना	राग - मारुबिहाग (ताल - त्रिताल)	हिंदी	विमल गद्रे	वर्ष १० - अंक १२ - डिसेंबर १९५७
१२	संगीतरचना	राग - यमनकल्याण	हिंदी	गोविंद रामचंद्र शिंदे	वर्ष १० - अंक १२ - डिसेंबर १९५७
१		अ. भा. गांधर्व महाविद्यालय मंडल अभ्यासक्रम	हिंदी		वर्ष १० - खास गजट अंक - डिसेंबर १९५७
२		शास्त्रीय विभाग	हिंदी	बी. आर. देवधर	वर्ष १० - खास गजट अंक - डिसेंबर १९५७
३		संगीत संसार के समाचार	हिंदी		वर्ष १० - खास गजट अंक - डिसेंबर १९५७
४		मंडल की प्रमुख संस्थाएँ	हिंदी		वर्ष १० - खास गजट अंक - डिसेंबर १९५७
५		मंडल के परीक्षा केंद्र	हिंदी		वर्ष १० - खास गजट अंक - डिसेंबर १९५७
६		नवंबर - दिसंबर १९५७ परीक्षा-फल परिशिष्ट	हिंदी		वर्ष १० - खास गजट अंक - डिसेंबर १९५७
१	संगीतविषयक	सांगीतिक मानसशास्त्र आणि आधुनिक संगीत शिक्षण पद्धती	मराठी	श्रीपाद रामचंद्र नाईक	वर्ष ११ - अंक १ - जानेवारी १९५८

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

२	बाळकृष्णबुवांची गायकी	सोप्या गायकीचे मर्म	मराठी	शाम नारायण कुलकर्णी	वर्ष ११ - अंक १ - जानेवारी १९५८
३	संगीतविषयक	हिंदुस्तानी संगीतांतील 'गमके'	मराठी	श्री. चैतन्य देसाई	वर्ष ११ - अंक १ - जानेवारी १९५८
४	संगीतविषयक	स्वर-विहार व श्रुति-रहस्य - रहस्य : २६ वे. श्रुतीमानाचे गमक (प्राचीन) वीणेवर स्वरस्थाने	मराठी		वर्ष ११ - अंक १ - जानेवारी १९५८
५	नागपूर विभाग लोकगीतविषयक	नागपूर विभागांतील लोकगीतांचे संगीत	मराठी	विमल ल. चोरघडे	वर्ष ११ - अंक १ - जानेवारी १९५८
६	आवाजसाधना	संगीत-नाटक-अकादमी-परिसंवाद : कंठसाधनेचे तंत्र	मराठी	ना. ह. मोहिले	वर्ष ११ - अंक १ - जानेवारी १९५८
७		तृतीय अखिल भारतीय संगीत शिक्षक परिषद आणि संगीत महोत्सव	मराठी	संगीत कला विहार - प्रतिनिधी	वर्ष ११ - अंक १ - जानेवारी १९५८
८		तृतीय अखिल भारतीय संगीत शिक्षक परिषद आणि संगीत महोत्सव बेळगाव - समालोचन	मराठी	कवि विहंग	वर्ष ११ - अंक १ - जानेवारी १९५८
९	संगीतरचना	राग वसंत - त्रिताल	हिंदी	वसंत आ. जोशी	वर्ष ११ - अंक १ - जानेवारी १९५८
१०	संगीतरचना	राग - शंकरा (ताल - झपताल)	हिंदी	रामलाल माथुर	वर्ष ११ - अंक १ - जानेवारी १९५८
११	संगीतरचना	राग - दरबारी (झपताल)	हिंदी	श्रीमती खोर्शेद मुल्ला	वर्ष ११ - अंक १ - जानेवारी १९५८
१२	संगीतरचना	राग - देस	हिंदी	श्री. एम. महेंदर	वर्ष ११ - अंक १ - जानेवारी १९५८
१३	संगीतरचना	राग - कालिंगडा	हिंदी	रामलाल माथुर	वर्ष ११ - अंक १ - जानेवारी १९५८
१४	संगीतरचना	राग - शंकरा (ताल - त्रिताल)	हिंदी		वर्ष ११ - अंक १ - जानेवारी १९५८
१५	संगीतरचना	राग - चक्रधार	हिंदी	जयसुखलाल त्रि. शाह	वर्ष ११ - अंक १ - जानेवारी १९५८

१		प्रा. गणेश हरी रानडे यांचे भाषण	मराठी		वर्ष ११ - अंक ३ - मार्च १९५८
२	संगीतविषयक	"भक्तीगीताद्वारे जनतेशी संबंध"	मराठी	ना. र. मारुलकर	वर्ष ११ - अंक ३ - मार्च १९५८
३	संगीतशास्त्र	नारद-शिक्षा व आधुनिक संगीत	मराठी	नागेश दत्तात्रय कशाळकर	वर्ष ११ - अंक ३ - मार्च १९५८
४	संगीतविषयक	संगीतांत सुधारणा अथवा संशोधन आवश्यक	मराठी	पं. वि. अ. कशाळकर	वर्ष ११ - अंक ३ - मार्च १९५८
५	संगीत इतिहास	गायन महर्षींची संगीत परंपरा	मराठी	अजिजुद्दिन खांसाहेब	वर्ष ११ - अंक ३ - मार्च १९५८
६	संगीतविषयक	उत्तर हिंदुस्थानी संगीताचा प्रभाव	मराठी	पंकज मलिक	वर्ष ११ - अंक ३ - मार्च १९५८
७	नागपूर परिसर - लोकसंगीतविषयक	नागपूर विभागांतील लोकगीतांचे संगीत	मराठी	विमल ल. चोरघडे	वर्ष ११ - अंक ३ - मार्च १९५८
८	धर्मसंगीतविषयक	Social Contact Through Devotional Music	English	N. A. Venkatranga Aiyangar	वर्ष ११ - अंक ३ - मार्च १९५८

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

९	व्यक्ती - पं. वामनरावजी पाध्ये	स्वर्गीय गायन महर्षि पं. वामनरावजी पाध्ये गायनाचार्य, कोल्हापूर	मराठी	आशा बिज	वर्ष ११ - अंक ३ - मार्च १९५८
१०	समाचार	संगीत संसार के समाचार	हिंदी		वर्ष ११ - अंक ३ - मार्च १९५८
११	संगीत रचना	राग - बिहाग (ठुमरी) त्रिताल - मध्यलय	हिंदी		वर्ष ११ - अंक ३ - मार्च १९५८
१२	संगीत रचना	राग - जोगिया (ताल - झपताल)	हिंदी	रामलाल माथुर	वर्ष ११ - अंक ३ - मार्च १९५८
१३	संगीत रचना	राग - देवसाख कान्हडा (ताल - त्रिताल)	हिंदी		वर्ष ११ - अंक ३ - मार्च १९५८
१४	संगीत रचना	राग - आसावरी, तीनताल	हिंदी	रामकृष्ण जी. जोशी	वर्ष ११ - अंक ३ - मार्च १९५८
१५	संगीत रचना	राग - यमनकल्याण, तीनताल - मध्यलय	हिंदी	प्रा. रामकृष्ण जी. जोशी	वर्ष ११ - अंक ३ - मार्च १९५८
१६	संगीत रचना	राग - लक्ष्मीकल्याण	हिंदी	जयसुखलाल त्रि. शाह	वर्ष ११ - अंक ३ - मार्च १९५८

१	संगीतविषयक	संगीतांतील माझ्या आवडीनिवडी	मराठी	प्रा. वी. जी. परांजपे	वर्ष ११ - अंक ४ - एप्रिल १९५८
२	संगीतविषयक	राग चित्रे	मराठी	अरविंद मंगरुळकर	वर्ष ११ - अंक ४ - एप्रिल १९५८
३	नागपूर परिसर - लोकसंगीत	नागपूर विभागांतील लोकगीतांचे संगीत	मराठी	विमल ल. चोरघडे	वर्ष ११ - अंक ४ - एप्रिल १९५८
४		संगीत नाटक अकादमी पारितोषिक वितरण समारंभ	मराठी		वर्ष ११ - अंक ४ - एप्रिल १९५८
५	संगीतविषयक	स्वर-विहार व श्रुति-रहस्य : रहस्य २७ वे - विहंगमावलोकन	मराठी		वर्ष ११ - अंक ४ - एप्रिल १९५८
६	संगीतविषयक	अंध आणि संगीत शिक्षण	मराठी	दामोदर वादेगांवकर	वर्ष ११ - अंक ४ - एप्रिल १९५८
७	संगीतविषयक	प्राचीन तथा आधुनिक संगीत	हिंदी		वर्ष ११ - अंक ४ - एप्रिल १९५८
८	व्यक्ती - अनोखेलाल	भारतीय संगीत-क्षेत्र का मुर्द्धन्य शिल्पी श्री. अनोखेलाल मिश्र	हिंदी		वर्ष ११ - अंक ४ - एप्रिल १९५८
९	व्यक्ती - अनोखेलाल	कलाके अनोखे साधक - अनोखेलाल	हिंदी		वर्ष ११ - अंक ४ - एप्रिल १९५८
१०	समाचार	संगीत संसार के समाचार	हिंदी		वर्ष ११ - अंक ४ - एप्रिल १९५८
११	संगीतरचना	राग - तिलंग - ताल - दादरा	हिंदी		वर्ष ११ - अंक ४ - एप्रिल १९५८
१२	संगीतरचना	राग - बैरागी भैरव	हिंदी		वर्ष ११ - अंक ४ - एप्रिल १९५८
१३	संगीतरचना	राग - ललितकली	हिंदी		वर्ष ११ - अंक ४ - एप्रिल १९५८
१४	संगीतरचना	ताल - गजझंपा	हिंदी		वर्ष ११ - अंक ४ - एप्रिल १९५८

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

१	संगीतविषयक	स्वर - लिपियोंका एकत्रीकरण	मराठी		वर्ष ११ - अंक ५ - मे १९५८
२	तालविषयक	तालतंत्र	मराठी	शाम जोशी	वर्ष ११ - अंक ५ - मे १९५८
३	नागपूर परिसर - लोकसंगीत	नागपूर विभागांतील लोकगीतांचे संगीत	मराठी	विमल चोरघडे	वर्ष ११ - अंक ५ - मे १९५८
४	संगीतविषयक	हिंदुस्थानी संगीतांतील वृंदवादनाचा प्रश्न	मराठी	विष्णुदास शिराळी / अनुवादक - उमाकांत रा. कामत	वर्ष ११ - अंक ५ - मे १९५८
५	संगीतविषयक	सांगीतिक मानसशास्त्र आणि आधुनिक - संगीत - शिक्षण - पद्धति	मराठी	श्रीपाद रामचंद्र नाईक	वर्ष ११ - अंक ५ - मे १९५८
६	व्यक्ती - पं. रंगनाथबुवा रामचंद्र निगोसकर	स्व. पं. रंगनाथबुवा रामचंद्र निगोसकर यांचा जीवनपट	मराठी	सिंधूताई निगोसकर	वर्ष ११ - अंक ५ - मे १९५८
७	संगीतविषयक	हिंदुस्तानी संगीतांतील 'गमके'	मराठी	श्री. चैतन्य देसाई	वर्ष ११ - अंक ५ - मे १९५८
८	धृपदविषयक	तानसेन धृपद और संगीत	हिंदी		वर्ष ११ - अंक ५ - मे १९५८
९	संगीतशास्त्र	चर्चा - पत्र पं. भीष्मदेव और बृहस्पति का षड्जग्राम और	हिंदी		वर्ष ११ - अंक ५ - मे १९५८
१०	समाचार	संगीत संसार के समाचार	हिंदी		वर्ष ११ - अंक ५ - मे १९५८
११	संगीतरचना	राग - पूरिया कल्याण , ताल - तीनताल	हिंदी	शंकर के. अभ्यंकर	वर्ष ११ - अंक ५ - मे १९५८
१२	संगीतरचना	राग - मालकौंस, एकताल	हिंदी	श्री. पंतनाथ प्रभू	वर्ष ११ - अंक ५ - मे १९५८
१३	संगीतरचना	राग - हेमंत, तीनताल (विलंबित)	हिंदी		वर्ष ११ - अंक ५ - मे १९५८
१४	संगीतरचना	राग - तिलक मांझ, ताल - पंजाबी ठेका	हिंदी	रामलाल माथुर	वर्ष ११ - अंक ५ - मे १९५८
१५	संगीतरचना	राग - केदार, ताल - झपताल	हिंदी		वर्ष ११ - अंक ५ - मे १९५८
१६	संगीतरचना	राग - पूर्वी, धृपद, ताल - चौताल	हिंदी	एम. व्ही. महेकर	वर्ष ११ - अंक ५ - मे १९५८
१७	संगीतरचना	राग - देस ठुमरी, ताल - त्रिताल	हिंदी	एम. व्ही. महेकर	वर्ष ११ - अंक ५ - मे १९५८

१	संगीतविषयक	सांगीतिक मानसशास्त्र आणि आधुनिक संगीत - शिक्षण - पद्धती	मराठी	श्रीपाद रामचंद्र नाईक	वर्ष ११ - अंक ६ - जून १९५८
२	ग्रंथविषयक	संगीताचे अप्रकाशित प्राचीन ग्रंथ	मराठी	श्री. चैतन्य देसाई	वर्ष ११ - अंक ६ - जून १९५८
३	नागपूर परिसर - लोकसंगीत	नागपूर विभागांतील लोकगीतांचे संगीत - ५ भराडी गौर	मराठी	विमल चोरघडे	वर्ष ११ - अंक ६ - जून १९५८

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

४	संगीतविषयक	स्वर-विहार व श्रुति-रहस्य - रहस्य २८ वे. भैरव विचार	मराठी		वर्ष ११ - अंक ६ - जून १९५८
५	संगीतशास्त्र	भरताच्या "मुखे तु मध्यमग्राम:" चा अनुवाद आणि त्याचे संगीत - शास्त्रदृष्ट्या महत्व	मराठी	एस. एस. परांजपे	वर्ष ११ - अंक ६ - जून १९५८
६		Kitab - I - Nauras of Ibrahim Adil Shah II	English	G. H. Ranade	वर्ष ११ - अंक ६ - जून १९५८
७	संगीतविषयक	शास्त्रीय संगीत प्रगति के पथ पर	हिंदी	आर. एस. सीहोरकर	वर्ष ११ - अंक ६ - जून १९५८
८	संगीतविषयक	स्वर का सौन्दर्य	हिंदी	श्री. प्यारेलाल श्रीमाल	वर्ष ११ - अंक ६ - जून १९५८
९	ग्रंथ परीक्षण	ग्रंथ परीक्षण	हिंदी		वर्ष ११ - अंक ६ - जून १९५८
१०	समाचार	संगीत संसार के समाचार	हिंदी		वर्ष ११ - अंक ६ - जून १९५८
११	संगीतरचना	राग - मियाँ की मल्हार, त्रिताल (विलंबित)	हिंदी		वर्ष ११ - अंक ६ - जून १९५८
१२	संगीतरचना	राग - केदार तराना, त्रिताल (द्रुत)	हिंदी		वर्ष ११ - अंक ६ - जून १९५८
१३	संगीतरचना	मराठी गज्जल, ताल - दादरा	हिंदी	माधव जुलियन	वर्ष ११ - अंक ६ - जून १९५८
१४	संगीतरचना	राग - यमनी बिलावल - तीनताल	हिंदी		वर्ष ११ - अंक ६ - जून १९५८
१५	संगीतरचना	राग - बिभास	हिंदी		वर्ष ११ - अंक ६ - जून १९५८
१६	संगीतरचना	राग - सोहनी - तीनताल	हिंदी		वर्ष ११ - अंक ६ - जून १९५८
१७	संगीतरचना	कुकुभ बिलावल - झपताल	हिंदी	अ. म. पुरंदरे	वर्ष ११ - अंक ६ - जून १९५८
१८	संगीतरचना	राग - तोडी - मराठी गीत, ताल - त्रिताल	हिंदी	ल. रा. करंदीकर	वर्ष ११ - अंक ६ - जून १९५८
१९	संगीतरचना	राग - मांड (कव्वाली)	हिंदी	ल. रा. करंदीकर	वर्ष ११ - अंक ६ - जून १९५८
२०	संगीतरचना	राग - बहार (त्रिताल)	हिंदी	दत्तात्रेय हरी केलकर	वर्ष ११ - अंक ६ - जून १९५८
२१	संगीतरचना	ताल - फरोदस्त मात्रा १४	हिंदी	बा. मा. भोस्कर	वर्ष ११ - अंक ६ - जून १९५८
२२	संगीतरचना	राग - जोग, ताल - झपताल	हिंदी	एम. महादेव	वर्ष ११ - अंक ६ - जून १९५८

१	संगीतविषयक	अभिजात संगीत	मराठी	र. कृ. फडके	वर्ष ११ - अंक ७ - जुलै १९५८
२	संगीतविषयक	महाराष्ट्राच्या तमाशांतील हत्यारे	मराठी	वि. ल. इनामदार	वर्ष ११ - अंक ७ - जुलै १९५८
३	संगीतविषयक	संगीताचा प्रभाव	मराठी	ना. ह. मोहिले	वर्ष ११ - अंक ७ - जुलै १९५८

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

४	नागपूर परिसर - लोकसंगीत	नागपूर विभागांतील लोकगीतांचे संगीत	मराठी	विमल ल. चोरघडे	वर्ष ११ - अंक ७ - जुलै १९५८
५	व्यक्ती - खानसाहेब अलीबक्ष	खानसाहेब अलिबक्ष पतियाळवाले व त्यांचे घराणे	मराठी	प्रा. बी. आर. देवधर	वर्ष ११ - अंक ७ - जुलै १९५८
६	संगीतविषयक	प्राचीन संगीताचे अप्रकाशित ग्रंथ	मराठी	श्री. चैतन्य देसाई	वर्ष ११ - अंक ७ - जुलै १९५८
७	संगीतविषयक	किताब-इ-नौरस परिचय	मराठी	ग. ह. रानडे	वर्ष ११ - अंक ७ - जुलै १९५८
८	संगीतविषयक	एक समालोचनात्मक अध्ययन - कानपूर में प्रथम बार आयोजित **मीरा - आपेरा**	हिंदी	श्री. रामरत्नसिंह चौहान	वर्ष ११ - अंक ७ - जुलै १९५८
९	संगीतविषयक	निराधार आलोचना	हिंदी		वर्ष ११ - अंक ७ - जुलै १९५८
१०	समाचार	संगीत संसार के समाचार	हिंदी		वर्ष ११ - अंक ७ - जुलै १९५८
११	संगीतरचना	ताल मधुमालती में तिस्त्र जाति पेशकार	हिंदी	बाजीराव भोसकर	वर्ष ११ - अंक ७ - जुलै १९५८
१२	संगीतरचना	राग - भीम, रजाखानी त्रिताल, मसीदखानी त्रिताल	हिंदी	दत्तात्रेय हरी केलकर	वर्ष ११ - अंक ७ - जुलै १९५८
१३	संगीतरचना	राग - मारुबिहाग, त्रिताल (गीत)	हिंदी		वर्ष ११ - अंक ७ - जुलै १९५८
१४	संगीतरचना	राग - प्रभात भैरव	हिंदी	जयसुखलाल त्रि. शाह	वर्ष ११ - अंक ७ - जुलै १९५८
१५	संगीतरचना	राग - बैरागी भैरव	हिंदी	रामकृष्ण जी. जोशी	वर्ष ११ - अंक ७ - जुलै १९५८
१६	संगीतरचना	राग - मधुवंती (द्रुत एकताल)	हिंदी	रामकृष्ण जी. जोशी	वर्ष ११ - अंक ७ - जुलै १९५८

१	संगीतविषयक	कलात्मक दृष्टि	मराठी	र. कृ. फडके	वर्ष ११ - अंक ८ - ऑगस्ट १९५८
२	संगीतविषयक	भारतीय वाद्ये आणि हिंदी संगीतांतील वृंदवादनाचा प्रश्न	मराठी	पं. लालमणी मिश्र	वर्ष ११ - अंक ८ - ऑगस्ट १९५८
३	नागपूर परिसर - लोकसंगीत	नागपूर विभागांतील लोकगीतांचे संगीत	मराठी	विमल ल. चोरघडे	वर्ष ११ - अंक ८ - ऑगस्ट १९५८
४	संगीतविषयक	स्वर - विहार व श्रुति - रहस्य : रहस्य २९ वे. भैरवाचा उगम - वर्ग २ रा	मराठी		वर्ष ११ - अंक ८ - ऑगस्ट १९५८
५	संगीतविषयक	सांगीतिक मानसशास्त्र आणि आधुनिक संगीत - शिक्षण - पद्धती	मराठी	श्रीपाद रामचंद्र नाईक	वर्ष ११ - अंक ८ - ऑगस्ट १९५८
६	संगीतविषयक	किताब - इ - नौरस - काही इतर गीते	मराठी	ग. ह. रानडे	वर्ष ११ - अंक ८ - ऑगस्ट १९५८
७	संगीतविषयक	संगीत का कलाकार	हिंदी	जगतनारायण निगम	वर्ष ११ - अंक ८ - ऑगस्ट १९५८
८	संगीतविषयक	आचार्य श्री. कैलासचन्द्रदेव बृहस्पति जी का संपादक के नाम अनावृत पत्र	हिंदी		वर्ष ११ - अंक ८ - ऑगस्ट १९५८
९	समाचार	संगीत संसार के समाचार	हिंदी		वर्ष ११ - अंक ८ - ऑगस्ट १९५८

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

१०	संगीतरचना	राग - पूरिया धनाश्री, आडाचारताल (मध्यलय)	हिंदी	पं. लालमणी मिश्र	वर्ष ११ - अंक ८ - ऑगस्ट १९५८
११	संगीतरचना	राग - मालकौंस (ताल - रूपक, विलंबित)	हिंदी	पं. लालमणी मिश्र	वर्ष ११ - अंक ८ - ऑगस्ट १९५८
१२	संगीतरचना	राग - पहाडी, झपताल	हिंदी	रामकृष्ण जी. जोशी	वर्ष ११ - अंक ८ - ऑगस्ट १९५८
१३	संगीतरचना	राग - जलधर केदार, तीनताल	हिंदी		वर्ष ११ - अंक ८ - ऑगस्ट १९५८
१४	संगीतरचना	राग - गोरखकल्याण	हिंदी	अरविंद दिघे	वर्ष ११ - अंक ८ - ऑगस्ट १९५८
१५	संगीतरचना	राग - तोडी, त्रिताल मध्यलय	हिंदी	दत्तात्रेय हरी केलकर	वर्ष ११ - अंक ८ - ऑगस्ट १९५८
१६	संगीतरचना	राग - गुर्जरी तोडी त्रिताल (पंचम वर्जित)	हिंदी		वर्ष ११ - अंक ८ - ऑगस्ट १९५८
१७	संगीतरचना	राग - मालकौंस, तीनताल (मध्यलय)	हिंदी		वर्ष ११ - अंक ८ - ऑगस्ट १९५८
१८	संगीतरचना	राग - जयजयवंती, तीनताल मध्यलय	हिंदी	स. वा. भट	वर्ष ११ - अंक ८ - ऑगस्ट १९५८
१९	संगीतरचना	राग - हंसध्वनी, तीनताल मध्यलय	हिंदी	श्री. वेणुधर लग्गड	वर्ष ११ - अंक ८ - ऑगस्ट १९५८

१	संगीतविषयक	सांगीतिक मानसशास्त्र आणि आधुनिक संगीत-शिक्षण-पद्धती	मराठी	श्रीपाद रामचंद्र नाईक	वर्ष ११ - अंक ९ - सप्टेंबर १९५८
२	संगीतशास्त्र	भरतनाट्यशास्त्रांत ग्रामराग - लेखांक १	मराठी	चैतन्य देसाई	वर्ष ११ - अंक ९ - सप्टेंबर १९५८
३	नागपूर परिसर - लोकसंगीत	नागपूर विभागांतील लोकगीतांचे संगीत	मराठी	विमल ल. चोरघडे	वर्ष ११ - अंक ९ - सप्टेंबर १९५८
४	संगीतविषयक	गळा लागणं !	मराठी	र. कृ. फडके	वर्ष ११ - अंक ९ - सप्टेंबर १९५८
५	संगीतविषयक	संगीत नाटक अकादमी - परिसंवाद वैष्णवपंथ आणि संगीतप्रकार	मराठी	डी. जी. व्यास	वर्ष ११ - अंक ९ - सप्टेंबर १९५८
६	संगीतविषयक	एक विलक्षण एवं प्राचीन राग - मेलदलन	मराठी	आचार्य बृहस्पति	वर्ष ११ - अंक ९ - सप्टेंबर १९५८
७	लोकसंगीतविषयक	The Tonal and Rhythmic Structure of Folk Music of India	English	G. H. Ranade	वर्ष ११ - अंक ९ - सप्टेंबर १९५८
८	समाचार	संगीत संसार के समाचार	हिंदी		वर्ष ११ - अंक ९ - सप्टेंबर १९५८
९	संगीतरचना	राग जोगी, झपताल (धीमा ख्यालनुमा)	हिंदी		वर्ष ११ - अंक ९ - सप्टेंबर १९५८
१०	संगीतरचना	राग - छायानट, त्रिताल	हिंदी	दत्तात्रेय हरी केलकर	वर्ष ११ - अंक ९ - सप्टेंबर १९५८
११	संगीतरचना	राग - पूर्वी, तीनताल (मध्यलय)	हिंदी	खोरशेद मुल्ला	वर्ष ११ - अंक ९ - सप्टेंबर १९५८
१२	संगीतरचना	राग - यमन, चौताल (ध्रुपद)	हिंदी		वर्ष ११ - अंक ९ - सप्टेंबर १९५८

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

१३	संगीतरचना	राग - काफी बरवा, ताल - माथुर	हिंदी		वर्ष ११ - अंक ९ - सप्टेंबर १९५८
१४	संगीतरचना	राग - विभास (भैरव ठाठ)	हिंदी	रामलाल माथुर	वर्ष ११ - अंक ९ - सप्टेंबर १९५८
१५	संगीतरचना	राग - अहीर भैरव	हिंदी	जयसुखलाल त्रि. शाह	वर्ष ११ - अंक ९ - सप्टेंबर १९५८
१	संगीतविषयक	वाजिदअलीशाह आणि त्याचे समकालीन संगीत	मराठी	निर्मला जोशी	वर्ष ११ - अंक १० - ऑक्टोबर १९५८
२	संगीतविषयक	रॉक-एन-रोल	मराठी	रघुनाथ सेठ	वर्ष ११ - अंक १० - ऑक्टोबर १९५८
३	नागपूर परिसर - लोकसंगीत	नागपूर विभागांतील लोकगीतांचे संगीत - भूपाळी आणि काकड आरती	मराठी	विमल ल. चोरघडे	वर्ष ११ - अंक १० - ऑक्टोबर १९५८
४	संगीतलेखन पद्धति	अखिल भारतीय संगीत लेखन पद्धती (Notation)	मराठी		वर्ष ११ - अंक १० - ऑक्टोबर १९५८
५	संगीतरचना	राग - मालकौंस (ताल - धमार)	मराठी		वर्ष ११ - अंक १० - ऑक्टोबर १९५८
६	संगीतरचना	राग - भूप (ताल - आडाचौताल)	मराठी		वर्ष ११ - अंक १० - ऑक्टोबर १९५८
७	संगीतरचना	राग - दुर्गा (तीनताल - मध्यलय)	मराठी		वर्ष ११ - अंक १० - ऑक्टोबर १९५८
८	संगीतरचना	राग - काफी (ताल - दीपचंदी)	मराठी		वर्ष ११ - अंक १० - ऑक्टोबर १९५८
९	संगीतविषयक	The Tonal and Rhythmic Structure of Folk Music of India	English	Prof. G. H. Ranade	वर्ष ११ - अंक १० - ऑक्टोबर १९५८
१०	संगीतशास्त्र	पं. भीष्मदेवजी का पंचम - नाट्य	हिंदी	श्री. चैतन्य देसाई	वर्ष ११ - अंक १० - ऑक्टोबर १९५८
११	संगीतविषयक	आदिभारतीय सिध्दांत की कसौटी पर भरत संगीत संप्रदाय	हिंदी	पं. भीष्मदेव वेढी	वर्ष ११ - अंक १० - ऑक्टोबर १९५८
१२	समाचार	संगीत संसार के समाचार	हिंदी		वर्ष ११ - अंक १० - ऑक्टोबर १९५८
१३	संगीतरचना	राग - गुणकली (बिलावल थाट) एकताल मध्यलय	हिंदी		वर्ष ११ - अंक १० - ऑक्टोबर १९५८
१४	संगीतरचना	राग - सरपरदा बिलावल	हिंदी		वर्ष ११ - अंक १० - ऑक्टोबर १९५८
१५	संगीतरचना	राग - बिहागड़ा (ताल - त्रिताल)	हिंदी	श्री. पंथनाथ प्रभू	वर्ष ११ - अंक १० - ऑक्टोबर १९५८
१६	संगीतरचना	राग - यमन कल्याण, सरगमगीत (ताल - त्रिताल)	हिंदी	रामलाल माथुर	वर्ष ११ - अंक १० - ऑक्टोबर १९५८
१७	संगीतरचना	राग - देश (विलंबित और द्रुत)	हिंदी	रामलाल माथुर	वर्ष ११ - अंक १० - ऑक्टोबर १९५८
१८	संगीतरचना	राग - शुध्द कल्याण (ताल - त्रिताल)	हिंदी	अरविंद दिघे	वर्ष ११ - अंक १० - ऑक्टोबर १९५८

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

१	संगीतविषयक	साहित्य व संगीत यांच्या संक्रमणावस्था	मराठी	ना. द. कशाळकर	वर्ष ११ - अंक ११ - नोव्हेंबर १९५८
२	संगीतविषयक	गळेबाजी	मराठी	र. कृ. फडके	वर्ष ११ - अंक ११ - नोव्हेंबर १९५८
३	संगीतविषयक	सिंफनी	मराठी	चिं. वि. जोशी	वर्ष ११ - अंक ११ - नोव्हेंबर १९५८
४	संगीतविषयक	आसामचे विहंगावलोकन	मराठी	श्री. गोविंद विद्यार्थी	वर्ष ११ - अंक ११ - नोव्हेंबर १९५८
५	संगीत शास्त्र	भरत-नाट्य-शास्त्रांत ग्राम राग	मराठी	चैतन्य देसाई	वर्ष ११ - अंक ११ - नोव्हेंबर १९५८
६	परिसंवाद	संगीत नाटक अकादमी परिसंवाद	मराठी	सूर्यकांत लिमये	वर्ष ११ - अंक ११ - नोव्हेंबर १९५८
७	संगीतविषयक	स्वर-विहार व श्रुति-रहस्य : रहस्य ३१ वें - भैरवाचा उगम - पहिल्या वर्गाचे, साधारण-कैशिक व गांधार-ग्राम	मराठी		वर्ष ११ - अंक ११ - नोव्हेंबर १९५८
८	लोकसंगीत	The Tonal and Rhythmic Sturcture of Folk Music of India	English	G. H. Ranade	वर्ष ११ - अंक ११ - नोव्हेंबर १९५८
९	संगीतविषयक	भारतीय संगीत के सप्तस्वरों की विस्तृत व्याख्या	हिंदी	रमेश चंद्र भट्ट	वर्ष ११ - अंक ११ - नोव्हेंबर १९५८
१०	समाचार	संगीत संसार के समाचार	हिंदी	हरविलास बी. शर्मा	वर्ष ११ - अंक ११ - नोव्हेंबर १९५८
११	संगीतविषयक	एक षड्जग्रामीण रूप - 'चैतन्य-शिक्षण'	हिंदी	आचार्य कैलासचन्द्रदेव बृहस्पति शास्त्री	वर्ष ११ - अंक ११ - नोव्हेंबर १९५८
१२	संगीतरचना	राग - चंद्रकौंस	हिंदी	विष्णुकुमार कपूर	वर्ष ११ - अंक ११ - नोव्हेंबर १९५८
१३	संगीतरचना	राग - काफी, तीनताल (मध्यलय)	हिंदी	खोरशेद मुल्ला	वर्ष ११ - अंक ११ - नोव्हेंबर १९५८
१४	संगीतरचना	राग - भैरवी, तीनताल (मध्यलय)	हिंदी	खोरशेद मुल्ला	वर्ष ११ - अंक ११ - नोव्हेंबर १९५८
१५	संगीतरचना	राग - केदार, होरी-धमार (विलंबित)	हिंदी	खोरशेद मुल्ला	वर्ष ११ - अंक ११ - नोव्हेंबर १९५८
१६	संगीतरचना	राग - रागेश्री	हिंदी	दत्तात्रेय हरी केलकर	वर्ष ११ - अंक ११ - नोव्हेंबर १९५८
१७	संगीतरचना	राग - मारुबिहाग, तीनताल (मध्यलय)	हिंदी		वर्ष ११ - अंक ११ - नोव्हेंबर १९५८

१	संगीतविषयक	साहित्य आणि संगीत यांच्या संक्रमणावस्था	मराठी	ना.द. कशाळकर	वर्ष १२ - अंक १ - जानेवारी १९५९
२	संगीतविषयक	कलेचे जीवशास्त्र	मराठी	ब्लाडीमिर वाईडले	वर्ष १२ - अंक १ - जानेवारी १९५९
३	संगीतविषयक	संगीत आणि कलेचे जीवशास्त्र	मराठी	वा. ह. देशपांडे	वर्ष १२ - अंक १ - जानेवारी १९५९
४	संगीतविषयक	"कैलासवासी रागांची 'च्युत' समस्या	मराठी	श्री. चैतन्य देसाई	वर्ष १२ - अंक १ - जानेवारी १९५९

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

५	संगीतविषयक	संगीत शास्त्र की नूतन दिशाए	हिंदी	वि. र. पटवर्धन	वर्ष १२ - अंक १ - जानेवारी १९५९
६	संगीतविषयक	The Tonal and Rhythmic Structure of Folk Music of India	English	G. H. Ranade	वर्ष १२ - अंक १ - जानेवारी १९५९
७	समाचार	संगीत संसार के समाचार	हिंदी		वर्ष १२ - अंक १ - जानेवारी १९५९
८	संगीतरचना	राग - गौडमल्हार (द्रुत एकताल)	हिंदी	रामकृष्ण जी. जोशी	वर्ष १२ - अंक १ - जानेवारी १९५९
९	संगीतरचना	राग - यमनकल्याण, बंदिशे	हिंदी	रामलाल माथुर	वर्ष १२ - अंक १ - जानेवारी १९५९
१०	संगीतरचना	राग - दुर्गा - ताल - केहरवा	हिंदी		वर्ष १२ - अंक १ - जानेवारी १९५९
११	संगीतरचना	राग - पीलू	हिंदी	विनायक विष्णू पारनेरकर	वर्ष १२ - अंक १ - जानेवारी १९५९
१२	संगीतरचना	राग - तिलंग, ताल - त्रिताल	हिंदी	केकी. एस. जीजिना	वर्ष १२ - अंक १ - जानेवारी १९५९
१	संगीतविषयक	भारतीय संगीत चर्चा	मराठी	वा. गो. परांजपे	वर्ष १२ - अंक २ - फेब्रुवारी १९५९
२	संगीतविषयक	स्वर-विहार व श्रुति-रहस्य : रहस्य 33 वे : चौरंगी सामना. ग्राम व मूर्च्छना = मेल व थाट	मराठी		वर्ष १२ - अंक २ - फेब्रुवारी १९५९
३	संगीतविषयक	'कैलासवासी रागांची 'च्युत' समस्या	मराठी	श्री. चैतन्य देसाई	वर्ष १२ - अंक २ - फेब्रुवारी १९५९
४	संगीतविषयक	अनुसंधान कर्ता का अपने ढंग का खोजपूर्ण मार्ग	श्री चैतन्य जी को "अंतिम उत्तर"	हिंदी	भीष्मदेव वेदी	वर्ष १२ - अंक २ - फेब्रुवारी १९५९
५	संगीतविषयक	The Tonal and Rhythmic Structure Folk Music of India	English	G. H. Ranade	वर्ष १२ - अंक २ - फेब्रुवारी १९५९
६	संगीतविषयक	स्वर निश्चय की प्राचीनतम एवं निर्दोष प्रणाली	हिंदी	आचार्य बृहस्पति	वर्ष १२ - अंक २ - फेब्रुवारी १९५९
७	किस्से	कलाकारों के किस्से	हिंदी		वर्ष १२ - अंक २ - फेब्रुवारी १९५९
८	समाचार	संगीत संसार के समाचार	हिंदी		वर्ष १२ - अंक २ - फेब्रुवारी १९५९
९	संगीतरचना	राग - शिवभैरव अथवा शिवमतभैरव	हिंदी	जयसुखलाल त्रि. शाह	वर्ष १२ - अंक २ - फेब्रुवारी १९५९
१०	संगीतरचना	राग - मेघमल्हार, त्रिताल	हिंदी	रामकृष्ण जी. जोशी	वर्ष १२ - अंक २ - फेब्रुवारी १९५९
११	संगीतरचना	राग - प्रभात भैरव, त्रिताल	हिंदी	रामकृष्ण जी. जोशी	वर्ष १२ - अंक २ - फेब्रुवारी १९५९
१२	संगीतरचना	राग - भटियार (विलंबित)	हिंदी		वर्ष १२ - अंक २ - फेब्रुवारी १९५९
१३	संगीतरचना	राग - मधमाद सारंग, त्रिताल	हिंदी		वर्ष १२ - अंक २ - फेब्रुवारी १९५९
१४	संगीतरचना	राग - भैरव बहार, ताल - एकताल	हिंदी	श्री. यशवंत डी. भट्ट	वर्ष १२ - अंक २ - फेब्रुवारी १९५९

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

१५	संगीतरचना	राग - भैरवी, ताल - केहरवा	हिंदी		वर्ष १२ - अंक २ - फेब्रुवारी १९५९
१६	संगीतरचना	राग - भटियार (त्रिताल, द्रुत लय)	हिंदी	गणेश बहादुर भण्डारी	वर्ष १२ - अंक २ - फेब्रुवारी १९५९
१	संगीतविषयक	भारत सरकारने रशियांत पाठविलेल्या सांस्कृतिक शिष्ठमंडळाचे निवेदन - लेखांक पहिला	मराठी	बा. र. देवधर	वर्ष १२ - अंक ३ - मार्च १९५९
२	संगीतविषयक	लोकगीतांची उपेक्षा होत आहे काय?	मराठी	विमल ल. चोरघडे	वर्ष १२ - अंक ३ - मार्च १९५९
३	संगीतविषयक	गायकांची गायकी व लेखकांची लायकी	मराठी	लक्ष्मण रामचंद्र पटवर्धन	वर्ष १२ - अंक ३ - मार्च १९५९
४	संगीतविषयक	The Tonal and Rhythmic Structure of Folk Music of india	English	G. H. Ranade	वर्ष १२ - अंक ३ - मार्च १९५९
५		दिल की एक आवाज	हिंदी	हरविलास बी. शर्मा	वर्ष १२ - अंक ३ - मार्च १९५९
६	समाचार	संगीत संसार के समाचार	हिंदी		वर्ष १२ - अंक ३ - मार्च १९५९
७	संगीतरचना	राग - मधुवंती	हिंदी	दत्तात्रय हरी केलकर	वर्ष १२ - अंक ३ - मार्च १९५९
८	संगीतरचना	राग - ललित भैरव, द्रुत एकताल	हिंदी	रामकृष्ण जी. जोशी	वर्ष १२ - अंक ३ - मार्च १९५९
९	संगीतरचना	राग - नट बिलावल	हिंदी	रामकृष्ण जी. जोशी	वर्ष १२ - अंक ३ - मार्च १९५९
१०	संगीतरचना	राग - पटदीप, ताल - तीनताल	हिंदी	ना. वि. देशपांडे	वर्ष १२ - अंक ३ - मार्च १९५९
११	संगीतरचना	राग - पिलु, ताल - तीनताल	हिंदी	ना. वि. देशपांडे	वर्ष १२ - अंक ३ - मार्च १९५९
१	संगीतविषयक	भारत सरकारने रशियांत पाठविलेल्या सांस्कृतिक शिष्टमंडळाचे निवेदन - लेखांक २	मराठी	बी. आर. देवधर	वर्ष १२ - अंक ४ - एप्रिल १९५९
२	संगीतविषयक	स्वरसप्तक	मराठी	ना. मो. खरे	वर्ष १२ - अंक ४ - एप्रिल १९५९
३	संगीतविषयक	लोकगीतांचे जतन कसें करतां येईल	मराठी	विमल ल. चोरघडे	वर्ष १२ - अंक ४ - एप्रिल १९५९
४	संगीतविषयक	संगीत रचनाकारांची शैली	मराठी	के. जे. नाथन	वर्ष १२ - अंक ४ - एप्रिल १९५९
५	व्यक्ति - पं. रामकृष्णबुवा पर्वतकर	सुप्रसिद्ध तबलावादनकार व गायक कै. पं. रामकृष्णबुवा पर्वतकर	मराठी	ना. र. मारुलकर	वर्ष १२ - अंक ४ - एप्रिल १९५९
६		हम तबला सीखना क्यों चाहते है?	हिंदी	प्यारेलाल श्रीमाल	वर्ष १२ - अंक ४ - एप्रिल १९५९
७		कुछ प्रश्न और उनके समाधान	हिंदी	आचार्य बृहस्पती	वर्ष १२ - अंक ४ - एप्रिल १९५९
८	संगीतविषयक	The Tonal and Rhythmic Structure of Folk Music of India	English	G.H. Ranade	वर्ष १२ - अंक ४ - एप्रिल १९५९

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

९	समाचार	संगीत संसार के समाचार	हिंदी		वर्ष १२ - अंक ४ - एप्रिल १९५९
१०	संगीतरचना	राग - केदार , त्रिताल	हिंदी	आर. एन. शिंदे	वर्ष १२ - अंक ४ - एप्रिल १९५९
११	संगीतरचना	राग - बसंत, त्रिताल	हिंदी	रामकृष्ण जी. जोशी	वर्ष १२ - अंक ४ - एप्रिल १९५९
१२	संगीतरचना	राग - गोपी बसंत, त्रिताल	हिंदी		वर्ष १२ - अंक ४ - एप्रिल १९५९
१३	संगीतरचना	राग - गोपी बसंत	हिंदी		वर्ष १२ - अंक ४ - एप्रिल १९५९
१४	संगीतरचना	राग - रागेश्री, त्रिताल	हिंदी	दत्तात्रय हरी केलकर	वर्ष १२ - अंक ४ - एप्रिल १९५९
१५	संगीतरचना	राग - शुध्द कल्याण	हिंदी	रामलाल माथुर	वर्ष १२ - अंक ४ - एप्रिल १९५९
१६	संगीतरचना	राग - नंद, ताल त्रिताल	हिंदी	रामलाल माथुर	वर्ष १२ - अंक ४ - एप्रिल १९५९
१७	संगीतरचना	राग - पटमंजरी (काफी थाट प्रकार)	हिंदी		वर्ष १२ - अंक ४ - एप्रिल १९५९

१	संगीतविषयक	एक संशोधित विद्वत्तापूर्ण लेख - स्वरसप्तक	मराठी	ना. मो. खरे	वर्ष १२ - अंक ५ - मे १९५९
२	संगीतविषयक	दुसऱ्या बाजीरावाचा प्रीतिपात्र गवय्या रामचंद्र गोसावी, पैठणकर	मराठी	यशवंत नरसिंह केळकर	वर्ष १२ - अंक ५ - मे १९५९
३	संगीतविषयक	संगीताच्या श्रेष्ठतेचे मूल्यमापन	मराठी	ना. द. कशाळकर	वर्ष १२ - अंक ५ - मे १९५९
४	संगीतविषयक	कैलासवासी रागांची 'च्युत' समस्या - लेखांक ३	मराठी	श्री. चैतन्य देसाई	वर्ष १२ - अंक ५ - मे १९५९
५	संगीतविषयक	RAGAS AND THEIR TIME	English	Dr. B. Chaitanya Deva	वर्ष १२ - अंक ५ - मे १९५९
६	संगीतविषयक	पत्रव्यवहार - तानसेन की ग्वालियरस्थित कब्र की अप्रमाणिकता	हिंदी		वर्ष १२ - अंक ५ - मे १९५९
७	समाचार	संगीत संसार के समाचार	हिंदी		वर्ष १२ - अंक ५ - मे १९५९
८	संगीतरचना	राग - बागेश्री बहार, एकताल	हिंदी	रामकृष्ण जी. जोशी	वर्ष १२ - अंक ५ - मे १९५९
९	संगीतरचना	राग - खंबावती	हिंदी	रामकृष्ण जी. जोशी	वर्ष १२ - अंक ५ - मे १९५९
१०	संगीतरचना	राग - देवगिरी बिलावल	हिंदी	रामकृष्ण जी. जोशी	वर्ष १२ - अंक ५ - मे १९५९
११	संगीतरचना	राग - मालकौंस पंचम, ताल त्रिताल	हिंदी	बसंत आ. जोशी	वर्ष १२ - अंक ५ - मे १९५९
१२	संगीतरचना	राग - अहिर भैरव, ताल - त्रिताल	हिंदी	अरविंद दिघे	वर्ष १२ - अंक ५ - मे १९५९
१३	संगीतरचना	राग - जोग, मध्यलय तीनताल	हिंदी	दत्तात्रेय हरी केलकर	वर्ष १२ - अंक ५ - मे १९५९

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

१४	संगीतरचना	राग - मांड, ताल - कहेरवा अथवा धुमाली	हिंदी	सूरदासजी	वर्ष १२ - अंक ५ - मे १९५९
१५	संगीतरचना	राग - दुर्गा, ताल - त्रिताल (लक्षणगीत)	हिंदी	जयसुखलाल त्रि. शाह	वर्ष १२ - अंक ५ - मे १९५९
१	संगीतविषयक	स्वर-विहार व श्रुति-रहस्य: रहस्य ३४ वे : स्वरांतरांतील श्रुतियोग संवादी-विवादी (षड्ज-ग्राम)	मराठी		वर्ष १२ - अंक ६ - जून १९५९
२	व्यक्ती - व्यंकटनरसी	उत्तर पेशवाईतील स्वर्गीय गायिका व नर्तिका - व्यंकटनरसी	मराठी	य. न. केळकर	वर्ष १२ - अंक ६ - जून १९५९
३	संगीतविषयक	'कैलास' वासी रागांची 'च्युत'-समस्या	मराठी	श्री. चैतन्य देसाई	वर्ष १२ - अंक ६ - जून १९५९
४	संगीतविषयक	संगीत-साहित्य-ललितकला अकादमीच्या रवींद्रभवनाचा शिलान्यास	मराठी		वर्ष १२ - अंक ६ - जून १९५९
५	नृत्यविषयक	'Dance Traditions of Maharashtra and Konkan	English	S. S. Paranjpe	वर्ष १२ - अंक ६ - जून १९५९
६		प्रबंध परिषद (Counsil of Management) की तीसरी सभा का वृत्तांत	हिंदी		वर्ष १२ - अंक ६ - जून १९५९
७	समाचार	संगीत संसार के समाचार	हिंदी		वर्ष १२ - अंक ६ - जून १९५९
८	संगीतरचना	राग - कुकुभ बिलावल, त्रिताल	हिंदी	रामकृष्ण जी. जोशी	वर्ष १२ - अंक ६ - जून १९५९
९	संगीतरचना	राग - पहाड़ी - द्रुत एकताल	हिंदी	रामकृष्ण जी. जोशी	वर्ष १२ - अंक ६ - जून १९५९
१०	संगीतरचना	राग - अल्हैया बिलावल - त्रिताल	हिंदी	रामकृष्ण जी. जोशी	वर्ष १२ - अंक ६ - जून १९५९
११	संगीतरचना	राग - मालगुंजी (तीनताल)	हिंदी	हरी चंद	वर्ष १२ - अंक ६ - जून १९५९
१२	संगीतरचना	राग - दुर्गा	हिंदी	केकी जीजिना	वर्ष १२ - अंक ६ - जून १९५९
१३	संगीतरचना	राग - सारंग, लोकगीत (ताल - गरबा)	हिंदी	शिव नारायण डग्गा	वर्ष १२ - अंक ६ - जून १९५९
१	संगीतविषयक	संगीत नाटक अकादमी परिसंवाद - भद्राचल रामदास	मराठी	ना. ह. मोहिले	वर्ष १२ - अंक ७ - जुलै १९५९
२	संगीतविषयक	श्रुति वर स्वर की मागे वा पुढे?	मराठी	श्री. चैतन्य देसाई	वर्ष १२ - अंक ७ - जुलै १९५९
३	संगीतविषयक	आपणाला ऐकू कसं येतं ?	मराठी	गो. गं. लिमये	वर्ष १२ - अंक ७ - जुलै १९५९
४	संगीतविषयक	स्वर-विहार व श्रुति-रहस्य : रहस्य ३५ वें : स्वरांतरांतील श्रुतियोग. वादी-संवादी (मध्यम-ग्राम व षड्ज-ग्राम)	मराठी		वर्ष १२ - अंक ७ - जुलै १९५९
५	नृत्यविषयक	कथक नृत्याची ऐतिहासिक पार्श्वभूमी	मराठी		वर्ष १२ - अंक ७ - जुलै १९५९
६	संगीतरचना	राग - जयत (त्रिताल)	हिंदी		वर्ष १२ - अंक ७ - जुलै १९५९

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

७	संगीतरचना	राग - मालगुंजी (त्रिताल)	हिंदी	रामकृष्ण जी. जोशी	वर्ष १२ - अंक ७ - जुलै १९५९
८	संगीतरचना	राग - खंबावली	हिंदी	रामकृष्ण जी. जोशी	वर्ष १२ - अंक ७ - जुलै १९५९
९	संगीतरचना	राग - परज धमार	हिंदी	खोरशेद मुल्ला	वर्ष १२ - अंक ७ - जुलै १९५९
१०	संगीतरचना	राग - गोपी बसंत, त्रिताल	हिंदी	दत्तात्रेय हरी केलकर	वर्ष १२ - अंक ७ - जुलै १९५९
११	संगीतरचना	राग - मेघमल्हार, ताल - त्रिताल	हिंदी	गुलाम रसूल	वर्ष १२ - अंक ७ - जुलै १९५९
१२	संगीतरचना	राग - जयंत मल्हार	हिंदी		वर्ष १२ - अंक ७ - जुलै १९५९
१३	संगीतरचना	राग - मीरा मल्हार	हिंदी		वर्ष १२ - अंक ७ - जुलै १९५९
१४	संगीतरचना	राग - अडाना - ताल धमार	हिंदी	गणेश बहादूर भंडारी	वर्ष १२ - अंक ७ - जुलै १९५९
१५	संगीतरचना	राग - देवगिरी बिलावल	हिंदी	गणेश बहादूर भंडारी	वर्ष १२ - अंक ७ - जुलै १९५९
१	संगीतविषयक	शास्त्रीय संगीतांतील प्रवाह-बिहार	मराठी	ब्रजनंदन आझाद	वर्ष १२ - अंक ८ - ऑगस्ट १९५९
२	संगीतविषयक चर्चा	भरतकालीन संगीत (प्रथम खंड)	मराठी	प्रो. वा. गो. परांजपे	वर्ष १२ - अंक ८ - ऑगस्ट १९५९
३	संगीतविषयक	संगीताचे अप्रकाशित प्राचीन ग्रंथ	मराठी	श्री. चैतन्य देसाई	वर्ष १२ - अंक ८ - ऑगस्ट १९५९
४	संगीतविषयक	संगीतोद्धारक पं. विष्णु नारायण भातखंडे	मराठी	प्यारेलाल श्रीमाल	वर्ष १२ - अंक ८ - ऑगस्ट १९५९
५	समाचार	संगीत संसार के समाचार	हिंदी		वर्ष १२ - अंक ८ - ऑगस्ट १९५९
६	संगीतरचना	राग - झिंझोटी (षड्जग्राम)	हिंदी	रामकृष्ण जी. जोशी	वर्ष १२ - अंक ८ - ऑगस्ट १९५९
७	संगीतरचना	राग - सूरमल्हार, ताल - झपताल	हिंदी	रामकृष्ण जी. जोशी	वर्ष १२ - अंक ८ - ऑगस्ट १९५९
८	संगीतरचना	राग - ललत, त्रिताल (मध्यलय)	हिंदी	रामकृष्ण जी. जोशी	वर्ष १२ - अंक ८ - ऑगस्ट १९५९
९	संगीतरचना	राग - यमन, ताल - त्रिताल	हिंदी		वर्ष १२ - अंक ८ - ऑगस्ट १९५९
१०	संगीतरचना	राग - जयजयवंती	हिंदी		वर्ष १२ - अंक ८ - ऑगस्ट १९५९
११	संगीतरचना	राग - कर्नाटकी काफी	हिंदी		वर्ष १२ - अंक ८ - ऑगस्ट १९५९
१	संगीतविषयक	स्वर - विहार व श्रुति - रहस्य : रहस्य ३६ वे - अर्वाचीन मूर्च्छना	मराठी		वर्ष १२ - अंक ९ - सप्टेंबर १९५९

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

२	संगीतविषयक	ख्याल गायकीचे रसग्रहण	मराठी	श्री. ना. ह. मोहिले	वर्ष १२ - अंक ९ - सप्टेंबर १९५९
३	संगीतविषयक	संगीताचे अप्रकाशित ग्रंथ	मराठी	श्री. चैतन्य देसाई	वर्ष १२ - अंक ९ - सप्टेंबर १९५९
४	संगीतविषयक	समाज, कला आणि कलाकार	मराठी	रुद्रमणी देवांगन	वर्ष १२ - अंक ९ - सप्टेंबर १९५९
५	संगीतविषयक	संगीत नाटक अकादमी - परिसंवाद	मराठी	श्री. दिलीचंद्र वेदी	वर्ष १२ - अंक ९ - सप्टेंबर १९५९
६	संगीतविषयक	पत्रव्यवहार - 'कथक नृत्य की ऐतिहासिक पार्श्वभूमी	हिंदी		वर्ष १२ - अंक ९ - सप्टेंबर १९५९
७	समाचार	संगीत संसार के समाचार	हिंदी		वर्ष १२ - अंक ९ - सप्टेंबर १९५९
८	संगीतरचना	राग - पटमंजरी (बिलावल थाट प्रकार)	हिंदी		वर्ष १२ - अंक ९ - सप्टेंबर १९५९
९	संगीतरचना	राग - नट मल्हार	हिंदी		वर्ष १२ - अंक ९ - सप्टेंबर १९५९
१०	संगीतरचना	राग - जिला काफी	हिंदी		वर्ष १२ - अंक ९ - सप्टेंबर १९५९
११	संगीतरचना	राग - हंसध्वनी	हिंदी		वर्ष १२ - अंक ९ - सप्टेंबर १९५९
१२	संगीतरचना	राग - मालगुंजी (द्रुत - लय)	हिंदी		वर्ष १२ - अंक ९ - सप्टेंबर १९५९
१३	संगीतरचना	राग - जयजयवंती	हिंदी		वर्ष १२ - अंक ९ - सप्टेंबर १९५९
१४	संगीतरचना	राग - मिया की सारंग	हिंदी		वर्ष १२ - अंक ९ - सप्टेंबर १९५९

१	संगीतविषयक	स्वर - विहार व श्रुति - रहस्य : ३७ वें - मूर्च्छनाचे प्रकार	मराठी		वर्ष १२ - अंक १० - ऑक्टोबर १९५९
२	संगीतविषयक	व्यास संगीत अकादमी - परिसंवाद - ग्वाल्हेर गायकी	मराठी		वर्ष १२ - अंक १० - ऑक्टोबर १९५९
३	समारंभ वृत्तांत	नागपूरचा दीक्षान्त समारंभ	मराठी		वर्ष १२ - अंक १० - ऑक्टोबर १९५९
४		श्री. यशवंतराव चव्हाण यांचे दीक्षांत भाषण	मराठी		वर्ष १२ - अंक १० - ऑक्टोबर १९५९
५		श्री. बी. आर. देवधर यांचे भाषण	मराठी		वर्ष १२ - अंक १० - ऑक्टोबर १९५९
६	संगीतविषयक	MUSICOLOGY	English	G. H. Ranade	वर्ष १२ - अंक १० - ऑक्टोबर १९५९
७	समाचार	संगीत संसार के समाचार	हिंदी		वर्ष १२ - अंक १० - ऑक्टोबर १९५९
८	संगीतरचना	राग - अडाणा - धमार	हिंदी		वर्ष १२ - अंक १० - ऑक्टोबर १९५९
९	संगीतरचना	राग - आसावरी	हिंदी		वर्ष १२ - अंक १० - ऑक्टोबर १९५९

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

१०	संगीतरचना	राग - गांधारी	हिंदी		वर्ष १२ - अंक १० - ऑक्टोबर १९५९
११	संगीतरचना	राग - गौरी (पूर्वी अंग)	हिंदी		वर्ष १२ - अंक १० - ऑक्टोबर १९५९
१२	संगीतरचना	राग - यमनकल्याण, त्रिताल	हिंदी		वर्ष १२ - अंक १० - ऑक्टोबर १९५९
१३	संगीतरचना	राग - चंपाकली, ताल - त्रिताल	हिंदी		वर्ष १२ - अंक १० - ऑक्टोबर १९५९
१४	संगीतरचना	ताल - आडाचौताल, ठेका व प्रकार	हिंदी		वर्ष १२ - अंक १० - ऑक्टोबर १९५९
१५	संगीतरचना	राग - बिंद्रावनी सारंग	हिंदी		वर्ष १२ - अंक १० - ऑक्टोबर १९५९

१	संगीतविषयक	शास्त्रीय संगीत आणि त्याची लोकप्रियता	मराठी	हरकान्त शुक्ल	वर्ष १२ - अंक ११ - नोव्हेंबर १९५९
२	संगीतविषयक	संगीताची वाढ व आधुनिक समस्या	मराठी	व्ही. नागैय्या	वर्ष १२ - अंक ११ - नोव्हेंबर १९५९
३	संगीतविषयक	भारतीय संगीत	मराठी	कुमारी कुसुम काम्बोज	वर्ष १२ - अंक ११ - नोव्हेंबर १९५९
४	संगीतविषयक	स्वर-विहार व श्रुति-रहस्य : रहस्य : ३८ वें - वीणेवर श्रुति-स्थाने (५६ मूर्च्छनाप्राप्त)	मराठी		वर्ष १२ - अंक ११ - नोव्हेंबर १९५९
५	संगीतविषयक	संगीताचे अप्रकाशित प्राचीन ग्रंथ - लेखांक १० वा	मराठी	श्री. चैतन्य देसाई	वर्ष १२ - अंक ११ - नोव्हेंबर १९५९
६	संगीतविषयक	Sangeet-Ratnakar and Sangeet-Samaya-Sara A Musicological Study	Eng	G. H. Ranade	वर्ष १२ - अंक ११ - नोव्हेंबर १९५९
७	समाचार	संगीत संसार के समाचार	हिंदी		वर्ष १२ - अंक ११ - नोव्हेंबर १९५९
८	संगीतरचना	राग - शुध्दसारंग, त्रिताल (मध्यलय)	हिंदी		वर्ष १२ - अंक ११ - नोव्हेंबर १९५९
९	संगीतरचना	राग - छायानट,	हिंदी	पं. लालमणि मिश्र	वर्ष १२ - अंक ११ - नोव्हेंबर १९५९
१०	संगीतरचना	गतसितार त्रिताल	हिंदी		वर्ष १२ - अंक ११ - नोव्हेंबर १९५९
११	संगीतरचना	ताल - नव झम्पा	हिंदी		वर्ष १२ - अंक ११ - नोव्हेंबर १९५९

१	संगीतविषयक	शास्त्रीय संगीत आणि त्याची लोकप्रियता	मराठी	हरकान्त शुक्ल	वर्ष १२ - अंक १२ - डिसेंबर १९५९
२	संगीतविषयक	संगीताची वाढ व आधुनिक समस्या	मराठी	व्ही. नागैय्या	वर्ष १२ - अंक १२ - डिसेंबर १९५९
३	संगीतविषयक	भारतीय संगीत	मराठी	कुमारी कुसुम काम्बोज	वर्ष १२ - अंक १२ - डिसेंबर १९५९
४	संगीतविषयक	स्वर-विहार व श्रुति-रहस्य : रहस्य ३८ वें - वीणेवर श्रुति-स्थाने (५६ मूर्च्छनाप्राप्त)	मराठी		वर्ष १२ - अंक १२ - डिसेंबर १९५९

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

५	संगीतविषयक	संगीताचे अप्रकाशित प्राचीन ग्रंथ - लेखांक १०	मराठी	श्री. चैतन्य देसाई	वर्ष १२ - अंक १२ - डिसेंबर १९५९
६	संगीतविषयक	Sangeet-Ratnakar and Sangeet-Samaya-Sara A Musicological Study	English	G. H. Ranade	वर्ष १२ - अंक १२ - डिसेंबर १९५९
७	समाचार	संगीत संसार के समाचार	हिंदी		वर्ष १२ - अंक १२ - डिसेंबर १९५९
८	संगीतरचना	राग - शुध्दसारंग, त्रिताल (मध्यलय)	हिंदी	प्रो. रामकृष्ण जी. जोशी	वर्ष १२ - अंक १२ - डिसेंबर १९५९
९	संगीतरचना	राग - सुहा त्रिताल (मध्यलय)	हिंदी		वर्ष १२ - अंक १२ - डिसेंबर १९५९
१०	संगीतरचना	राग - छायानट	हिंदी	पं. लालमणि मिश्र	वर्ष १२ - अंक १२ - डिसेंबर १९५९
११	संगीतरचना	ताल - नव झप्पा	हिंदी		वर्ष १२ - अंक १२ - डिसेंबर १९५९
१२	संगीतरचना	राग - बहार, बंदिश - ताल - त्रिताल	हिंदी		वर्ष १२ - अंक १२ - डिसेंबर १९५९
१३	संगीतरचना	राग - अडाणा, ताल - त्रिताल	हिंदी		वर्ष १२ - अंक १२ - डिसेंबर १९५९

१	संगीतविषयक	उत्तर हिंदुस्थानी संगीत व दक्षिण हिंदुस्थानी संगीत यांचा मिलाफ होणें शक्य आहे का?	मराठी	भालचंद्र पाटेकर	वर्ष १३ - अंक १ - जानेवारी १९६०
२	संगीतविषयक	अप्रचलित राग व छायालगत्व - एक चिंतन	मराठी	वसंतराव राजोपाध्ये	वर्ष १३ - अंक १ - जानेवारी १९६०
३	संगीतविषयक	भारतीय संगीत - एक विकासोन्मुख कला	मराठी	प्रो. चंद्रकांत लाल दास	वर्ष १३ - अंक १ - जानेवारी १९६०
४	संगीतविषयक	रागशैली, प्रबंधशैली व गानशैली	मराठी	श्री. चैतन्य देसाई	वर्ष १३ - अंक १ - जानेवारी १९६०
५	संगीतविषयक	संगीताची वाढ व आधुनिक समस्या	मराठी	व्ही. नागेय्या	वर्ष १३ - अंक १ - जानेवारी १९६०
६	समाचार	संगीत संसार के समाचार	हिंदी		वर्ष १३ - अंक १ - जानेवारी १९६०
७	संगीतरचना	राग - शुद्धकल्याण, बंदिशी	हिंदी	जयसुखलाल त्रि.शाह	वर्ष १३ - अंक १ - जानेवारी १९६०
८	संगीतरचना	राग - भटियार	हिंदी	कृष्णराव दतुबुवा ठाकुरदास	वर्ष १३ - अंक १ - जानेवारी १९६०
९	संगीतरचना	राग - भैरवी, ताल - त्रिताल	हिंदी		वर्ष १३ - अंक १ - जानेवारी १९६०
१०	संगीतरचना	राग - भीमपलासी	हिंदी		वर्ष १३ - अंक १ - जानेवारी १९६०
११	संगीतरचना	राग - यमन	हिंदी	दीनानाथ नाईक	वर्ष १३ - अंक १ - जानेवारी १९६०
१२	संगीतरचना	राग - मिश्र पहाडी, ताल - केहरवा	हिंदी		वर्ष १३ - अंक १ - जानेवारी १९६०
१३	संगीतरचना	राग - नंद, ताल - त्रिताल	हिंदी		वर्ष १३ - अंक १ - जानेवारी १९६०

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

१४	संगीतरचना	राग - भैरवी	हिंदी		वर्ष १३ - अंक १ - जानेवारी १९६०
१५	संगीतरचना	राग - छायानट	हिंदी		वर्ष १३ - अंक १ - जानेवारी १९६०
१	संगीतविषयक	हार्मनी व मेलडी	मराठी		वर्ष १३ - अंक २ - फेब्रुवारी १९६०
२	संगीतविषयक	The Tonal Structure Of Tambura FOREWORD	English	C. R. Sankaran	वर्ष १३ - अंक २ - फेब्रुवारी १९६०
३	समाचार	संगीत संसार के समाचार	हिंदी		वर्ष १३ - अंक २ - फेब्रुवारी १९६०
४	संगीतरचना	राग - बिलासखानी, ताल - त्रिताल	हिंदी	रामकृष्ण जी. जोशी	वर्ष १३ - अंक २ - फेब्रुवारी १९६०
५	संगीतरचना	राग - देशी, ताल - त्रिताल	हिंदी	रामकृष्ण जी. जोशी	वर्ष १३ - अंक २ - फेब्रुवारी १९६०
६	संगीतरचना	राग - जोगकंस, त्रिताल	हिंदी	दत्तात्रय हरि केलकर	वर्ष १३ - अंक २ - फेब्रुवारी १९६०
७	संगीतरचना	राग - नटमल्हार, तीनताल	हिंदी	गुलाम रसुल	वर्ष १३ - अंक २ - फेब्रुवारी १९६०
८	संगीतरचना	राग - सारंग, तीनताल	हिंदी	गो. तु. भातुलीकर	वर्ष १३ - अंक २ - फेब्रुवारी १९६०
९	संगीतरचना	राग - बिहाग, तीनताल	हिंदी	गोविंद रामचंद्र शिंदे	वर्ष १३ - अंक २ - फेब्रुवारी १९६०
१	संगीतविषयक	स्वर-विहार व श्रुति-रहस्य - रहस्य ३९ वे - वीणादंडावर स्वर-स्थाने	मराठी		वर्ष १३ - अंक ३ - मार्च १९६०
२	संगीतविषयक	संगीताचे अप्रकाशित प्राचीन ग्रंथ - लेख क्रमांक : ११	मराठी	श्री. चैतन्य देसाई	वर्ष १३ - अंक ३ - मार्च १९६०
३	नागपूर परिसर - लोकसंगीत	नागपूर विभागांतील लोकगीतांचे संगीत	मराठी	विमल ल. चोरघडे	वर्ष १३ - अंक ३ - मार्च १९६०
४	संगीतविषयक	फ्लेमेंको - जिप्सी संगीत	मराठी	श्री. गोपाल वरदराजन	वर्ष १३ - अंक ३ - मार्च १९६०
५	समाचार	संगीत संसार के समाचार	हिंदी		वर्ष १३ - अंक ३ - मार्च १९६०
६	संगीतविषयक	The Tonal Structure Of The Tambura - Preface	English		वर्ष १३ - अंक ३ - मार्च १९६०
७	संगीतविषयक	The Tonal Structure Of The Tambura - Abstract	English		वर्ष १३ - अंक ३ - मार्च १९६०
८	संगीतरचना	राग - मालकंस , त्रिताल	हिंदी	रामकृष्ण जी. जोशी	वर्ष १३ - अंक ३ - मार्च १९६०
९	संगीतरचना	राग - ललत, त्रिताल	हिंदी	खोरशेद मुल्ला	वर्ष १३ - अंक ३ - मार्च १९६०
१०	संगीतरचना	राग - जयजयवंती, त्रिताल	हिंदी		वर्ष १३ - अंक ३ - मार्च १९६०

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

११	संगीतरचना	राग - झिंझोटी	हिंदी	दत्तात्रेय हरी केलकर	वर्ष १३ - अंक ३ - मार्च १९६०
१२	संगीतरचना	राग - मालकंस झपताल	हिंदी	ल. रा. करंदीकर	वर्ष १३ - अंक ३ - मार्च १९६०
१३	संगीतरचना	राग - छायानट, मराठी गीत	मराठी	ल. रा. करंदीकर	वर्ष १३ - अंक ३ - मार्च १९६०
१	नागपूर परिसर - लोकसंगीत	नागपूर विभागांतील लोकगीतांचे संगीत - भुलाई	मराठी	विमल ल. चोरघडे	वर्ष १३ - अंक ४ - एप्रिल १९६०
२	संगीतविषयक	स्वरांची संवत्सरी	मराठी	के. ब. खापर्डे	वर्ष १३ - अंक ४ - एप्रिल १९६०
३	प्रो. देवधरांचे पत्र	हार्मनी व मेलडी	मराठी		वर्ष १३ - अंक ४ - एप्रिल १९६०
४	संगीतविषयक	The Tonal Structure Of The Tambora - Chapter 1 - Introduction	English	B. Chaitanya Deva	वर्ष १३ - अंक ४ - एप्रिल १९६०
५	समाचार	संगीत संसार के समाचार	हिंदी		वर्ष १३ - अंक ४ - एप्रिल १९६०
६	संगीतरचना	राग - शिवरंजनी, ताल - त्रिताल	हिंदी	पं. रामकृष्णजी जोशी	वर्ष १३ - अंक ४ - एप्रिल १९६०
७	संगीतरचना	राग - रामकली, ताल - त्रिताल	हिंदी	खोरशेद मुल्ला	वर्ष १३ - अंक ४ - एप्रिल १९६०
८	संगीतरचना	राग - हंसध्वनी, त्रिताल	हिंदी	दत्तात्रेय हरी केलकर	वर्ष १३ - अंक ४ - एप्रिल १९६०
९	संगीतरचना	राग - मिश्र पहाड़ी	हिंदी	स. वा. भट	वर्ष १३ - अंक ४ - एप्रिल १९६०
१०	संगीतरचना	राग - पहाड़ी मांड	हिंदी		वर्ष १३ - अंक ४ - एप्रिल १९६०
११	संगीतरचना	राग - शुद्धकल्याण, त्रिताल	हिंदी		वर्ष १३ - अंक ४ - एप्रिल १९६०
१	व्यक्ती - पन्नालाल घोष	बांसरीचा लाल हरपला	मराठी	अरविंद मंगरुळकर	वर्ष १३ - अंक ६ - जून १९६०
२	संगीतविषयक	स्वर-विहार व श्रुति-रहस्य - रहस्य : ४० वे - स्वरक्षेत्र-मर्यादा (कंठ-व, वाद्य-गत) प्रचलित व प्राचीन	मराठी		वर्ष १३ - अंक ६ - जून १९६०
३	नागपूर परिसर - लोकसंगीत	नागपूर विभागांतील लोकगीतांचे संगीत - दसऱ्याची गाणीं	मराठी	विमल ल. चोरघडे	वर्ष १३ - अंक ६ - जून १९६०
४	संगीतविषयक	भारतीय संगीतांतील स्वर-संवाद, आणि पाश्चात्य 'हार्मनी'	मराठी	ल. रा. पटवर्धन	वर्ष १३ - अंक ६ - जून १९६०
५	संगीतविषयक	The Tonal Structure Of The Tambora - Chapter II - Elctro-Acousic Analysis of Tambura	English		वर्ष १३ - अंक ६ - जून १९६०
६	समाचार	संगीत संसार के समाचार	हिंदी		वर्ष १३ - अंक ६ - जून १९६०
७	संगीतरचना	राग - पूर्वा कल्याण, एकताल (द्रुतलय)	हिंदी	प्रो. रामकृष्ण जी. जोशी	वर्ष १३ - अंक ६ - जून १९६०

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

८	संगीतरचना	राग - जैत कल्याण, त्रिताल	हिंदी	प्रो. रामकृष्ण जी. जोशी	वर्ष १३ - अंक ६ - जून १९६०
९	संगीतरचना	राग - हंसध्वनी , त्रिताल	हिंदी		वर्ष १३ - अंक ६ - जून १९६०
१०	संगीतरचना	राग - जोग, तीनताल	हिंदी	दत्तात्रेय हरी केलकर	वर्ष १३ - अंक ६ - जून १९६०
११	संगीतरचना	राग - अभोगी, तीनताल	हिंदी		वर्ष १३ - अंक ६ - जून १९६०
१२	संगीतरचना	राग - अभोगी कानडा, तराना	हिंदी		वर्ष १३ - अंक ६ - जून १९६०
१	आवाजसाधना विषयक	'आवाजसाधना" शास्त्राच्या अभ्यासासाठी अमेरिकेचा प्रवास	मराठी	बा. र. देवधर	वर्ष १३ - अंक ७ - जुलै १९६०
२	वाद्यविषयक	सितार, सारंगी आणि तबला अभारतीय काय?	मराठी	श्री. चैतन्य देसाई	वर्ष १३ - अंक ७ - जुलै १९६०
३	संगीतविषयक	मेलडी विरुध्द हार्मनी	मराठी	डॉ. बी. चैतन्य देव, अनुवाद : अरविंद मंगरुळकर	वर्ष १३ - अंक ७ - जुलै १९६०
४	संगीतविषयक	स्वर-विहार व श्रुति-रहस्य : रहस्य ४१ वें : स्वरोत्पती प्रकार व त्यांच्या मर्यादा	मराठी		वर्ष १३ - अंक ७ - जुलै १९६०
५	संगीतविषयक	MELODY vs HARMONY	English	B. Chaitanya Deva	वर्ष १३ - अंक ७ - जुलै १९६०
६	समाचार	संगीत संसार के समाचार	हिंदी		वर्ष १३ - अंक ७ - जुलै १९६०
७	संगीतरचना	राग ललिता गौरी - पूर्वी अंग, त्रिताल	हिंदी		वर्ष १३ - अंक ७ - जुलै १९६०
८	संगीतरचना	राग - मालकंस (गत) झपताल	हिंदी	ब. वि. परांजपे	वर्ष १३ - अंक ७ - जुलै १९६०
९	संगीतरचना	राग - बैरागी, ताल - त्रिताल	हिंदी		वर्ष १३ - अंक ७ - जुलै १९६०
१०	संगीतरचना	राग - काफी	हिंदी	केशवदेव जोशी	वर्ष १३ - अंक ७ - जुलै १९६०
१	संगीतविषयक	आमच्या घराण्यांतील प्रतिभाशाली तासीरदार गायक	मराठी	श्री. अजीजुद्दीन खांसाहेब	वर्ष १३ - अंक ८ - ऑगस्ट १९६०
२	आवाजसाधना	'आवाज साधना" शास्त्राच्या अभ्यासासाठी अमेरिकेचा प्रवास	मराठी	बा. र. देवधर	वर्ष १३ - अंक ८ - ऑगस्ट १९६०
३	आवाजसाधना	'आवाज फुटणे"	मराठी	बा. र. देवधर	वर्ष १३ - अंक ८ - ऑगस्ट १९६०
४	संगीतविषयक	सांगीतिक सुविचार	मराठी	डॉ. श्रीपाद रामचंद्र नाईक	वर्ष १३ - अंक ८ - ऑगस्ट १९६०
५	संगीतविषयक	A comparative study of the Methods and Authencity of The of the sangit ratnakar & sangit samaya	English	G. H. Ranade	वर्ष १३ - अंक ८ - ऑगस्ट १९६०

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

६	संगीतविषयक	The Tonal Structure Of The Tambura - The Bridge	English		वर्ष १३ - अंक ८ - ऑगस्ट १९६०
७	समाचार	संगीत संसार के समाचार	हिंदी		वर्ष १३ - अंक ८ - ऑगस्ट १९६०
८	संगीतरचना	राग - जैताश्री, झपताल	हिंदी	रामकृष्ण जी. जोशी	वर्ष १३ - अंक ८ - ऑगस्ट १९६०
९	संगीतरचना	राग - श्यामकल्याण, एकताल (मध्यलय)	हिंदी	रामकृष्ण जी. जोशी	वर्ष १३ - अंक ८ - ऑगस्ट १९६०
१०	संगीतरचना	राग - जौनपुरी, त्रिताल	हिंदी	रामकृष्ण जी. जोशी	वर्ष १३ - अंक ८ - ऑगस्ट १९६०
११	संगीतरचना	सुगम संगीत - कबीरभजन, ताल - त्रिताल	हिंदी		वर्ष १३ - अंक ८ - ऑगस्ट १९६०
१२	संगीतरचना	राग - यमन, त्रिताल	हिंदी		वर्ष १३ - अंक ८ - ऑगस्ट १९६०
१३	संगीतरचना	राग - परज	हिंदी	दत्तात्रेय हरी केलकर	वर्ष १३ - अंक ८ - ऑगस्ट १९६०
१	व्यक्ति - वि. ना. भातखंडे	कै. पं. विष्णु नारायण भातखंडे व्यक्ति व कार्य	मराठी	बी. आर. देवधर	वर्ष १३ - अंक ९ - सप्टेंबर १९६०
२	लोकसंगीतविषयक	लोकगीतांचे संगीत	मराठी	डॉ. सरोजिनी बाबर	वर्ष १३ - अंक ९ - सप्टेंबर १९६०
३	आवाजसाधना	'आवाजसाधना" शास्त्राच्या अभ्यासासाठी अमेरिकेचा प्रवास	मराठी	बी. आर. देवधर	वर्ष १३ - अंक ९ - सप्टेंबर १९६०
४	व्यक्ति - वि. ना. भातखंडे	कै. गु. पं. विष्णु नारायण भातखंडे	मराठी	पं. श्री. नारायण रातंजनकर	वर्ष १३ - अंक ९ - सप्टेंबर १९६०
५	संगीतविषयक	The Tonal Structure of The Tambura - CHAPTER III Inharmonic Analysis	English		वर्ष १३ - अंक ९ - सप्टेंबर १९६०
६	समारंभ वृत्तांत	अखिल भारतीय गांधर्व महाविद्यालय मंडल वार्षिक सर्वसाधारण सभा का वृत्तांत	हिंदी		वर्ष १३ - अंक ९ - सप्टेंबर १९६०
७	समाचार	संगीत संसार के समाचार	हिंदी		वर्ष १३ - अंक ९ - सप्टेंबर १९६०
८	संगीतरचना	राग - भैरव (ध्रुपद - चौताल)	हिंदी	संग्राहक - खोरशेद मुल्ला	वर्ष १३ - अंक ९ - सप्टेंबर १९६०
९	संगीतरचना	राग - भीमपलासी, ताल - त्रिताल	हिंदी	जयसुखलाल त्रि. शाह	वर्ष १३ - अंक ९ - सप्टेंबर १९६०
१०	संगीतरचना	राग - मांड, धुमाळी अथवा त्रिताल	हिंदी		वर्ष १३ - अंक ९ - सप्टेंबर १९६०
११	संगीतरचना	राग - बिहागडा, तीनताल	हिंदी		वर्ष १३ - अंक ९ - सप्टेंबर १९६०
१२	संगीतरचना	राग - परज	हिंदी	दत्तात्रेय हरी केलकर	वर्ष १३ - अंक ९ - सप्टेंबर १९६०
१	संगीतविषयक	स्वर-विहार व श्रुति-रहस्य : ४२ वे - प्रथम सप्त स्वर, मगच तदंतर्गत बावीस श्रुति.	मराठी		वर्ष १३ - अंक १० - ऑक्टोबर १९६०

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

२	तालविषयक	ताल विचार	मराठी	श्री. गोविंदराव खासगीवाले	वर्ष १३ - अंक १० - ऑक्टोबर १९६०
३	आवाजसाधना	'आवाजसाधना" शास्त्राच्या अभ्यासासाठी अमेरिकेचा प्रवास - लेखांक ४ था	मराठी	प्रो. बी. आर. देवधर	वर्ष १३ - अंक १० - ऑक्टोबर १९६०
४	मुलाखत	श्री. नजाकत सलामत ह्यांची मुलाखत	मराठी	श्री. सुरेशव्रत राय	वर्ष १३ - अंक १० - ऑक्टोबर १९६०
५	संगीतविषयक	The Tonal Structure of The Tambura - Chapter IV - Subjective Tonal-Spectrum	English		वर्ष १३ - अंक १० - ऑक्टोबर १९६०
६	किस्से	'पाश्चिमात्य वृंदवादक कलाकारों के एकत्र किये हुए किस्से"	हिंदी	काशीनाथ शंकर बोडस	वर्ष १३ - अंक १० - ऑक्टोबर १९६०
७	संगीतरचना	राग - तिलंग, ताल त्रिताल	हिंदी	जयसुखलाल त्रि. शाह	वर्ष १३ - अंक १० - ऑक्टोबर १९६०
८	संगीतरचना	राग - बागेश्वरी बहार - विलंबित एकताल	हिंदी		वर्ष १३ - अंक १० - ऑक्टोबर १९६०
९	संगीतरचना	राग - प्रभात भैरव	हिंदी		वर्ष १३ - अंक १० - ऑक्टोबर १९६०
१०	संगीतरचना	राग - मुलतानी	हिंदी	दत्तात्रेय हरी केलकर	वर्ष १३ - अंक १० - ऑक्टोबर १९६०
१	संगीतविषयक	भजनांत येणारे ताल आणि शिकविण्याची सोपी पद्धत	मराठी	श्री. मनोहर नारायण सबनीस	वर्ष १३ - अंक ११ - नोव्हेंबर १९६०
२	आवाजसाधना शास्त्र	'आवाजसाधना" शास्त्राच्या अभ्यासासाठी अमेरिकेचा प्रवास - लेखांक ५	मराठी	बी. आर. देवधर	वर्ष १३ - अंक ११ - नोव्हेंबर १९६०
३	संगीतविषयक	संगीतांतील अर्थ आणि साहित्यांतील रस - सप्रयोग व्याख्यान	मराठी	स. रा. गाडगीळ	वर्ष १३ - अंक ११ - नोव्हेंबर १९६०
४	व्यक्ती - आचार्य नानुभैया तेलंग	संगीतांतील महान तज्ज्ञ - आचार्य नानूभैय्या तेलंग	मराठी	सिद्धेश्वर अवस्थी	वर्ष १३ - अंक ११ - नोव्हेंबर १९६०
५	किस्से	कलाकारांचे किस्से	मराठी	बी. आर. देवधर	वर्ष १३ - अंक ११ - नोव्हेंबर १९६०
६	तानपुराविषयक	The Tonal Structure of The Tambura - Chapter V - Review of the Work	English		वर्ष १३ - अंक ११ - नोव्हेंबर १९६०
७	समाचार	संगीत संसार के समाचार	हिंदी		वर्ष १३ - अंक ११ - नोव्हेंबर १९६०
८	संगीतरचना	मिया की मल्हार - झपताल	हिंदी	खोरशेद मुल्ला	वर्ष १३ - अंक ११ - नोव्हेंबर १९६०
९	संगीतरचना	राग - पूरिया, तीनताल	हिंदी	रामकृष्ण जी. जोशी	वर्ष १३ - अंक ११ - नोव्हेंबर १९६०
१०	संगीतरचना	राग - त्रिवेणी	हिंदी	रामकृष्ण जी. जोशी	वर्ष १३ - अंक ११ - नोव्हेंबर १९६०
११	संगीतरचना	राग - वसंत कल्याण (वृंदवादन)	हिंदी	वसंत अण्णाजी वैद्य	वर्ष १३ - अंक ११ - नोव्हेंबर १९६०
१२	संगीतरचना	राग - विघेश्वरी, तीनताल (मध्यलय)	हिंदी		वर्ष १३ - अंक ११ - नोव्हेंबर १९६०
१३	संगीतरचना	मिश्र पहाड़ी	हिंदी		वर्ष १३ - अंक ११ - नोव्हेंबर १९६०

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

१४	संगीतरचना	राग - बिहागड़ा	हिंदी		वर्ष १३ - अंक ११ - नोव्हेंबर १९६०
१५	संगीतरचना	राग - बसंत बहार	हिंदी	दत्तात्रेय हरी केलकर	वर्ष १३ - अंक ११ - नोव्हेंबर १९६०
१	आवाजसाधनाशास्त्र	'आवाजसाधना" शास्त्राच्या अभ्यासासाठी अमेरिकेचा प्रवास - लेखांक ६	मराठी	बी. आर. देवधर	वर्ष १३ - अंक १२ - डिसेंबर १९६०
२	संगीतविषयक	मी भारतीय संगीतापासून काय शिकलो	मराठी	प्रो. हॉवर्ट	वर्ष १३ - अंक १२ - डिसेंबर १९६०
३	नागपूर परिसर - लोकसंगीत	नागपूर विभागांतील लोकगीतांचे संगीत	मराठी	विमल चोरघडे	वर्ष १३ - अंक १२ - डिसेंबर १९६०
४		नवा मनू व नवी मुल्ये	मराठी	ना. द. कशाळकर	वर्ष १३ - अंक १२ - डिसेंबर १९६०
५	संगीतविषयक	श्रेष्ठ संगीत	मराठी	रुद्रमणी देवांगन	वर्ष १३ - अंक १२ - डिसेंबर १९६०
६	व्यक्तीविषयक	श्री. नारायण प्रसाद जी (नृत्याचार्य) जयपुर घराना	मराठी	तीर्थाराम आझाद	वर्ष १३ - अंक १२ - डिसेंबर १९६०
७	संगीतरचना	राग - खमाज, ताल - त्रिताल	हिंदी	जयसुखलाल त्रि. शाह	वर्ष १३ - अंक १२ - डिसेंबर १९६०
८	संगीतरचना	राग - भटियार	हिंदी	द. कृ. जंगम	वर्ष १३ - अंक १२ - डिसेंबर १९६०
९	संगीतरचना	राग - बंगाल भैरव	हिंदी		वर्ष १३ - अंक १२ - डिसेंबर १९६०
१०	संगीतरचना	राग - बिहाग, ताल - तीनताल	हिंदी		वर्ष १३ - अंक १२ - डिसेंबर १९६०
११	संगीतरचना	राग - मुलतानी, ताल - तीनताल	हिंदी		वर्ष १३ - अंक १२ - डिसेंबर १९६०
१२	संगीतरचना	राग - बसंत बहार	हिंदी		वर्ष १३ - अंक १२ - डिसेंबर १९६०
१३	संगीतरचना	राग - सूरमल्हार	हिंदी		वर्ष १३ - अंक १२ - डिसेंबर १९६०
१	आवाजसाधनाशास्त्र	'आवाजसाधना" शास्त्राच्या अभ्यासासाठी अमेरिकेचा प्रवास - लेखांक ७	मराठी	बी. आर. देवधर	वर्ष १४ - अंक १ - जानेवारी १९६१
२	संगीतविषयक	संगीताचे भौतिक परिणाम	मराठी	डॉ. वि. वि. गोरे	वर्ष १४ - अंक १ - जानेवारी १९६१
३	संगीतविषयक	अभिजात संगीतांत ख्याल गायकीचे स्थान	मराठी	सी. ल. जोग	वर्ष १४ - अंक १ - जानेवारी १९६१
४	नागपूर परिसर - लोकसंगीत	नागपूर विभागांतील लोकगीतांचे संगीत - भाग २ रा, लोकगीते आणि संगीत भाषा, गीतगायन, स्वररचना	मराठी	विमल चोरघडे	वर्ष १४ - अंक १ - जानेवारी १९६१
५	संगीतविषयक	A Series of Lectures on "Physics and Appeciation of Music" - PART I	English		वर्ष १४ - अंक १ - जानेवारी १९६१
६	संगीतविषयक	Production of Sound and its Propogation	English	Dr. M. B. Karnik	वर्ष १४ - अंक १ - जानेवारी १९६१

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

७	समारोह वृत्तांत	अहमदाबादमें संपन्न मंडल के द्वितीय दीक्षान्त समारोहकी एक झलक	हिंदी		वर्ष १४ - अंक १ - जानेवारी १९६१
८	समारोह वृत्तांत	मंडलके द्वितीय दीक्षान्त समारोह के शुभ-अवसर पर सन्मानीय अतिथि - श्रीमान मोरारजी भाई के आशीर्वचन	हिंदी		वर्ष १४ - अंक १ - जानेवारी १९६१
९	समाचार	संगीत संसार के समाचार	हिंदी		वर्ष १४ - अंक १ - जानेवारी १९६१
१०	संगीतरचना	राग - मुलतानी, तराना, ताल - तीनताल	हिंदी	श्री. कृष्णराव दत्तुबुवा इनामदार	वर्ष १४ - अंक १ - जानेवारी १९६१
११	संगीतरचना	राग - शुध्दसारंग	हिंदी	केके एस. जीजीना	वर्ष १४ - अंक १ - जानेवारी १९६१
१२	संगीतरचना	राग - बरवा, तीनताल (मध्यलय)	हिंदी		वर्ष १४ - अंक १ - जानेवारी १९६१
१३	संगीतरचना	राग - कामोद (धमार)	हिंदी		वर्ष १४ - अंक १ - जानेवारी १९६१
१४	संगीतरचना	राग - शंकरा	हिंदी	दीनानाथ नाईक	वर्ष १४ - अंक १ - जानेवारी १९६१
१५	संगीतरचना	राग - मालाश्री	हिंदी	दीनानाथ नाईक	वर्ष १४ - अंक १ - जानेवारी १९६१
१६	संगीतरचना	राग - जोगेश्वरी	हिंदी		वर्ष १४ - अंक १ - जानेवारी १९६१
१	नागपूर परिसर - लोकसंगीत	नागपूर विभागांतील लोकगीतांचे संगीत	मराठी	विमल चोरघडे	वर्ष १४ - अंक २ - फेब्रुवारी १९६१
२	संगीतविषयक	दासोपंतांची पदे व त्यांतील संगीतावरून मराठी संगीत परंपरेविषयी सुचलेले काही विचार	मराठी	ग. ह. रानडे	वर्ष १४ - अंक २ - फेब्रुवारी १९६१
३	संगीतविषयक	आलापांतील 'आ' चें वैशिष्ट्य	मराठी		वर्ष १४ - अंक २ - फेब्रुवारी १९६१
४	संगीतविषयक	संगीतज्ञों के समक्ष विचारनीय प्रश्न	हिंदी	लालमणि मिश्र	वर्ष १४ - अंक २ - फेब्रुवारी १९६१
५	संगीतशास्त्र	Sangit Ratnakar and Sangeet Samaya Sara - A Musicological Study IV	English	Prof. G. H. Ranade	वर्ष १४ - अंक २ - फेब्रुवारी १९६१
६	समाचार	संगीत संसार के समाचार	हिंदी		वर्ष १४ - अंक २ - फेब्रुवारी १९६१
७	संगीतरचना	राग - भीमपलासी, ताल - तिलवाडा	हिंदी	जयसुखलाल त्रि. शाह	वर्ष १४ - अंक २ - फेब्रुवारी १९६१
८	संगीतरचना	राग - बैरागी, ताल - त्रिताल	हिंदी	रामलाल माथुर	वर्ष १४ - अंक २ - फेब्रुवारी १९६१
९	संगीतरचना	राग - मलुहासारंग	हिंदी	द. कृ. जंगम	वर्ष १४ - अंक २ - फेब्रुवारी १९६१
१०	संगीतरचना	राग - भटियार	हिंदी		वर्ष १४ - अंक २ - फेब्रुवारी १९६१
१	संगीतशास्त्र	स्वर-विहार व श्रुति-रहस्य - रहस्य ४३ वे - मेल-थाटांतील १२ स्वर-स्थाने, व ग्राम-मूर्च्छनांतील स्वरांतरे	मराठी		वर्ष १४ - अंक ३ - मार्च १९६१

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

२	संगीतविषयक	श्रुतींचा उद्देश, त्यांची स्थाने व षड्ज-पंचम भाव	मराठी	जिज्ञासू	वर्ष १४ - अंक ३ - मार्च १९६१
३	संगीतविषयक	SOURCE OF MUSICAL SOUNDS	English	Pro. K. A. Chaube	वर्ष १४ - अंक ३ - मार्च १९६१
४	समाचार	संगीत संसार के समाचार	हिंदी		वर्ष १४ - अंक ३ - मार्च १९६१
५	संगीतरचना	राग - बहार, (बंदिश)	हिंदी	श्री. डी. एच. केलकर	वर्ष १४ - अंक ३ - मार्च १९६१
६	संगीतरचना	राग - मिया मल्हार (त्रिताल), (बंदिश)	हिंदी	गणेश बहादुर भण्डारी	वर्ष १४ - अंक ३ - मार्च १९६१
७	संगीतरचना	राग - पीलू, (बंदिश)	हिंदी		वर्ष १४ - अंक ३ - मार्च १९६१
८	संगीतरचना	राग - नायकी कानडा, (बंदिश)	हिंदी		वर्ष १४ - अंक ३ - मार्च १९६१
९	संगीतरचना	राग - खमाज (बंदिश)	हिंदी		वर्ष १४ - अंक ३ - मार्च १९६१
१०	संगीतरचना	राग - भैरवी (बंदिश)	हिंदी		वर्ष १४ - अंक ३ - मार्च १९६१
११	संगीतरचना	राग - नंद (बंदिश)	हिंदी		वर्ष १४ - अंक ३ - मार्च १९६१
१२	संगीतरचना	राग - श्री कल्याण (बंदिश)	हिंदी		वर्ष १४ - अंक ३ - मार्च १९६१

१	संगीतशास्त्र	स्वर-विहार व श्रुति-रहस्य - रहस्य ४४ वे - तंतुवाद्यांतील स्वर-स्थाने (वर्ग १ ला, २ रा, ३ रा)	मराठी		वर्ष १४ - अंक ४ - एप्रिल १९६१
२	संगीतविषयक	संगीत का संग्राम !"	मराठी	भालचंद्र पाटेकर	वर्ष १४ - अंक ४ - एप्रिल १९६१
३	संगीतविषयक	संगीत कला, संगीत विद्यालये व आजकालचे विद्यार्थी	मराठी	डॉ. श्रीपाद रामचंद्र नाईक	वर्ष १४ - अंक ४ - एप्रिल १९६१
४	नागपूर परिसर - लोकसंगीत	नागपूर विभागांतील लोकगीतांचे संगीत - ताल - लय; वादन आणि नर्तन	मराठी	डॉ. विमल चोरघडे	वर्ष १४ - अंक ४ - एप्रिल १९६१
५	संगीतविषयक	संगीत साहित्य रस	मराठी	पन्नालाल चौरासिया	वर्ष १४ - अंक ४ - एप्रिल १९६१
६	संगीतविषयक	' संगीत में भक्तीभाव"	मराठी	विमलेश टंडन	वर्ष १४ - अंक ४ - एप्रिल १९६१
७	समाचार	संगीत संसार के समाचार	हिंदी		वर्ष १४ - अंक ४ - एप्रिल १९६१
८	संगीतरचना	राग - चांदनी केदार (बंदिश)	हिंदी	रामकृष्ण जी. जोशी	वर्ष १४ - अंक ४ - एप्रिल १९६१
९	संगीतरचना	राग - रत्नज्योति ताल - त्रिताल (बंदिश)	हिंदी		वर्ष १४ - अंक ४ - एप्रिल १९६१
१०	संगीतरचना	राग - चंद्रलेखा, ताल - त्रिताल (बंदिश)	हिंदी	यशवंत डी. भट्ट	वर्ष १४ - अंक ४ - एप्रिल १९६१
११	संगीतरचना	राग - शहाना कानडा, त्रिताल (बंदिश)	हिंदी	गणेश बहादुर भण्डारी	वर्ष १४ - अंक ४ - एप्रिल १९६१

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

१२	संगीतरचना	राग - पुरिया कल्याण, त्रिताल (बंदिश)	हिंदी		वर्ष १४ - अंक ४ - एप्रिल १९६१
१३	संगीतरचना	राग - नट मल्हार, त्रिताल (बंदिश)	हिंदी		वर्ष १४ - अंक ४ - एप्रिल १९६१
१४	संगीतरचना	राग - जयजयवंती मल्हार (बंदिश)	हिंदी		वर्ष १४ - अंक ४ - एप्रिल १९६१
१५	संगीतरचना	राग - बिलासखानी तोड़ी (बंदिश)			
१	संगीतशास्त्र	स्वर-विहार व श्रुति-रहस्य - रहस्य ४५ वे - तंत्री-विभाग - समान श्रुति? स्वयंभु श्रेणि-विरुद्ध 'दाख्यार्तु विपर्यय	मराठी		वर्ष १४ - अंक ५ - मे १९६१
२	संगीतविषयक	शास्त्रीय संगीताची वाटचाल	मराठी	वा. वि. देशपांडे	वर्ष १४ - अंक ५ - मे १९६१
३	संगीतशास्त्र	पं. बृहस्पतींचा "भरत-संगीत-सिद्धांत" - परीक्षण	मराठी	श्री. चैतन्य देसाई	वर्ष १४ - अंक ५ - मे १९६१
४	समाचार	संगीत संसार के समाचार	हिंदी		वर्ष १४ - अंक ५ - मे १९६१
५	संगीतरचना	राग - बिहाग, ताल - त्रिताल	हिंदी	जयसुखलाल त्रि. शाह	वर्ष १४ - अंक ५ - मे १९६१
६	संगीतरचना	राग - मिश्र खमाज (तीनताल)	हिंदी		वर्ष १४ - अंक ५ - मे १९६१
७	संगीतरचना	राग - केदार (तीनताल-मध्यताल)	हिंदी		वर्ष १४ - अंक ५ - मे १९६१
८	संगीतरचना	राग - धानी. द्रुत एकताल	हिंदी		वर्ष १४ - अंक ५ - मे १९६१
९	संगीतरचना	राग - नट (तीनताल)	हिंदी		वर्ष १४ - अंक ५ - मे १९६१
१०	संगीतरचना	राग - खमाज	हिंदी		वर्ष १४ - अंक ५ - मे १९६१
११	संगीतरचना	राग - बसंत बहार, तीनताल	हिंदी	पं. बलवंतराय भट्ट	वर्ष १४ - अंक ५ - मे १९६१
१	लोकसंगीतविषयक	प्रादेशिक लोकसंगीत	मराठी	डॉ. विमल ल. चोरघडे	वर्ष १४ - अंक ६ - जून १९६१
२	संगीतविषयक	ख्यालगायकी आणि त्यांतील प्रमुख पद्धति	मराठी	पंडित केशवबुवा इंगळे	वर्ष १४ - अंक ६ - जून १९६१
३	संगीतविषयक	संगीत हे विद्वत्ताप्रचुर असावं कां सामान्यांना रिझविणार असावं	मराठी	ना. र. मारुलकर	वर्ष १४ - अंक ६ - जून १९६१
४	आकाशवाणी	आकाशवाणीचा रागरंग	मराठी		वर्ष १४ - अंक ६ - जून १९६१
५	वृत्तांत	"गांधर्व महाविद्यालयाचा" हीरक जयंती महोत्सव	मराठी		वर्ष १४ - अंक ६ - जून १९६१
६	समारोह वृत्तांत	अ. भा. गांधर्व महाविद्यालय मंडल की त्रैवार्षिक सर्व साधारण सभा का वृत्तांत	हिंदी		वर्ष १४ - अंक ६ - जून १९६१

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

७	समाचार	संगीत संसार के समाचार	हिंदी		वर्ष १४ - अंक ६ - जून १९६१
८	संगीतरचना	राग - मधुवंती (अंबिका) दो निषाद का प्रयोग	हिंदी		वर्ष १४ - अंक ६ - जून १९६१
९	संगीतरचना	राग - विद्येश्वरी	हिंदी	प्रा. वसंत अण्णाजी वैद्य	वर्ष १४ - अंक ६ - जून १९६१
१०	संगीतरचना	राग - देशी	हिंदी	श्रीमति खोरशेद मुल्ला	वर्ष १४ - अंक ६ - जून १९६१
११	संगीतरचना	राग - बसंत	हिंदी	श्रीमति खोरशेद मुल्ला	वर्ष १४ - अंक ६ - जून १९६१
१२	संगीतरचना	राग - मियाकी सारंग, तीनताल - मध्यलय	हिंदी	पं. रामकृष्ण जोशी	वर्ष १४ - अंक ६ - जून १९६१
१३	संगीतरचना	राग - रागेश्री	हिंदी	प्रा. दामोदर लालसिंहल	वर्ष १४ - अंक ६ - जून १९६१
१	संमेलन	"गांधर्व महाविद्यालयाचा" हीरक जयंती महोत्सव प्रसंगी भरलेल्या संमेलनांतील आचार्य कैलासचंद्र बृहस्पति यांचे भाषण	मराठी		वर्ष १४ - अंक ७ - जुलै १९६१
२	संगीतविषयक	संगीत कलेचे रस ध्येय	मराठी	ग. का. निमकर	वर्ष १४ - अंक ७ - जुलै १९६१
३	संगीतशास्त्र	पं. बृहस्पतींचा "भरत-संगीत-सिद्धांत"- परीक्षण	मराठी	श्री. चैतन्य देसाई	वर्ष १४ - अंक ७ - जुलै १९६१
४	समाचार	संगीत संसार के समाचार	हिंदी		वर्ष १४ - अंक ७ - जुलै १९६१
५	नृत्यविषयक	'भारतीय नृत्य" - (शास्त्रीय चार पद्धतिका विहंगावलोकन)	हिंदी	धरमसी शाह	वर्ष १४ - अंक ७ - जुलै १९६१
६	संगीतरचना	राग - चंद्रकंस, तीनताल-मध्यलय	हिंदी	पं. रामकृष्ण जी. जोशी	वर्ष १४ - अंक ७ - जुलै १९६१
७	संगीतरचना	राग - चंद्र-कल्याण	हिंदी		वर्ष १४ - अंक ७ - जुलै १९६१
८	संगीतरचना	राग - मालकंस, एकताल	हिंदी		वर्ष १४ - अंक ७ - जुलै १९६१
९	संगीतरचना	राग - मारुबिहाग	हिंदी		वर्ष १४ - अंक ७ - जुलै १९६१
१०	संगीतरचना	राग - कामोद, तीनताल (मध्यलय)	हिंदी		वर्ष १४ - अंक ७ - जुलै १९६१
१	संगीतातील घराणीविषयक	घराणे म्हणजे काय'	मराठी	अरविंद मंगळूरकर	वर्ष १४ - अंक ८ - ऑगस्ट १९६१
२	संगीतशिक्षण	"दुय्यम शाळांतील संगीत शिक्षण"	मराठी	कमल केतकर	वर्ष १४ - अंक ८ - ऑगस्ट १९६१
३	संगीतविषयक	स्वर - संवाद	मराठी	ल. रा. पटवर्धन	वर्ष १४ - अंक ८ - ऑगस्ट १९६१

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

४	संगीतशास्त्र	पं. बृहस्पतींचा "भरत-संगीत-सिद्धांत"- परीक्षण	मराठी	श्री. चैतन्य देसाई	वर्ष १४ - अंक ८ - ऑगस्ट १९६१
५	पुस्तक परीक्षण	पुस्तक परीक्षण - घरंदाज गायकी - वा. ह. देशपांडे	मराठी	ना. ह. मोहिले	वर्ष १४ - अंक ८ - ऑगस्ट १९६१
६	संगीतविषयक	संगीत और सौंदर्यबोध	हिंदी	श. श्री. परांजपे	वर्ष १४ - अंक ८ - ऑगस्ट १९६१
७	संगीतविषयक	Course prescribed for Secondary School Certificate Examination 1962 - Indian Music	English		वर्ष १४ - अंक ८ - ऑगस्ट १९६१
८	समाचार	संगीत संसार के समाचार	हिंदी		वर्ष १४ - अंक ८ - ऑगस्ट १९६१
९	संगीतरचना	राग - सारंग, ताल - त्रिताल	हिंदी		वर्ष १४ - अंक ८ - ऑगस्ट १९६१
१०	संगीतरचना	राग - मारवा, एकताल	हिंदी	श्रीमती खोरशेद मुल्ला	वर्ष १४ - अंक ८ - ऑगस्ट १९६१
११	संगीतरचना	राग - सूरमल्हार, त्रिताल	हिंदी	रामलाल माथुर	वर्ष १४ - अंक ८ - ऑगस्ट १९६१
१२	संगीतरचना	राग - अहीर भैरव	हिंदी		वर्ष १४ - अंक ८ - ऑगस्ट १९६१

१	व्यक्तीविषयक - बडे गुलामअली खां	पतियाळा' व बडे गुलामअली खां	मराठी	श्री. वा. ह. देशपांडे	वर्ष १४ - अंक ९ - सप्टेंबर १९६१
२	संगीतविषयक	भारतीय संगीतांत राग व रस ह्यांचे औचित्य तसेंच प्रात्यक्षिके	मराठी	श्री. बाबुराव कासलीकर	वर्ष १४ - अंक ९ - सप्टेंबर १९६१
३	व्यक्तीविषयक - वासुदेवाचार्य	कर्नाटकी संगीताचे अमर कलाकार - वासुदेवाचार्य	मराठी	उषा वल्लभ / अनु. - रा. द. मोकाशी	वर्ष १४ - अंक ९ - सप्टेंबर १९६१
४	संगीतशिक्षण	संगीताचे शिक्षण लहान मुलांना कसे द्यावे	मराठी	डॉ. श्रीपाद रामचंद्र नाईक	वर्ष १४ - अंक ९ - सप्टेंबर १९६१
५	संगीतविषयक	शास्त्रोक्त संगीतामधील गोडी अवीट आहे कां ?	मराठी	एस. ए. कुलकर्णी	वर्ष १४ - अंक ९ - सप्टेंबर १९६१
६	संगीतविषयक	डॉ. बा. र. देवधर यांचे भाषण	मराठी		वर्ष १४ - अंक ९ - सप्टेंबर १९६१
७	समारोह वृत्तांत	अ. भा. गांधर्व महाविद्यालय मंडळाचा दिल्ली येथील तिसरा वार्षिक दीक्षान्त समारोह	मराठी		वर्ष १४ - अंक ९ - सप्टेंबर १९६१
८	किस्से	कलाकारांचे किस्से	मराठी		वर्ष १४ - अंक ९ - सप्टेंबर १९६१
९	समाचार	संगीत संसार के समाचार	हिंदी		वर्ष १४ - अंक ९ - सप्टेंबर १९६१
१०	संगीतरचना	राग - मिश्र मांड, ताल - धुमाली अथवा केहरवा	हिंदी	जयसुखलाल त्रि. शाह	वर्ष १४ - अंक ९ - सप्टेंबर १९६१
११	संगीतरचना	राग - खमाज, झपताल	हिंदी	विरूपाक्ष मठपत्ति	वर्ष १४ - अंक ९ - सप्टेंबर १९६१
१२	संगीतरचना	राग - भिन्न षड्ज, त्रिताल - मध्यलय	हिंदी	प्रा. रामकृष्ण जी जोशी	वर्ष १४ - अंक ९ - सप्टेंबर १९६१
१३	संगीतरचना	राग - जोग, त्रिताल	हिंदी	प्रा. रामकृष्ण जी जोशी	वर्ष १४ - अंक ९ - सप्टेंबर १९६१

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

१४	संगीतरचना	राग - नायकी कानडा, ताल - त्रिताल	हिंदी	दिनानाथ नाईक	वर्ष १४ - अंक ९ - सप्टेंबर १९६१
१५	संगीतरचना	राग - बहार, ताल - तीनताल	हिंदी	खोरशेद मुल्ला	वर्ष १४ - अंक ९ - सप्टेंबर १९६१
१६	संगीतरचना	राग - शुद्धकल्याण, एकताल	हिंदी		वर्ष १४ - अंक ९ - सप्टेंबर १९६१
१७	संगीतरचना	राग - दरबारी कानडा, ताल - तीनताल	हिंदी		वर्ष १४ - अंक ९ - सप्टेंबर १९६१
१	संगीतविषयक	ताल आणि तोल	मराठी	शाम जोशी	वर्ष १४ - अंक १० - ऑक्टोबर १९६१
२	संगीतविषयक	'रागमाला"	मराठी	अनंत वामन वाकणकर	वर्ष १४ - अंक १० - ऑक्टोबर १९६१
३	संगीतविषयक	स्वर-विहार व श्रुति-रहस्य - ४६वे - किंनरी-स्वर-स्थापना, सारिकांतील अंतराले	मराठी		वर्ष १४ - अंक १० - ऑक्टोबर १९६१
४	संगीतविषयक	आकाशवाणीचा रागरंग	मराठी		वर्ष १४ - अंक १० - ऑक्टोबर १९६१
५	संगीतविषयक	स्वतंत्र भारतांत संगीताचे स्थान	मराठी	प्रो. श. श्री. परांजपे	वर्ष १४ - अंक १० - ऑक्टोबर १९६१
६	समाचार	संगीत संसार के समाचार	हिंदी		वर्ष १४ - अंक १० - ऑक्टोबर १९६१
७	संगीतरचना	राजस्थानी लोकगीत - ख्याल - काँटा	हिंदी	रामलाल माथुर	वर्ष १४ - अंक १० - ऑक्टोबर १९६१
८	संगीतरचना	राग - देस, ताल - एकताल (द्रुतलय)	हिंदी	दीनानाथ नाईक	वर्ष १४ - अंक १० - ऑक्टोबर १९६१
९	संगीतरचना	राग - जोग, ताल - एकताल (मध्यलय)	हिंदी	दीनानाथ नाईक	वर्ष १४ - अंक १० - ऑक्टोबर १९६१
१०	संगीतरचना	राग - बसंत मुखारी, वि. एकताल	हिंदी	प्रा. द. कृ. जंगम	वर्ष १४ - अंक १० - ऑक्टोबर १९६१
११	संगीतरचना	राग - भूपाल तोडी, तीनताल	हिंदी	प्रा. रा. जी. जोशी	वर्ष १४ - अंक १० - ऑक्टोबर १९६१
१२	संगीतरचना	राग - मिश्र मांड, ताल - धुमाळी अथवा केहरवा	हिंदी	जयसुखलाल त्रि. शाह	वर्ष १४ - अंक १० - ऑक्टोबर १९६१
१३	संगीतरचना	राग - बहार, ताल - त्रिताल	हिंदी	जयसुखलाल त्रि. शाह	वर्ष १४ - अंक १० - ऑक्टोबर १९६१
१४	संगीतरचना	राग - तिलक कामोद, ताल - झपताल	हिंदी	श्री. गोविंदराव खासगीवाले	वर्ष १४ - अंक १० - ऑक्टोबर १९६१
१	निधनवार्ता	कै. सौ. भानुमती कोमकली	मराठी		वर्ष १४ - अंक ११ - नोव्हेंबर १९६१
२	संगीतातील घराणी	घराण्यांच्या मर्यादा	मराठी	वा. ह. देशपांडे	वर्ष १४ - अंक ११ - नोव्हेंबर १९६१
३	संगीतशास्त्र	पं. बृहस्पतींचा "भरत-संगीत-सिद्धांत"- ले. ४ था	मराठी	चैतन्य देसाई	वर्ष १४ - अंक ११ - नोव्हेंबर १९६१

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

४	संगीतविषयक	स्वराचे शास्त्रीय दर्शन	मराठी	रविप्रकाश सिन्हा	वर्ष १४ - अंक ११ - नोव्हेंबर १९६१
५	संगीतविषयक	आकाशवाणीचा रागरंग	मराठी		वर्ष १४ - अंक ११ - नोव्हेंबर १९६१
६	व्यक्ति - पं. गोविंदबुवा शाळीग्राम	प्रतिभा व प्रकृति (पं. गोविंदबुवा शाळीग्राम, कोल्हापूर यांचा अल्प परिचय)	मराठी		वर्ष १४ - अंक ११ - नोव्हेंबर १९६१
७	संगीतविषयक	physics and Appreciation of Music - The Ear And The Mechanism Of The Hearing	English	R. D. Gupte	वर्ष १४ - अंक ११ - नोव्हेंबर १९६१
८	समाचार	संगीत संसार के समाचार	हिंदी		वर्ष १४ - अंक ११ - नोव्हेंबर १९६१
९	संगीतरचना	राग - देसकार (धमार)	हिंदी	श्रीमती. खोरशेद मुल्ला	वर्ष १४ - अंक ११ - नोव्हेंबर १९६१
१०	संगीतरचना	राग - जलधर केदार	हिंदी	बाबुराव कासलीकर	वर्ष १४ - अंक ११ - नोव्हेंबर १९६१
११	संगीतरचना	राग - गारा मिश्र	हिंदी	जयसुखलाल त्रि. शाह	वर्ष १४ - अंक ११ - नोव्हेंबर १९६१
१२	संगीतरचना	राग - प्रदीपकी	हिंदी	बाबुराव कासलीकर	वर्ष १४ - अंक ११ - नोव्हेंबर १९६१
१३	संगीतरचना	राग - जैत	हिंदी	बाबुराव कासलीकर	वर्ष १४ - अंक ११ - नोव्हेंबर १९६१
१४	संगीतरचना	राग - देवगिरी बिलावल	हिंदी	बाबुराव कासलीकर	वर्ष १४ - अंक ११ - नोव्हेंबर १९६१

१	संगीतशास्त्र	रागांचे वर्गीकरण	मराठी	वा. गो. परांजपे	वर्ष १४ - अंक १२ - डिसेंबर १९६१
२	संगीतविषयक	संगीत -संगम अर्थात विश्व-संगीत !	मराठी	माधव ताम्हणकर	वर्ष १४ - अंक १२ - डिसेंबर १९६१
३	संगीतविषयक	रंजकतेची श्रेणी	मराठी	मिलिंद रा. दंडवते	वर्ष १४ - अंक १२ - डिसेंबर १९६१
४	संगीतविषयक	स्वर-विहार व श्रुति-रहस्य - ४७ वें - देशी-किंनरी-सारिका व स्वर-स्थापना	मराठी		वर्ष १४ - अंक १२ - डिसेंबर १९६१
५	संगीतविषयक	आकाशवाणीचा रागरंग	मराठी	हंस	वर्ष १४ - अंक १२ - डिसेंबर १९६१
६	संगीतविषयक समाचार	संगीत संसार के समाचार	हिंदी		वर्ष १४ - अंक १२ - डिसेंबर १९६१
७	संगीतरचना	राग - मारवा (ताल - एकताल)	हिंदी	चंद्रकांत मा. आपटे	वर्ष १४ - अंक १२ - डिसेंबर १९६१
८	संगीतरचना	राग - कल्याण, वृंदवादन	हिंदी	प्रा. व. अ. वैद्य	वर्ष १४ - अंक १२ - डिसेंबर १९६१
९	संगीतरचना	राग - कल्याण बिहाग (मध्यलय) तीनताल	हिंदी		वर्ष १४ - अंक १२ - डिसेंबर १९६१
१०	संगीतरचना	राग - शिवमत भैरव, ताल - त्रिताल	हिंदी	पं. रामकृष्ण जी. जोशी	वर्ष १४ - अंक १२ - डिसेंबर १९६१
११	संगीतरचना	राग - मधमाद सारंग, त्रिताल	हिंदी		वर्ष १४ - अंक १२ - डिसेंबर १९६१

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

१२	संगीतरचना	राग - देसकार, त्रिताल	हिंदी		वर्ष १४ - अंक १२ - डिसेंबर १९६१
१३	संगीतरचना	राग - मोकामा, त्रिताल	हिंदी	गणेश बहादुर भंडारी	वर्ष १४ - अंक १२ - डिसेंबर १९६१
१४	संगीतरचना	राग - भीम, त्रिताल	हिंदी		वर्ष १४ - अंक १२ - डिसेंबर १९६१
१५	संगीतरचना	राग - गौडमल्हार, त्रिताल	हिंदी		वर्ष १४ - अंक १२ - डिसेंबर १९६१
१६	संगीतरचना	राग - लूम, त्रिताल	हिंदी		वर्ष १४ - अंक १२ - डिसेंबर १९६१
१७	संगीतरचना	राग - बिहागडा, त्रिताल	हिंदी		वर्ष १४ - अंक १२ - डिसेंबर १९६१
१८	संगीतरचना	राग - लच्छासाक, त्रिताल	हिंदी		वर्ष १४ - अंक १२ - डिसेंबर १९६१
१९	संगीतरचना	राग - माऊ, त्रिताल	हिंदी		वर्ष १४ - अंक १२ - डिसेंबर १९६१
२०	संगीतरचना	राग - देस, त्रिताल	हिंदी		वर्ष १४ - अंक १२ - डिसेंबर १९६१

१	संगीतविषयक	कल्याण-प्रकार- एक ऐतिहासिक सिंहावलोकन	मराठी	चंद्रशेखर पंत	वर्ष १५ - अंक १ - जानेवारी १९६२
२	संगीतविषयक	व्हायोलिन अथवा बेला-शास्त्र	मराठी	दा. ह. जोगळेकर	वर्ष १५ - अंक १ - जानेवारी १९६२
३	संगीतशास्त्र	पं. बृहस्पतींचा "भरत-संगीत-सिद्धांत - परीक्षण	मराठी	श्री. चैतन्य देसाई	वर्ष १५ - अंक १ - जानेवारी १९६२
४	संगीतविषयक	स्वर-विहार व श्रुति-रहस्य -४८ वे - अर्वाचीन तंतुवाद्यांतील सारिकांतरे	मराठी		वर्ष १५ - अंक १ - जानेवारी १९६२
५	संगीतविषयक	भारतीय संगीतांतील अनमोल संपदा-रागसंगीत	मराठी	श्री. बा. कासलीकर	वर्ष १५ - अंक १ - जानेवारी १९६२
६	नृत्यविषयक	भारतीय नृत्याची वर्णमाला - मुद्रा	मराठी	पुरू दाधीच	वर्ष १५ - अंक १ - जानेवारी १९६२
७	समाचार	संगीत संसार के समाचार	हिंदी		वर्ष १५ - अंक १ - जानेवारी १९६२
८	संगीतरचना	राग - पहाड़ी मिश्र, ताल - त्रिताल अथवा धुमाली	हिंदी	जयसुखलाल त्रि. शाह	वर्ष १५ - अंक १ - जानेवारी १९६२
९	संगीतरचना	राग - खट, त्रिताल	हिंदी		वर्ष १५ - अंक १ - जानेवारी १९६२
१०	संगीतरचना	राग - मिया की सारंग, बड़ा-ख्याल, झूमरा	हिंदी		वर्ष १५ - अंक १ - जानेवारी १९६२
११	संगीतरचना	राग - जैत, मारवा थाट, आडाचौताल	हिंदी		वर्ष १५ - अंक १ - जानेवारी १९६२
१२	संगीतरचना	राग - सामंत सारंग, त्रिताल	हिंदी		वर्ष १५ - अंक १ - जानेवारी १९६२
१३	संगीतरचना	राग - धानी, झपताल	हिंदी	प्रा. रामकृष्ण जी. जोशी	वर्ष १५ - अंक १ - जानेवारी १९६२

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

१४	संगीतरचना	राग - माली गौरा	हिंदी	प्रा. रामकृष्ण जी. जोशी	वर्ष १५ - अंक १ - जानेवारी १९६२
१५	संगीतरचना	राग - भैरव - लक्षणगीत, ताल - त्रिताल	मराठी	गोविंदराव खासगीवाले	वर्ष १५ - अंक १ - जानेवारी १९६२
१६	संगीतरचना	राग - भैरवी, ताल - कवाली	मराठी		वर्ष १५ - अंक १ - जानेवारी १९६२
१७	संगीतरचना	राग - मालकंस - झपताल	मराठी	खोरशेद मुल्ला	वर्ष १५ - अंक १ - जानेवारी १९६२
१	संगीतविषयक	व्हायोलिन अथवा बेला-शास्त्र	मराठी	वा. ह. जोगळेकर	वर्ष १५ - अंक २ - फेब्रुवारी १९६२
२	व्यक्ति - खां. अब्दुलकरीम खां	स्वरसम्राट खां. अब्दुलकरीम खां !	मराठी	डॉ. ना. र. मारुलकर	वर्ष १५ - अंक २ - फेब्रुवारी १९६२
३	संगीतविषयक	कवि भास आणि संगीत	मराठी	सौ. सरस्वती महाबळेश्वर	वर्ष १५ - अंक २ - फेब्रुवारी १९६२
४	संगीतविषयक	भारतीय संगीत आणि स्वर	मराठी	रामजीलाल शर्मा	वर्ष १५ - अंक २ - फेब्रुवारी १९६२
५	रागविषयक	दीपक राग	मराठी	ओंकारनाथ श्रीवास्तव	वर्ष १५ - अंक २ - फेब्रुवारी १९६२
६	संगीतविषयक	भारतीय संगीतांतील अनमोल संपदा-रागसंगीत	मराठी	श्री. बा. कासलीकर	वर्ष १५ - अंक २ - फेब्रुवारी १९६२
७	संगीतविषयक	ख्याल - विकास	मराठी	ठाकुर जयदेवसिंह	वर्ष १५ - अंक २ - फेब्रुवारी १९६२
८	समाचार	संगीत संसार के समाचार	हिंदी		वर्ष १५ - अंक २ - फेब्रुवारी १९६२
९	संगीतरचना	राग - मिश्र तिलककामोद, ताल - त्रिताल	हिंदी	जयसुखलाल त्रि. शाह	वर्ष १५ - अंक २ - फेब्रुवारी १९६२
१०	संगीतरचना	राग - चैता गौरी (श्री अंग) त्रिताल	हिंदी	पं. रामकृष्ण जी. जोशी	वर्ष १५ - अंक २ - फेब्रुवारी १९६२
११	संगीतरचना	राग - देवगंधार, झपताल	हिंदी	पं. रामकृष्ण जी. जोशी	वर्ष १५ - अंक २ - फेब्रुवारी १९६२
१२	संगीतरचना	राग - नटभैरव, तीनताल	हिंदी	पं. रामकृष्ण जी. जोशी	वर्ष १५ - अंक २ - फेब्रुवारी १९६२
१३	संगीतरचना	राग - रेवा, द्रुत - एकताल	हिंदी	पं. रामकृष्ण जी. जोशी	वर्ष १५ - अंक २ - फेब्रुवारी १९६२
१४	संगीतरचना	राग - साजगिरी, झपताल	हिंदी	पं. रामकृष्ण जी. जोशी	वर्ष १५ - अंक २ - फेब्रुवारी १९६२
१५	तालविषयक	ताल - रूद्र	हिंदी	विनय	वर्ष १५ - अंक २ - फेब्रुवारी १९६२
१	ग्रंथ परीक्षण	पं. बृहस्पतींचा "भरत-संगीत-सिद्धांत" - परीक्षण	मराठी	चैतन्य देसाई	वर्ष १५ - अंक ३ - मार्च १९६२
२	संगीतविषयक	भारतीय संगीतांतील अनमोल संपदा - रागसंगीत	मराठी	श्री. बा. कासलीकर	वर्ष १५ - अंक ३ - मार्च १९६२

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

३	धृपदविषयक	धृपदांचे साहित्य	मराठी	कैलाश चंद्रदेव बृहस्पति	वर्ष १५ - अंक ३ - मार्च १९६२
४	संगीतविषयक	आकाशवाणीचा रागरंग	मराठी	हंस	वर्ष १५ - अंक ३ - मार्च १९६२
५	संगीतातील घराणी	हिंदुस्थानी संगीतांतील घराणी	मराठी		वर्ष १५ - अंक ३ - मार्च १९६२
६	समाचार	संगीत संसार के समाचार	हिंदी		वर्ष १५ - अंक ३ - मार्च १९६२
७	संगीतरचना	राग - भीमपलासी, त्रिताल	हिंदी	श्री. सीतेश आलोक	वर्ष १५ - अंक ३ - मार्च १९६२
८	संगीतरचना	राग - पूरिया, त्रिताल (मध्यलय)	हिंदी	श्री. सीतेश आलोक	वर्ष १५ - अंक ३ - मार्च १९६२
९	संगीतरचना	राग - मधुरंजनी	हिंदी	दारोदर लाल सिंहल	वर्ष १५ - अंक ३ - मार्च १९६२
१०	संगीतरचना	राग - मालकंस, तीनताल	हिंदी	श्रीमति. खोरशेद मुल्ला	वर्ष १५ - अंक ३ - मार्च १९६२
११	संगीतरचना	राग - गोरखकल्याण, त्रिताल	हिंदी	उमाबाई शं. जोगळेकर	वर्ष १५ - अंक ३ - मार्च १९६२
१२	संगीतरचना	राग - हमीरनट	हिंदी	पं. रामकृष्ण जी. जोशी	वर्ष १५ - अंक ३ - मार्च १९६२
१३	संगीतरचना	राग - जोगकंस	हिंदी	पं. रामकृष्ण जी. जोशी	वर्ष १५ - अंक ३ - मार्च १९६२
१४	संगीतरचना	राग - मारुबिहाग	हिंदी	पं. रामकृष्ण जी. जोशी	वर्ष १५ - अंक ३ - मार्च १९६२
१५	संगीतरचना	राग - देवगंधार, तीनताल	हिंदी	पं. रामकृष्ण जी. जोशी	वर्ष १५ - अंक ३ - मार्च १९६२

१	वाद्य - व्हायोलिन	व्हायोलिन अथवा बेला-शास्त्र	मराठी	दा. ह. जोगळेकर	वर्ष १५ - अंक ४ - एप्रिल १९६२
२	संगीतविषयक	भारतीय संगीतांतील अनमोल संपदा - 'राग-संगीत' - लेखांक ४ था	मराठी	श्री. बा. कासलीकर	वर्ष १५ - अंक ४ - एप्रिल १९६२
३	संगीतविषयक	दुसऱ्या बाजीरावाच्या पदरचे नामांकित गायक - वादक	मराठी	य. न. केळकर	वर्ष १५ - अंक ४ - एप्रिल १९६२
४	संगीतशास्त्र	स्वर-विहार व श्रुति-रहस्य - ४९ वें - 'अचल - थाट' वीणेवरील - १२ स्वर-स्थाने	मराठी		वर्ष १५ - अंक ४ - एप्रिल १९६२
५	ग्रंथ - परीक्षण	पं. बृहस्पतींचा "भरत-संगीत-सिद्धांत" - परीक्षण - ले. ७ वा	मराठी	चैतन्य देसाई	वर्ष १५ - अंक ४ - एप्रिल १९६२
६	समीक्षालेख	ग्रंथ - समीक्षा	हिंदी		वर्ष १५ - अंक ४ - एप्रिल १९६२
७	समाचार	संगीत संसार के समाचार	हिंदी		वर्ष १५ - अंक ४ - एप्रिल १९६२
८	संगीतरचना	ताल बसंतमें पिप्पिलिका यति	हिंदी	विनय	वर्ष १५ - अंक ४ - एप्रिल १९६२
९	संगीतरचना	राग - नायकी कानडा, द्रुत एकताल	हिंदी	अरुण कशाळकर	वर्ष १५ - अंक ४ - एप्रिल १९६२

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

१०	संगीतरचना	राग - भैरवी, ताल - त्रिताल	हिंदी	जयसुखलाल त्रि. शाह	वर्ष १५ - अंक ४ - एप्रिल १९६२
११	संगीतरचना	राग - श्री, ताल - एकताल	हिंदी	श्री. गोविंदराव खासगीवाले	वर्ष १५ - अंक ४ - एप्रिल १९६२
१२	संगीतरचना	राग - सोहनी, मराठी लक्षणगीत, ताल - तेवरा	हिंदी	श्री. गोविंदराव खासगीवाले	वर्ष १५ - अंक ४ - एप्रिल १९६२
१३	संगीतरचना	राग - देस, ताल - त्रिताल	हिंदी	ब. पं. दिक्षीत	वर्ष १५ - अंक ४ - एप्रिल १९६२
१४	संगीतरचना	राग - चंद्रकंस, झपताल (विलंबित)	हिंदी	दत्तात्रेय हरी केलकर	वर्ष १५ - अंक ४ - एप्रिल १९६२
१५	संगीतरचना	राग - खट या षट, ताल - आडाचौताल	हिंदी	दत्तात्रेय हरी केलकर	वर्ष १५ - अंक ४ - एप्रिल १९६२
१६	संगीतरचना	राग - नटकेदार, ताल - द्रुत एकताल	हिंदी	पं. रामकृष्ण जी. जोशी	वर्ष १५ - अंक ४ - एप्रिल १९६२
१	धृपदविषयक	धृपद गायकी	मराठी	श्री. ना. रातांजनकर	वर्ष १५ - अंक ५ - मे १९६२
२	संगीतविषयक	भारतीय लोकगीते	मराठी	प्रमिला मानकटाला	वर्ष १५ - अंक ५ - मे १९६२
३	संगीतविषयक	आकाशवाणीचा रागरंग	मराठी	हंस	वर्ष १५ - अंक ५ - मे १९६२
४	संगीतविषयक	भारतीय संगीतांतील अनमोल संपदा - राग संगीत	मराठी	श्री. बा. कासलीकर	वर्ष १५ - अंक ५ - मे १९६२
५	संगीतविषयक	"बिलावल" प्रकार	मराठी		वर्ष १५ - अंक ५ - मे १९६२
६	लोककलांविषयी	मराठी लोककलांचे पुनरुज्जीवन	मराठी	आप्पासाहेब इनामदार	वर्ष १५ - अंक ५ - मे १९६२
७	समाचार	संगीत संसार के समाचार	हिंदी		वर्ष १५ - अंक ५ - मे १९६२
८	संगीतरचना	'निहालदे"- राजस्थानी लोकगीत	हिंदी	रामलाल माथुर	वर्ष १५ - अंक ५ - मे १९६२
९	संगीतरचना	ताल - उषःकिरण	हिंदी	विनय	वर्ष १५ - अंक ५ - मे १९६२
१०	संगीतरचना	राग - हंसकिंकिणी, त्रिताल	हिंदी	पं. रामकृष्ण जी. जोशी	वर्ष १५ - अंक ५ - मे १९६२
११	संगीतरचना	राग - देसकार, धमार	हिंदी	श्रीमति. खोरशेद मुल्ला	वर्ष १५ - अंक ५ - मे १९६२
१२	संगीतरचना	राग - हिंडोल, धमार	हिंदी		वर्ष १५ - अंक ५ - मे १९६२
१३	संगीतरचना	राग - सावनी (बिहाग अंग), तीनताल - मध्यलय	हिंदी	रामकृष्ण जी. जोशी	वर्ष १५ - अंक ५ - मे १९६२
१४	संगीतरचना	राग - अल्हैया बिलावल - मराठी लक्षणगीत, ताल - त्रिताल	हिंदी		वर्ष १५ - अंक ५ - मे १९६२
१५	संगीतरचना	राग - आसावरी - ताल त्रिताल	हिंदी		वर्ष १५ - अंक ५ - मे १९६२

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

१६	संगीतरचना	राग - हिंडोल बहार, ताल - त्रिताल	हिंदी		वर्ष १५ - अंक ५ - मे १९६२
१७	संगीतरचना	राग - गोरखकल्याण, त्रिताल	हिंदी		वर्ष १५ - अंक ५ - मे १९६२

१	संगीतातील घराणी	घराणी हे हिंदुस्थानी संगीताचे अविभाज्य वैशिष्ट्य आहे काय?	मराठी	वामनराव देशपांडे	वर्ष १५ - अंक ६ - जून १९६२
२	संगीतशास्त्र	स्वर-विहार व श्रुति-रहस्य ५० - 'प्रमाण' श्रुति आधारित २२ श्रुति	मराठी		वर्ष १५ - अंक ६ - जून १९६२
३	ग्रंथ परीक्षण	पं. बृहस्पतींचा "भरत-संगीत-सिद्धांत" - परीक्षण - ८	मराठी	चैतन्य देसाई	वर्ष १५ - अंक ६ - जून १९६२
४	संगीतविषयक	भारतीय संगीतांतील अनमोल संपदा राग संगीत	मराठी	श्री. बा. कासलीकर	वर्ष १५ - अंक ६ - जून १९६२
५	संगीतविषयक	आता 'मारुबिहाग' दुखःदायक झाला !	मराठी	जगन्नाथबुवा पुरोहित	वर्ष १५ - अंक ६ - जून १९६२
६	व्यक्ती - जनार्दन पेठे	कै. जनार्दन विश्वनाथ पेठे	मराठी	श्री. विजयकुमार पेठे	वर्ष १५ - अंक ६ - जून १९६२
७	समाचार	संगीत संसार के समाचार	हिंदी		वर्ष १५ - अंक ६ - जून १९६२
८	संगीतरचना	राग - बसंत पंचम - झपताल	हिंदी	पं. रामकृष्ण जी. जोशी	वर्ष १५ - अंक ६ - जून १९६२
९	संगीतरचना	राग - भंकार, त्रिताल	हिंदी	पं. रामकृष्ण जी. जोशी	वर्ष १५ - अंक ६ - जून १९६२
१०	संगीतरचना	राग - शामकल्याण - धीमा त्रिताल	हिंदी	खोरशेद मुल्ला	वर्ष १५ - अंक ६ - जून १९६२
११	संगीतरचना	राग - आसावरी, ताल - त्रिताल	हिंदी	रामलाल माथुर	वर्ष १५ - अंक ६ - जून १९६२
१२	संगीतरचना	राजस्थानी गीत - मोरियो	हिंदी	रामलाल माथुर	वर्ष १५ - अंक ६ - जून १९६२
१३	संगीतरचना	राग - नागसुरावली	हिंदी	वसंतराव खेडकर	वर्ष १५ - अंक ६ - जून १९६२
१४	संगीतरचना	राग - शिवरंजनी, तीनताल	हिंदी	सतीशचंद्र / उषा तिवारी	वर्ष १५ - अंक ६ - जून १९६२
१५	संगीतरचना	राग - सारंग (ताल - झपताल)	हिंदी	गोविंदराव खासगीवाले	वर्ष १५ - अंक ६ - जून १९६२
१६	संगीतरचना	राग - तोडी, ताल - त्रिताल	हिंदी		वर्ष १५ - अंक ६ - जून १९६२

१	वाद्य - व्हायोलिन	व्हायोलिन अथवा बेला-शास्त्र	मराठी	दा. ह. जोगळेकर	वर्ष १५ - अंक ७ - जुलै १९६२
२	संगीतविषयक	ख्याल-विकास	मराठी	श्री. एस. सी. चक्रवर्ती	वर्ष १५ - अंक ७ - जुलै १९६२
३	संगीतविषयक	ऋग्वेदकालीन संगीत	मराठी	डॉ. शरदचंद्र श्रीधर परांजपे	वर्ष १५ - अंक ७ - जुलै १९६२

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

४	संगीतविषयक	स्वर-विहार व श्रुति-रहस्य ५१ वे - सतारींतील चलथाट, कोणता 'बिलावल' ?	मराठी		वर्ष १५ - अंक ७ - जुलै १९६२
५	संगीतविषयक	भारतीय राग संगीताची अनमोल संपदा - लेखांक ७ वा	मराठी	श्री. बा. कासलीकर	वर्ष १५ - अंक ७ - जुलै १९६२
६	संगीतविषयक	रंगमूर्ती बालगंधर्वांचे अभीष्ट चिंतन	मराठी		वर्ष १५ - अंक ७ - जुलै १९६२
७	समाचार	संगीत संसार के समाचार	हिंदी		वर्ष १५ - अंक ७ - जुलै १९६२
८	संगीतरचना	राग - मीया की सारंग, विलंबित त्रिताल	हिंदी	दत्तात्रेय हरी केसकर	वर्ष १५ - अंक ७ - जुलै १९६२
९	संगीतरचना	राग - दुर्गा (खमाज थाट)	हिंदी	दत्तात्रेय हरी केसकर	वर्ष १५ - अंक ७ - जुलै १९६२
१०	संगीतरचना	राग - चंपक (खमाज थाट) एकताल बडा-ख्याल	हिंदी	दत्तात्रेय हरी केसकर	वर्ष १५ - अंक ७ - जुलै १९६२
११	संगीतरचना	राग - मारवा, ताल - त्रिताल (मध्यलय)	हिंदी	खोरशेद मुल्ला	वर्ष १५ - अंक ७ - जुलै १९६२
१२	संगीतरचना	राग - जैताश्री, ताल - सुरफाक	हिंदी	खोरशेद मुल्ला	वर्ष १५ - अंक ७ - जुलै १९६२
१३	संगीतरचना	राग - पंचम, त्रिताल	हिंदी	पं. रामकृष्ण जी. जोशी	वर्ष १५ - अंक ७ - जुलै १९६२
१४	संगीतरचना	राग - शुक्लबिलावल	हिंदी		वर्ष १५ - अंक ७ - जुलै १९६२
१५	संगीतरचना	राग - गुणक्री (भैरव थाट) द्रुत - एकताल	हिंदी	पं. रामकृष्ण जी. जोशी	वर्ष १५ - अंक ७ - जुलै १९६२
१६	संगीतरचना	राग - भीमपलासी, ताल - त्रिताल	हिंदी	श्री. गोविंदराव खासगीवाले	वर्ष १५ - अंक ७ - जुलै १९६२
१७	संगीतरचना	राग - पटदीप, ताल - एकताल	हिंदी		वर्ष १५ - अंक ७ - जुलै १९६२

१	संगीतविषयक	हिंदुस्थानी शास्त्रीय संगीतापुढील कांही समस्या	मराठी	अरुण ठाकूर	वर्ष १५ - अंक ८ - ऑगस्ट १९६२
२	संगीतविषयक	पं. बृहस्पतींचा "भरत-संगीत-सिद्धांत - १२ स्वरी सप्तक - ९	मराठी	श्री. चैतन्य देसाई	वर्ष १५ - अंक ८ - ऑगस्ट १९६२
३	व्यक्ति - जेनी लींड	असामान्य गायिका - जेनी लींड	मराठी	ना. ह. मोहिले	वर्ष १५ - अंक ८ - ऑगस्ट १९६२
४	व्यक्ति - मोहनराव पालेकर	जयपूर घराण्याच्या गायकीचे निःसीम उपासक - मोहनराव पालेकर	मराठी		वर्ष १५ - अंक ८ - ऑगस्ट १९६२
५	नृत्यविषयक	भारतीय नृत्यकला	मराठी	पुरूदाधिच	वर्ष १५ - अंक ८ - ऑगस्ट १९६२
६	वाद्य - व्हायोलिन	व्हायोलिन अथवा बेला-शास्त्र	मराठी	दा. ह. जोगळेकर	वर्ष १५ - अंक ८ - ऑगस्ट १९६२
७	पाश्चात्य संगीतविषयक	पाश्चात्य स्वरलिपीची (Notation) ची तोंडओळख	मराठी		वर्ष १५ - अंक ८ - ऑगस्ट १९६२
८	समाचार	संगीत संसार के समाचार	हिंदी		वर्ष १५ - अंक ८ - ऑगस्ट १९६२

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

९	संगीतरचना	राग - कौंसी कानडा, (मालकंस अंग) ताल - त्रिताल	हिंदी		वर्ष १५ - अंक ८ - ऑगस्ट १९६२
१०	संगीतरचना	राग - पटबिहाग, त्रिताल	हिंदी		वर्ष १५ - अंक ८ - ऑगस्ट १९६२
११	संगीतरचना	राग - हंसध्वनी, झपताल	हिंदी	रामकृष्ण जी. जोशी	वर्ष १५ - अंक ८ - ऑगस्ट १९६२
१२	संगीतरचना	राग - मिश्र पहाड़ी, ताल - केहरवा	हिंदी	वसंत अ. वैद्य	वर्ष १५ - अंक ८ - ऑगस्ट १९६२
१३	संगीतरचना	राग - नारायणी द्रुत गत के तोडे	हिंदी		वर्ष १५ - अंक ८ - ऑगस्ट १९६२
१४	संगीतरचना	राग - हिंडोल	हिंदी	श्री. ब. पं. दिक्षीत	वर्ष १५ - अंक ८ - ऑगस्ट १९६२
१५	संगीतरचना	राग - नारायणी (दाक्षिणात्य राग से प्रचलित)	हिंदी	दत्तात्रेय हरी केलकर	वर्ष १५ - अंक ८ - ऑगस्ट १९६२
१६	संगीतरचना	राग - जौनपुरी, ताल-एकताल (मध्यलय)	हिंदी	गोविंदराव खासगीवाले	वर्ष १५ - अंक ८ - ऑगस्ट १९६२
१७	संगीतरचना	राग - धानी, ताल - त्रिताल	हिंदी		वर्ष १५ - अंक ८ - ऑगस्ट १९६२

१	संगीतविषयक	जातककालीन संगीत	मराठी	शरदचंद्र श्रीधर परांजपे	वर्ष १५ - अंक ९ - सप्टेंबर १९६२
२	ग्रंथ परीक्षण	पं. बृहस्पति यांचा "भरत-संगीत-सिद्धांत" - परीक्षण - १०	मराठी	चैतन्य देसाई	वर्ष १५ - अंक ९ - सप्टेंबर १९६२
३	संगीतशास्त्र	स्वर-विहार व श्रुति-रहस्य ५२ - श्रुति-वीणा; मंद्रार्ध-सप्तक	मराठी		वर्ष १५ - अंक ९ - सप्टेंबर १९६२
४	रागविषयक	दीपक राग - एक शास्त्रीय दृष्टीकोन	मराठी	एस. बी. बब्बनजी	वर्ष १५ - अंक ९ - सप्टेंबर १९६२
५	संगीतविषयक	नाद-सागराच्या लहरी	मराठी		वर्ष १५ - अंक ९ - सप्टेंबर १९६२
६	समाचार	संगीत संसार के समाचार	हिंदी		वर्ष १५ - अंक ९ - सप्टेंबर १९६२
७	संगीतरचना	राग - नटमल्हार, त्रिताल	हिंदी	पं. रामकृष्ण जी. जोशी	वर्ष १५ - अंक ९ - सप्टेंबर १९६२
८	संगीतरचना	राग - सुहा, द्रुत एकताल	हिंदी	पं. रामकृष्ण जी. जोशी	वर्ष १५ - अंक ९ - सप्टेंबर १९६२
९	संगीतरचना	राग - श्री कल्याण (ताल - झपताल)	हिंदी		वर्ष १५ - अंक ९ - सप्टेंबर १९६२
१०	संगीतरचना	राग - नारायणी, एकताल (बड़ा - ख्याल)	हिंदी	दत्तात्रेय हरी केलकर	वर्ष १५ - अंक ९ - सप्टेंबर १९६२
११	संगीतरचना	राग - तिलंग, मराठी लक्षणगीत, ताल - एकताल	मराठी	गोविंदराव खासगीवाले	वर्ष १५ - अंक ९ - सप्टेंबर १९६२
१२	संगीतरचना	राग - मुलतानी, मराठी लक्षणगीत, ताल - त्रिताल	मराठी	गोविंदराव खासगीवाले	वर्ष १५ - अंक ९ - सप्टेंबर १९६२
१३	संगीतरचना	राग - रामकली	मराठी	सी. एल. श्रीवास्तव	वर्ष १५ - अंक ९ - सप्टेंबर १९६२

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

१	ग्रंथ परीक्षण	पं. बृहस्पतींचा 'भरत-संगीत-सिद्धांत' - परीक्षण - ११ वा	मराठी	श्री. चैतन्य देसाई	वर्ष १५ - अंक १० - ऑक्टोबर १९६२
२	संगीतविषयक	भारतीय संगीत शिक्षण-पद्धतींतील गुरुपरंपरा नष्ट होत आहे काय ?	मराठी	शीतलकुमार माथुर	वर्ष १५ - अंक १० - ऑक्टोबर १९६२
३	संगीतविषयक	संगीत, रस आणि कल्पना	मराठी	श्याम नारायण कुलकर्णी	वर्ष १५ - अंक १० - ऑक्टोबर १९६२
४	आकाशवाणीसंबंधी	आकाशवाणीचा रागरंग	मराठी	हंस	वर्ष १५ - अंक १० - ऑक्टोबर १९६२
५	संगीतशास्त्र	स्वर-विहार व श्रुति-रहस्य - ५३ : निरनिराळ्या जाति. (१) रागांच्या जाति-औडुव, षाडव, संपूर्ण संकीर्ण (२) श्रुतींच्या जाति	मराठी		वर्ष १५ - अंक १० - ऑक्टोबर १९६२
६	संगीतविषयक	Musical Scales	English	R. D. Godbole	वर्ष १५ - अंक १० - ऑक्टोबर १९६२
७	समाचार	संगीत संसार के समाचार	हिंदी		वर्ष १५ - अंक १० - ऑक्टोबर १९६२
८	संगीतरचना	राग - भीमपलासी, मराठी लक्षणगीत, ताल - तीनताल	मराठी	श्री. गोविंदराव खासगीवाले	वर्ष १५ - अंक १० - ऑक्टोबर १९६२
९	संगीतरचना	राग - खमाज, मराठी लक्षणगीत, ताल - एकताल	मराठी	श्री. गोविंदराव खासगीवाले	वर्ष १५ - अंक १० - ऑक्टोबर १९६२
१०	संगीतरचना	नृत्यलिपी - ताल - चंद्रक्रीडा	हिंदी	सुश्री. अरुण माथुर	वर्ष १५ - अंक १० - ऑक्टोबर १९६२
११	संगीतरचना	राग - मधुवंती, त्रिताल	हिंदी	श्री. यशवंत डी. भट्ट	वर्ष १५ - अंक १० - ऑक्टोबर १९६२
१२	संगीतरचना	राग - भटियार	हिंदी	दत्तात्रेय हरी केलकर	वर्ष १५ - अंक १० - ऑक्टोबर १९६२
१३	संगीतरचना	राग - ललतपंचम, झपताल	हिंदी	पं. रामकृष्ण जी. जोशी	वर्ष १५ - अंक १० - ऑक्टोबर १९६२
१४	संगीतरचना	राग - गारा कानडा, त्रिताल	हिंदी	पं. रामकृष्ण जी. जोशी	वर्ष १५ - अंक १० - ऑक्टोबर १९६२
१५	संगीतरचना	राग - रामकली, त्रिताल	हिंदी	श्री. सी. एल. श्रीवास्तव	वर्ष १५ - अंक १० - ऑक्टोबर १९६२
१६	संगीतरचना	राजस्थानी लोकगीत	हिंदी		वर्ष १५ - अंक १० - ऑक्टोबर १९६२

१	संगीतविषयक	"भारतीय रागसंगीत एक अनमोल संपदा"	मराठी	श्री. बा. कासलीकर	वर्ष १५ - अंक ११ - नोव्हेंबर १९६२
२	व्यक्ती - महादेवशास्त्री गोखले	महादेवशास्त्री गोखले गवई यांचे - आत्मचरित्र	मराठी	य. न. केळकर	वर्ष १५ - अंक ११ - नोव्हेंबर १९६२
३	ग्रंथ परीक्षण	पं. बृहस्पतींचा 'भरत-संगीत-सिद्धांत' - परीक्षण - लेखांक १२	मराठी	चैतन्य देसाई	वर्ष १५ - अंक ११ - नोव्हेंबर १९६२
४	संगीतशास्त्र	स्वर-विहार व श्रुति-रहस्य ५४ - उपसंहार व सारांश अष्टादश जाति. 'श्रुतिरहस्य' कथा समाप्ति	मराठी		वर्ष १५ - अंक ११ - नोव्हेंबर १९६२

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

५	संगीतविषयक	Akhil Bhartiya Gandharva Maha Vidyalaya Mandal - Covocation 1962	English	B. R. Deodhar	वर्ष १५ - अंक ११ - नोव्हेंबर १९६२
६	समाचार	संगीत संसार के समाचार	हिंदी		वर्ष १५ - अंक ११ - नोव्हेंबर १९६२
७	संगीतरचना	राग - सारंग (वृन्दावनी), त्रिताल	हिंदी	चंद्रकांत म. आपटे	वर्ष १५ - अंक ११ - नोव्हेंबर १९६२
८	संगीतरचना	राग - मुलतानी, त्रिताल	हिंदी	चंद्रकांत म. आपटे	वर्ष १५ - अंक ११ - नोव्हेंबर १९६२
९	संगीतरचना	राग - मालकंस	हिंदी	सी. एल. श्रीवास्तव	वर्ष १५ - अंक ११ - नोव्हेंबर १९६२
१०	संगीतरचना	राग - शामकल्याण, एकताल (मध्यलय)	हिंदी	श्रीमती. खोरशेद मुल्ला	वर्ष १५ - अंक ११ - नोव्हेंबर १९६२
११	संगीतरचना	राग - सारंग - छीमा तीनताल	हिंदी	खोरशेद मुल्ला	वर्ष १५ - अंक ११ - नोव्हेंबर १९६२
१२	संगीतरचना	राग - चरजूकी मल्हार, त्रिताल	हिंदी	पं. रामकृष्ण जी. जोशी	वर्ष १५ - अंक ११ - नोव्हेंबर १९६२
१३	संगीतरचना	राग - काफी कानडा, त्रिताल	हिंदी	पं. रामकृष्ण जी. जोशी	वर्ष १५ - अंक ११ - नोव्हेंबर १९६२
१४	तालरचना	ताल धमार में गोपुच्छा यति	हिंदी	विनय	वर्ष १५ - अंक ११ - नोव्हेंबर १९६२
१५	तालरचना	ताल धुमाली में समायति	हिंदी	विनय	वर्ष १५ - अंक ११ - नोव्हेंबर १९६२

१	व्यक्ति - महादेवशास्त्री गोखले	महादेवशास्त्री गोखले गवई यांचे - आत्मचरित्र	मराठी	य. न. केळकर	वर्ष १५ - अंक १२ - डिसेंबर १९६२
२	व्यक्ति - कृष्णाजी बल्लाळ देवल	कै. कृष्णाजी बल्लाळ देवल - जीवनवृत्त	मराठी	श्री. रा. गो. देवल	वर्ष १५ - अंक १२ - डिसेंबर १९६२
३	ग्रंथ परीक्षण	पं. बृहस्पतींचा 'भरत-संगीत-सिद्धांत ' - परीक्षण - लेखांक १३	मराठी	चैतन्य देसाई	वर्ष १५ - अंक १२ - डिसेंबर १९६२
४	संगीतविषयक	भारतीय रागसंगीत एक अनमोल संपदा - लेखांक ९ - भारतीय संगीत पद्धतींचे विभाजन	मराठी	श्री. बा. कासलीकर	वर्ष १५ - अंक १२ - डिसेंबर १९६२
५	संगीतविषयक	आकाशवाणीचा रागरंग	मराठी	हंस	वर्ष १५ - अंक १२ - डिसेंबर १९६२
६	संगीतविषयक	Divine Inspiration -- Source Indian Dance, Music And Art	English		वर्ष १५ - अंक १२ - डिसेंबर १९६२
७	समाचार	संगीत संसार के समाचार	हिंदी		वर्ष १५ - अंक १२ - डिसेंबर १९६२
८	संगीतरचना	राग - गौडसारंग, ताल - तीनताल	हिंदी	स्नेहलतादेवी महेश्वरी	वर्ष १५ - अंक १२ - डिसेंबर १९६२
९	संगीतरचना	राग - सावनी भूपाली	हिंदी	स्नेहलतादेवी महेश्वरी	वर्ष १५ - अंक १२ - डिसेंबर १९६२
१०	संगीतरचना	राग - तिलंग, त्रिताल	हिंदी	पं. रामकृष्ण जी. जोशी	वर्ष १५ - अंक १२ - डिसेंबर १९६२
११	संगीतरचना	राग - खेमकल्याण (कल्याण अंग), त्रिताल	हिंदी	पं. रामकृष्ण जी. जोशी	वर्ष १५ - अंक १२ - डिसेंबर १९६२

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

१२	संगीतरचना	राग - ललितागौरी (कालिंगडा अंग), त्रिताल	हिंदी	पं. रामकृष्ण जी. जोशी	वर्ष १५ - अंक १२ - डिसेंबर १९६२
१३	संगीतविषयक	राग - भैरवी, ताल - रुद्रताल	हिंदी	मास्टर कृष्णराव द. इनामदार	वर्ष १५ - अंक १२ - डिसेंबर १९६२
१४	संगीतविषयक	रागमालिका - सरस्वती-स्तुती	हिंदी		वर्ष १५ - अंक १२ - डिसेंबर १९६२
१५	संगीतविषयक	राग - रागेश्री, ताल - तीनताल	हिंदी		वर्ष १५ - अंक १२ - डिसेंबर १९६२
१६	संगीतविषयक	राग - मालकौंस - तराना	हिंदी	वा. वि. देशपांडे	वर्ष १५ - अंक १२ - डिसेंबर १९६२
१७	संगीतविषयक	राग - केदार, त्रिताल	हिंदी		वर्ष १५ - अंक १२ - डिसेंबर १९६२
१	आत्मचरित्र	महादेवशास्त्री गोखले गवई यांचे आत्मचरित्र	मराठी	य. न. केळकर	वर्ष १६ - अंक १ - जानेवारी १९६३
२	व्यक्ती - कृष्णाजी बल्लाळ देवल	संगीत श्रुति-शास्त्र-संशोधक - कै. कृष्णाजी बल्लाळ देवल संशोधन कार्य	मराठी	श्री. रा. गो. देवल	वर्ष १६ - अंक १ - जानेवारी १९६३
३	संगीतविषयक	१०० वर्षांपूर्वी, हेल्महोल्ट्झ काय म्हणाला ? "शाब्दिक शताब्दी" - 'स्वर संवेदना' (Sensations of tone)	मराठी	ल. रा. पटवर्धन	वर्ष १६ - अंक १ - जानेवारी १९६३
४	आकाशवाणीसंबंधी	आकाशवाणीचा रागरंग	मराठी	हंस	वर्ष १६ - अंक १ - जानेवारी १९६३
५	ग्रंथ - समीक्षा	ग्रंथ - समीक्षा	मराठी		वर्ष १६ - अंक १ - जानेवारी १९६३
६	संगीतविषयक	शिक्षा का स्वरूप	हिंदी	दशरथलाल जानी	वर्ष १६ - अंक १ - जानेवारी १९६३
७	समाचार	संगीत संसार के समाचार	हिंदी		वर्ष १६ - अंक १ - जानेवारी १९६३
८	संगीतरचना	राग - नटभैरव	हिंदी	जयसुखलाल त्रि. शाह	वर्ष १६ - अंक १ - जानेवारी १९६३
९	संगीतरचना	राग - देवरंजनी, ताल - झपताल	हिंदी	दत्तात्रय हरी केळकर	वर्ष १६ - अंक १ - जानेवारी १९६३
१०	संगीतरचना	राग - चंपक, त्रिताल	हिंदी	दत्तात्रेय हरी केळकर	वर्ष १६ - अंक १ - जानेवारी १९६३
११	संगीतरचना	राग - गुणक्री	हिंदी	दत्तात्रेय हरी केळकर	वर्ष १६ - अंक १ - जानेवारी १९६३
१	ग्रंथ - परीक्षण	पं. बृहस्पतींचा 'भरत-संगीत-सिद्धांत' - परीक्षण - लेखांक १४ - मूर्च्छना प्रकरण	मराठी	चैतन्य देसाई	वर्ष १६ - अंक २ - फेब्रुवारी १९६३
२	संगीतविषयक	श्रीरामकृष्ण आणि संगीत	मराठी	सरस्वती महाबळेश्वरकर	वर्ष १६ - अंक २ - फेब्रुवारी १९६३
३	व्यक्ती - श्री. जी. एल. सामंतगुरुजी	श्री. जी. एल. सामंतगुरुजी	मराठी	वैद्यराज अनंत यज्ञेश्वर जोशी	वर्ष १६ - अंक २ - फेब्रुवारी १९६३
४	संगीतविषयक	संगीतांतील आविष्कार व घराणी	मराठी		वर्ष १६ - अंक २ - फेब्रुवारी १९६३

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

५	व्यक्ती - महादेवशास्त्री गोखले गवई	महादेवशास्त्री गोखले गवई यांचे आत्मचरित्र	मराठी	य. न. केळकर	वर्ष १६ - अंक २ - फेब्रुवारी १९६३
६	व्यक्ती - कृष्णाजी बल्लाळ देवल	संगीत श्रुति-शास्त्र-संशोधक - कै कृष्णाजी बल्लाळ देवल संशोधन कार्य	मराठी	श्री. रा. गो. देवल	वर्ष १६ - अंक २ - फेब्रुवारी १९६३
७	समाचार	संगीत संसार के समाचार	हिंदी		वर्ष १६ - अंक २ - फेब्रुवारी १९६३
८	संगीतरचना	राग - लाचारी तोडी, त्रिताल	हिंदी	पं. रामकृष्ण जी. जोशी	वर्ष १६ - अंक २ - फेब्रुवारी १९६३
९	संगीतरचना	राग - लंकादहन सारंग, त्रिताल	हिंदी	पं. रामकृष्ण जी. जोशी	वर्ष १६ - अंक २ - फेब्रुवारी १९६३
१०	संगीतरचना	राग - मियामल्हार, त्रिताल	हिंदी	श्रीमति. खोरशेद मुल्ला	वर्ष १६ - अंक २ - फेब्रुवारी १९६३
११	संगीतरचना	राग - कानडा बहार	हिंदी	जयसुखलाल त्रि. शाह	वर्ष १६ - अंक २ - फेब्रुवारी १९६३
१	संगीतविषयक	"उदर भरण नोहे जाणिजे यज्ञकर्म"	मराठी	डॉ. श्रीपाद रामचंद्र नाईक	वर्ष १६ - अंक ३ - मार्च १९६३
२	संगीतविषयक	वैचारिक कसोटीवर "कानसेन"	मराठी	तुळशीराम देवांगन	वर्ष १६ - अंक ३ - मार्च १९६३
३	व्यक्ति - कृष्णाजी बल्लाळ देवल	संगीत श्रुति-शास्त्र-संशोधक - कै. कृष्णाजी बल्लाळ देवल - संशोधन कार्य	मराठी	श्री. रा. गो. देवल	वर्ष १६ - अंक ३ - मार्च १९६३
४	संगीतविषयक	संगीत एक व्याख्यान	मराठी	श्री. नरहर कुरुंदकर	वर्ष १६ - अंक ३ - मार्च १९६३
५	संगीतविषयक	महाराष्ट्रराज्य ललित-कला-अकादमीकडून आमच्या अपेक्षा	मराठी	वा. ह. देशपांडे	वर्ष १६ - अंक ३ - मार्च १९६३
६	समाचार	संगीत संसार के समाचार	हिंदी		वर्ष १६ - अंक ३ - मार्च १९६३
७	संगीतरचना	राग - तोड़ी, ध्रुपद चौताल	हिंदी	श्री. वसंतराव राजोपाध्ये	वर्ष १६ - अंक ३ - मार्च १९६३
८	संगीतरचना	राग - मुलतानी, ध्रुपद - चारताल	हिंदी		वर्ष १६ - अंक ३ - मार्च १९६३
९	संगीतरचना	राग - रामकली, ध्रुपद - चारताल	हिंदी		वर्ष १६ - अंक ३ - मार्च १९६३
१०	संगीतरचना	राग - ललत, बंदिशें	हिंदी		वर्ष १६ - अंक ३ - मार्च १९६३
११	संगीतरचना	राग - श्री, बंदिशें	हिंदी		वर्ष १६ - अंक ३ - मार्च १९६३
१	संगीतविषयक	संगीत आणि शब्द	मराठी	वामन हरि देशपांडे	वर्ष १६ - अंक ४ - एप्रिल १९६३
२	रागविषयक	बिलावलचे प्रकार - एक ऐतिहासिक सिंहावलोकन	मराठी	चंद्रशेखर पंत	वर्ष १६ - अंक ४ - एप्रिल १९६३
३	समाचार	संगीत संसार के समाचार	हिंदी		वर्ष १६ - अंक ४ - एप्रिल १९६३

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

४	संगीतरचना	राग - पूरिया, धमार	हिंदी	वसंतराव राजोपाध्ये	वर्ष १६ - अंक ४ - एप्रिल १९६३
५	संगीतरचना	राग - बिभास, बंदिशी	हिंदी		वर्ष १६ - अंक ४ - एप्रिल १९६३
६	संगीतरचना	राग - हिंडोल, बंदिशी	हिंदी		वर्ष १६ - अंक ४ - एप्रिल १९६३
७	संगीतरचना	राग - शुध्दकल्याण, बंदिशी	हिंदी		वर्ष १६ - अंक ४ - एप्रिल १९६३
८	संगीतरचना	राग - ललत, बंदिश	हिंदी		वर्ष १६ - अंक ४ - एप्रिल १९६३
९	संगीतरचना	राग - हिंडोल, चतरंग	हिंदी		वर्ष १६ - अंक ४ - एप्रिल १९६३
१०	संगीतरचना	राग - तोडी, ख्याल, ताल - आडाचौताल	हिंदी		वर्ष १६ - अंक ४ - एप्रिल १९६३
११	संगीतरचना	राग - खमाज, ठुमरी, ताल - दीपचंदी	हिंदी		वर्ष १६ - अंक ४ - एप्रिल १९६३
१२	संगीतरचना	राग - भैरवी, ठुमरी, ताल - दीपचंदी	हिंदी		वर्ष १६ - अंक ४ - एप्रिल १९६३
१	संगीतविषयक	हल्लीचे अछोप राग	मराठी	अरुण ठाकूर	वर्ष १६ - अंक ५ - मे १९६३
२	संगीतविषयक	संगीताचें आधुनिक अध्यापन - लेखांक १ ला	मराठी	डॉ. श्रीपाद रामचंद्र नाईक	वर्ष १६ - अंक ५ - मे १९६३
३	संगीतविषयक	"अहा ते दिन हरपले"	मराठी	के. वा. भोळे	वर्ष १६ - अंक ५ - मे १९६३
४	संगीतविषयक	संगीताच्या शिकवण्या व दुधाचा रतीब	मराठी	शंकर के. अभ्यंकर	वर्ष १६ - अंक ५ - मे १९६३
५	घराणीविषयक	संगीतांतील घराणी	मराठी	डॉ. ना. र. मारुलकर	वर्ष १६ - अंक ५ - मे १९६३
६	समाचार	संगीत संसार के समाचार	हिंदी		वर्ष १६ - अंक ५ - मे १९६३
७	संगीतरचना	समर-गीत	हिंदी	डॉ. श्रीपाद रामचंद्र नाईक	वर्ष १६ - अंक ५ - मे १९६३
८	संगीतरचना	अभियान गीत	हिंदी		वर्ष १६ - अंक ५ - मे १९६३
९	संगीतरचना	प्रयाण गीत	हिंदी	हरि कृष्ण प्रेमी	वर्ष १६ - अंक ५ - मे १९६३
१०	संगीतरचना	राग - मारवा, सुलताल	हिंदी		वर्ष १६ - अंक ५ - मे १९६३
११	संगीतरचना	राग - मियामल्हार	हिंदी		वर्ष १६ - अंक ५ - मे १९६३
१२	संगीतरचना	राग - गौडमल्हार	हिंदी		वर्ष १६ - अंक ५ - मे १९६३

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

१	संगीतविषयक	आपल्या बैठकी, आपले जलसे	मराठी	एस. ए. कुलकर्णी	वर्ष १६ - अंक ६ - जून १९६३
२	संगीतविषयक	संत तुकाराम महाराज आणि संगीत	मराठी	सरस्वतीबाई महाबळेश्वरकर	वर्ष १६ - अंक ६ - जून १९६३
३	संगीतविषयक	भारतीय संगीत आणि माझे विचार	मराठी	पद्मेश चक्रवर्ती	वर्ष १६ - अंक ६ - जून १९६३
४	संगीतविषयक	संगीताचे आधुनिक अध्यापन	मराठी	श्रीपाद रामचंद्र नाईक	वर्ष १६ - अंक ६ - जून १९६३
५	संगीतविषयक	वाजदअली शहाची संगीत नाटक अकादमी	मराठी		वर्ष १६ - अंक ६ - जून १९६३
६	व्यक्ति - गोपीनाथजी पंचाक्षरी	स्वर्गीय श्री. गोपीनाथजी पंचाक्षरी	मराठी	सुरेश वाजपेयी	वर्ष १६ - अंक ६ - जून १९६३
७	निधनवार्ता	खां. इनायतखां यांचे दुःखद निधन !	मराठी		वर्ष १६ - अंक ६ - जून १९६३
८	समाचार	संगीत संसार के समाचार	हिंदी		वर्ष १६ - अंक ६ - जून १९६३
९	संगीतरचना	राग - मिश्रपहाड़ी, ताल - केहरवा	हिंदी	यशवंत डी. भट्ट	वर्ष १६ - अंक ६ - जून १९६३
१०	संगीतरचना	राग - यमन, त्रिताल	हिंदी	यशवंत डी. भट्ट	वर्ष १६ - अंक ६ - जून १९६३
११	संगीतरचना	राग - भैरव, त्रिताल	हिंदी	रामकृष्ण जी. जोशी	वर्ष १६ - अंक ६ - जून १९६३
१२	संगीतरचना	राग - दुर्गा, द्रुत एकताल	हिंदी	रामकृष्ण जी. जोशी	वर्ष १६ - अंक ६ - जून १९६३
१३	संगीतरचना	राग - कलावती, झपताल	हिंदी	वसंत आ. जोशी	वर्ष १६ - अंक ६ - जून १९६३
१४	संगीतरचना	राग - नंदनट	हिंदी	रामकृष्ण जी. जोशी	वर्ष १६ - अंक ६ - जून १९६३
१५	संगीतरचना	राग - परज, त्रिताल	हिंदी	रामकृष्ण जी. जोशी	वर्ष १६ - अंक ६ - जून १९६३
१६	संगीतरचना	राग - पूर्वी, तीनताल	हिंदी	श्रीमति. खोरशेद मुल्ला	वर्ष १६ - अंक ६ - जून १९६३
१७	संगीतरचना	राग - शंकरानंदी, ख्याल -एकताल	हिंदी	स. आ. महाडकर	वर्ष १६ - अंक ६ - जून १९६३
१८	संगीतरचना	राग - काफी, दादरा-होरी	हिंदी	श्रीमति. खोरशेद मुल्ला	वर्ष १६ - अंक ६ - जून १९६३
१९	संगीतरचना	राग - भैरव, झपताल	हिंदी	स्वामी श्री कृपालानन्दजी महाराज	वर्ष १६ - अंक ६ - जून १९६३
२०	संगीतरचना	राग - अल्हैया बिलावल	हिंदी	स्वामी श्री कृपालानन्दजी महाराज	वर्ष १६ - अंक ६ - जून १९६३

१	संगीतशास्त्र	पं. बृहस्पतींचा 'भरत-संगीत-सिद्धांत' - लेखांक १५	मराठी	श्री. चैतन्य देसाई	वर्ष १६ - अंक ७ - जुलै १९६३
२	संगीतविषयक	मानवी हृदय आणि निसर्गावर संगीताचा प्रभाव	मराठी	उषा चौगांवकर	वर्ष १६ - अंक ७ - जुलै १९६३

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

३	संगीतविषयक	संगीताचे आधुनिक अध्यापन	मराठी	डॉ. श्रीपाद रामचंद्र नाईक	वर्ष १६ - अंक ७ - जुलै १९६३
४	वाद्य - व्हायोलिन	व्हायोलिन अथवा बेला-शास्त्र	मराठी	जितेंद्र अभिषेकी	वर्ष १६ - अंक ७ - जुलै १९६३
५	आकाशवाणीसंबंधी	आकाशवाणीचा रागरंग	मराठी	हंस	वर्ष १६ - अंक ७ - जुलै १९६३
६	समारंभ वृत्तांत	अखिल भारतीय गांधर्व महाविद्यालय मंडळाचा - पांचवा दीक्षांत समारंभ	मराठी		वर्ष १६ - अंक ७ - जुलै १९६३
७		कै. मोहनराव पालेकरांना श्रद्धांजली	मराठी	जी. के. निमकर	वर्ष १६ - अंक ७ - जुलै १९६३
८	संगीतविषयक	श्रुतींची तोंडओळख	मराठी	ल. रा. पटवर्धन	वर्ष १६ - अंक ७ - जुलै १९६३
९	व्यक्तीविषयक	मरहूम हाजी अब्दुल करीम इस्माईलसाहेब सतारमेकर, मिरज	मराठी	बी. आर. देवधर	वर्ष १६ - अंक ७ - जुलै १९६३
१०	समाचार	संगीत संसार के समाचार	हिंदी		वर्ष १६ - अंक ७ - जुलै १९६३
११	संगीतरचना	राग - गौडमल्हार, तराना - तीनताल	हिंदी		वर्ष १६ - अंक ७ - जुलै १९६३
१२	संगीतरचना	राग - दरबारी कानडा, धमार	हिंदी		वर्ष १६ - अंक ७ - जुलै १९६३
१३	संगीतरचना	राग - अडाना, सुलताल	हिंदी		वर्ष १६ - अंक ७ - जुलै १९६३
१४	संगीतरचना	राग - देसकार, धृपद, सुलताल	हिंदी		वर्ष १६ - अंक ७ - जुलै १९६३
१५	संगीतरचना	राग - रागेश्री, धृपद	हिंदी		वर्ष १६ - अंक ७ - जुलै १९६३

१	संगीतविषयक	संगीताचे आधुनिक अध्यापन	मराठी	डॉ. श्रीपाद रामचंद्र नाईक	वर्ष १६ - अंक ८ - ऑगस्ट १९६३
२	व्यक्ती - पं. भातखंडे	स्व. पं. भातखंडे	मराठी	ना. र. मारुलकर	वर्ष १६ - अंक ८ - ऑगस्ट १९६३
३	संगीतविषयक	एक चिरस्मरणीय संगीत सप्ताह - (गायनाचार्य स्व. पं. रामकृष्णबुवा वझे)	मराठी	प्रभाकर श्रीधर सोनवलकर	वर्ष १६ - अंक ८ - ऑगस्ट १९६३
४	किस्से	कलाकारांचे किस्से	मराठी		वर्ष १६ - अंक ८ - ऑगस्ट १९६३
५	संगीतविषयक	जनक-जन्य राग काही वैशिष्ट्ये	मराठी	डॉ. वसंतराव राजोपाध्ये	वर्ष १६ - अंक ८ - ऑगस्ट १९६३
६	संगीतविषयक	संगीत क्षेत्रांत नांव मिळवण्याची माझी धडपड !	मराठी	शंकर के. अभ्यंकर	वर्ष १६ - अंक ८ - ऑगस्ट १९६३
७	समाचार	संगीत संसार के समाचार	हिंदी		वर्ष १६ - अंक ८ - ऑगस्ट १९६३
८	संगीतरचना	राग - बंगाल भैरव, ताल - द्रुत एकताल	हिंदी	पं. रामकृष्ण जी. जोशी	वर्ष १६ - अंक ८ - ऑगस्ट १९६३
९	संगीतरचना	राग - मीरा मल्हार, ताल - द्रुत एकताल	हिंदी	पं. रामकृष्ण जी. जोशी	वर्ष १६ - अंक ८ - ऑगस्ट १९६३

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

१०	संगीतरचना	राग - गारा, ताल - दादरा	हिंदी		वर्ष १६ - अंक ८ - ऑगस्ट १९६३
११	संगीतरचना	राग - पटदीप, झपताल	हिंदी	यशवंत डी. भट्ट	वर्ष १६ - अंक ८ - ऑगस्ट १९६३
१२	संगीतरचना	राग - मालकौंस, त्रिताल	हिंदी	यशवंत डी. भट्ट	वर्ष १६ - अंक ८ - ऑगस्ट १९६३
१३	संगीतरचना	राग - काफी, होरी (एकताल - मध्यलय)	हिंदी	दत्तात्रेय हरी केलकर	वर्ष १६ - अंक ८ - ऑगस्ट १९६३
१	संपादकीय	स्वामी हरिदासजी	मराठी		वर्ष १६ - अंक ९ - सप्टेंबर १९६३
२	घराण्यांसंबंधी	घराण्यांचे विश्लेषण	मराठी	डॉ. बी. चैतन्य देव	वर्ष १६ - अंक ९ - सप्टेंबर १९६३
३	संगीतविषयक	"ग" ची गंमत आणि "म" ची करामत	मराठी	शारदाबाई वि. जोशी	वर्ष १६ - अंक ९ - सप्टेंबर १९६३
४	संगीतविषयक	संगीताचे आधुनिक अध्यापन	मराठी	डॉ. श्रीपाद रामचंद्र नाईक	वर्ष १६ - अंक ९ - सप्टेंबर १९६३
५	व्यक्ती - पं. भातखंडे	कै. पं. भातखंडे - एक दृष्टी	मराठी	विठ्ठल भूषण शुक्ल	वर्ष १६ - अंक ९ - सप्टेंबर १९६३
६	आकाशवाणीसंबंधी	आकाशवाणीचा रागरंग	मराठी	हंस	वर्ष १६ - अंक ९ - सप्टेंबर १९६३
७	संगीतविषयक	स्वरसाधना	मराठी	श्री. दा. महाजन	वर्ष १६ - अंक ९ - सप्टेंबर १९६३
८	एक अनुभव	सापाने गाजवलेली संगीत मैफल	मराठी	प. गं. वाटवे	वर्ष १६ - अंक ९ - सप्टेंबर १९६३
९	समाचार	संगीत संसार के समाचार	हिंदी		वर्ष १६ - अंक ९ - सप्टेंबर १९६३
१०	संगीतरचना	राग - जोग, ताल - कहरवा	हिंदी		वर्ष १६ - अंक ९ - सप्टेंबर १९६३
११	संगीतरचना	ताल - वसंत,	हिंदी		वर्ष १६ - अंक ९ - सप्टेंबर १९६३
१२	संगीतरचना	राग - हमीर, त्रिताल	हिंदी	पं. विष्णु दिगंबरजी	वर्ष १६ - अंक ९ - सप्टेंबर १९६३
१३	संगीतरचना	राग - रागेश्री, द्रुत - एकताल	हिंदी	रामकृष्ण जी. जोशी	वर्ष १६ - अंक ९ - सप्टेंबर १९६३
१४	संगीतरचना	राग - सामंत कल्याण, त्रिताल	हिंदी	रामकृष्ण जी. जोशी	वर्ष १६ - अंक ९ - सप्टेंबर १९६३
१५	संगीतरचना	राग - शहाणा कानडा, त्रिताल	हिंदी	गुलाम रसूल	वर्ष १६ - अंक ९ - सप्टेंबर १९६३
१६	संगीतरचना	राग - नायकी कानडा, त्रिताल	हिंदी	गुलाम रसूल	वर्ष १६ - अंक ९ - सप्टेंबर १९६३
१	संगीतविषयक	धन्य ते गायनी कला	मराठी	अजिजुद्दिन खांसाहेब	वर्ष १६ - अंक १० - ऑक्टोबर १९६३

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

२	संगीतविषयक	संगीताचे आधुनिक अध्यापन	मराठी	श्रीपाद रामचंद्र नाईक	वर्ष १६ - अंक १० - ऑक्टोबर १९६३
३	संगीतविषयक	जनक जन्य राग-कांही वैशिष्ट्ये	मराठी	डॉ. वसंतराव राजोपाध्ये	वर्ष १६ - अंक १० - ऑक्टोबर १९६३
४	संगीतविषयक	कै. पं. विष्णु दिगंबर पलुस्कर	मराठी	साहित्याचार्य बाळशास्त्री हरदास	वर्ष १६ - अंक १० - ऑक्टोबर १९६३
५	वाद्य - व्हायोलिन	व्हायोलिन व त्याचे भाऊबंद	मराठी	दा. ह. जोगळेकर	वर्ष १६ - अंक १० - ऑक्टोबर १९६३
६	संगीतविषयक	स्वर-दर्शन	मराठी	ल. रा. पटवर्धन	वर्ष १६ - अंक १० - ऑक्टोबर १९६३
७	समाचार	संगीत संसार के समाचार	मराठी		वर्ष १६ - अंक १० - ऑक्टोबर १९६३
८	संगीतरचना	राग - पुरिया धनाश्री	मराठी	वसंतराव राजोपाध्ये	वर्ष १६ - अंक १० - ऑक्टोबर १९६३
९	संगीतरचना	राग - बसंत	मराठी		वर्ष १६ - अंक १० - ऑक्टोबर १९६३
१०	संगीतरचना	राग - परज	मराठी		वर्ष १६ - अंक १० - ऑक्टोबर १९६३
११	संगीतरचना	राग - अहीरभैरव	मराठी	रामलाल माथुर	वर्ष १६ - अंक १० - ऑक्टोबर १९६३

१	संपादकीय	खां. अब्दुलकरीम खां	मराठी	बी. आर. देवधर	वर्ष १६ - अंक ११ - नोव्हेंबर १९६३
२	संगीतविषयक	भारतीय संगीतांतील अध्यात्मिक शास्त्रीयता	मराठी	विठ्ठलभूषण रामनारायण शुक्ल	वर्ष १६ - अंक ११ - नोव्हेंबर १९६३
३	संगीतविषयक	भारतांत अवनद्ध वाद्य-परंपरा	मराठी	श्री. प्यारेलाल श्रीमाल	वर्ष १६ - अंक ११ - नोव्हेंबर १९६३
४	संगीतविषयक	"स्वर-संवेदना"	मराठी	ल. रा. पटवर्धन	वर्ष १६ - अंक ११ - नोव्हेंबर १९६३
५	संगीतविषयक	जनक-जन्य राग-कांही वैशिष्ट्ये	मराठी	डॉ. वसंतराव राजोपाध्ये	वर्ष १६ - अंक ११ - नोव्हेंबर १९६३
६	ग्रंथ - परीक्षण	पं. बृहस्पतींचा "भरत-संगीत-सिद्धांत" - परीक्षण	मराठी	चैतन्य देसाई	वर्ष १६ - अंक ११ - नोव्हेंबर १९६३
७	संगीतविषयक	संगीताचे आधुनिक अध्यापन	मराठी	श्रीपाद रामचंद्र नाईक	वर्ष १६ - अंक ११ - नोव्हेंबर १९६३
८	समाचार	संगीत संसार के समाचार	हिंदी		वर्ष १६ - अंक ११ - नोव्हेंबर १९६३
९	संगीतरचना	राग - परज, तीनताल	हिंदी		वर्ष १६ - अंक ११ - नोव्हेंबर १९६३
१०	संगीतरचना	राग - मिया मल्हार, ख्याल, विलंबित एकताल	हिंदी		वर्ष १६ - अंक ११ - नोव्हेंबर १९६३
११	संगीतविषयक	राग - बसंत	हिंदी		वर्ष १६ - अंक ११ - नोव्हेंबर १९६३
१२	संगीतविषयक	राग - दरबारी कानडा, विलंबित एकताल	हिंदी		वर्ष १६ - अंक ११ - नोव्हेंबर १९६३

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

१	निधनवार्ता	कै. माननीय दादासाहेब कन्नमवार !	मराठी		वर्ष १६ - अंक १२ - डिसेंबर १९६३
२	संगीतविषयक	संगीताचे आधुनिक अध्यापन	मराठी	डॉ. श्रीपाद रामचंद्र नाईक	वर्ष १६ - अंक १२ - डिसेंबर १९६३
३	संगीतविषयक	संगीतांत चौकट एक्का	मराठी	ल. रा. पटवर्धन	वर्ष १६ - अंक १२ - डिसेंबर १९६३
४	संगीतविषयक	आकाशवाणीचा रागरंग	मराठी		वर्ष १६ - अंक १२ - डिसेंबर १९६३
५	ग्रंथ - परीक्षण	पं. बृहस्पतींचा "भरत-संगीत-सिद्धांत" - परीक्षण	मराठी	श्री. चैतन्य देसाई	वर्ष १६ - अंक १२ - डिसेंबर १९६३
६	संगीतविषयक	स्त्री आणि संगीत	मराठी	मंजरी वातल	वर्ष १६ - अंक १२ - डिसेंबर १९६३
७	संगीतविषयक	एडिनबर्ग संगीत महोत्सवाचे सिंहावलोकन	मराठी	श्री. नारायण मेनन	वर्ष १६ - अंक १२ - डिसेंबर १९६३
९	समाचार	संगीत संसार के समाचार	हिंदी		वर्ष १६ - अंक १२ - डिसेंबर १९६३
१०	संगीतरचना	राग - जयजयवंती, त्रिताल	हिंदी	पं. रामकृष्ण जी. जोशी	वर्ष १६ - अंक १२ - डिसेंबर १९६३
११	संगीतरचना	राग - नटसारंग, द्रुत एकताल	हिंदी	पं. रामकृष्ण जी. जोशी	वर्ष १६ - अंक १२ - डिसेंबर १९६३
१२	संगीतरचना	राग - झीलफ (भैरव थाट)	हिंदी	पं. रामकृष्ण जी. जोशी	वर्ष १६ - अंक १२ - डिसेंबर १९६३
१३	संगीतरचना	राग - गौडमल्हार, धमार	हिंदी	श्रीमति. खोरशेद मुल्ला	वर्ष १६ - अंक १२ - डिसेंबर १९६३
१४	संगीतरचना	राग - मालकौंस, तराणा, तीनताल	हिंदी	श्रीमति. खोरशेद मुल्ला	वर्ष १६ - अंक १२ - डिसेंबर १९६३
१५	संगीतरचना	राग - जोग, मध्यलय, ताल - एकताल	हिंदी	रणजीतराय साकरलाल ठाकोर	वर्ष १६ - अंक १२ - डिसेंबर १९६३
१६	संगीतरचना	राग - सुहा कानडा, तीनताल	हिंदी	गुलाम रसूल	वर्ष १६ - अंक १२ - डिसेंबर १९६३
१७	संगीतरचना	राग - सुघराई कानडा	हिंदी	गुलाम रसूल	वर्ष १६ - अंक १२ - डिसेंबर १९६३
१८	संगीतरचना	राग - मारुबिहाग	हिंदी	भास्कर गो. फाटक	वर्ष १६ - अंक १२ - डिसेंबर १९६३
१९	संगीतरचना	राग - खंबावती	हिंदी	उमा शं. जोगळेकर	वर्ष १६ - अंक १२ - डिसेंबर १९६३
२०	संगीतरचना	राग - दुर्गा	हिंदी	चंद्रकांत आपटे	वर्ष १६ - अंक १२ - डिसेंबर १९६३

१	संपादकीय	जीवेत् शरदः शतम !	मराठी	बी.आर. देवधर	वर्ष १७ - अंक १ - जानेवारी १९६४
२	संगीतविषयक	संगीताचे आधुनिक अध्यापन	मराठी	डॉ. श्रीपाद रामचंद्र नाईक	वर्ष १७ - अंक १ - जानेवारी १९६४

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

३	संगीतविषयक	देवलांच्या संशोधनाचे महत्व	मराठी	रा. गो. देवल	वर्ष १७ - अंक १ - जानेवारी १९६४
४	संगीतविषयक	सुरां मी संग्रहिले (निकोलाय कोस्तंतिनोव)	मराठी		वर्ष १७ - अंक १ - जानेवारी १९६४
५	संगीतविषयक	भारतीय संगीतांतील एक भारदस्त शैली - धृपद गायन	मराठी	श्री. प्यारेलाल श्रीमाल	वर्ष १७ - अंक १ - जानेवारी १९६४
६	संगीतविषयक	लोकसंगीत	मराठी	बी. आर. शुक्ल	वर्ष १७ - अंक १ - जानेवारी १९६४
७	समीक्षा	ग्रंथ - समीक्षा	मराठी	श्री. रमणलाल छोटालाल मेहता	वर्ष १७ - अंक १ - जानेवारी १९६४
८	समाचार	संगीत संसार के समाचार	हिंदी		वर्ष १७ - अंक १ - जानेवारी १९६४
९	संगीतरचना	राग - मुलतानी, ख्याल, विलंबित एकताल	हिंदी	डॉ. वसंतराव राजोपाध्ये	वर्ष १७ - अंक १ - जानेवारी १९६४
१०	संगीतरचना	राग - शुध्दकल्याण, ख्याल, वि. एकताल	हिंदी		वर्ष १७ - अंक १ - जानेवारी १९६४
११	संगीतरचना	राग - पूरिया धनाश्री, ख्याल, विलंबित एकताल	हिंदी		वर्ष १७ - अंक १ - जानेवारी १९६४
१२	संगीतरचना	राग - जौनपुरी, ख्याल, वि. एकताल	हिंदी		वर्ष १७ - अंक १ - जानेवारी १९६४
१३	संगीतरचना	राग - चंद्रमुखी कानडा	हिंदी		वर्ष १७ - अंक १ - जानेवारी १९६४
१४	संगीतरचना	राग - दरबारी कानडा, झपताल	हिंदी	पं. रामकृष्ण जी. जोशी	वर्ष १७ - अंक १ - जानेवारी १९६४
१५	संगीतरचना	राग - शिवरंजनी, त्रिताल	हिंदी	पं. रामकृष्ण जी. जोशी	वर्ष १७ - अंक १ - जानेवारी १९६४
१६	संगीतरचना	राग - बिहाग	हिंदी	पं. रामकृष्ण जी. जोशी	वर्ष १७ - अंक १ - जानेवारी १९६४

१	संगीतविषयक	संगीतावर उपजीविका चालविणाऱ्या स्त्रिया	मराठी	मंजरी वातल	वर्ष १७ - अंक २ - फेब्रुवारी १९६४
२	व्यक्ती - तानसेन	तानसेन	मराठी	मु. शं. देशपांडे	वर्ष १७ - अंक २ - फेब्रुवारी १९६४
३	ग्रंथ - परीक्षण	पं. बृहस्पतींचा 'भरत संगीत - सिद्धांत' - परीक्षण	मराठी	श्री. चैतन्य देसाई	वर्ष १७ - अंक २ - फेब्रुवारी १९६४
४	संगीतविषयक	संगीताचे आधुनिक अध्यापन	मराठी	डॉ. श्रीपाद रामचंद्र नाईक	वर्ष १७ - अंक २ - फेब्रुवारी १९६४
५	संगीतविषयक	Rise of Bilaval as Suddha Scale in Hindustani Music	English	Dr. B. Chaitanya Deva	वर्ष १७ - अंक २ - फेब्रुवारी १९६४
६	समाचार	संगीत संसार के समाचार	हिंदी		वर्ष १७ - अंक २ - फेब्रुवारी १९६४
७	संगीतरचना	राग - कामोद, चारताल, ध्रुपद	हिंदी	वसंतराव राजोपाध्ये	वर्ष १७ - अंक २ - फेब्रुवारी १९६४
८	संगीतरचना	राग - गौडसारंग	हिंदी		वर्ष १७ - अंक २ - फेब्रुवारी १९६४

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

९	संगीतरचना	राग - छायानट	हिंदी		वर्ष १७ - अंक २ - फेब्रुवारी १९६४
१	संगीतविषयक	संगीताचे आधुनिक अध्यापन	मराठी	डॉ. श्रीपाद रामचंद्र नाईक	वर्ष १७ - अंक ३ - मार्च १९६४
२	संगीतविषयक	"स्वर-संवेदना" - 100 वर्षांपूर्वी हेल्महोल्ट्स काय म्हणाला ? - शाब्दिक-शताब्दी	मराठी	ल. रा. पटवर्धन	वर्ष १७ - अंक ३ - मार्च १९६४
३	संगीतविषयक	सतारीचे पडदे जुळविण्याची मार्गदर्शिका	मराठी	रा. गो. देवल	वर्ष १७ - अंक ३ - मार्च १९६४
४	ग्रंथ - परीक्षण	पं. बृहस्पतींचा "भरत-संगीत-सिद्धांत" - परीक्षण	मराठी	श्री. चैतन्य देसाई	वर्ष १७ - अंक ३ - मार्च १९६४
५	संगीतविषयक	धृपद आणि त्यांतील प्रसंग	मराठी	मंजरी वातल	वर्ष १७ - अंक ३ - मार्च १९६४
६	समाचार	संगीत संसार के समाचार	हिंदी		वर्ष १७ - अंक ३ - मार्च १९६४
७	संगीतरचना	राग - भटियार, त्रिताल	हिंदी	पं. रामकृष्ण जोशी	वर्ष १७ - अंक ३ - मार्च १९६४
८	संगीतरचना	राग - शुध्दकल्याण, विलंबित एकताल	हिंदी	दत्तात्रेय हरी केलकर	वर्ष १७ - अंक ३ - मार्च १९६४
९	संगीतरचना	राग - देसकार	हिंदी	पं. रामकृष्ण जोशी	वर्ष १७ - अंक ३ - मार्च १९६४
१०	संगीतरचना	ताल - वसंत	हिंदी		वर्ष १७ - अंक ३ - मार्च १९६४
११	संगीतरचना	राग - छायानट, तीनताल	हिंदी		वर्ष १७ - अंक ३ - मार्च १९६४
१२	संगीतरचना	राग - जयजयवंती	हिंदी		वर्ष १७ - अंक ३ - मार्च १९६४
१	व्यक्तीविषयक	कै. बाळकृष्णबुवा इचलकरंजीकर	मराठी	पं. यशवंतबुवा मिराशी	वर्ष १७ - अंक ४ - एप्रिल १९६४
२	संगीतविषयक	सांगीतिक अभ्यासक्रमाचे प्रायोगिक विरेचन	मराठी	डॉ. श्रीपाद रामचंद्र नाईक	वर्ष १७ - अंक ४ - एप्रिल १९६४
३	संगीतविषयक	संगीतांतील एक मजेदार प्रयोग	मराठी	रा. गो. देवल	वर्ष १७ - अंक ४ - एप्रिल १९६४
४	संगीतविषयक	"स्वर-संवेदना"	मराठी	ल. रा. पटवर्धन	वर्ष १७ - अंक ४ - एप्रिल १९६४
५	संगीतविषयक	संगीताचे आधुनिक अध्यापन	मराठी	डॉ. श्रीपाद रामचंद्र नाईक	वर्ष १७ - अंक ४ - एप्रिल १९६४
६	समाचार	संगीत संसार के समाचार	हिंदी		वर्ष १७ - अंक ४ - एप्रिल १९६४
७	संगीतरचना	राग - रामगंधार	हिंदी	श्री. बा. कासलीकर	वर्ष १७ - अंक ४ - एप्रिल १९६४
८	संगीतरचना	राग - भीमपलासी, झपताल	हिंदी	श्रीमति खोरशेद मुल्ला	वर्ष १७ - अंक ४ - एप्रिल १९६४

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

९	संगीतरचना	राग - गौडसारंग, तीनताल, मध्यलय	हिंदी	श्रीमति खोरशेद मुल्ला	वर्ष १७ - अंक ४ - एप्रिल १९६४
१०	संगीतरचना	राग - बडहंस सारंग, ताल - तीनताल	हिंदी	पं. रामकृष्णबुवा जोशी	वर्ष १७ - अंक ४ - एप्रिल १९६४
११	संगीतरचना	राग - नारायणी, त्रिताल	हिंदी	पं. रामकृष्णबुवा जोशी	वर्ष १७ - अंक ४ - एप्रिल १९६४
१२	संगीतरचना	राग - देवसाख, ताल - त्रिताल	हिंदी	पं. रामकृष्णबुवा जोशी	वर्ष १७ - अंक ४ - एप्रिल १९६४
१३	संगीतरचना	राग - बरवा, द्रुत एकताल	हिंदी	पं. रामकृष्णबुवा जोशी	वर्ष १७ - अंक ४ - एप्रिल १९६४
१४	तालरचना	ताल - आडाचौताल, ठेका, गत, प्रस्तार	हिंदी	विनय	वर्ष १७ - अंक ४ - एप्रिल १९६४
१	संगीतविषयक	जनता आणि शास्त्रीय संगीत	मराठी	रुद्रमणी देवांगन कवर्धा	वर्ष १७ - अंक ५ - मे १९६४
२	संगीतविषयक	अखिल ब्रम्हांड संगीत भांडार	मराठी	शंकर अभ्यंकर	वर्ष १७ - अंक ५ - मे १९६४
३	संगीतविषयक	एका जुन्या रागाचा बोध आणि एका नव्या रागाचा शोध	मराठी	रा. गो. देवल	वर्ष १७ - अंक ५ - मे १९६४
४	ग्रंथ - परीक्षण	पं. बृहस्पतींचा 'भरत संगीत-सिद्धांत' - परीक्षण	मराठी	श्री. चैतन्य देसाई	वर्ष १७ - अंक ५ - मे १९६४
५	साधारण	बहुविध (Multipurpose Schools) शाळांच्या कला (Fine Arts) विभागासंबंधी अडचणी	मराठी	डॉ. श्रीपाद रामचंद्र नाईक	वर्ष १७ - अंक ५ - मे १९६४
६	समाचार	संगीत संसार के समाचार	हिंदी		वर्ष १७ - अंक ५ - मे १९६४
७	संगीतरचना	राग - यमन, तीनताल	हिंदी	श्रीमति. खोरशेद मुल्ला	वर्ष १७ - अंक ५ - मे १९६४
८	संगीतरचना	राग - बिलावल, तीनताल	हिंदी	श्रीमति. खोरशेद मुल्ला	वर्ष १७ - अंक ५ - मे १९६४
९	संगीतरचना	राग - भैरवी, ताल - दादरा	हिंदी	पं. रामकृष्ण जी. जोशी	वर्ष १७ - अंक ५ - मे १९६४
१०	संगीतरचना	राग - भैरवी, ताल - त्रिताल	हिंदी	दीनानाथ नाईक	वर्ष १७ - अंक ५ - मे १९६४
११	संगीतरचना	राग - गौरी	हिंदी		वर्ष १७ - अंक ५ - मे १९६४
१२	संगीतरचना	राग - नटभैरव, एकताल - बडाख्याल	हिंदी	दत्तात्रेय हरी केलकर	वर्ष १७ - अंक ५ - मे १९६४
१३	संगीतरचना	राग - गौरी, झपताल (भैरव थाट)	हिंदी	दत्तात्रेय हरी केलकर	वर्ष १७ - अंक ५ - मे १९६४
१४	संगीतरचना	ताल - आडाचौताल, ठेका, तोडे, तिहाई, चौपट	हिंदी	विनय	वर्ष १७ - अंक ५ - मे १९६४
१	संगीत समीक्षेविषयी	आपली संगीत-समीक्षा कशी आहे आणि कशी हवी	मराठी	जितेंद्र अभिषेकी	वर्ष १७ - अंक ६ - जून १९६४

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

२	संगीतविषयक	भारतांतील शास्त्रीय संगीताचे स्थान	मराठी	मनोहर बर्वे	वर्ष १७ - अंक ६ - जून १९६४
३	व्यक्ती - शंकरराव गद्रे	एक आदर्श संगीत शिक्षक - पं. शंकरराव गद्रे	मराठी	बा. र. देवधर	वर्ष १७ - अंक ६ - जून १९६४
४	संगीतविषयक	स्वर संवेदना	मराठी	ल. रा. पटवर्धन	वर्ष १७ - अंक ६ - जून १९६४
५	ग्रंथ परीक्षण	पं. बृहस्पतींचा 'भरत संगीत-सिद्धांत' - परीक्षण	मराठी	श्री. चैतन्य देसाई	वर्ष १७ - अंक ६ - जून १९६४
६		व्यक्तिरेखा - संगीतप्रेमी श्री. वि. प. गोडबोले ऊर्फ काका गोडबोले ह्यांचा ६१ वा वर्धापनदिन	मराठी	श्री. ग. का. निमकर	वर्ष १७ - अंक ६ - जून १९६४
७	समाचार	संगीत संसार के समाचार	हिंदी		वर्ष १७ - अंक ६ - जून १९६४
८	संगीतरचना	राग - चंद्रकंस, त्रिताल	हिंदी		वर्ष १७ - अंक ६ - जून १९६४
९	संगीतरचना	राग - पूर्वा, त्रिताल	हिंदी	पं. रामकृष्ण जी. जोशी	वर्ष १७ - अंक ६ - जून १९६४
१०	संगीतरचना	राग - बिलासखानी तोडी	हिंदी	रजनी निमोणकर	वर्ष १७ - अंक ६ - जून १९६४
११	संगीतरचना	राग - मलुहा-केदार	हिंदी	रजनी निमोणकर	वर्ष १७ - अंक ६ - जून १९६४
१२	संगीतरचना	राग - शिवरंजनी	हिंदी	श्री. विठ्ठलभूषण शुक्ल	वर्ष १७ - अंक ६ - जून १९६४
१३	संगीतरचना	राग - चंद्रकौंस तराना	हिंदी	श्री. व्ही. व्ही. देशपांडे	वर्ष १७ - अंक ६ - जून १९६४

१	ग्रंथ परीक्षण	पं. बृहस्पतींचा 'भरत संगीत-सिद्धांत' - परीक्षण	मराठी	श्री. चैतन्य देसाई	वर्ष १७ - अंक ७ - जुलै १९६४
२	संगीतविषयक	संगीत - महिमा	मराठी	गो. रा. शिंदे	वर्ष १७ - अंक ७ - जुलै १९६४
३	वाद्यविषयक	आपली संगीत वाद्ये	मराठी	एस. कृष्णस्वामी	वर्ष १७ - अंक ७ - जुलै १९६४
४	नृत्यविषयक	भरत - नाट्यशास्त्रांतील संगीत	मराठी	ग. ह. तारळेकर	वर्ष १७ - अंक ७ - जुलै १९६४
५	समाचार	संगीत संसार के समाचार	हिंदी		वर्ष १७ - अंक ७ - जुलै १९६४
६	संगीतरचना	राग - बिलासखानी तोडी, त्रिताल, मध्यलय	हिंदी	रजनी निमोणकर	वर्ष १७ - अंक ७ - जुलै १९६४
७	संगीतरचना	राग - भीमपलासी	हिंदी	दामोदर सिंहल	वर्ष १७ - अंक ७ - जुलै १९६४
८	संगीतरचना	राग - यमन, त्रिताल	हिंदी	पं. रामकृष्ण जी. जोशी	वर्ष १७ - अंक ७ - जुलै १९६४
९	संगीतरचना	राग - मेघमल्हार (त्रिताल-मध्यलय)	हिंदी	रजनी निमोणकर	वर्ष १७ - अंक ७ - जुलै १९६४
१०	संगीतरचना	दाक्षिणात्य राग - श्री रंजनी	हिंदी	रामलाल माथुर	वर्ष १७ - अंक ७ - जुलै १९६४

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

११	संगीतरचना	राग - सहेली, त्रिताल	हिंदी	पं. रामकृष्ण जी. जोशी	वर्ष १७ - अंक ७ - जुलै १९६४
१२	संगीतरचना	राग - मुद्रिकी कानडा, त्रिताल	हिंदी	पं. रामकृष्ण जी. जोशी	वर्ष १७ - अंक ७ - जुलै १९६४
१३	संगीतरचना	राग - रागेश्री	हिंदी	चंद्रकांत आपटे	वर्ष १७ - अंक ७ - जुलै १९६४
१	लोकसंगीतविषयक	लोकसंगीत अथवा देशी संगीत	मराठी	सुनीलकुमार सतपती	वर्ष १८ - अंक ८ - ऑगस्ट १९६४
२	व्यक्ती - खांसाहेब विलायत हुसेनखां	पै. खांसाहेब विलायत हुसेनखां (आग्रेवाले)	मराठी	सीताराम फातरपेकर	वर्ष १८ - अंक ८ - ऑगस्ट १९६४
३	संगीतविषयक	राग आणि रस	मराठी	डॉ. बी. सी. देव / ना. ह. मोहिले	वर्ष १८ - अंक ८ - ऑगस्ट १९६४
४	संगीतविषयक	स्वर-संवेदना - सुवाद व दुर्वाद	मराठी	ल. रा. पटवर्धन	वर्ष १८ - अंक ८ - ऑगस्ट १९६४
५	भास्करबुवा बखले यांची गायकी	स्व. भास्करबुवा बखले - गायकी आणि वैशिष्ट्ये	मराठी	जी. के. निमकर	वर्ष १८ - अंक ८ - ऑगस्ट १९६४
६	परीक्षण	ग्रंथ - समीक्षा	मराठी	ना. ह. मोहिले	वर्ष १८ - अंक ८ - ऑगस्ट १९६४
७	समाचार	संगीत संसार के समाचार	हिंदी		वर्ष १८ - अंक ८ - ऑगस्ट १९६४
८	संगीतरचना	राग - धुलिया मल्हार, ताल - त्रिताल	हिंदी		वर्ष १८ - अंक ८ - ऑगस्ट १९६४
९	संगीतरचना	राग - दरबारी कानडा, द्रुत एकताल	हिंदी		वर्ष १८ - अंक ८ - ऑगस्ट १९६४
१०	संगीतरचना	राग - बागेश्वरी, ताल - द्रुत एकताल	हिंदी		वर्ष १८ - अंक ८ - ऑगस्ट १९६४
११	संगीतरचना	राग - मुलतानी बहार, विस्तार, लक्षणगीत, ख्याल	हिंदी		वर्ष १८ - अंक ८ - ऑगस्ट १९६४
१२	संगीतरचना	राग - शिवरंजनी	हिंदी		वर्ष १८ - अंक ८ - ऑगस्ट १९६४
१३	संगीतरचना	ताल - सवारी, ठेका, गत-परन, दुगुन, तिगुन	हिंदी		वर्ष १८ - अंक ८ - ऑगस्ट १९६४
१	निधनवार्ता	उ. मुश्ताक हुसेन खां	मराठी		वर्ष १७ - अंक ९ - सप्टेंबर १९६४
२	संगीतविषयक	ते गायन, ते वादन अविस्मरणीय आहे	मराठी	सरदार आबासाहेब मुजुमदार	वर्ष १७ - अंक ९ - सप्टेंबर १९६४
३	संगीतविषयक	संगीत - एक ऐच्छिक विषय !	मराठी	मनोहर बर्वे	वर्ष १७ - अंक ९ - सप्टेंबर १९६४
४	संगीतविषयक	उ. मुश्ताक हुसेन खां (रामपूर)	मराठी	बी. आर. देवधर	वर्ष १७ - अंक ९ - सप्टेंबर १९६४
५	संगीतविषयक	स्वर-गुच्छ-माला	मराठी	भ्रमर	वर्ष १७ - अंक ९ - सप्टेंबर १९६४

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

६	समाचार	संगीत संसार के समाचार	हिंदी		वर्ष १७ - अंक ९ - सप्टेंबर १९६४
७	समाचार	राग - जोग, त्रिताल	हिंदी	चंद्रकांत आपटे	वर्ष १७ - अंक ९ - सप्टेंबर १९६४
८	समाचार	दाक्षिणात्य संगीत - विघ्नेश्वर गीत - रागम - मलाहारी	हिंदी	पुरंदरदास	वर्ष १७ - अंक ९ - सप्टेंबर १९६४
९	समाचार	महेश्वर गीत - राग-मलाहारी	हिंदी	पुरंदरदास	वर्ष १७ - अंक ९ - सप्टेंबर १९६४
१०	समाचार	राग - कामोद, त्रिताल	हिंदी	पं. रामकृष्ण जी. जोशी	वर्ष १७ - अंक ९ - सप्टेंबर १९६४
११	समाचार	राग - शुद्धकेदार, त्रिताल	हिंदी	पं. रामकृष्ण जी. जोशी	वर्ष १७ - अंक ९ - सप्टेंबर १९६४
१२	समाचार	राग - पूर्वी, झपताल	हिंदी	डॉ. वसंतराव राजोपाध्ये	वर्ष १७ - अंक ९ - सप्टेंबर १९६४
१३	समाचार	राग - मारवा, बंदिशी	हिंदी		वर्ष १७ - अंक ९ - सप्टेंबर १९६४
१४	समाचार	राग - सोहोनी, बंदिशी	हिंदी		वर्ष १७ - अंक ९ - सप्टेंबर १९६४
१५	समाचार	राग - कालिंगडा, बंदिशी	हिंदी		वर्ष १७ - अंक ९ - सप्टेंबर १९६४
१६	समाचार	राग - अल्हैया बिलावल, बंदिशी	हिंदी		वर्ष १७ - अंक ९ - सप्टेंबर १९६४
१७	समाचार	राग - केदार, बंदिशी	हिंदी		वर्ष १७ - अंक ९ - सप्टेंबर १९६४
१८	समाचार	राग - देश, बंदिशी	हिंदी		वर्ष १७ - अंक ९ - सप्टेंबर १९६४
१९	समाचार	राग - बागेश्री, तराना	हिंदी		वर्ष १७ - अंक ९ - सप्टेंबर १९६४

१	ग्रंथ परीक्षण	पं. बृहस्पतींचा 'भरत-संगीत-सिद्धांत' - परीक्षण - लेखांक २३ वा	मराठी	श्री. चैतन्य देसाई	वर्ष १७ - अंक १० - ऑक्टोबर १९६४
२	संगीतविषयक	शास्त्रीय संगीताचे पुजारी आणि मारेकरी	मराठी	रा. द. मोकाशी	वर्ष १७ - अंक १० - ऑक्टोबर १९६४
३	संगीतविषयक	भारतीय रागसंगीत - एक अनमोल संपदा - लेखांक १० वा	मराठी	श्री. बाबुराव कासलीकर	वर्ष १७ - अंक १० - ऑक्टोबर १९६४
४	नृत्यविषयक	नृत्य-कलेंत हस्त-मुद्रांचे महत्व - लेखांक १	मराठी	रुपचंद परदेशी	वर्ष १७ - अंक १० - ऑक्टोबर १९६४
५	निधनवार्ता	कै. पं. विश्वनाथबुवा जाधव, कोल्हापूर	मराठी		वर्ष १७ - अंक १० - ऑक्टोबर १९६४
६	निधनवार्ता	श्री. गोविंदराव विलायची यांचे निधन	मराठी		वर्ष १७ - अंक १० - ऑक्टोबर १९६४
७	निधनवार्ता	सुप्रसिध्द व्हायोलिनवादक - श्रीधर पार्सेकर यांचे निधन	मराठी		वर्ष १७ - अंक १० - ऑक्टोबर १९६४
८	निधनवार्ता	कै. मामा वरेरकर	मराठी		वर्ष १७ - अंक १० - ऑक्टोबर १९६४

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

९	गोष्टी	असे होते पंडितजी...	मराठी		वर्ष १७ - अंक १० - ऑक्टोबर १९६४
१०	गोष्टी	रघुपती राघव' चा प्रभाव	मराठी	शं. श्री. बोडस	वर्ष १७ - अंक १० - ऑक्टोबर १९६४
११	समाचार	संगीत संसार के समाचार	हिंदी		वर्ष १७ - अंक १० - ऑक्टोबर १९६४
१२	संगीत रचना	राग - अहीर भैरव	हिंदी	व्ही. व्ही. देशपांडे	वर्ष १७ - अंक १० - ऑक्टोबर १९६४
१३	संगीत रचना	राग - भटियार, छोटा ख्याल, द्रुत एकताल	हिंदी		वर्ष १७ - अंक १० - ऑक्टोबर १९६४
१४	संगीत रचना	राग - खंबावती, ताल - तीनताल	हिंदी	भास्कर गो. फाटक	वर्ष १७ - अंक १० - ऑक्टोबर १९६४
१५	संगीत रचना	राग - खंबावती, बडा ख्याल	हिंदी		वर्ष १७ - अंक १० - ऑक्टोबर १९६४
१६	संगीत रचना	राग - श्री, ख्याल, झपताल	हिंदी	श्री. आर. एस. नाईक	वर्ष १७ - अंक १० - ऑक्टोबर १९६४
१७	संगीत रचना	राग - श्री, सरस्वती - स्तवन	हिंदी		वर्ष १७ - अंक १० - ऑक्टोबर १९६४
१८	संगीत रचना	राग - भैरवी, ताल - रुद्रताल	हिंदी		वर्ष १७ - अंक १० - ऑक्टोबर १९६४
१९	संगीत रचना	राग - गोपी बसंत	हिंदी	दत्तात्रेय हरी केळकर	वर्ष १७ - अंक १० - ऑक्टोबर १९६४
२०	संगीत रचना	राग - पूरिया, बडा-ख्याल	हिंदी		वर्ष १७ - अंक १० - ऑक्टोबर १९६४

१	संगीतविषयक	आजच्या लोकशाहीच्या काळांत कलावंतांना आश्रय देणारी - संगीत नाटक अकादमी	मराठी	गो. वि. वैद्य	वर्ष १७ - अंक ११ - नोव्हेंबर १९६४
२	संगीतविषयक	सामवेदीय संगीत	मराठी	बी. आर. शुक्ल	वर्ष १७ - अंक ११ - नोव्हेंबर १९६४
३	संगीतविषयक	नादब्रम्हाची उपासना	मराठी	शांताराम आठवले	वर्ष १७ - अंक ११ - नोव्हेंबर १९६४
४	दीक्षान्त समारंभ - भाषण	दीक्षान्त भाषण	मराठी		वर्ष १७ - अंक ११ - नोव्हेंबर १९६४
५	दीक्षान्त समारंभ - भाषण	अखिल भारतीय गांधर्व महाविद्यालय मंडळाचा दीक्षान्त समारंभ - भाषण	मराठी	प्रो. बा. र. देवधर	वर्ष १७ - अंक ११ - नोव्हेंबर १९६४
६	दीक्षान्त समारंभ - भाषण	अखिल भारतीय गांधर्व महाविद्यालय मंडळाचा सप्तम दीक्षान्त समारंभ - भाषण	मराठी	श्री. वि. ल. इनामदार	वर्ष १७ - अंक ११ - नोव्हेंबर १९६४
७	समारंभ वृत्तांत	अखिल भारतीय गांधर्व महाविद्यालयाचे पंचम संमेलन	मराठी	एस. ए. कुलकर्णी	वर्ष १७ - अंक ११ - नोव्हेंबर १९६४
८	समाचार	संगीत संसार के समाचार	हिंदी		वर्ष १७ - अंक ११ - नोव्हेंबर १९६४
९	संगीतरचना	लोरी, ताल - केहरवा	हिंदी	रामलाल माथुर	वर्ष १७ - अंक ११ - नोव्हेंबर १९६४
१०	संगीतरचना	राग - अहिरभैरव, त्रिताल	हिंदी	पं. रामकृष्णबुवा जोशी	वर्ष १७ - अंक ११ - नोव्हेंबर १९६४

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

११	संगीतरचना	राग - हिजाज भैरव	हिंदी	पं. रामकृष्णबुवा जोशी	वर्ष १७ - अंक ११ - नोव्हेंबर १९६४
१२	संगीतरचना	राग - धुलिया सारंग	हिंदी	हीरजीभाई आर. डॉक्टर	वर्ष १७ - अंक ११ - नोव्हेंबर १९६४
१३	संगीतरचना	राग - मलुहा सारंग, ताल - त्रिताल	हिंदी	हीरजीभाई आर. डॉक्टर	वर्ष १७ - अंक ११ - नोव्हेंबर १९६४
१४	संगीतरचना	राग - नूर सारंग	हिंदी	हीरजीभाई आर. डॉक्टर	वर्ष १७ - अंक ११ - नोव्हेंबर १९६४
१५	संगीतरचना	ताल - रूपक	हिंदी		वर्ष १७ - अंक ११ - नोव्हेंबर १९६४

१	काही आठवणी	पन्नास वर्षांपूर्वीच्या प्रख्यात गायिकांच्या कांही मनोरंजक आठवणी	मराठी	श्री. सेतुमाधवराव पगडी	वर्ष १७ - अंक १२ - डिसेंबर १९६४
२	संगीतविषयक	भारतीय रागसंगीत - एक अनमोल संपदा	मराठी	श्री. बाबूराव कासलीकर	वर्ष १७ - अंक १२ - डिसेंबर १९६४
३	आवाजसाधनाशास्त्र	आवाजाची साधना	मराठी	श्री. अमुभाई दोशी	वर्ष १७ - अंक १२ - डिसेंबर १९६४
४	संगीतविषयक	संगीत विद्यालय आणि संगीत शिक्षण - संगीत शिक्षणाविषयी काही मूलग्राही विचार	मराठी	विनयचंद्र मौद्गल्य	वर्ष १७ - अंक १२ - डिसेंबर १९६४
५	तालविषयक	प्राचीन भारतीय संगीतांतील ताल--परंपरा	मराठी	डॉ. शरच्चंद्र श्रीधर परांजपे	वर्ष १७ - अंक १२ - डिसेंबर १९६४
६	नृत्यविषयक	नृत्य-कलेंत हस्त-मुद्रांचे महत्व - लेखांक २ रा	मराठी	रुपचंद परदेशी	वर्ष १७ - अंक १२ - डिसेंबर १९६४
७	समाचार	संगीत संसार के समाचार	हिंदी		वर्ष १७ - अंक १२ - डिसेंबर १९६४
८	संगीतरचना	राग - श्याम कल्याण, त्रिताल	हिंदी	दत्तात्रेय केलकर	वर्ष १७ - अंक १२ - डिसेंबर १९६४
९	संगीतरचना	राग - वृन्दावनी सारंग, त्रिताल	हिंदी	दत्तात्रेय केलकर	वर्ष १७ - अंक १२ - डिसेंबर १९६४
१०	संगीतरचना	राग - देस	हिंदी		वर्ष १७ - अंक १२ - डिसेंबर १९६४
११	संगीतरचना	राग - दरबारी कानडा	हिंदी		**वर्ष १७ - अंक १२ - डिसेंबर १९६४**
१२	संगीतरचना	राग - सिंधोरा	हिंदी		वर्ष १७ - अंक १२ - डिसेंबर १९६४
१३	संगीतरचना	राग - नायकी कानडा	हिंदी		वर्ष १७ - अंक १२ - डिसेंबर १९६४

१	देवालयीन परंपरा	देवालयीन परंपरागत संगीत	मराठी	व्ही. आर. शुक्ल	वर्ष १८ - अंक १ - जानेवारी १९६५
२	संगीतविषयक	भारतीय संगीत	मराठी	डॉ. शिवनारायणलाल श्रीवास्तव	वर्ष १८ - अंक १ - जानेवारी १९६५
३	धृपद-धमार गायनवैशिष्ट्ये	धृपद धमार गायन - काही वैशिष्ट्ये	मराठी	भैरोप्रसाद श्रीवास्तव	वर्ष १८ - अंक १ - जानेवारी १९६५

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

४	समारंभ वृत्तांत	संगीत नाटक अकादमीचा - पारितोषिक वितरण समारंभ	मराठी	मोहन नगरकर	वर्ष १८ - अंक १ - जानेवारी १९६५
५	नृत्यविषयक	नृत्यकलेंत हस्त-मुद्रांचे महत्व - लेखांक ३ रा	मराठी	रुपचंद परदेशी	वर्ष १८ - अंक १ - जानेवारी १९६५
६	संगीतविषयक	संगीताचा शिक्षणक्रमांतील अंतर्भाव आणि त्यामधून साधावयाचा मनोविकास	मराठी	आर. सी. मेहता	वर्ष १८ - अंक १ - जानेवारी १९६५
७	निधनवार्ता	कै. वामनबुवा चाफेकर, मिरज	मराठी		वर्ष १८ - अंक १ - जानेवारी १९६५
८	समाचार	संगीत संसार के समाचार	मराठी		वर्ष १८ - अंक १ - जानेवारी १९६५
९	संगीतरचना	राग - हुसेनी कानडा, त्रिताल	मराठी	पं. रामकृष्णबुवा जोशी	वर्ष १८ - अंक १ - जानेवारी १९६५
१०	संगीतरचना	राग - दरबारी कानडा	हिंदी	पं. रामकृष्णबुवा जोशी	वर्ष १८ - अंक १ - जानेवारी १९६५
११	संगीतरचना	राग - कौसी कानडा (मालकंस अंग), ताल - तीनताल	हिंदी	गुलाम रसूल	वर्ष १८ - अंक १ - जानेवारी १९६५
१२	संगीतरचना	राग - देशी, भास्कर गोविंद फाटक	हिंदी	भास्कर गोविंद फाटक	वर्ष १८ - अंक १ - जानेवारी १९६५
१३	संगीतरचना	राग - त्रिवेणी, ताल - तीनताल	हिंदी	भास्कर गोविंद फाटक	वर्ष १८ - अंक १ - जानेवारी १९६५
१४	संगीतरचना	राग - भूपाल तोडी, प्रतिमठ ताल (सूलफाक्ता)	हिंदी	भैरोप्रसाद श्रीवास्तव	वर्ष १८ - अंक १ - जानेवारी १९६५
१५	संगीतरचना	राग - मेघ (धृपद), चौताल	हिंदी	भैरोप्रसाद श्रीवास्तव	वर्ष १८ - अंक १ - जानेवारी १९६५
१६	संगीतरचना	राग - मेघरंजनी, ताल - त्रिताल	हिंदी	महादेव लक्ष्मण डेगवेकर	वर्ष १८ - अंक १ - जानेवारी १९६५

१	व्यक्तीविषयक	गायनमहर्षि शंकरराव पंडित	मराठी	संपादक	वर्ष १८ - अंक २ - फेब्रुवारी १९६५
२	निधनवार्ता	केशवबुवा इंगळे	मराठी	संपादक	वर्ष १८ - अंक २ - फेब्रुवारी १९६५
३	संगीत शिक्षण	संगीत शिक्षणामध्ये नभोवाणीचे स्थान (संगीत शिक्षण संमेलन, जयपूर येथे वाचलेला निबंध)	मराठी	एन. व्ही. पटवर्धन / सुधाकर देशपांडे	वर्ष १८ - अंक २ - फेब्रुवारी १९६५
४	नृत्यविषयक	नृत्य-कलेंत हस्त-मुद्रांचे महत्व - लेखांक ४ था	मराठी	श्री. रुपचंद परदेशी	वर्ष १८ - अंक २ - फेब्रुवारी १९६५
५	संगीत शिक्षण	विद्यापीठांमधील संगीत शिक्षण	मराठी	व्ही. व्ही. सदागोपाल	वर्ष १८ - अंक २ - फेब्रुवारी १९६५
६	व्यक्ती - कै. शंकरराव पंडित	गान-महर्षि कै. शंकरराव पंडित	मराठी		वर्ष १८ - अंक २ - फेब्रुवारी १९६५
७		राग - दर्शन	मराठी	डॉ. श्रीपाद रामचंद्र नाईक	वर्ष १८ - अंक २ - फेब्रुवारी १९६५
८	पुस्तक परिचय	तबला-कौमुदी (हिंदी), लेखक - रामशंकर 'पागलदास'	मराठी		वर्ष १८ - अंक २ - फेब्रुवारी १९६५
९	समाचार	संगीत संसार के समाचार	हिंदी		वर्ष १८ - अंक २ - फेब्रुवारी १९६५

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

१०	संगीतरचना	राग - गोरखकल्याण	हिंदी	श्री. दत्तात्रेय हरी केलकर	वर्ष १८ - अंक २ - फेब्रुवारी १९६५
११	संगीतरचना	राग - ललत पंचम, त्रिताल	हिंदी	पं. रामकृष्ण जी. जोशी	वर्ष १८ - अंक २ - फेब्रुवारी १९६५
१२	संगीतरचना	राग - नूरसारंग	हिंदी	जयसुखलाल त्रि. शाह	वर्ष १८ - अंक २ - फेब्रुवारी १९६५
१३	संगीतरचना	राग - बागेश्री, ताल - त्रिताल	हिंदी	रामलाल माथुर	वर्ष १८ - अंक २ - फेब्रुवारी १९६५
१४	संगीतरचना	राग - हमीर	हिंदी	स. भ. देशपांडे	वर्ष १८ - अंक २ - फेब्रुवारी १९६५

१	समारंभ वृत्तांत	पं. जगन्नाथबुवा पुरोहित षष्ट्यब्दीपूर्ती समारंभ	मराठी	संपादक	वर्ष १८ - अंक ३ - मार्च १९६५
२	अभिनंदनपर - ('पद्मभूषण' अवॉर्ड)	प्रो. डॉ. एन. एन. गोडबोले यांचे अभिनंदन	मराठी	संपादक	वर्ष १८ - अंक ३ - मार्च १९६५
३	नृत्याविषयक	नृत्याभिनयांत रस आणि अलंकार	मराठी	बैजनाथ विश्वकर्मा / "रामरंजन"	वर्ष १८ - अंक ३ - मार्च १९६५
४	संगीतविषयक	स्वर व श्रुति (जयपूर संगीत-शिक्षक संमेलन-परिसंवादामध्ये, वाचण्यासाठी लिहिलेला निबंध)	मराठी	ल. रा. पटवर्धन	वर्ष १८ - अंक ३ - मार्च १९६५
५	रहस्यकथा	त्या तानेंत कोणते रहस्य आहे? - तोम, ताना, नाना	मराठी	द. बा. महाजन	वर्ष १८ - अंक ३ - मार्च १९६५
६	व्यक्ती - सूरसम्राट पं. जगन्नाथखां	शास्त्रीय संगीत-सज्जांत अजब 'रोमान्स' करणारे - सूरसम्राट पं. जगन्नाथखां	मराठी	वामनराव देशपांडे	वर्ष १८ - अंक ३ - मार्च १९६५
७	व्यक्ती - श्री. शंकरराव आठवले	आदर्श संगीत शिक्षक - श्री. शंकरराव आठवले, मुंबई	मराठी	बी. आर. देवधर	वर्ष १८ - अंक ३ - मार्च १९६५
८	ग्रंथ - समीक्षा	नान्यभूपाल प्रणीत भरतभाष्य, प्रथम खंड	मराठी	वा. गो. परांजपे	वर्ष १८ - अंक ३ - मार्च १९६५
९	समाचार	संगीत संसार के समाचार	हिंदी		वर्ष १८ - अंक ३ - मार्च १९६५
१०	संगीतरचना	राग - राज कल्याण, विलंबित एकताल - बडा ख्याल	हिंदी	दत्तात्रेय हरी केलकर	वर्ष १८ - अंक ३ - मार्च १९६५
११	संगीतरचना	मेवाड (राजस्थान) का एक गीत	हिंदी	रामलाल माथुर	वर्ष १८ - अंक ३ - मार्च १९६५
१२	संगीतरचना	राग - ललत, त्रिताल	हिंदी	चंद्रकांत आपटे	वर्ष १८ - अंक ३ - मार्च १९६५
१३	संगीतरचना	राग - गौडसारंग (रूपक ताल)	हिंदी	चंद्रकांत आपटे	वर्ष १८ - अंक ३ - मार्च १९६५
१४	संगीतरचना	राग - देवसाख, ताल - झपताल - वाद्यवृंद	हिंदी	गोविंद रामचंद्र शिंदे	वर्ष १८ - अंक ३ - मार्च १९६५
१५	संगीतरचना	राग - भूपाली, वाद्यसंगीत	हिंदी	गोविंद रामचंद्र शिंदे	वर्ष १८ - अंक ३ - मार्च १९६५

१	व्यक्तीविषयक	कै. भास्करबुवा बखले	मराठी	संपादक	वर्ष १८ - अंक ४ - एप्रिल १९६५

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

२	संगीतविषयक	राग आणि रस	मराठी	श्री. व्ही. आर. शुक्ल	वर्ष १८ - अंक ४ - एप्रिल १९६५
३	नृत्यविषयक	नृत्यकलेंत हस्तमुद्रांचे महत्व - लेखांक - ५	मराठी	रुपचंद परदेशी	वर्ष १८ - अंक ४ - एप्रिल १९६५
४	व्यक्ती - पंडित जगन्नाथबुवा पुरोहित	पंडित जगन्नाथबुवा पुरोहित	मराठी	वामनराव देशपांडे	वर्ष १८ - अंक ४ - एप्रिल १९६५
५	निधनवार्ता	कै. लक्ष्मीबाई जाधव	मराठी		वर्ष १८ - अंक ४ - एप्रिल १९६५
६	व्यक्ती - गानचंद्रिका लक्ष्मीबाई जाधव	निरागस गानचंद्रिका लक्ष्मीबाई जाधव	मराठी		वर्ष १८ - अंक ४ - एप्रिल १९६५
७	समाचार	संगीत संसार के समाचार	हिंदी		वर्ष १८ - अंक ४ - एप्रिल १९६५
८	संगीत रचना	राग - सोहनी, त्रिताल	हिंदी	पं. रामकृष्ण जी. जोशी	वर्ष १८ - अंक ४ - एप्रिल १९६५
९	संगीत रचना	राग - नायकी मल्हार	हिंदी	पं. रामकृष्ण जी. जोशी	वर्ष १८ - अंक ४ - एप्रिल १९६५
१०	संगीत रचना	राग - आनंद भैरव	हिंदी	पं. रामकृष्ण जी. जोशी	वर्ष १८ - अंक ४ - एप्रिल १९६५
११	संगीत रचना	राग - अहिर भैरव, त्रिताल (मध्यलय)	हिंदी	महादेव लक्ष्मण डेगवेकर	वर्ष १८ - अंक ४ - एप्रिल १९६५
१२	संगीत रचना	राग - शुद्धकल्याण, त्रिताल (मध्यलय)	हिंदी	स. भ. देशपांडे	वर्ष १८ - अंक ४ - एप्रिल १९६५
१३	संगीत रचना	राग - मालकंस, तीनताल (मध्यलय)	हिंदी	स. भ. देशपांडे	वर्ष १८ - अंक ४ - एप्रिल १९६५
१४	संगीत रचना	राग - मियां की तोडी, त्रिताल	हिंदी	नारायण जुक्क्लकर	वर्ष १८ - अंक ४ - एप्रिल १९६५
१५	संगीत रचना	राग - ललिता गौरी	हिंदी	भास्कर गोविंद फाटक	वर्ष १८ - अंक ४ - एप्रिल १९६५

१	संगीतविषयक	संगीत - मानवी जीवनाचे अंग	मराठी	सुदर्शनकुमार सरीन / रा. द. मोकाशी	वर्ष १८ - अंक ५ - मे १९६५
२	ग्रंथ परीक्षण	पं. बृहस्पतींचा "भरत-संगीत-सिद्धांत' - लेखांक - 24	मराठी	श्री. चैतन्य देसाई	वर्ष १८ - अंक ५ - मे १९६५
३	संगीतविषयक	स्वर-गुच्छ-माला - माला २ री	मराठी	भ्रमर	वर्ष १८ - अंक ५ - मे १९६५
४	व्यक्ति - केशवबुवा इंगळे	संगीताचे निष्ठावंत उपासक - केशवबुवा इंगळे	मराठी	हेमलता देसाई	वर्ष १८ - अंक ५ - मे १९६५
५	व्यक्ति - स्वामी पर्वतकर	संगीताद्वारे परमेश्वरांशी तादाम्य पावणारे - स्वामी पर्वतकर	मराठी	मा. वा. पुरंदरे	वर्ष १८ - अंक ५ - मे १९६५
६	समाचार	संगीत संसार के समाचार	हिंदी		वर्ष १८ - अंक ५ - मे १९६५
७	संगीतरचना	राग - दुर्गा, तीनताल (मध्यलय)	हिंदी	बी. आर. देवधर	वर्ष १८ - अंक ५ - मे १९६५

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

८	संगीतरचना	राग - पंचम सोहोनी, तीनताल (मध्यलय)	हिंदी		वर्ष १८ - अंक ५ - मे १९६५
९	संगीतरचना	राग - मेघमल्हार	हिंदी		वर्ष १८ - अंक ५ - मे १९६५
१०	संगीतरचना	राग - देव रंजनी	हिंदी		वर्ष १८ - अंक ५ - मे १९६५
११	संगीतरचना	राग - बिभास, तीनताल (मध्यलय)	हिंदी		वर्ष १८ - अंक ५ - मे १९६५
१२	संगीतरचना	गीत - ताल - रूपक	हिंदी		वर्ष १८ - अंक ५ - मे १९६५
१३	संगीतरचना	राग - जयंत मल्हार, ताल - त्रिताल	हिंदी		वर्ष १८ - अंक ५ - मे १९६५

१	व्यक्ति - हिराबाई बडोदेकर	सौ. हिराबाई बडोदेकर	मराठी	संपादक	वर्ष १८ - अंक ६ - जून १९६५
२	दरबारातील प्रसंगांची वर्णने	निजामपुत्राचा गायन नर्तनाचा षोक! गायन नर्तन सुंदरीचे ताफे! बेसुमार बिदागीची लयलूट !! - मैफिल	मराठी	सेतु माधवराव पगडी	वर्ष १८ - अंक ६ - जून १९६५
३	संगीतविषयक विचार	स्वामी विवेकानंद आणि संगीत	मराठी	ना. द. कशाळकर	वर्ष १८ - अंक ६ - जून १९६५
४	संगीतविषयक	भारतीय संगीतांत आधार-ध्वनींचे बहिर्गमन	मराठी	डॉ. बी. चैतन्य देव	वर्ष १८ - अंक ६ - जून १९६५
५	नृत्यविषयक	"नृत्यकलेंत हस्तमुद्रांचे महत्व" - लेखांक ६ वा	मराठी	रुपचंद परदेशी	वर्ष १८ - अंक ६ - जून १९६५
६	ग्रंथ - परीक्षण	पं. बृहस्पतींचा "भरत-संगीत-सिद्धांत" - परीक्षण - लेखांक २५ वा - पं. बृहस्पति-प्रणीत थाटांतील तर-तीव्रादि स्वर	मराठी		वर्ष १८ - अंक ६ - जून १९६५
७	समाचार	संगीत संसार के समाचार	हिंदी		वर्ष १८ - अंक ६ - जून १९६५
८	संगीतरचना	राग - देवगिरी बिलावल, तीनताल (मध्यलय)	हिंदी	बी. आर. देवधर	वर्ष १८ - अंक ६ - जून १९६५
९	संगीतरचना	तराना - राग देवगिरी बिलावल - तीनताल (मध्यलय)	हिंदी		वर्ष १८ - अंक ६ - जून १९६५
१०	संगीतरचना	राग - भैरव (एकताल - विलंबित)	हिंदी		वर्ष १८ - अंक ६ - जून १९६५
११	संगीतरचना	राग - श्याम कल्याण	हिंदी	दत्तात्रय हरी केळकर	वर्ष १८ - अंक ६ - जून १९६५
१२	संगीतरचना	राग - जोगिया-कालिंगडा	हिंदी		वर्ष १८ - अंक ६ - जून १९६५

१	संगीतविषयक	जीवनाचा आधार नादब्रम्ह	मराठी	सरदार आबासाहेब मुजुमदार	वर्ष १८ - अंक ७ - जुलै १९६५
२	संगीतविषयक	ख्याल गायकीची साधना	मराठी	रा. ना. शिंदे	वर्ष १८ - अंक ७ - जुलै १९६५
३	संगीतविषयक	पारंपारिक संगीत विरुद्ध औद्योगिक संस्कृति	मराठी	एम. सुब्रमणिया अय्यर	वर्ष १८ - अंक ७ - जुलै १९६५

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

४	वाद्यविषयक	आदि ताल वाद्य - मृदंग	मराठी	भैरवप्रसाद श्रीवास्तव	वर्ष १८ - अंक ७ - जुलै १९६५
५	नृत्यविषयक	"नृत्यकलेंत हस्तमुद्रांचे महत्व" - लेखांक ७ वा	मराठी	रुपचंद परदेशी	वर्ष १८ - अंक ७ - जुलै १९६५
६	समाचार	संगीत संसार के समाचार	हिंदी		वर्ष १८ - अंक ७ - जुलै १९६५
७	संगीतरचना	प्रासंगिक गीते - ध्वज	हिंदी	डॉ. श्रीपाद रामचंद्र नाईक	वर्ष १८ - अंक ७ - जुलै १९६५
८	संगीतरचना	सरस्वती वंदना	हिंदी	विनय चंद्र	वर्ष १८ - अंक ७ - जुलै १९६५
९	संगीतरचना	राग - बिंद्रावनी सारंग, झपताल	हिंदी	पं. रामकृष्ण जी जोशी	वर्ष १८ - अंक ७ - जुलै १९६५
१०	संगीतरचना	राग - बिलासखानी तोड़ी	हिंदी	पं. रामकृष्ण जी जोशी	वर्ष १८ - अंक ७ - जुलै १९६५
११	संगीतरचना	राग - मधमाद सारंग, तीनताल (मध्यलय)	हिंदी	स. भ. देशपांडे	वर्ष १८ - अंक ७ - जुलै १९६५
१२	संगीतरचना	राग - तोड़ी, ताल - तीनताल (मध्यलय)	हिंदी	ना. का जुक्कलवार	वर्ष १८ - अंक ७ - जुलै १९६५

१	व्यक्ती - उस्ताद विलायत हुसेनखां	उत्तम गुरु व आदर्श गुरु - मरहूम उस्ताद विलायत हुसेनखां	मराठी	सीताराम फातर्फेकर	वर्ष १८ - अंक ८ - ऑगस्ट १९६५
२	व्यक्ति - कुदऊसिंह	पखवाजी कुदऊसिंह	मराठी	हरीमोहनलाल श्रीवास्तव	वर्ष १८ - अंक ८ - ऑगस्ट १९६५
३	व्यक्तीविषयक	स्वामी विवेकानंद व गुरुदेव रवींद्रनाथ दोन महान संगीतज्ञ	मराठी	निखील घोष	वर्ष १८ - अंक ८ - ऑगस्ट १९६५
४	संगीतविषयक	स्वर-गुच्छ-माला	मराठी		वर्ष १८ - अंक ८ - ऑगस्ट १९६५
५	नृत्यविषयक	"नृत्यकलेंत हस्तमुद्रांचे महत्व" - लेखांक ८ वा	मराठी	रुपचंद परदेशी	वर्ष १८ - अंक ८ - ऑगस्ट १९६५
६	व्यक्ती - हिराबाई बडोदेकर	गानसम्राज्ञी सौ. हिराबाई बडोदेकर - एक आठवण	मराठी	वसंत आ. जोशी	वर्ष १८ - अंक ८ - ऑगस्ट १९६५
७	व्यक्ती - राजाभाऊ नवसाळकर	कै. राजाभाऊ नवसाळकर	मराठी	प्रभाकर नवसाळकर	वर्ष १८ - अंक ८ - ऑगस्ट १९६५
८	समाचार	संगीत संसार के समाचार	हिंदी		वर्ष १८ - अंक ८ - ऑगस्ट १९६५
९	संगीतरचना	राग - यमनकल्याण, त्रिताल	हिंदी	पं. रामकृष्ण जी. जोशी	वर्ष १८ - अंक ८ - ऑगस्ट १९६५
१०	संगीतरचना	राग - शंकरा, द्रुत - एकताल	हिंदी	पं. रामकृष्ण जी. जोशी	वर्ष १८ - अंक ८ - ऑगस्ट १९६५
११	संगीतरचना	राग - कामोद, द्रुत - एकताल	हिंदी	पं. रामकृष्ण जी. जोशी	वर्ष १८ - अंक ८ - ऑगस्ट १९६५
१२	संगीतरचना	राग - कल्याण, लक्षणगीत, ताल - तीनताल (मध्यलय)	हिंदी	स. भ. देशपांडे	वर्ष १८ - अंक ८ - ऑगस्ट १९६५
१३	संगीतरचना	धृपद गायनकी प्राचीनता	हिंदी		वर्ष १८ - अंक ८ - ऑगस्ट १९६५

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

१४	संगीतरचना	ध्रुपद रागनिरंजन	हिंदी		वर्ष १८ - अंक ८ - ऑगस्ट १९६५
१५	संगीतरचना	ताल - तीनताल (सरल परन)	हिंदी		वर्ष १८ - अंक ८ - ऑगस्ट १९६५
१६	संगीतरचना	राग - बागेश्वरी कानडा (तीनताल)	हिंदी	गुलाम रसुल	वर्ष १८ - अंक ८ - ऑगस्ट १९६५
१७	संगीतरचना	राग - भैरवी - श्री गणपतीची आरती (ताल - जलद केरवा)	मराठी	डॉ. श्रीपाद रामचंद्र नाईक	वर्ष १८ - अंक ८ - ऑगस्ट १९६५
१	संगीतविषयक	संगीताची अधोगति	मराठी	प्र. ना. मारुलकर	वर्ष १८ - अंक ९ - सप्टेंबर १९६५
२		विद्यार्थ्यांचे दृष्टिकोनांतून - असे शिक्षक ! असे विद्यार्थी !	मराठी	सुधा इंगळे	वर्ष १८ - अंक ९ - सप्टेंबर १९६५
३	संगीतविषयक	संगीत शिक्षणांत अलंकार	मराठी	दर्शन नरूला	वर्ष १८ - अंक ९ - सप्टेंबर १९६५
४	रागविषयक	भिन्नषड्ज व बिलावल	मराठी	गंगाधरराव नारायणराव मुजुमदार	वर्ष १८ - अंक ९ - सप्टेंबर १९६५
५	रागविषयक	भिन्नषड्ज रागावर एक टिपणी	मराठी	सरदार आबासाहेब मुजुमदार	वर्ष १८ - अंक ९ - सप्टेंबर १९६५
६	संगीतविषयक	संगीतांतील सालोमालो	मराठी	एम. व्ही. महेकर	वर्ष १८ - अंक ९ - सप्टेंबर १९६५
७	समाचार	संगीत संसार के समाचार	हिंदी		वर्ष १८ - अंक ९ - सप्टेंबर १९६५
८		स्व. पं. विष्णु दिगंबर पलुस्कर जयंती समारोह	हिंदी	आशा सात्विक	वर्ष १८ - अंक ९ - सप्टेंबर १९६५
९	संगीतरचना	राग - शंकरा, झपताल	हिंदी	बी. आर. देवधर	वर्ष १८ - अंक ९ - सप्टेंबर १९६५
१०	संगीतरचना	राग - जोग, बड़ा ख्याल और छोटा ख्याल	हिंदी		वर्ष १८ - अंक ९ - सप्टेंबर १९६५
११	संगीतरचना	राग - पुर्वाकल्याण, एकताल - बड़ा-ख्याल	हिंदी		वर्ष १८ - अंक ९ - सप्टेंबर १९६५
१२	संगीतरचना	राग - पुर्वाकल्याण, द्रुत एकताल	हिंदी		वर्ष १८ - अंक ९ - सप्टेंबर १९६५
१३	संगीतरचना	ताल - सवारी	हिंदी	विनय भोस्कर	वर्ष १८ - अंक ९ - सप्टेंबर १९६५
१४	संगीतरचना	मराठी संगीत - ताल केरवा	मराठी	यशवंत डी. भट्ट / ज़े.डी. पत्की	वर्ष १८ - अंक ९ - सप्टेंबर १९६५
१५	संगीतरचना	अप्रकाशित राग - अरुण कौंस	हिंदी	यशवंत डी. भट्ट / ज़े.डी. पत्की	वर्ष १८ - अंक ९ - सप्टेंबर १९६५
१६	संगीतरचना	राग - दरबारी कानडा, त्रिताल	हिंदी	यशवंत डी. भट्ट	वर्ष १८ - अंक ९ - सप्टेंबर १९६५
१७	संगीतरचना	राग - जैत	हिंदी	यशवंत डी. भट्ट	वर्ष १८ - अंक ९ - सप्टेंबर १९६५
१८	संगीतरचना	राग - देसकार, ताल - दादरा	हिंदी	श्रीपाद रामचंद्र नाईक	वर्ष १८ - अंक ९ - सप्टेंबर १९६५

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

१	संगीतविषयक	संगीत आणि साहित्य	मराठी	अरविंद मंगरूळकर	वर्ष १८ - अंक १० - ऑक्टोबर १९६५
२	संगीतविषयक	संगीताचे सामाजिक कार्य	मराठी	दीनानाथ रामचंद्र नाईक	वर्ष १८ - अंक १० - ऑक्टोबर १९६५
३	संगीतविषयक	भारतीय संगीत - कांही वैशिष्ट्ये	मराठी	नरेंद्रमोहन मेहरोत्रा	वर्ष १८ - अंक १० - ऑक्टोबर १९६५
४	व्यक्ती - गणेश रामचंद्र बेहेरेबुवा	नामवंत गायक - कै. गणेश रामचंद्र बेहेरेबुवा कुर्धे (रत्नागिरी)	मराठी	बी. आर. देवधर	वर्ष १८ - अंक १० - ऑक्टोबर १९६५
५	संगीतविषयक	सूर गोड संगीताचे !	मराठी	एस. ए. कुलकर्णी	वर्ष १८ - अंक १० - ऑक्टोबर १९६५
६	नृत्यविषयक	"नृत्यकलेंत हस्तमुद्रांचे महत्व" - लेखांक ९ वा.	मराठी	श्री. रुपचंद परदेशी	वर्ष १८ - अंक १० - ऑक्टोबर १९६५
७	व्यक्ती - उस्ताद मेहबूब खां	तबलानवाज उस्ताद मेहबूब खां	मराठी	गुलाबराव जगताप	वर्ष १८ - अंक १० - ऑक्टोबर १९६५
८	समीक्षा	ग्रंथ - समीक्षा	हिंदी		वर्ष १८ - अंक १० - ऑक्टोबर १९६५
९	समाचार	संगीत संसार के समाचार	हिंदी		वर्ष १८ - अंक १० - ऑक्टोबर १९६५
१०	संगीतरचना	गीत	हिंदी		वर्ष १८ - अंक १० - ऑक्टोबर १९६५
११	संगीतरचना	राग - गारा कानडा	हिंदी		वर्ष १८ - अंक १० - ऑक्टोबर १९६५
१२	संगीतरचना	कानडा का एक प्रकार - गुलाम रसूल	हिंदी	गुलाम रसूल	वर्ष १८ - अंक १० - ऑक्टोबर १९६५
१३	संगीतरचना	राग - जौनपुरी, त्रिताल	हिंदी	पं. रामकृष्णबुवा जी. जोशी	वर्ष १८ - अंक १० - ऑक्टोबर १९६५
१४	संगीतरचना	राग - हमीरी बिलावल	हिंदी	पं. रामकृष्णबुवा जी. जोशी	वर्ष १८ - अंक १० - ऑक्टोबर १९६५
१५	संगीतरचना	राग - दुर्गा कल्याण	हिंदी	श्री. दत्तात्रेय हरी केळकर	वर्ष १८ - अंक १० - ऑक्टोबर १९६५

१	संगीतविषयक	साहित्य-संगीताचा मधुर संयोग	मराठी	भैरोप्रसाद श्रीवास्तव	वर्ष १८ - अंक ११ - नोव्हेंबर १९६५
२	रागविषयक	पूर्व-पश्चिम' ६४ - विसाव्या शतकांतील 'राग'	मराठी	गीता मेयर	वर्ष १८ - अंक ११ - नोव्हेंबर १९६५
३	संगीतविषयक	संगीत - शिक्षणांत मुक्त गायन	मराठी	दर्शन नरूला	वर्ष १८ - अंक ११ - नोव्हेंबर १९६५
४	संगीतविषयक	सांगतो ऐका संगीत देवतेची कहाणी	मराठी	श्रीपाद रामचंद्र नाईक	वर्ष १८ - अंक ११ - नोव्हेंबर १९६५
५	संगीतविषयक	भारतीय संगीत दर्शन	मराठी	गंगाशरण श्रीवास्तव	वर्ष १८ - अंक ११ - नोव्हेंबर १९६५
६	समाचार	संगीत संसार के समाचार	हिंदी		वर्ष १८ - अंक ११ - नोव्हेंबर १९६५

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

७	संगीतरचना	राग - वृंदावनी सारंग, त्रिताल	हिंदी	नारायणराव जुक्कलवार	वर्ष १८ - अंक ११ - नोव्हेंबर १९६५
८	संगीतरचना	राग - अडाणा, तीनताल	हिंदी	गुलाम रसूल	वर्ष १८ - अंक ११ - नोव्हेंबर १९६५
९	संगीतरचना	राग - सावनीनट	हिंदी	रामदास मुंगे	वर्ष १८ - अंक ११ - नोव्हेंबर १९६५
१०	संगीतरचना	राग - दरबारी कानडा, झपताल	हिंदी	पं. रामकृष्ण जी. जोशी	वर्ष १८ - अंक ११ - नोव्हेंबर १९६५
११	संगीतरचना	राग - मारुबिहाग, द्रुत - एकताल	हिंदी	पं. रामकृष्ण जी. जोशी	वर्ष १८ - अंक ११ - नोव्हेंबर १९६५
१२	संगीतरचना	राग - जलघर केदार	हिंदी		वर्ष १८ - अंक ११ - नोव्हेंबर १९६५
१३	संगीतरचना	धृपद - चारताल	हिंदी		वर्ष १८ - अंक ११ - नोव्हेंबर १९६५

१	व्यक्ती - पंडित चतुरलाल	चतुर तबलावादक : पंडित चतुरलाल	मराठी	गोपाळकृष्ण भोबे	वर्ष १८ - अंक १२ - डिसेंबर १९६५
२	ग्रंथ - समीक्षा	संगीताध्यापन	मराठी	प्रो. पन्नालाल मादान	वर्ष १८ - अंक १२ - डिसेंबर १९६५
३	नृत्यविषयक	नृत्यकलेंत हस्तमुद्रांचे महत्व - लेखांक १०	मराठी	श्री. रुपचंद परदेशी	वर्ष १८ - अंक १२ - डिसेंबर १९६५
४	संगीतविषयक	संगीतातील सालोमालो	मराठी	द. कृ. जंगम	वर्ष १८ - अंक १२ - डिसेंबर १९६५
५		जयपूर त्रैवार्षिक संमेलनाचे आर्थिक सिंहावलोकन	मराठी	श्री. शं. श्री. बोडस	वर्ष १८ - अंक १२ - डिसेंबर १९६५
६		कलाकार और व्यसन	हिंदी	सुदर्शन कुमार सरीन	वर्ष १८ - अंक १२ - डिसेंबर १९६५
७	पतियाला घराना	पतियाला संगीत घरानेंका उगम तथा विकास	हिंदी	महाराजकुमार मृगेंद्रसिंह	वर्ष १८ - अंक १२ - डिसेंबर १९६५
८	समाचार	संगीत संसार के समाचार	हिंदी		वर्ष १८ - अंक १२ - डिसेंबर १९६५
९	संगीतरचना	राग - सिद्धराज कौंस, त्रिताल	हिंदी	नन्हेबाबू	वर्ष १८ - अंक १२ - डिसेंबर १९६५
१०	संगीतरचना	राग - कानडे की बहार, आडाचौताल	हिंदी	श्री. दत्तात्रेय हरी केलकर	वर्ष १८ - अंक १२ - डिसेंबर १९६५
११	संगीतरचना	राग - भूपालीनट	हिंदी	पं. रामकृष्ण जी. जोशी	वर्ष १८ - अंक १२ - डिसेंबर १९६५
१२	संगीतरचना	राग - मिया की तोडी	हिंदी	आर. एन. शिंदे	वर्ष १८ - अंक १२ - डिसेंबर १९६५
१३	संगीतरचना	राग - बंगालभैरव, त्रिताल - मध्यलय	हिंदी	श्री. दत्तात्रेय हरी केलकर	वर्ष १८ - अंक १२ - डिसेंबर १९६५
१४	संगीतरचना	राग - श्यामकल्याण, त्रिताल (मध्यलय)	हिंदी	श्री. दत्तात्रेय हरी केलकर	वर्ष १८ - अंक १२ - डिसेंबर १९६५
१५	संगीतरचना	राग - भुपाल तोडी, त्रिताल (मध्यलय)	हिंदी	श्री. दत्तात्रेय हरी केलकर	वर्ष १८ - अंक १२ - डिसेंबर १९६५

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

१६	संगीतरचना	राग - नटभैरव, विलंबित त्रिताल, द्रुत - त्रिताल	हिंदी	गणेशबहादुर भण्डारी	वर्ष १८ - अंक १२ - डिसेंबर १९६५
१	संगीतविषयक	राजाश्रय व लोकाश्रय	मराठी	संपादक	वर्ष १९ - अंक १ - जानेवारी १९६६
२	संगीतविषयक	गुणी शास्त्रकाराचा यथोचित सन्मान - प्रा. ग. ह. रानडे	मराठी	डॉ. ना. र. मारुलकर	वर्ष १९ - अंक १ - जानेवारी १९६६
३	संगीतविषयक	विज्ञान-सृष्टींतील नवे आश्चर्य! बहिऱ्यांसाठी "संगीताचा कान"	मराठी	सोव्हिएट समाचारमधून	वर्ष १९ - अंक १ - जानेवारी १९६६
४	संगीतविषयक	संगीत आणि शिस्त	मराठी	डॉ. श्रीपाद रामचंद्र नाईक	वर्ष १९ - अंक १ - जानेवारी १९६६
५	संगीतविषयक	वाणी : घराण्याचे मूळ रूप	मराठी	विजयश्री मणूरकर	वर्ष १९ - अंक १ - जानेवारी १९६६
६	व्यक्ती - रामभाऊ कुंदगोळकर	कै. रामभाऊ कुंदगोळकर ऊर्फ 'सवाई गंधर्व' यांचे पुण्यस्मरण	मराठी	गुलाबराव जगताप	वर्ष १९ - अंक १ - जानेवारी १९६६
७		मध्यप्रदेश-विदर्भ संगीत समाज का - रौप्य महोत्सव	हिंदी		वर्ष १९ - अंक १ - जानेवारी १९६६
८	पतियाला घराना	पतियाला संगीत घरानेका उगम तथा विकास	हिंदी	महाराजकुमार मृगेंद्रसिंह पतियाला	वर्ष १९ - अंक १ - जानेवारी १९६६
९	समाचार	संगीत संसार के समाचार	हिंदी		वर्ष १९ - अंक १ - जानेवारी १९६६
१०	संगीतरचना	राग - आसावरी - तराना (द्रुत एकताल)	हिंदी	आर. एन. शिंदे	वर्ष १९ - अंक १ - जानेवारी १९६६
११	संगीतरचना	राग - रामगौरी (पूर्वी थाट), त्रिताल	हिंदी	पं. रामकृष्ण जी. जोशी	वर्ष १९ - अंक १ - जानेवारी १९६६
१२	संगीतरचना	राग - नारायण भैरव	हिंदी	गंगाधर राव तैलंग	वर्ष १९ - अंक १ - जानेवारी १९६६
१३	संगीतरचना	राग - चंद्रकंस	हिंदी		वर्ष १९ - अंक १ - जानेवारी १९६६
१४	संगीतरचना	राग - नायकी कानडा	हिंदी		वर्ष १९ - अंक १ - जानेवारी १९६६
१५	संगीतरचना	राग - जैत कल्याण	हिंदी	दत्तात्रेय हरी केलकर	वर्ष १९ - अंक १ - जानेवारी १९६६
१६	संगीतरचना	राग - हेम कल्याण	हिंदी	दत्तात्रेय हरी केलकर	वर्ष १९ - अंक १ - जानेवारी १९६६
१	अध्यक्षीय भाषण	मध्यप्रदेश-विदर्भ संगीत समाजाचा रौप्य महोत्सव	मराठी	प्रो. बी. आर. देवधर	वर्ष १९ - अंक २ - फेब्रुवारी १९६६
२	संगीतविषयक	सभा गायन : मंत्र आणि तंत्र - प्रकरण १ - कलेचं सांकेतिक स्वरूप	मराठी	श्री. शामराव कुलकर्णी	वर्ष १९ - अंक २ - फेब्रुवारी १९६६
३	ग्रंथ - परीक्षण	पं. बृहस्पतींचा 'भरत-संगीत-सिद्धान्त' - परीक्षण - लेखांक २६ वा	मराठी	श्री. चैतन्य देसाई	वर्ष १९ - अंक २ - फेब्रुवारी १९६६
४	तालविषयक	उत्तर - दक्षिण तालासंबंधी संक्षिप्त विचार	मराठी	रामशंकर दास	वर्ष १९ - अंक २ - फेब्रुवारी १९६६

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

५	पतियाला घराना	पतियाला घराण्याचा उद्गम आणि विकास	मराठी	महाराजकुमार मृगेंद्रसिंह	वर्ष १९ - अंक २ - फेब्रुवारी १९६६
६	समीक्षा	संगीत समाज म.प्र. एवं विदर्भ की ८ वी संगीत परिषद	हिंदी		वर्ष १९ - अंक २ - फेब्रुवारी १९६६
७		सात्विक संगीत शिक्षक	हिंदी	सदाशिव दत्तात्रेय आपटे	वर्ष १९ - अंक २ - फेब्रुवारी १९६६
८	ग्रंथ - समीक्षा	राग - परिचय भाग ४ था	हिंदी	समीक्षक - गुलाम रसुल	वर्ष १९ - अंक २ - फेब्रुवारी १९६६
९	समाचार	संगीत संसार के समाचार	हिंदी		वर्ष १९ - अंक २ - फेब्रुवारी १९६६
१०	संगीतरचना	राग - बंगाल भैरव, त्रिताल - मध्यलय	हिंदी	बी. आर. देवधर	वर्ष १९ - अंक २ - फेब्रुवारी १९६६
११	संगीतरचना	राग - अहीर भैरव, त्रिताल (मध्यलय)	हिंदी	अब्दुलकादिरखां जयपुर	वर्ष १९ - अंक २ - फेब्रुवारी १९६६
१२	संगीतरचना	राग - सौराष्ट्र टंक, त्रिताल (मध्यलय)	हिंदी	बी. आर. देवधर	वर्ष १९ - अंक २ - फेब्रुवारी १९६६
१३	संगीतरचना	गीत	हिंदी	रूपनारायण वर्मा	वर्ष १९ - अंक २ - फेब्रुवारी १९६६
१४	संगीतरचना	राग - नंद, एकताल (बड़ा-ख्याल)	हिंदी	दत्तात्रेय हरी केलकर	वर्ष १९ - अंक २ - फेब्रुवारी १९६६
१५	संगीतरचना	राग - नट भैरव, ताल - दादरा	हिंदी	यशवंत डी. भट्ट	वर्ष १९ - अंक २ - फेब्रुवारी १९६६
१६	संगीतरचना	राग - केदार, ताल - त्रिताल	हिंदी	यशवंत डी. भट्ट	वर्ष १९ - अंक २ - फेब्रुवारी १९६६
१७	संगीतरचना	राग - ललित, त्रिताल	हिंदी	कोमल कुमारी गंडा	वर्ष १९ - अंक २ - फेब्रुवारी १९६६

१	संगीतविषयक	सैनिकी संगीत	मराठी	संपादक	वर्ष १९ - अंक ३ - मार्च १९६६
२	संगीतविषयक	सभागायन - मंत्र आणि तंत्र - प्रकरण २ - ख्यालगायनाचं पंचशील	मराठी	शामराव कुलकर्णी	वर्ष १९ - अंक ३ - मार्च १९६६
३	संगीतविषयक	पारंपारिक संगीत आणि औद्योगिक सुधारणा	मराठी	ठाकूर जयदेव सिंह / रत्नाकर पटवर्धन	वर्ष १९ - अंक ३ - मार्च १९६६
४	संगीतविषयक	जुगलबंदीत रसिकांची फसवणूक	मराठी	प्रा. ग. ह. रानडे	वर्ष १९ - अंक ३ - मार्च १९६६
५	ग्रंथ - परीक्षण	पं. बृहस्पतींचा 'भरत-संगीत-सिद्धांत' - लेखांक - २७	मराठी	श्री. चैतन्य देसाई	वर्ष १९ - अंक ३ - मार्च १९६६
६		निकास-विधी	मराठी	रामशंकर पागलदास	वर्ष १९ - अंक ३ - मार्च १९६६
७	समाचार	संगीत संसार के समाचार	हिंदी		वर्ष १९ - अंक ३ - मार्च १९६६
८	संगीतरचना	राग - जोग - तराणा, ताल - त्रिताल	हिंदी	पं. रामकृष्ण जी. जोशी	वर्ष १९ - अंक ३ - मार्च १९६६

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

९	संगीतरचना	राग - देवरंजनी, झपताल	हिंदी		वर्ष १९ - अंक ३ - मार्च १९६६
१०	संगीतरचना	राग - जलधर केदार (तीनताल - मध्यलय)	हिंदी	सुनीलकुमार सतपथी	वर्ष १९ - अंक ३ - मार्च १९६६
११	संगीतरचना	राग - मधुवंती, ख्याल - विलंबित झुमरा	हिंदी	भास्कर गोविंद फाटक	वर्ष १९ - अंक ३ - मार्च १९६६
१२	संगीतरचना	राग - सूहा सुघराई, एकताल	हिंदी	श्रीमती स्नेहलता	वर्ष १९ - अंक ३ - मार्च १९६६
१३	संगीतरचना	राग - अहिर भैरव, आडाचौताल व तीनताल	हिंदी	दत्तात्रेय हरी केलकर	वर्ष १९ - अंक ३ - मार्च १९६६

१	निधनवार्ता	प्रा. ग. ह. रानडे	मराठी	संपादक	वर्ष १९ - अंक ४ - एप्रिल १९६६
२	पतियाला घराना	पतियाळा संगीत घराण्याचा उद्गम तथा विकास	मराठी	महाराजकुमार मृगेंद्रसिंह	वर्ष १९ - अंक ४ - एप्रिल १९६६
३	संगीतविषयक	वादन - बोलांच्या व्याख्या	मराठी	रामशंकर पागलदास	वर्ष १९ - अंक ४ - एप्रिल १९६६
४	संगीतविषयक	सभागायन : मंत्र आणि तंत्र - प्रकरण ३ - ख्यालगायनाची मुख्य अट	मराठी	शामराव कुलकर्णी	वर्ष १९ - अंक ४ - एप्रिल १९६६
५	व्यक्ती - पं. मिराशीबुवा	बहुगुणी व बुद्धिमान कलाकार - कै. गायनाचार्य पं. मिराशीबुवा	मराठी	ग. ह. रानडे	वर्ष १९ - अंक ४ - एप्रिल १९६६
६	एक सत्यकथा	व्यथा कुणाला सांगू वृथा	मराठी	डॉ. श्रीपाद रामचंद्र नाईक	वर्ष १९ - अंक ४ - एप्रिल १९६६
७	पं. मिराशीबुवांना श्रद्धांजली	त्रिवार वंदन तुला !	मराठी	सुधा मिराशी	वर्ष १९ - अंक ४ - एप्रिल १९६६
८	ग्रंथ - समीक्षा	**कुमार गंधर्वाचा "राग-विलास"** अनूपरागविलास : ले. कुमार गंधर्व	मराठी	ना. ह. मोहिले	वर्ष १९ - अंक ४ - एप्रिल १९६६
९	समाचार	संगीत संसार के समाचार	मराठी		वर्ष १९ - अंक ४ - एप्रिल १९६६
१०	संगीतरचना	राग - मालगुंजी	हिंदी	पारंपारिक	वर्ष १९ - अंक ४ - एप्रिल १९६६
११	संगीतरचना	राग - कोमल देसी - धृपद	हिंदी	पारंपारिक	वर्ष १९ - अंक ४ - एप्रिल १९६६
१२	संगीतरचना	राग - भूपाल तोडी, त्रिताल (मध्यलय)	हिंदी		वर्ष १९ - अंक ४ - एप्रिल १९६६
१३	संगीतरचना	राग - देसी, त्रिताल - मध्यलय	हिंदी		वर्ष १९ - अंक ४ - एप्रिल १९६६
१४	संगीतरचना	राग - जयंत मल्हार, द्रुत एकताल	हिंदी	पं. विनयचंद्र मौद्गल्य	वर्ष १९ - अंक ४ - एप्रिल १९६६
१५	संगीतरचना	राग - रामकली, त्रिताल	हिंदी	पं. विनयचंद्र मौद्गल्य	वर्ष १९ - अंक ४ - एप्रिल १९६६
१६	संगीतरचना	राग - शुद्धसारंग, द्रुत एकताल	हिंदी	विजयश्री मणूरकर	वर्ष १९ - अंक ४ - एप्रिल १९६६
१७	संगीतरचना	राग - यमन, द्रुत तीनताल	हिंदी	विजयश्री मणूरकर	वर्ष १९ - अंक ४ - एप्रिल १९६६

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

१	पतियाला घराना	पतियाळा घराण्याचा उद्गम आणि विकास - लेखांक ३	मराठी	महाराज मृगेंद्रसिंह	वर्ष १९ - अंक ५ - मे १९६६
२	ग्रंथ - परीक्षण	पं. बृहस्पतींचा 'भरत-संगीत-सिद्धांत' - लेखांक - २८	मराठी	श्री. चैतन्य देसाई	वर्ष १९ - अंक ५ - मे १९६६
३	संगीतविषयक	स्वर - श्रुतींचा झगडा (१)	मराठी	ल. रा. पटवर्धन	वर्ष १९ - अंक ५ - मे १९६६
४	संगीतविषयक	सभागायन : मंत्र आणि तंत्र - प्रकरण ४ - रागनिर्मितीचा आत्मा	मराठी	शामराव कुलकर्णी	वर्ष १९ - अंक ५ - मे १९६६
५	संगीतविषयक	आदि-नाद दर्शक वीणा	मराठी	भैरोप्रसाद श्रीवास्तव	वर्ष १९ - अंक ५ - मे १९६६
६	निधनवार्ता	श्री. भाऊराव जालिहालकर यांचे दुखःद निधन	मराठी		वर्ष १९ - अंक ५ - मे १९६६
७	संगीतविषयक	भारतीय संगीताची ओळख	मराठी	वामन हरि देशपांडे	वर्ष १९ - अंक ५ - मे १९६६
८	समाचार	संगीत संसार के समाचार	हिंदी		वर्ष १९ - अंक ५ - मे १९६६
९	संगीतरचना	राग - सरस्वती, त्रिताल - मध्यलय	हिंदी	दत्तात्रेय हरी केलकर	वर्ष १९ - अंक ५ - मे १९६६
१०	संगीतरचना	राग - गोपीबसंत, आसावरी थाट का (दाक्षिणात्य प्रकार),(त्रिताल)	हिंदी	दत्तात्रेय हरी केलकर	वर्ष १९ - अंक ५ - मे १९६६
११	संगीतरचना	राग - कालिंगडा, ताल - दादरा	हिंदी	पं. रामकृष्ण जी. जोशी	वर्ष १९ - अंक ५ - मे १९६६
१२	संगीतरचना	राग - जोगिया - तराना	हिंदी	पं. रामकृष्ण जी. जोशी	वर्ष १९ - अंक ५ - मे १९६६
१३	संगीतरचना	राग - मालकंस, द्रुत एकताल	हिंदी	पं. रामकृष्ण जी. जोशी	वर्ष १९ - अंक ५ - मे १९६६
१४	संगीतरचना	राग - रागेश्री, द्रुत ख्याल (एकताल)	हिंदी	विजयश्री मणूरकर	वर्ष १९ - अंक ५ - मे १९६६
१५	संगीतरचना	राग - शुद्धकल्याण, तीनताल	हिंदी	विजयश्री मणूरकर	वर्ष १९ - अंक ५ - मे १९६६
१६	संगीतरचना	राग - भूपाली, त्रिताल - मध्यलय	हिंदी	नगीनलाल एस. जाधव	वर्ष १९ - अंक ५ - मे १९६६
१७	संगीतरचना	राग - जोगिया, त्रिताल	हिंदी		वर्ष १९ - अंक ५ - मे १९६६

१	धृपदविषयक	धृपदगायन	मराठी	संपादकीय	वर्ष १९ - अंक ६ - जून १९६६
२	पतियाला घराना	पतियाळा घराण्याची गायकी	मराठी	महाराजकुमार मृगेंद्रसिंह	वर्ष १९ - अंक ६ - जून १९६६
३	वाद्य - मृदंग	मंगल वाद्य - मृदंग	मराठी	रामशंकर पागलदास	वर्ष १९ - अंक ६ - जून १९६६
४	ग्रंथ - परीक्षण	पं. बृहस्पति यांचा 'भरत-संगीत-सिद्धांत' - परीक्षण	मराठी	श्री. चैतन्य देसाई	वर्ष १९ - अंक ६ - जून १९६६

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

५	संगीतविषयक	संगीत साधना आणि रसग्रहण	मराठी	एस. ए. कुलकर्णी	वर्ष १९ - अंक ६ - जून १९६६
६	नाट्यविषयक	नौटंकी : संगीत लोक - नाट्य	मराठी		वर्ष १९ - अंक ६ - जून १९६६
७	नृत्यविषयक	नृत्यकलेंत हस्तमुद्रांचे महत्व	मराठी	रुपचंद परदेशी	वर्ष १९ - अंक ६ - जून १९६६
८	व्यक्ती - गणेश हरि रानडे	"गणेश हरि रानडे"	मराठी	गुलाबराव जगताप	वर्ष १९ - अंक ६ - जून १९६६
९	व्यक्ती - रतिकांत आर्य	जीवन-नृत्यांत हांसत हांसत पदन्यास करणारे - नृत्यपटू कै. रतिकांत आर्य, मुंबई	मराठी		वर्ष १९ - अंक ६ - जून १९६६
१०		रजिस्ट्रार का १९६५-६६ का वार्षिक रिपोर्ट	हिंदी		वर्ष १९ - अंक ६ - जून १९६६
११	समाचार	संगीत संसार के समाचार	हिंदी		वर्ष १९ - अंक ६ - जून १९६६
१२	संगीतरचना	राग - मुलतानी, ताल - रूपक	हिंदी	पं. रामकृष्ण जी. जोशी	वर्ष १९ - अंक ६ - जून १९६६
१३	संगीतरचना	राग - बिहागडा, त्रिताल	हिंदी	पं. रामकृष्ण जी. जोशी	वर्ष १९ - अंक ६ - जून १९६६
१४	संगीतरचना	राग - चैतन्य मंजरी	हिंदी	दत्तात्रेय हरी केलकर	वर्ष १९ - अंक ६ - जून १९६६
१५	संगीतरचना	राग - गुणक्री, ख्याल - त्रिताल	हिंदी	दत्तात्रेय हरी केलकर	वर्ष १९ - अंक ६ - जून १९६६
१६	संगीतरचना	राग - नायकी कानडा	हिंदी	रामलाल माथुर	वर्ष १९ - अंक ६ - जून १९६६
१७	संगीतरचना	राग - भूपाल तोडी	हिंदी		वर्ष १९ - अंक ६ - जून १९६६
१८	संगीतरचना	राग - मधुवंती	हिंदी	श्री. यशवंत डी. भट्ट	वर्ष १९ - अंक ६ - जून १९६६
१९	संगीतरचना	सरल - संगीत	हिंदी		वर्ष १९ - अंक ६ - जून १९६६
२०	संगीतरचना	राग - चंद्रकंस	हिंदी	नारायण जुक्कलकर	वर्ष १९ - अंक ६ - जून १९६६
२१	संगीतरचना	राग - भूपाली	हिंदी	चंद्रकांत आपटे	वर्ष १९ - अंक ६ - जून १९६६

१	साधारण	राष्ट्रपति व संगीत	मराठी	संपादक	वर्ष १९ - अंक ७ - जुलै १९६६
२	संगीतशास्त्र	आदि नाद दर्शक वीणा	मराठी	भैरोप्रसाद श्रीवास्तव	वर्ष १९ - अंक ७ - जुलै १९६६
३	संगीतविषयक	सभागायन : मंत्र आणि तंत्र - प्रकरण ५ - रागरचनेचे कायदे आणि कसोटी	मराठी	श्री. शामराव कुलकर्णी	वर्ष १९ - अंक ७ - जुलै १९६६
४	लोकसंगीतविषयक	लोकगीत	मराठी	गिरीशचंद्र श्रीवास्तव	वर्ष १९ - अंक ७ - जुलै १९६६
५	संगीतविषयक	संगीत एक सर्व श्रेष्ठ व निर्दोष मनोरंजन	मराठी	डॉ. श्रीपाद रामचंद्र नाईक	वर्ष १९ - अंक ७ - जुलै १९६६

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

६	संगीतविषयक	शास्त्रीय संगीताचा प्रचार व सिनेसंगीत	मराठी	गोविंद पलुस्कर	वर्ष १९ - अंक ७ - जुलै १९६६
७	संगीतविषयक	पारंपारिक संगीताशी औद्योगिक सुधारणेचा विरोध	मराठी	आर. एल. रॉय	वर्ष १९ - अंक ७ - जुलै १९६६
८	समाचार	संगीत संसार के समाचार	हिंदी		वर्ष १९ - अंक ७ - जुलै १९६६
९	संगीतरचना	राग - सिंदूरा, छोटा ख्याल	हिंदी	श्री. पी. एम. जैन	वर्ष १९ - अंक ७ - जुलै १९६६
१०	संगीतरचना	राग - बैरागी भैरव	हिंदी	नारायण जुक्कलकर	वर्ष १९ - अंक ७ - जुलै १९६६
११	संगीतरचना	राग - बसंतमुखारी	हिंदी	दत्तात्रेय हरी केलकर	वर्ष १९ - अंक ७ - जुलै १९६६
१२	संगीतरचना	राग - दुर्गा	हिंदी	दत्तात्रेय हरी केलकर	वर्ष १९ - अंक ७ - जुलै १९६६
१३	संगीतरचना	राग - गोवर्धनी तोडी	हिंदी	पं. रामकृष्ण जी. जोशी	वर्ष १९ - अंक ७ - जुलै १९६६
१४	संगीतरचना	राग - बिहाग	हिंदी	पं. रामकृष्ण जी. जोशी	वर्ष १९ - अंक ७ - जुलै १९६६
१५	संगीतरचना	राग - आसावरी (कोमल रिषभ की)	हिंदी	भास्कर गोविंद फाटक	वर्ष १९ - अंक ७ - जुलै १९६६

१	साधारण	पर्जन्य आणि मंत्र विद्या	मराठी	संपादक	वर्ष १९ - अंक ८ - ऑगस्ट १९६६
२	वाद्य - व्हायोलिन	मला झालेले व्हायोलिन दर्शन व साक्षात्कार	मराठी	दा. ह. जोगळेकर	वर्ष १९ - अंक ८ - ऑगस्ट १९६६
३	संगीतविषयक	भारतीय संगीताची कला-तत्वे	मराठी	श्री. चैतन्य देसाई	वर्ष १९ - अंक ८ - ऑगस्ट १९६६
४	संगीतविषयक	गाभाऱ्यातून सूरही श्रवती	मराठी	व्ही. आर. आठवले	वर्ष १९ - अंक ८ - ऑगस्ट १९६६
५	संगीतविषयक	फिल्म-संगीत आणि त्याचा प्रभाव	मराठी	सुदर्शनकुमार सरीन	वर्ष १९ - अंक ८ - ऑगस्ट १९६६
६	नृत्यविषयक	भारतीय नृत्याचे जिवलग-घुंगरू	मराठी	पुरा दाधीच	वर्ष १९ - अंक ८ - ऑगस्ट १९६६
७	नृत्यविषयक	नृत्यकलेत हस्त-मुद्रांचे महत्व	मराठी	रुपचंद परदेशी	वर्ष १९ - अंक ८ - ऑगस्ट १९६६
८	समाचार	संगीत संसार के समाचार	हिंदी		वर्ष १९ - अंक ८ - ऑगस्ट १९६६
९	संगीतरचना	राग - चंपक, त्रिताल	हिंदी	पं. रामकृष्ण जी. जोशी	वर्ष १९ - अंक ८ - ऑगस्ट १९६६
१०	संगीतरचना	राग - सोरठी कानडा, त्रिताल	हिंदी	पं. रामकृष्ण जी. जोशी	वर्ष १९ - अंक ८ - ऑगस्ट १९६६
११	संगीतरचना	राग - शुद्ध सारंग, झपताल	हिंदी	दत्तात्रेय हरी केलकर	वर्ष १९ - अंक ८ - ऑगस्ट १९६६
१२	संगीतरचना	राग - हिंडोल कल्याण, एकताल	हिंदी	दत्तात्रेय हरी केलकर	वर्ष १९ - अंक ८ - ऑगस्ट १९६६

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

१३	संगीतरचना	राग - शंकरा, त्रिताल (तराना)	हिंदी	श्री. त्र्यंबकबुवा	वर्ष १९ - अंक ८ - ऑगस्ट १९६६
१४	संगीतरचना	राग - सिंधुरा (ध्रुपद)	हिंदी	श्री. त्र्यंबकबुवा	वर्ष १९ - अंक ८ - ऑगस्ट १९६६
१५	संगीतरचना	राग - गुर्जरी तोडी, त्रिताल	हिंदी	यशवंत डी. भट्ट	वर्ष १९ - अंक ८ - ऑगस्ट १९६६
१६	संगीतरचना	राग - मुलतानी, (दादरा)	हिंदी	यशवंत डी. भट्ट	वर्ष १९ - अंक ८ - ऑगस्ट १९६६
१७	संगीतरचना	राग - सोहाग, ताल - तीनताल	हिंदी	यशवंत डी. भट्ट	वर्ष १९ - अंक ८ - ऑगस्ट १९६६
१८	संगीतरचना	राग - तोड़ी, त्रिताल	हिंदी		वर्ष १९ - अंक ८ - ऑगस्ट १९६६
१९	संगीतरचना	सरल परन - ताल - झपताल	हिंदी	कनुभाई एस. जाधव	वर्ष १९ - अंक ८ - ऑगस्ट १९६६
२०	संगीतरचना	टिळकांना या वंदन करू या	हिंदी	डॉ. श्रीपाद रामचंद्र नाईक	वर्ष १९ - अंक ८ - ऑगस्ट १९६६
१	संगीतविषयक	जाति आणि राग	मराठी	भैरोप्रसाद श्रीवास्तव	वर्ष १९ - अंक ९ - सप्टेंबर १९६६
२	संगीतविषयक	संगीत भावनेचे स्वरूप	मराठी	शशिकला किर्लोस्कर / ल. रा. पटवर्धन	वर्ष १९ - अंक ९ - सप्टेंबर १९६६
३	संगीतविषयक	जाति प्रबोध	मराठी	ना. ह. मोहिले	वर्ष १९ - अंक ९ - सप्टेंबर १९६६
४		रजिष्ट्रारका भाषण	हिंदी		वर्ष १९ - अंक ९ - सप्टेंबर १९६६
५		Speech made by Shri S. S. Bodas vice Chairman of A. B. G. M. Mandal at Convocation	English		वर्ष १९ - अंक ९ - सप्टेंबर १९६६
६	समाचार	संगीत संसार के समाचार	हिंदी		वर्ष १९ - अंक ९ - सप्टेंबर १९६६
७	संगीतरचना	राग - जैत, त्रिताल - मध्यलय	हिंदी	रजनी निमोणकर	वर्ष १९ - अंक ९ - सप्टेंबर १९६६
८	संगीतरचना	राग - बसंती केदार (तीनताल - मध्यलय)	हिंदी	स. आ. महाजन	वर्ष १९ - अंक ९ - सप्टेंबर १९६६
९	संगीतरचना	राग - लक्ष्मी तोड़ी	हिंदी	दत्तात्रेय हरी केलकर	वर्ष १९ - अंक ९ - सप्टेंबर १९६६
१०	संगीतरचना	राग - लाचारी तोड़ी, झपताल	हिंदी	दत्तात्रेय हरी केलकर	वर्ष १९ - अंक ९ - सप्टेंबर १९६६
११	संगीतरचना	राग - बसंत मुखारी, त्रिताल	हिंदी	पं. रामकृष्ण जी. जोशी	वर्ष १९ - अंक ९ - सप्टेंबर १९६६
१२	संगीतरचना	राग - बैरागी भैरव	हिंदी	यशवंत डी. भट्ट	वर्ष १९ - अंक ९ - सप्टेंबर १९६६
१३	संगीतरचना	राग - जोग, परिचय, स्वर-विस्तार, बंदिश	हिंदी		वर्ष १९ - अंक ९ - सप्टेंबर १९६६

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

१	संगीतविषयक	शास्त्रीय संगीत व नाविन्य	मराठी	संपादक	वर्ष १९ - अंक १० - ऑक्टोबर १९६६
२	संगीतविषयक	स्वर - श्रुतींचा झगडा	मराठी	ल. रा. पटवर्धन	वर्ष १९ - अंक १० - ऑक्टोबर १९६६
३	संगीतविषयक	जाति आणि राग	मराठी	श्री. भैरोप्रसाद श्रीवास्तव	वर्ष १९ - अंक १० - ऑक्टोबर १९६६
४	संगीतविषयक	सभागायन : मंत्र आणि तंत्र - प्रकरण ६ - हिंदुस्थानी संगीत आणि सिंदबादचा म्हातारा	मराठी	श्री. शामराव कुलकर्णी	वर्ष १९ - अंक १० - ऑक्टोबर १९६६
५	वाद्य - तबला	तबला आणि त्याचा विकास	मराठी	पं. रामशंकर पागलदास	वर्ष १९ - अंक १० - ऑक्टोबर १९६६
६	नृत्यविषयक	नृत्यकलेंत हस्त-मुद्रांचे महत्व - लेखांक १३	मराठी	रुपचंद परदेशी	वर्ष १९ - अंक १० - ऑक्टोबर १९६६
७	संगीतविषयक	संगीत शिक्षणातील काळाबाजार	मराठी	श्री. वसंत गात	वर्ष १९ - अंक १० - ऑक्टोबर १९६६
८	किस्से	कलाकारांचे किस्से	मराठी	बी. आर. देवधर	वर्ष १९ - अंक १० - ऑक्टोबर १९६६
९	ग्रंथ - समीक्षा	जाति प्रबोध - पं. माणिकराव ठाकूरदास	मराठी	ना. ह. मोहिले	वर्ष १९ - अंक १० - ऑक्टोबर १९६६
१०	समाचार	संगीत संसार के समाचार	हिंदी		वर्ष १९ - अंक १० - ऑक्टोबर १९६६
११	संगीतरचना	राग - अहीरभैरव, त्रिताल	हिंदी	पं. रामकृष्ण जी. जोशी	वर्ष १९ - अंक १० - ऑक्टोबर १९६६
१२	संगीतरचना	राग - बहादुरी - तोड़ी, तीनताल (मध्यलय)	हिंदी	दत्तात्रेय हरी केलकर	वर्ष १९ - अंक १० - ऑक्टोबर १९६६
१३	संगीतरचना	राग - गुर्जरी तोड़ी, आडाचौताल	हिंदी	दत्तात्रेय हरी केलकर	वर्ष १९ - अंक १० - ऑक्टोबर १९६६
१४	संगीतरचना	राग - षट (खटतोड़ी)	हिंदी	दत्तात्रेय हरी केलकर	वर्ष १९ - अंक १० - ऑक्टोबर १९६६
१५	संगीतरचना	राग - अहीरभैरव	हिंदी	यशवंत डी. भट्ट	वर्ष १९ - अंक १० - ऑक्टोबर १९६६
१६	संगीतरचना	राग - यमन (स्वर - सागर), ताल - त्रिताल	हिंदी	यशवंत डी. भट्ट	वर्ष १९ - अंक १० - ऑक्टोबर १९६६
१७	संगीतरचना	गीत मंजिल का एकबार	हिंदी	रामलाल माथुर	वर्ष १९ - अंक १० - ऑक्टोबर १९६६

१	व्यक्ती - पं. भातखंडे	कै. पं. भातखंडे स्मृतिग्रंथ	मराठी	संपादक	वर्ष १९ - अंक ११ - नोव्हेंबर १९६६
२	संगीतविषयक	रस आणि संगीत	मराठी	मीरा गुप्ता	वर्ष १९ - अंक ११ - नोव्हेंबर १९६६
३	व्यक्ती - पं. विष्णु दिगंबर पलुसकर	कै. पं. विष्णु दिगंबर पलुस्कर	मराठी	स्वराज्यमथी अग्रवाल	वर्ष १९ - अंक ११ - नोव्हेंबर १९६६
४	संगीतविषयक	गाणं शिकायचं मला	मराठी	वसंतराव गात	वर्ष १९ - अंक ११ - नोव्हेंबर १९६६

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

५	संगीतविषयक	संगीत हे विश्वव्यापी आहे	मराठी	फ्रिट्स क्रॉईस्लर	वर्ष १९ - अंक ११ - नोव्हेंबर १९६६
६	व्यक्ती - पं. तेजभान सिंह	पं. तेजभान सिंह	मराठी	ल. ग. निमकर	वर्ष १९ - अंक ११ - नोव्हेंबर १९६६
७	एक आठवण	कलाकारांचे किस्से - कै. पं. विष्णु दिगंबरजी	मराठी	पं. तेजभानजी	वर्ष १९ - अंक ११ - नोव्हेंबर १९६६
८	नृत्यविषयक	नृत्यकलेंत हस्त - मुद्रांचे महत्व - लेखांक १४	मराठी	रुपचंद परदेशी	वर्ष १९ - अंक ११ - नोव्हेंबर १९६६
९	तालविषयक	तालाचे दहा प्राण	मराठी	रामशंकर पागलदास	वर्ष १९ - अंक ११ - नोव्हेंबर १९६६
१०	समाचार	संगीत संसार के समाचार	हिंदी		वर्ष १९ - अंक ११ - नोव्हेंबर १९६६
११	संगीतरचना	राग - शोभावरी, ताल - एकताल	हिंदी	श्री. यशवंत डी. भट्ट	वर्ष १९ - अंक ११ - नोव्हेंबर १९६६
१२	संगीतरचना	राग - श्री, ताल - तीनताल (मध्यलय)	हिंदी	बी. आर. देवधर	वर्ष १९ - अंक ११ - नोव्हेंबर १९६६
१३	संगीतरचना	राग - बसंत, तीनताल (मध्यलय)	हिंदी	बी. आर. देवधर	वर्ष १९ - अंक ११ - नोव्हेंबर १९६६
१४	संगीतरचना	राजस्थानी लोकगीत - "पंथवारी पूजा"	हिंदी	रामलाल माथुर	वर्ष १९ - अंक ११ - नोव्हेंबर १९६६
१५	संगीतरचना	राग - आसावरी तोडी (रेगधनि कोमल)	हिंदी	दत्तात्रेय हरी केलकर	वर्ष १९ - अंक ११ - नोव्हेंबर १९६६
१६	संगीतरचना	राग - शिवरंजनी, तीनताल	हिंदी	दत्तात्रेय हरी केलकर	वर्ष १९ - अंक ११ - नोव्हेंबर १९६६

१	संगीतविषयक	सभागायन : मंत्र आणि तंत्र - प्रकरण ७ - लय आणि ताल	मराठी	शामराव कुलकणी	वर्ष १९ - अंक १२ - डिसेंबर १९६६
२	संगीतविषयक	ताल-वाद्य आणि रस	मराठी	रामशंकर पागलदास	वर्ष १९ - अंक १२ - डिसेंबर १९६६
३	संगीतविषयक	वर्तमान हिंदुस्थानी संगीत पद्धतीचे उद्धारक पं. वि. ना. भातखंडे यांना समर्पित - एक स्मृती पुष्पांजली	मराठी	श्री. गोपाळ भट्ट	वर्ष १९ - अंक १२ - डिसेंबर १९६६
४	संगीतविषयक	संगीताचे रसास्वादन	मराठी	श्री. राजाभाऊ देव	वर्ष १९ - अंक १२ - डिसेंबर १९६६
५	वाद्यविषयक	भारतीय वाद्ये	मराठी	नीलकंठ महादेव केळकर	वर्ष १९ - अंक १२ - डिसेंबर १९६६
६	संगीतविषयक	काफी मूर्च्छनेनुसार भैरवी कसा होतो ?	मराठी	नारायण काशीराव जुक्कलकर	वर्ष १९ - अंक १२ - डिसेंबर १९६६
७	व्यक्ति - उ. अन्वर हुसेन खां	पै. वा. उस्ताद अन्वर हुसेन खां	मराठी		वर्ष १९ - अंक १२ - डिसेंबर १९६६
८	समाचार	संगीत संसार के समाचार	हिंदी		वर्ष १९ - अंक १२ - डिसेंबर १९६६
९	संगीतरचना	राग - चंद्रकंस, ताल (विलंबित एकताल)	हिंदी	स. भ. देशपांडे	वर्ष १९ - अंक १२ - डिसेंबर १९६६
१०	संगीतरचना	राग - शुध्दकल्याण, तराना - त्रिताल	हिंदी	कुसुम मार्कतिया	वर्ष १९ - अंक १२ - डिसेंबर १९६६

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

११	संगीतरचना	राग - बसंत कल्याण, एकताल (विलंबित) (मध्यलय)	हिंदी	दत्तात्रेय हरी केलकर	वर्ष १९ - अंक १२ - डिसेंबर १९६६
१२	संगीतरचना	राग - हमीर	हिंदी	पं. विनयचंद्र मौद्गल्य	वर्ष १९ - अंक १२ - डिसेंबर १९६६
१३	संगीतरचना	राग - लिलावती, ताल - चौताल, लक्षणगीत - त्रिताल	हिंदी	श्री. यशवंत डी. भट्ट	वर्ष १९ - अंक १२ - डिसेंबर १९६६

१	संगीतविषयक	अनवट राग - कांही विचार	मराठी	संपादक	वर्ष २० - अंक १ - जानेवारी १९६७
२	संगीतविषयक	सभागायन : मंत्र आणि तंत्र - प्रकरण ८ - संगीताची विटंबना करणारे अह्मन्य विद्वान !	मराठी	शामराव कुलकर्णी	वर्ष २० - अंक १ - जानेवारी १९६७
३	संगीतविषयक	मेळ, थाट आणि मूर्च्छनांचा उपयोग	मराठी	भैरोप्रसाद श्रीवास्तव	वर्ष २० - अंक १ - जानेवारी १९६७
४	वाद्य	मृदंग, तबला आणि साथ	मराठी	रामशंकर पागलदास	वर्ष २० - अंक १ - जानेवारी १९६७
५	नृत्यविषयक	नृत्यकलेंत हस्त-मुद्रांचे महत्व - १५	मराठी	रूपचंद परदेशी	वर्ष २० - अंक १ - जानेवारी १९६७
६	समाचार	संगीत संसार के समाचार	मराठी		वर्ष २० - अंक १ - जानेवारी १९६७
७	संगीतरचना	राग - दुर्गा, ताल - त्रिताल (मध्यलय, विलंबित लय)	हिंदी	रणजीतराय ठाकोर	वर्ष २० - अंक १ - जानेवारी १९६७
८	संगीतरचना	राग - बहार, ताल - त्रिताल (मराठी गीत)	मराठी	वसंतराव धोंगडे	वर्ष २० - अंक १ - जानेवारी १९६७
९	संगीतरचना	राग - नट मल्हार, तीनताल	हिंदी	दत्तात्रेय हरी केलकर	वर्ष २० - अंक १ - जानेवारी १९६७
१०	संगीतरचना	राग - कलावती, ताल - त्रिताल	हिंदी	यशवंत डी. भट्ट	वर्ष २० - अंक १ - जानेवारी १९६७
११	संगीतरचना	राग - गौरी (भैरव अंग)	हिंदी	पं. विनयचंद्र मौद्गल्य	वर्ष २० - अंक १ - जानेवारी १९६७
१२	संगीतरचना	राग - लीलावती, त्रिताल	हिंदी	श्री. यशवंत डी. भट्ट	वर्ष २० - अंक १ - जानेवारी १९६७

१	संगीतविषयक	सभागायन : मंत्र आणि तंत्र - प्रकरण ९ - तंत्राचा पहिला सिद्धांत	मराठी	श्री. शामराव कुलकर्णी	वर्ष २० - अंक २ - फेब्रुवारी १९६७
२	संगीतविषयक	शब्द आणि सूर	मराठी	यशवंत देव	वर्ष २० - अंक २ - फेब्रुवारी १९६७
३	संगीतविषयक	मेळ, थाट आणि मूर्च्छनांचा उपयोग	मराठी	भैरोप्रसाद श्रीवास्तव	वर्ष २० - अंक २ - फेब्रुवारी १९६७
४	संगीतविषयक	संगीताचे सुवर्णयुग	मराठी	कुमारी प्रभा मेहरा	वर्ष २० - अंक २ - फेब्रुवारी १९६७
५	समाचार	संगीत संसार के समाचार	हिंदी		वर्ष २० - अंक २ - फेब्रुवारी १९६७
६	संगीतरचना	राग - बसंत, ताल - चौताल	हिंदी	श्री. यशवंत डी. भट्ट	वर्ष २० - अंक २ - फेब्रुवारी १९६७

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

७	संगीतरचना	राग - दरबारी कानडा, ताल - चौताल	हिंदी	श्री. यशवंत डी. भट्ट	वर्ष २० - अंक २ - फेब्रुवारी १९६७
८	संगीतरचना	राग - केदार, ताल - रूपक	हिंदी	पं. रामकृष्ण जी. जोशी	वर्ष २० - अंक २ - फेब्रुवारी १९६७
९	संगीतरचना	राग - बिलासखांनी तोडी (भैरवी थाट)	हिंदी	दत्तात्रेय हरी केलकर	वर्ष २० - अंक २ - फेब्रुवारी १९६७
१०	संगीतरचना	राग - मेघरंजनी, भैरव थाट	हिंदी	दत्तात्रेय हरी केलकर	वर्ष २० - अंक २ - फेब्रुवारी १९६७
११	तालरचना	ताल - झपताल (सरल परन)	हिंदी	कानुभाई एस. जाधव	वर्ष २० - अंक २ - फेब्रुवारी १९६७
१	संगीतविषयक	राग व लोकसंगीत	मराठी	संपादक	वर्ष २० - अंक ३ - मार्च १९६७
२	संगीतविषयक	सभागायन : मंत्र आणि तंत्र - प्रकरण १० - 'खुल जा सिम सिम'	मराठी	श्री. शामराव कुलकर्णी	वर्ष २० - अंक ३ - मार्च १९६७
३	संगीतविषयक	पारंपारिक संगीताशी औद्योगिक सुधारणेचा विरोध	मराठी	सुब्रम्हण्य अय्यर	वर्ष २० - अंक ३ - मार्च १९६७
४	संगीतविषयक	भारतीय संगीत आणि त्याचे पाश्चात्यकरण	मराठी	श्री. विठ्ठलभूषण रा. शुक्ल	वर्ष २० - अंक ३ - मार्च १९६७
५	तालविषयक	प्रचलित - अप्रचलित ताल	मराठी	रामशंकर पागलदास	वर्ष २० - अंक ३ - मार्च १९६७
६	संगीतविषयक	मेळ, थाट व मूर्च्छनांचा उपयोग	मराठी	भैरोप्रसाद श्रीवास्तव	वर्ष २० - अंक ३ - मार्च १९६७
७	संपादकास पत्र	राष्ट्रीय पुरस्कार - कुछ विचार	हिंदी	रामशंकर पागलदास	वर्ष २० - अंक ३ - मार्च १९६७
८	व्यक्ती - उ. अन्वरहुसेखां आग्रेवाले	म. उ. अन्वरहुसेखां आग्रेवाले	मराठी	सीताराम फारपेंकर आग्रेवाले	वर्ष २० - अंक ३ - मार्च १९६७
९	संगीतरचना	राग - शिवरंजनी, द्रुत एकताल	हिंदी	दत्तात्रेय हरी केलकर	वर्ष २० - अंक ३ - मार्च १९६७
१०	संगीतरचना	राग - श्रीरंजनी, काफी थाट, प वर्जित	हिंदी	दत्तात्रेय हरी केलकर	वर्ष २० - अंक ३ - मार्च १९६७
११	संगीतरचना	राग - देवरंजनी, त्रिताल	हिंदी	दत्तात्रेय हरी केलकर	वर्ष २० - अंक ३ - मार्च १९६७
१२	संगीतरचना	राग - खट, ध्रुपद ताल (चौताल)	हिंदी		वर्ष २० - अंक ३ - मार्च १९६७
१३	संगीतरचना	राग - बिलासखानी तोड़ी, तीनताल (मध्यलय)	हिंदी		वर्ष २० - अंक ३ - मार्च १९६७
१४	संगीतरचना	राग - बागेश्री, त्रिताल	हिंदी	यशवंत डी. भट्ट	वर्ष २० - अंक ३ - मार्च १९६७
१५	संगीतरचना	राग - पुर्व कल्याण, त्रिताल	हिंदी	यशवंत डी. भट्ट	वर्ष २० - अंक ३ - मार्च १९६७
१	संगीतविषयक	पाश्चात्य व भारतीय संगीत (श्रवण व दिग्दर्शन पद्धती)	मराठी	ड्रेगोटीन केटको	वर्ष २० - अंक ४ - एप्रिल १९६७

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

२	व्यक्ती - सदारंग	सदा रंगात रंगलेला 'सदारंग'	मराठी	डॉ. प्रदीपकुमार दीक्षित	वर्ष २० - अंक ४ - एप्रिल १९६७
३	मैफलविषयी	मैफलीचे गाणे	मराठी	सुदर्शनकुमार सरीन	वर्ष २० - अंक ४ - एप्रिल १९६७
४	संगीतविषयक	दक्षिण भारतीय पारंपारिक संगीताशी औद्योगिक सुधारणेचा विरोध	मराठी	एन. एस. रामचंद्रन	वर्ष २० - अंक ४ - एप्रिल १९६७
५	संगीतविषयक	सभागायन : मंत्र आणि तंत्र - प्रकरण ११ - रागधुन कशी दाखवाल?	मराठी	शामराव कुलकर्णी	वर्ष २० - अंक ४ - एप्रिल १९६७
६	समाचार	संगीत संसार के समाचार	हिंदी		वर्ष २० - अंक ४ - एप्रिल १९६७
७	संगीतरचना	राग - गौरी, ताल - तीनताल (मध्यलय)	हिंदी	नारायण जुक्कलकर	वर्ष २० - अंक ४ - एप्रिल १९६७
८	संगीतरचना	राग - कलावती, तीनताल	हिंदी		वर्ष २० - अंक ४ - एप्रिल १९६७
९	संगीतरचना	राग - रागेश्री, ताल - तीनताल	हिंदी	अशोक पेडणेकर	वर्ष २० - अंक ४ - एप्रिल १९६७
१०	संगीतरचना	राग - धानीकौंस, स्वरविस्तार, बंदिशें	हिंदी	जयसुखलाल त्रि. शाह	वर्ष २० - अंक ४ - एप्रिल १९६७
११	संगीतरचना	राग - लंकेश्री, त्रिताल	हिंदी	पं. रामकृष्ण जी. जोशी	वर्ष २० - अंक ४ - एप्रिल १९६७
१२	संगीतरचना	राग - कालिंगडा, त्रिताल	हिंदी	पं. रामकृष्ण जी. जोशी	वर्ष २० - अंक ४ - एप्रिल १९६७

१	व्यक्ति - लता दीदी	स्वरसम्राज्ञी लता	मराठी	संपादक	वर्ष २० - अंक ५ - मे १९६७
२	संगीतविषयक	निर्दोष गायकाचे सर्वांगपूर्ण राग - गायन	मराठी	भैरोप्रसाद श्रीवास्तव	वर्ष २० - अंक ५ - मे १९६७
३	संगीतविषयक	सभागायन : मंत्र आणि तंत्र - प्रकरण १२ - नखरेबाज मुखड्याच रहस्य	मराठी	श्री. शामराव कुलकर्णी	वर्ष २० - अंक ५ - मे १९६७
४	संगीतविषयक	आजचे प्रचारयुग हा संगीतकलेला शाप	मराठी	सुदर्शनकुमार सरीन	वर्ष २० - अंक ५ - मे १९६७
५	व्यक्ति - प्रा. ग. ह. रानडे	संगीत-विज्ञान-पंडित कै. प्रा. ग. ह. रानडे !	मराठी	डॉ. गणेश काशीनाथ चितळे	वर्ष २० - अंक ५ - मे १९६७
६	अभीष्टचिंतन शुभेच्छा	श्री. ना. ह. ऊर्फ काका मोहिले यांचे हार्दिक अभीष्टचिंतन	मराठी	जी. के. निमकर	वर्ष २० - अंक ५ - मे १९६७
७	समाचार	संगीत संसार के समाचार	हिंदी		वर्ष २० - अंक ५ - मे १९६७
८	संगीतरचना	राग - महेश रंजनी, त्रिताल	हिंदी	श्री. नहमे बाबू	वर्ष २० - अंक ५ - मे १९६७
९	संगीतरचना	राग - साईंध्वनि, त्रिताल	हिंदी	श्री. नहमे बाबू	वर्ष २० - अंक ५ - मे १९६७
१०	संगीतरचना	राग - भटियार (मारवा थाट) बड़ा ख्याल	हिंदी	दत्तात्रेय हरी केलकर	वर्ष २० - अंक ५ - मे १९६७
११	संगीतरचना	राग - देस, द्रुत - एकताल	हिंदी	पं. रामकृष्णजी जोशी	वर्ष २० - अंक ५ - मे १९६७

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

१२	संगीतरचना	राग - बिलासखानी तोडी	हिंदी	पं. विनयचंद्र मौद्गल्य	वर्ष २० - अंक ५ - मे १९६७
१३	संगीतरचना	राग - शहाणा कानडा, द्रुत एकताल	हिंदी	पं. रामकृष्ण जी. जोशी	वर्ष २० - अंक ५ - मे १९६७
१४	संगीतरचना	राग - नट बिलावल	हिंदी	पं. रामकृष्ण जी. जोशी	वर्ष २० - अंक ५ - मे १९६७
१	संगीतविषयक	भारतीय संगीत व परदेश	मराठी	संपादक	वर्ष २० - अंक ६ - जून १९६७
२	संगीतविषयक	निर्दोष गायकाचे सर्वांगपूर्ण राग - गायन	मराठी	भैरोप्रसाद श्रीवास्तव	वर्ष २० - अंक ६ - जून १९६७
३	संगीतविषयक	मुंबईचा अद्वितीय गायकवृंद - थक्क करणाऱ्या पाश्चिमात्य संगीताचे 'मेस्ट्रो' डॉ. परंज्योती	मराठी	सौ. सुधा सोमण	वर्ष २० - अंक ६ - जून १९६७
४	संगीतविषयक	सभागायन : मंत्र आणि तंत्र - प्रकरण १३ - चीज ढंगदार कशामुळे होते?	मराठी	श्री. शामराव कुलकर्णी	वर्ष २० - अंक ६ - जून १९६७
५	संगीतविषयक	स्वर - श्रुतींचा झगडा	मराठी	कै. लक्ष्मण रामचंद्र पटवर्धन	वर्ष २० - अंक ६ - जून १९६७
६	व्यक्ती - डॉ. परंज्योती	ख्रिस्तवासी डॉ. परंज्योती	मराठी		वर्ष २० - अंक ६ - जून १९६७
७	निधनवार्ता	ल. रा. पटवर्धन यांचे निधन	मराठी		वर्ष २० - अंक ६ - जून १९६७
८	संगीतविषयक	संगीत-काही समस्या	मराठी		वर्ष २० - अंक ६ - जून १९६७
९	समाचार	संगीत संसार के समाचार	हिंदी		वर्ष २० - अंक ६ - जून १९६७
१०	संगीतरचना	राग - रामदासी मल्हार, बंदिशें	हिंदी	श्री. दत्तात्रेय हरी केलकर	वर्ष २० - अंक ६ - जून १९६७
११	संगीतरचना	राग - जैजैवंती मल्हार ध्रुपद, चौताल	हिंदी	दत्तात्रेय हरी केलकर	वर्ष २० - अंक ६ - जून १९६७
१२	संगीतरचना	राग - मीरा की मल्हार	हिंदी	दत्तात्रेय हरी केलकर	वर्ष २० - अंक ६ - जून १९६७
१३	संगीतरचना	राग - मारवा, ताल - त्रिताल	हिंदी	रामलाल माथुर	वर्ष २० - अंक ६ - जून १९६७
१४	संगीतरचना	राम रुपमंजरी मल्हार, विलंबित एकताल	हिंदी	रणजीतराय ठाकोर	वर्ष २० - अंक ६ - जून १९६७
१५	संगीतरचना	राग - मेघमल्हार, मध्यलय तीनताल	हिंदी	रणजीतराय साकरलाल ठाकोर	वर्ष २० - अंक ६ - जून १९६७
१	संगीतविषयक	घरंदाज गायकी : कालची नि आजची	मराठी	वामनराव देशपांडे	वर्ष २० - अंक ७ - जुलै १९६७
२	संगीतविषयक	संगीत साधनेत शास्त्रीय ज्ञानाचा अभाव	मराठी	सुदर्शन कुमार सरीन	वर्ष २० - अंक ७ - जुलै १९६७
३	संगीतविषयक	सभागायन : मंत्र आणि तंत्र - प्रकरण १४	मराठी	श्री. शामराव कुलकर्णी	वर्ष २० - अंक ७ - जुलै १९६७

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

४		रजिस्ट्रार कार्यालय का वार्षिक अहवाल	हिंदी		वर्ष २० - अंक ७ - जुलै १९६७
५	संगीतातील श्रुति	22 SHRUTIS	English	Guru Baksh Singh	वर्ष २० - अंक ७ - जुलै १९६७
६	संगीतरचना	राग - रूपमंजरी मल्हार	हिंदी	रणजीतराय ठाकोर	वर्ष २० - अंक ७ - जुलै १९६७
७	संगीतरचना	राग - अभोगी	हिंदी	रणजीतराय ठाकोर	वर्ष २० - अंक ७ - जुलै १९६७
८	संगीतरचना	राग - मीरा की मल्हार, धीमा झपताल	हिंदी	दत्तात्रेय हरी केलकर	वर्ष २० - अंक ७ - जुलै १९६७
९	संगीतरचना	राग - यमन	हिंदी	श्री. यशवंत डी. भट्ट	वर्ष २० - अंक ७ - जुलै १९६७
१०	संगीतरचना	राग - चारुकेशी	हिंदी	रामलाल माथुर	वर्ष २० - अंक ७ - जुलै १९६७
११	संगीतरचना	राजस्थानी लोकगीत - घूमर	हिंदी		वर्ष २० - अंक ७ - जुलै १९६७

१	व्यक्ति - बालगंधर्व	असा गायक झाला नाही व होणार नाही - कै. बालगंधर्व	मराठी	संपादक	वर्ष २० - अंक ८ - ऑगस्ट १९६७
२	संगीतविषयक	सभागायन : मंत्र आणि तंत्र - प्रकरण १५ - आलापचारी व बढत	मराठी	श्री. शामराव कुलकर्णी	वर्ष २० - अंक ८ - ऑगस्ट १९६७
३	संगीतशास्त्र	प्राचीन भारतीय संगीतशास्त्र - प्रास्ताविक	मराठी	श्री. चैतन्य देसाई	वर्ष २० - अंक ८ - ऑगस्ट १९६७
४	नृत्यविषयक	नृत्यकलेत हस्तमुद्रांचे महत्व - संयुक्त मुद्रा - लेखांक १६	मराठी	रुपचंद परदेसी	वर्ष २० - अंक ८ - ऑगस्ट १९६७
५	संगीतविषयक	संगीतात तपस्येचे महत्व	मराठी	सुदर्शन कुमार	वर्ष २० - अंक ८ - ऑगस्ट १९६७
६	ग्रंथ - समीक्षा	संगीत चिंतामणी	मराठी	ना. ह. मोहिले	वर्ष २० - अंक ८ - ऑगस्ट १९६७
७	निधनवार्ता	हार्मोनियमपटू पी. मधुकर यांचे आकस्मिक निधन	मराठी		वर्ष २० - अंक ८ - ऑगस्ट १९६७
८	व्यक्ति - बालगंधर्व	नाट्य-सृष्टीतील कोहिनूर - कै. बालगंधर्व	मराठी	गणेश भिकाजी भावे	वर्ष २० - अंक ८ - ऑगस्ट १९६७
९	व्यक्ति - अ. वि. कुलकर्णी	श्री. अ. वि. कुलकर्णी यांचा परिचय	मराठी		वर्ष २० - अंक ८ - ऑगस्ट १९६७
१०	व्यक्ति - पी. मधुकर	चपळ बोटांत लाजवाब जादू असलेला प्रतिभाशाली बजवय्या पी. मधुकर	मराठी	रामकृष्ण बाके	वर्ष २० - अंक ८ - ऑगस्ट १९६७
११	समाचार	संगीत संसार के समाचार	हिंदी		वर्ष २० - अंक ८ - ऑगस्ट १९६७
१२	संगीतरचना	राग - अहीर भैरव, तीनताल	हिंदी	डॉ. वसंतराव राजोपध्ये	वर्ष २० - अंक ८ - ऑगस्ट १९६७
१३	संगीतरचना	राग - तोड़ी, तीनताल - मध्यलय	हिंदी	भागवत स्वरुप ठाकुर	वर्ष २० - अंक ८ - ऑगस्ट १९६७
१४	संगीतरचना	राग - शुद्धकल्याण (चतुरंग)	हिंदी	भागवत स्वरुप ठाकुर	वर्ष २० - अंक ८ - ऑगस्ट १९६७

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

१५	संगीतरचना	राग - भैरव, तीनताल	हिंदी	रामदास मुंगे	वर्ष २० - अंक ८ - ऑगस्ट १९६७
१६	संगीतरचना	अप्रकाशित राग - लिलावती, स्वरविस्तार, बंदिशें	हिंदी	श्री. यशवंत डी. भट्ट	वर्ष २० - अंक ८ - ऑगस्ट १९६७
१	व्यक्ति - कै. रामुभैया दाते	रसिकराज कै. रामुभैया दाते	मराठी	संपादक	वर्ष २० - अंक ९ - सप्टेंबर १९६७
२	संगीतशास्त्र	प्राचीन भारतीय संगीत - लेखांक १	मराठी	श्री. चैतन्य देसाई	वर्ष २० - अंक ९ - सप्टेंबर १९६७
३	संगीतविषयक	ब्रम्ह्याची जाति-व्याव्स्था आणि लोकसंगीत	मराठी	सुनीलकुमार सतपती	वर्ष २० - अंक ९ - सप्टेंबर १९६७
४	नृत्यविषयक	नृत्य-प्रकार, लक्षणे आणि प्रभाव	मराठी	भैरोप्रसाद श्रीवास्तव	वर्ष २० - अंक ९ - सप्टेंबर १९६७
५	संगीतविषयक	सभागायन : मंत्र आणि तंत्र - प्रकरण १६ - आलाप नटविण्याची कला	मराठी	श्री. शामराव कुलकर्णी	वर्ष २० - अंक ९ - सप्टेंबर १९६७
६	मैफल	रंगलेली मैफल	मराठी	प्र. ना. मारुलकर	वर्ष २० - अंक ९ - सप्टेंबर १९६७
७	व्यक्ति - कै. पी. मधुकर (कार्य)	प्रतिभाशाली बजवय्ये कै. पी. मधुकर यांचे संशोधन कार्य	मराठी		वर्ष २० - अंक ९ - सप्टेंबर १९६७
८	संगीतविषयक	आमच्या संगीताचे 'ऱ्हास' कार !	मराठी	मु. रा. पारसनीस	वर्ष २० - अंक ९ - सप्टेंबर १९६७
९	संगीतविषयक (प्रश्नोत्तरे)	प्रश्न : तुमचा, उत्तर : डॉ. लालमणींचे	मराठी	स्नेहलता	वर्ष २० - अंक ९ - सप्टेंबर १९६७
१०	समाचार	संगीत संसार के समाचार	हिंदी		वर्ष २० - अंक ९ - सप्टेंबर १९६७
११	संगीतरचना	राग - दरबारी कानडा (त्रिताल)	हिंदी		वर्ष २० - अंक ९ - सप्टेंबर १९६७
१२	संगीतरचना	राग - मियाँ की तोडी, बड़ा ख्याल - विलंबित एकताल	हिंदी		वर्ष २० - अंक ९ - सप्टेंबर १९६७
१३	संगीतरचना	राग - नायकी कानडा, ताल - त्रिताल	हिंदी	सीताराम हरी दांडेकर	वर्ष २० - अंक ९ - सप्टेंबर १९६७
१४	संगीतरचना	राग - छायानट (ताल - त्रिताल)	हिंदी	विनयचंद्र मौद्गल्य	वर्ष २० - अंक ९ - सप्टेंबर १९६७
१५	संगीतरचना	राग - बिहाग, द्रुत - एकताल	हिंदी	पारंपरिक	वर्ष २० - अंक ९ - सप्टेंबर १९६७
१६	संगीतरचना	राग - हंसध्वनी, तीनताल	हिंदी	डॉ. वसंतराव राजोपध्ये	वर्ष २० - अंक ९ - सप्टेंबर १९६७
१७	संगीतरचना	राग - चित्र - भैरव	हिंदी	भैरोप्रसाद श्रीवास्तव	वर्ष २० - अंक ९ - सप्टेंबर १९६७
१८	संगीतरचना	राग - भूपाली, त्रिताल - स्वरलिपि - श्री महावीर प्रसाद 'मुकेश'	हिंदी	श्री. सूरदास जी	वर्ष २० - अंक ९ - सप्टेंबर १९६७
१	व्यक्ति - वामनराव देशपांडे	जिज्ञासू वृत्तीने ज्ञानकण टिपणारे श्री. वामनराव देशपांडे	मराठी	संपादकीय	वर्ष २० - अंक १० - ऑक्टोबर १९६७

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

२	व्यक्ति - अंतुबुवा	ग्वाल्हेर गायकीचे निष्ठावंत उपासक : अंतुबुवा	मराठी		वर्ष २० - अंक १० - ऑक्टोबर १९६७
३	संगीतविषयक	प्रसन्नतेचे साधन - संगीत	मराठी	गणेश भावे	वर्ष २० - अंक १० - ऑक्टोबर १९६७
४	रागविषयक	समप्रकृती आणि सम आकृती राग	मराठी	डॉ. वसंतराव राजोपाध्ये	वर्ष २० - अंक १० - ऑक्टोबर १९६७
५	व्यक्ति - सरम शास्त्री	सरम शास्त्री	मराठी	रामलाल माथुर	वर्ष २० - अंक १० - ऑक्टोबर १९६७
६	संगीतविषयक	प्राचीन भारतीय संगीत - लेखांक ३	मराठी	श्री. चैतन्य देसाई	वर्ष २० - अंक १० - ऑक्टोबर १९६७
७	व्यक्ति - भास्करराव बखले	संगीत - सृष्टींतील "भास्कर" - भास्करराव बखले	मराठी	वामन हरी देशपांडे	वर्ष २० - अंक १० - ऑक्टोबर १९६७
८	संगीतविषयक	सभागायन : मंत्र आणि तंत्र - प्रकरण १७ - तानांचे विविध प्रकार	मराठी	श्री. शामराव कुलकर्णी	वर्ष २० - अंक १० - ऑक्टोबर १९६७
९	ग्रंथ - समीक्षा	शास्त्रज्ञ आणि दिवंगत गायक - वसंतराव राजोपाध्ये	मराठी	ना. ह. मोहिले	वर्ष २० - अंक १० - ऑक्टोबर १९६७
१०	प्रश्नोत्तरे	प्रश्न : तुमचा, उत्तर : डॉ. लालमणींचे	मराठी		वर्ष २० - अंक १० - ऑक्टोबर १९६७
११	समाचार	संगीत संसार के समाचार	हिंदी		वर्ष २० - अंक १० - ऑक्टोबर १९६७
१२	संगीतरचना	राग - शिवरंजनी, ताल - तीनताल (मध्यलय)	हिंदी	नारायण जुक्कलकर	वर्ष २० - अंक १० - ऑक्टोबर १९६७
१३	संगीतरचना	राग - केदार, ताल - त्रिताल (मध्यलय)	हिंदी		वर्ष २० - अंक १० - ऑक्टोबर १९६७
१४	संगीतरचना	राग - तिलक कामोद, ताल - एकताल (मध्यलय)	हिंदी		वर्ष २० - अंक १० - ऑक्टोबर १९६७
१५	संगीतरचना	राग - जयत, तीनताल	हिंदी	श्री. म. आ. महाडकर	वर्ष २० - अंक १० - ऑक्टोबर १९६७
१६	संगीतरचना	राग - अडाना, तीनताल	हिंदी	गजाननराव जोशी / सं. आ. मत्तडकर	वर्ष २० - अंक १० - ऑक्टोबर १९६७
१७	संगीतरचना	राग - तिलंग, द्रुत एकताल	हिंदी	पं. रामकृष्ण जी. जोशी	वर्ष २० - अंक १० - ऑक्टोबर १९६७
१८	संगीतरचना	राग - पटदीप, गीत - केहरवा ताल	हिंदी	डॉ. हरिवंशराय बच्चन	वर्ष २० - अंक १० - ऑक्टोबर १९६७
१९	संगीतरचना	राग - दुर्गा, भजन - ताल - त्रिताल	हिंदी		वर्ष २० - अंक १० - ऑक्टोबर १९६७
२०	संगीतरचना	गजल - ताल - दादरा	हिंदी	श्री. बिस्मिल	वर्ष २० - अंक १० - ऑक्टोबर १९६७

१	रागविषयक	खमाज राग संपूर्ण जातीचाच आहे	मराठी	डॉ. वसंतराव राजोपाध्ये	वर्ष २० - अंक ११ - नोव्हेंबर १९६७
२	कथा	गायनकलेंत निष्णात असलेल्या नारदाची ही कथा - त्रिभुवन संचारी -- ना s र s द	मराठी	पं. महादेवशास्त्री जोशी	वर्ष २० - अंक ११ - नोव्हेंबर १९६७

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

३	नृत्यविषयक	नृत्य प्रकार, लक्षणे आणि प्रभाव	मराठी	श्री. भैरोप्रसाद श्रीवास्तव	वर्ष २० - अंक ११ - नोव्हेंबर १९६७
४	व्यक्ति - महाराणा कुंभकर्ण	प्राचीन भारतीय संगीताचा अंतिम उद्धारक - महाराणा कुंभकर्ण	मराठी	श्री. भगवतीलाल शर्मा	वर्ष २० - अंक ११ - नोव्हेंबर १९६७
५		एक स्मृति (प्रथम लेखांक)	मराठी	रामशंकर पागलदास	वर्ष २० - अंक ११ - नोव्हेंबर १९६७
६	संगीतविषयक	सभागायन : मंत्र आणि तंत्र - प्रकरण १८ - बोलतानेची सोपपत्तिक चर्चा व उदाहरण	मराठी	श्री. शामराव कुलकर्णी	वर्ष २० - अंक ११ - नोव्हेंबर १९६७
७	प्रश्नोत्तरे	प्रश्न तुमचा, उत्तर लालमणींचे	मराठी		वर्ष २० - अंक ११ - नोव्हेंबर १९६७
८	संगीतरचना	राग - भूपाल तोडी, द्रुत एकताल	हिंदी	पं. रामकृष्ण जी. जोशी	वर्ष २० - अंक ११ - नोव्हेंबर १९६७
९	संगीतरचना	राग - पुरिया (त्रिताल)	हिंदी	पं. रामकृष्ण जी. जोशी	वर्ष २० - अंक ११ - नोव्हेंबर १९६७
१०	संगीतरचना	राग - गुजरी तोडी (ताल - धमार)	हिंदी	बी. आर. देवधर	वर्ष २० - अंक ११ - नोव्हेंबर १९६७
११	संगीतरचना	राग - बागेश्री (ताल - धमार)	हिंदी	बी. आर. देवधर	वर्ष २० - अंक ११ - नोव्हेंबर १९६७
१२	संगीतरचना	राग - पटदीप, आडाचौताल	हिंदी	स. आ. महाडकर	वर्ष २० - अंक ११ - नोव्हेंबर १९६७

१	संगीतशिक्षण	क्रमिक अभ्यासक्रम	मराठी	डॉ. वसंतराव राजोपाध्ये	वर्ष २० - अंक १२ - डिसेंबर १९६७
२		एक संस्मरण	मराठी	रामशंकर पागलदास	वर्ष २० - अंक १२ - डिसेंबर १९६७
३	व्यक्ती - गंगाबाई पलुसकर	नाशिकच्या संगीत शिक्षिका - श्रीमती गंगाबाई पलुसकर	मराठी	सौ. प्रमिलाबाई वाड	वर्ष २० - अंक १२ - डिसेंबर १९६७
४	संगीतविषयक	सभागायन : मंत्र आणि तंत्र - प्रकरण १९ : द्रुत चीजेचं वैशिष्ट्य	मराठी	श्री. शामराव कुलकर्णी	वर्ष २० - अंक १२ - डिसेंबर १९६७
५	संगीतविषयक	संगीत	मराठी	गणेश भि. भावे	वर्ष २० - अंक १२ - डिसेंबर १९६७
६	व्यक्ती - हैदर हुसेनखां	उस्ताद हैदर हुसेनखां ऊर्फ बाबूखां	मराठी	डॉ. लक्ष्मीगणेश तिवारी	वर्ष २० - अंक १२ - डिसेंबर १९६७
७	संगीतविषयक	प्राचीन भारतीय संगीत - लेखांक ४	मराठी	श्री. चैतन्य देसाई	वर्ष २० - अंक १२ - डिसेंबर १९६७
८	प्रश्नोत्तरे	प्रश्न : तुमचा, उत्तर : डॉ. लालमणींचे	मराठी		वर्ष २० - अंक १२ - डिसेंबर १९६७
९	नृत्यविषयक	नृत्याचेप्रकार, लक्षणे आणि प्रभाव (लेखांक ३)	मराठी	श्री. भैरोप्रसाद श्रीवास्तव	वर्ष २० - अंक १२ - डिसेंबर १९६७
१०	संगीतविषयक	पाश्चात्य देशांतील संगीत शिक्षण	मराठी	आर. सी. मेहता	वर्ष २० - अंक १२ - डिसेंबर १९६७
११	समाचार	हैदराबाद संमेलन समाचार	हिंदी		वर्ष २० - अंक १२ - डिसेंबर १९६७

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

१२	संगीतरचना	राग - बहार, तीनताल (मध्यलय)	हिंदी	बी. आर. देवधर	वर्ष २० - अंक १२ - डिसेंबर १९६७
१३	संगीतरचना	राग - बागेश्री तराना, एकताल (मध्यलय)	हिंदी	बी. आर. देवधर	वर्ष २० - अंक १२ - डिसेंबर १९६७
१४	संगीतरचना	राग - हिंडोल, झपताल	हिंदी	डी. एच. केलकर	वर्ष २० - अंक १२ - डिसेंबर १९६७
१५	संगीतरचना	राग - भिन्नषड्ज, तीनताल (मध्यलय)	हिंदी	रणजितराय ठाकोर	वर्ष २० - अंक १२ - डिसेंबर १९६७
१६	संगीतरचना	राग - छायातिलक	हिंदी	स. आ. महाडकर	वर्ष २० - अंक १२ - डिसेंबर १९६७
१७	संगीतरचना	राग - जयंत मल्हार, ख्याल तिलवाडा	हिंदी	पं. विनयचंद्र मौद्गल्य	वर्ष २० - अंक १२ - डिसेंबर १९६७
१८	संगीतरचना	राग - देश, ताल - त्रिताल - ३ रचना	हिंदी	जयसुखलाल त्रि. शाह	वर्ष २० - अंक १२ - डिसेंबर १९६७
१९	संगीतरचना	राग - बिहाग, ताल - त्रिताल	हिंदी	जयसुखलाल त्रि. शाह	वर्ष २० - अंक १२ - डिसेंबर १९६७

१	निधनवार्ता	कै. पं. ओंकारनाथ ठाकूर	मराठी	संपादक	वर्ष २१ - अंक १ - जानेवारी १९६८
२	संगीतविषयक	संगीतात शब्द आणि शब्द-शक्तीचे स्थान	मराठी	डॉ. लक्ष्मी गणेश तिवारी	वर्ष २१ - अंक १ - जानेवारी १९६८
३		एक संस्मरण - लेखांक ३	मराठी	रामशंकर पागलदास अयोध्या	वर्ष २१ - अंक १ - जानेवारी १९६८
४		आंतरराष्ट्रीय संगीत मंडळाची सभा - लेखांक २	मराठी	आर. सी. मेहता	वर्ष २१ - अंक १ - जानेवारी १९६८
५	संगीतविषयक	श्रुति दर्शन	मराठी	बाळासाहेब गं. आचरेकर	वर्ष २१ - अंक १ - जानेवारी १९६८
६	संगीतविषयक	प्राचीन भारतीय संगीत - लेखांक ५	मराठी	श्री. चैतन्य देसाई	वर्ष २१ - अंक १ - जानेवारी १९६८
७	संगीतविषयक	सभागायन : मंत्र आणि तंत्र - प्रकरण विसावं	मराठी	शामराव कुलकर्णी	वर्ष २१ - अंक १ - जानेवारी १९६८
८	व्यक्ती - ओंकारनाथ ठाकूर	संगीत महारथी पं. ओंकारनाथ ठाकूर	मराठी	डॉ. लालमणी मिश्र	वर्ष २१ - अंक १ - जानेवारी १९६८
९		संगीत विशारद परीक्षार्थीस मार्गदर्शन	मराठी	डॉ. वसंतराव राजोपाध्ये	वर्ष २१ - अंक १ - जानेवारी १९६८
१०	भाषण	स्वागताध्यक्ष श्री. श्रीधर वामन नाईक यांचे भाषण	मराठी		वर्ष २१ - अंक १ - जानेवारी १९६८
११	बी. आर. देवधर यांचे भाषण	अखिल भारतीय गांधर्व महाविद्यालय मंडळाचा नववा दीक्षान्त समारंभ	मराठी		वर्ष २१ - अंक १ - जानेवारी १९६८
१२	भाषण	हैदराबाद सम्मेलन आदरणीय श्री. के. के. शहा यांचे भाषण	मराठी		वर्ष २१ - अंक १ - जानेवारी १९६८
१३	संमेलन वृत्तांत	अखिल भारतीय गांधर्व महाविद्यालय मंडळ सहावे संगीत संमेलन	मराठी		वर्ष २१ - अंक १ - जानेवारी १९६८
१४	संगीतरचना	राग - देशी तराना - बड़े गुलाम अली खां की तीन रचनाएँ	हिंदी	स्वरकार - बी. आर. देवधर	वर्ष २१ - अंक १ - जानेवारी १९६८

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

१५	संगीतरचना	राग - भटियार, एकताल (मध्यलय)	हिंदी		वर्ष २१ - अंक १ - जानेवारी १९६८
१६	संगीतरचना	राग - जैजैवंती, तीनताल मध्यलय	हिंदी		वर्ष २१ - अंक १ - जानेवारी १९६८
१७	संगीतरचना	राग - मारुबिहाग - तीनताल (मध्यलय)	हिंदी	पारंपरिक / स्वरकार - बी. आर. देवधर	वर्ष २१ - अंक १ - जानेवारी १९६८
१८	संगीतरचना	राग - ललत, ताल - तीनताल (मध्यलय)	हिंदी	एस. जी. आठवले	वर्ष २१ - अंक १ - जानेवारी १९६८
१९	संगीतरचना	राग - श्री (त्रिताल धीमीलय)	हिंदी		वर्ष २१ - अंक १ - जानेवारी १९६८
२०	संगीतरचना	राग - शुद्ध कल्याण, झपताल (ध्रुपद अंग)	हिंदी	डी. एच. केलकर	वर्ष २१ - अंक १ - जानेवारी १९६८

१	निधनवार्ता	जाणकार संगीतज्ञ व अजातशत्रू - ना. ह. मोहिले	मराठी	संपादक	वर्ष २१ - अंक २ - फेब्रुवारी १९६८
२		एक संस्मरण - लेखांक ४	मराठी	रामशंकर पागलदास	वर्ष २१ - अंक २ - फेब्रुवारी १९६८
३	प्रश्नोत्तरे	प्रश्न तुमचा, उत्तर डॉ. लालमणींचे	मराठी	लालमणी मिश्र	वर्ष २१ - अंक २ - फेब्रुवारी १९६८
४	संगीतविषयक	श्रुति दर्शन	मराठी	पं. बाळकृष्णबुवा कपिलेश्वरी	वर्ष २१ - अंक २ - फेब्रुवारी १९६८
५	संगीतविषयक	प्राचीन भारतीय संगीत - लेखांक ६	मराठी	श्री. चैतन्य देसाई	वर्ष २१ - अंक २ - फेब्रुवारी १९६८
६	संगीतविषयक	संगीत कलाकाराचे कोडे	मराठी	ना. वि. पटवर्धन	वर्ष २१ - अंक २ - फेब्रुवारी १९६८
७	श्रद्धांजली	कै. ना. ह. ऊर्फ काकासाहेब मोहिले यांना श्रद्धांजली	मराठी		वर्ष २१ - अंक २ - फेब्रुवारी १९६८
८	परिसंवाद	अ. भा. संगीत - शिक्षक - परिषद - परिसंवाद	मराठी	ना. वि. पटवर्धन	वर्ष २१ - अंक २ - फेब्रुवारी १९६८
९	शोकसभा	कै. ओंकारनाथ ठाकूर यांचे दु:खद निधनानिमित्त - शोक सभा	मराठी		वर्ष २१ - अंक २ - फेब्रुवारी १९६८
१०	रागविषयक	खमाज रागात रिषभाचे अस्तित्व हानिकारक आहे	मराठी	माणिकबुवा ठाकुरदास	वर्ष २१ - अंक २ - फेब्रुवारी १९६८
११	व्यक्ती - गोपाळ कृष्ण भोबे	कै. गोपाळ कृष्ण भोबे	मराठी	संपादक	वर्ष २१ - अंक २ - फेब्रुवारी १९६८
१२	निधनवार्ता - उ. रामभरोस	उस्ताद रामभरोस यांचे दु:खद निधन	मराठी		वर्ष २१ - अंक २ - फेब्रुवारी १९६८
१३	समाचार	संगीत संसार के समाचार	हिंदी		वर्ष २१ - अंक २ - फेब्रुवारी १९६८
१४	संगीतरचना	राग - शुक्लबिलावल, झपताल (सादरा)	हिंदी	बी. आर. देवधर	वर्ष २१ - अंक २ - फेब्रुवारी १९६८
१५	संगीतरचना	राग - नारायणी, तीनताल (मध्यलय)	हिंदी	बी. आर. देवधर	वर्ष २१ - अंक २ - फेब्रुवारी १९६८

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

१६	संगीतरचना	राग - जैजैवंती, तीनताल (मध्यलय)	हिंदी	एस. जी. आठवले	वर्ष २१ - अंक २ - फेब्रुवारी १९६८
१७	संगीतरचना	राग - शुद्धकल्याण (आडाचौताल)	हिंदी	डी. एच. केलकर	वर्ष २१ - अंक २ - फेब्रुवारी १९६८
१८	संगीतरचना	राग - मुलतानी, तीनताल (धीमीलय)	हिंदी	डी. एच. केलकर	वर्ष २१ - अंक २ - फेब्रुवारी १९६८
१९	संगीतरचना	राग - मांझ, एकताल (मध्यलय)	हिंदी	श्री. रमाकांत होनप	वर्ष २१ - अंक २ - फेब्रुवारी १९६८
२०	संगीतरचना	राग - सुघराई, तीनताल (मध्यलय)	हिंदी	श्री. रमाकांत होनप	वर्ष २१ - अंक २ - फेब्रुवारी १९६८

१		पं. विष्णु दिगंबर पलुसकर यांचे स्मारक	मराठी	संपादक	वर्ष २१ - अंक ३ - मार्च १९६८
२	निधनवार्ता	श्री. बाळकृष्ण भोबे यांचे शोचनीय निधन	मराठी	संपादक	वर्ष २१ - अंक ३ - मार्च १९६८
३	व्यक्ति - ना. ह. मोहिले	जाणकार संगीतज्ञ व अजातशत्रू - ना. ह. मोहिले	मराठी	संपादक	वर्ष २१ - अंक ३ - मार्च १९६८
४	व्यक्ति - बाळासाहेब अत्रे	संगीतप्रेमी व रसिला गायक कै. बाळासाहेब अत्रे	मराठी	दत्तोपंत देशपांडे	वर्ष २१ - अंक ३ - मार्च १९६८
५	व्यक्ती - गोपालकृष्ण भोबे	असे जीवन....असा मृत्यु' (कै. श्री. गोपालकृष्ण भोबे)	मराठी	मु. रा. पारसनीस	वर्ष २१ - अंक ३ - मार्च १९६८
६	संगीतविषयक	हिंदुस्थानी संगीत आणि कर्नाटक संगीत एकीकरण की विभाजन?	मराठी	अनुवाद. एस ए. कुलकर्णी	वर्ष २१ - अंक ३ - मार्च १९६८
७	प्रश्नोत्तरे	प्रश्न तुमचा, उत्तर डॉ. लालमणींचे	मराठी		वर्ष २१ - अंक ३ - मार्च १९६८
८	व्यक्ती - गोपालकृष्ण भोबे	सप्तसुरांचा सरदार हरपला ! कै. गोपाळकृष्ण भोबे	मराठी	प्र. के. अत्रे	वर्ष २१ - अंक ३ - मार्च १९६८
९	संगीतविषयक	जुन्या दप्तरांत सांपडलेले **आधुनिक संगीत**	मराठी	अनंत वामन वाकणकर	वर्ष २१ - अंक ३ - मार्च १९६८
१०	समारोह वृत्तांत	गान्धर्व महाविद्यालय, नई दिल्ली रजत-जयन्ती समारोह	हिंदी	य. पा. शास्त्री	वर्ष २१ - अंक ३ - मार्च १९६८
११	संगीतविषयक	Practice of Bhaktiyoga and Karmayoga in Music	English	Shakuntala Gayatonde	वर्ष २१ - अंक ३ - मार्च १९६८
१२		On My Shelf - Psychoacoustics of Music and Speech by **Dr. B. Chaitanya Deva**	English	V. H. Deshpande	वर्ष २१ - अंक ३ - मार्च १९६८
१३	समाचार	संगीत संसार के समाचार	हिंदी		वर्ष २१ - अंक ३ - मार्च १९६८
१४	संगीतरचना	राग - नायकी कानडा, तीनताल	हिंदी	पं. श्रुतिरत्न शर्मा	वर्ष २१ - अंक ३ - मार्च १९६८
१५	संगीतरचना	राग - मधुकंस, ताल - तीनताल	हिंदी	श्री. ना. वि. पटवर्धन	वर्ष २१ - अंक ३ - मार्च १९६८
१६	संगीतरचना	राग - बिंद्रावनी सारंग, ताल - तीनताल	हिंदी	श्री. ना. वि. पटवर्धन	वर्ष २१ - अंक ३ - मार्च १९६८
१७	संगीतरचना	राग - बहार, त्रिताल	हिंदी	श्री. डी. एच. केलकर	वर्ष २१ - अंक ३ - मार्च १९६८

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

१८	संगीतरचना	राग - ललित, झपताल (ख्यालनुमा)	हिंदी	श्री. डी. एच. केलकर	वर्ष २१ - अंक ३ - मार्च १९६८
१९	संगीतरचना	राग - कलावती तराना, तीनताल	हिंदी	ल. आ. महाडकर	वर्ष २१ - अंक ३ - मार्च १९६८
२०	संगीतरचना	राग - हमीर, एकताल	हिंदी	ल. आ. महाडकर	वर्ष २१ - अंक ३ - मार्च १९६८
२१	संगीतरचना	राग - बैरागी भैरव, झपताल	हिंदी	डॉ. वसंतराव राजोपाध्ये	वर्ष २१ - अंक ३ - मार्च १९६८
१		अशा परीक्षा असे परीक्षार्थी	मराठी	डॉ. श्रीपाद रामचंद्र नाईक	वर्ष २१ - अंक ४ - एप्रिल १९६८
२	संगीतविषयक	युरोपियन देशांतील संगीत शिक्षण	मराठी	अनुवादक - रत्नाकर लक्ष्मण पटवर्धन	वर्ष २१ - अंक ४ - एप्रिल १९६८
३	वाद्यविषयक	"गणेश वीणा"	मराठी	कवि विहंग	वर्ष २१ - अंक ४ - एप्रिल १९६८
४	संगीतविषयक	श्रुतिदर्शन	मराठी	समीक्षक - बा. गं. आचरेकर	वर्ष २१ - अंक ४ - एप्रिल १९६८
५	प्रश्नोत्तरे	प्रश्न : आपला, उत्तर : डॉ. लालमणींचे	मराठी	लालमणी मिश्र	वर्ष २१ - अंक ४ - एप्रिल १९६८
६	संगीतविषयक	भारतीय संगीताचा इतिहास'	मराठी	नीळकंठ महादेव केळकर	वर्ष २१ - अंक ४ - एप्रिल १९६८
७	रागविषयक	खमाज रागातील रिषभ	मराठी	डॉ. वसन्तराव राजोपाध्ये	वर्ष २१ - अंक ४ - एप्रिल १९६८
८	समाचार	संगीत संसार के समाचार	हिंदी		वर्ष २१ - अंक ४ - एप्रिल १९६८
९	संगीतरचना	राग - बसंत, त्रिताल (मध्यलय)	हिंदी	डी. एच. केलकर	वर्ष २१ - अंक ४ - एप्रिल १९६८
१०	संगीतरचना	राग - चंद्रकंस, एकताल	हिंदी	श्री. यशवंत डी. भट्ट	वर्ष २१ - अंक ४ - एप्रिल १९६८
११	संगीतरचना	राग - पूरिया, बडा ख्याल - एकताल (विलंबित)	हिंदी	बी. आर. देवधर	वर्ष २१ - अंक ४ - एप्रिल १९६८
१	निधनवार्ता	पद्मभूषण उस्ताद बडे गुलामअली खां यांचे दु:खद निधन !	मराठी	संपादक	वर्ष २१ - अंक ५ - मे १९६८
२	संगीतविषयक	गायनात उद्दीपनाचे स्थान	मराठी	श्याम दडपे	वर्ष २१ - अंक ५ - मे १९६८
३	संगीतविषयक	रसचर्चा	मराठी	रोहिणी कुलकर्णी	वर्ष २१ - अंक ५ - मे १९६८
४	संगीतविषयक	संगीत शिक्षण आणि शिक्षण पद्धती	मराठी	रा. ना. शिंदे	वर्ष २१ - अंक ५ - मे १९६८
५	संगीतविषयक	भारतीय संगीतात तत्व आणि व्यवहार	मराठी	मकरंद राय	वर्ष २१ - अंक ५ - मे १९६८

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

६	व्यक्ति - बड़े गुलामअली खां	पद्मभूषण उस्ताद बडे गुलामअली खां	मराठी	प्रो. बी. आर. देवधर	वर्ष २१ - अंक ५ - मे १९६८
७		हैद्राबाद संमेलनात वाचला गेलेला निबंध - संगीत शिक्षण हेतू आणि प्रशिक्षण	मराठी	आर. सी. मेहता	वर्ष २१ - अंक ५ - मे १९६८
८	संगीतविषयक	श्रुति दर्शन	मराठी	बाळकृष्णबुवा कपिलेश्वरी	वर्ष २१ - अंक ५ - मे १९६८
९	समाचार	संगीत संसार के समाचार	हिंदी		वर्ष २१ - अंक ५ - मे १९६८
१०	संगीतरचना	राग - मुलतानी, त्रिताल	हिंदी	श्री. डी. एच. केलकर	वर्ष २१ - अंक ५ - मे १९६८
११	संगीतरचना	राग - तोडी (त्रिताल)	हिंदी	श्री. डी. एच. केलकर	वर्ष २१ - अंक ५ - मे १९६८
१२	संगीतरचना	राग - नायकी कानडा, त्रिताल	हिंदी	स. आ. महाडकर	वर्ष २१ - अंक ५ - मे १९६८
१३	संगीतरचना	राग - शुद्धनट, त्रिताल	हिंदी	स. आ. महाडकर	वर्ष २१ - अंक ५ - मे १९६८
१४	संगीतरचना	राग - भैरव, ताल - चौताल	हिंदी	संग्राहक - नारायणराव पटवर्धन	वर्ष २१ - अंक ५ - मे १९६८
१५	संगीतरचना	राग - मुलतानी	हिंदी	संग्राहक - नारायणराव पटवर्धन	वर्ष २१ - अंक ५ - मे १९६८
१५	संगीतरचना	राग - कौसी कानडा (झपताल)	हिंदी	अमीर मोहमदखां	वर्ष २१ - अंक ५ - मे १९६८

१	निधनवार्ता	पद्मभूषण मरहूम खांसाहेब बडे गुलाम अलीखां	मराठी	संपादक	वर्ष २१ - अंक ६ - जून १९६८
२	व्यक्ति - बड़े गुलाम अली खां	स्वरेल, रसिला गायकश्रेष्ठ खांसाहेब बडे गुलाम अली खां	मराठी	गोपालकृष्ण भोबे	वर्ष २१ - अंक ६ - जून १९६८
३	व्यक्ति - बड़े गुलाम अली खां	संगीताचा सरताज हरपला	मराठी	प्र. के. अत्रे	वर्ष २१ - अंक ६ - जून १९६८
४	व्यक्ति - बड़े गुलाम अली खां	असे आहेत रसीले गायकश्रेष्ठ खांसाहेब बडे गुलाम अली खां	मराठी	गोपालकृष्ण भोबे	वर्ष २१ - अंक ६ - जून १९६८
५	व्यक्ति - बड़े गुलाम अली खां	बडे गुलाम अलींच्या निधनाने पतियाळा घराण्याचा अस्त	मराठी	मदन मोहन	वर्ष २१ - अंक ६ - जून १९६८
६	व्यक्ति - बड़े गुलाम अली खां	खांसाहेब बडे गुलाम अलीखां	मराठी	बी. आर. देवधर	वर्ष २१ - अंक ६ - जून १९६८
७		संगीतप्रेमी मीरा	मराठी	भगवतीलाल शर्मा	वर्ष २१ - अंक ६ - जून १९६८
८	समाचार	संगीत संसार के समाचार	हिंदी		वर्ष २१ - अंक ६ - जून १९६८
९	संगीतरचना	राग - कामोद, तीनताल (मध्यलय)	हिंदी	खांसाहेब गुलामअली खां	वर्ष २१ - अंक ६ - जून १९६८
१०	संगीतरचना	राग - जयजयवंती, तीनताल (मध्यलय)	हिंदी		वर्ष २१ - अंक ६ - जून १९६८
११	संगीतरचना	राग - देशी, तीनताल (मध्यलय)	हिंदी		वर्ष २१ - अंक ६ - जून १९६८

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

१२	संगीतरचना	राग - मालकंस, तीनताल (मध्यलय)	हिंदी		वर्ष २१ - अंक ६ - जून १९६८
१३	संगीतरचना	राग - केदार, एकताल (मध्यलय)	हिंदी		वर्ष २१ - अंक ६ - जून १९६८
१४	संगीतरचना	राग - जौनपुरी, तीनताल (मध्यलय)	हिंदी		वर्ष २१ - अंक ६ - जून १९६८
१	संगीतविषयक	संगीत, काव्य आणि अध्यात्म	मराठी	मीनाक्षी देसाई	वर्ष २१ - अंक ७ - जुलै १९६८
२	संगीतविषयक	श्रुति दर्शन	मराठी	बा. गं. आचरेकर	वर्ष २१ - अंक ७ - जुलै १९६८
३		पंडित भातखंडे स्मृतिग्रंथाचे स्वागत	मराठी	नीलकंठ महादेव	वर्ष २१ - अंक ७ - जुलै १९६८
४	संगीतविषयक	हैद्राबाद येथे वाचलेला निबंध - "संगीताचा व्यावसायिक उपयोग व कलाकारांची आचारसंहिता"	मराठी	बळवंत जोशी	वर्ष २१ - अंक ७ - जुलै १९६८
५	संगीतशिक्षण	संगीत शिक्षणातील नवा प्रवाह	मराठी	मु. रा. पारसनीस	वर्ष २१ - अंक ७ - जुलै १९६८
६	संगीतविषयक	"जरा सुरांत गा रे बाबांनो !"	मराठी	शाम कुलकर्णी	वर्ष २१ - अंक ७ - जुलै १९६८
७	समाचार	संगीत संसार के समाचार	हिंदी		वर्ष २१ - अंक ७ - जुलै १९६८
८	संगीतरचना	राग - हमीरी बिलावल, तीनताल (मध्यलय)	हिंदी		वर्ष २१ - अंक ७ - जुलै १९६८
९	संगीतरचना	राग - सामंत सारंग, तीनताल (मध्यलय)	हिंदी		वर्ष २१ - अंक ७ - जुलै १९६८
१०	संगीतरचना	राग - जलधर केदार, तीनताल (मध्यलय)	हिंदी		वर्ष २१ - अंक ७ - जुलै १९६८
११	संगीतरचना	राग - हिंडोल बहार, तीनताल (मध्यलय)	हिंदी		वर्ष २१ - अंक ७ - जुलै १९६८
१२	संगीतरचना	राग - श्यामकल्याण, तीनताल (मध्यलय)	हिंदी		वर्ष २१ - अंक ७ - जुलै १९६८
१३	संगीतरचना	राग - सोहोनी, त्रिताल	हिंदी		वर्ष २१ - अंक ७ - जुलै १९६८
१		संगीत महर्षीचे पुण्यस्मरण	मराठी	संपादक	वर्ष २१ - अंक ८ - ऑगस्ट १९६८
२	निधनवार्ता	पं. विष्णु अण्णाजी कशाळकर यांचे शोचनीय निधन !	मराठी	शामराव कुलकर्णी	वर्ष २१ - अंक ८ - ऑगस्ट १९६८
	संगीतविषयक	तो अजब दिवस... तो धुंद सुगंध	मराठी	श्री. शामराव कुलकर्णी	वर्ष २१ - अंक ८ - ऑगस्ट १९६८
३	तंबोरा	संगीत शिक्षणात तंबोरा	मराठी	दर्शन नरूला	वर्ष २१ - अंक ८ - ऑगस्ट १९६८
४	संगीतविषयक	प्राचीन भारतीय संगीत	मराठी	श्री. चैतन्य देसाई	वर्ष २१ - अंक ८ - ऑगस्ट १९६८

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

५	संगीतविषयक	"समयदर्शक दोन स्वर"	मराठी	पं. माणिकबुवा ठाकुरदास	वर्ष २१ - अंक ८ - ऑगस्ट १९६८
६	संगीतविषयक	पार्श्वसंगीत	मराठी	अशोक पेडणेकर	वर्ष २१ - अंक ८ - ऑगस्ट १९६८
७	संगीतविषयक	संगीत शिक्षणातील नवा प्रवाह	मराठी	मु. रा. पारसनीस	वर्ष २१ - अंक ८ - ऑगस्ट १९६८
८	संगीतविषयक	सर्कस व संगीत	मराठी	प्रा. बा. र. देवधर	वर्ष २१ - अंक ८ - ऑगस्ट १९६८
९	प्रश्नोत्तरे	प्रश्न : तुमचा, उत्तर : डॉ. लालमणींचे	मराठी		वर्ष २१ - अंक ८ - ऑगस्ट १९६८
१०	समाचार	संगीत संसार के समाचार	हिंदी		वर्ष २१ - अंक ८ - ऑगस्ट १९६८
११	संगीतरचना	राग - गुनक्री, त्रिताल	हिंदी	पं. रामकृष्णबुवा जोशी	वर्ष २१ - अंक ८ - ऑगस्ट १९६८
१२	संगीतरचना	राग - लाचारी तोडी	हिंदी	पं. रामकृष्ण जी. जोशी	वर्ष २१ - अंक ८ - ऑगस्ट १९६८
१३	संगीतरचना	राग - कौंसी कानडा	हिंदी	व्यंकटेश बुरली	वर्ष २१ - अंक ८ - ऑगस्ट १९६८
१४	संगीतरचना	राग - बहार, ताल - आडाचौताल	हिंदी	रामलाल माथुर	वर्ष २१ - अंक ८ - ऑगस्ट १९६८
१५	संगीतरचना	राग - जलधर केदार, तीनताल	हिंदी	श्री. अमीर महंमदखां	वर्ष २१ - अंक ८ - ऑगस्ट १९६८

१	व्यक्ति - पं. अनंत मनोहर	ग्वाल्हेर गायकीचे निष्ठावंत उपासक - पं. अनंत मनोहर	मराठी	संपादक	वर्ष २१ - अंक ९ - सप्टेंबर १९६८
२	संगीतविषयक	शास्त्रीय संगीतांतील गुंतागुंतीचे प्रश्न सोडविण्याचा एक मार्ग - शास्त्रीय संगीताची लोकप्रियता : काही विचार	मराठी	तुलसीराम देवांगन	वर्ष २१ - अंक ९ - सप्टेंबर १९६८
३	वाद्यविषयक	वाद्यांचे आकार-प्रकार, आणि वादन-पद्धति	मराठी	भैरोप्रसाद श्रीवास्तव	वर्ष २१ - अंक ९ - सप्टेंबर १९६८
४	व्यक्तिविषयक	चार संगीत महारथी - सदारंग, पं. वि. दि. पलुसकर, पं. भास्करबुवा बखले, गणपत भैय्या	मराठी	पं. दिलीपचंद्र वेदी	वर्ष २१ - अंक ९ - सप्टेंबर १९६८
५	संगीतविषयक	श्रुति दर्शन	मराठी	बा. ग. आचरेकर	वर्ष २१ - अंक ९ - सप्टेंबर १९६८
६		गुरुवर्य गायनाचार्य पं. अनंत मनोहर यांचे पुण्यस्मरण	मराठी	ए. पी. नारायणगांवकर	वर्ष २१ - अंक ९ - सप्टेंबर १९६८
७	संगीतविषयक	"षड्ज-गांधारच्या" निमित्ताने	मराठी	मु. रा. पारसनीस	वर्ष २१ - अंक ९ - सप्टेंबर १९६८
८	व्यक्ती - कल्लुबुवा कुलकर्णी	स्व. कल्लुबुवा कुलकर्णी	मराठी	रा. कृ. कुलकर्णी	वर्ष २१ - अंक ९ - सप्टेंबर १९६८
९	संगीतविषयक	विष्णु धर्मोत्तर पुराणातील संगीत विधान	मराठी	नीलकंठ महादेव केळकर	वर्ष २१ - अंक ९ - सप्टेंबर १९६८
१०	कलाविषयक	क ला...	मराठी	गणेश भिकाजी भावे	वर्ष २१ - अंक ९ - सप्टेंबर १९६८
११	संगीतविषयक	बदलत्या काळातील संगीत	मराठी	कु. इंदु मौद्गल्य	वर्ष २१ - अंक ९ - सप्टेंबर १९६८

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

१२	संगीतविषयक	संगीताचा व्यावसायिक उपयोग आणि संगीत तज्ञांची आचार संहिता	मराठी	रमेशचंद्र दत्त चंदीगढ	वर्ष २१ - अंक ९ - सप्टेंबर १९६८
१३	प्रश्नोत्तरे	प्रश्न : तुमचा, उत्तर : डॉ. लालमणींचे	मराठी		वर्ष २१ - अंक ९ - सप्टेंबर १९६८
१४	किस्से	कलाकारांचे किस्से !	मराठी	बी. आर. देवधर	वर्ष २१ - अंक ९ - सप्टेंबर १९६८
१५	समाचार	संगीत संसार के समाचार	हिंदी		वर्ष २१ - अंक ९ - सप्टेंबर १९६८
१६	संगीतरचना	राग - यमन, झपताल	हिंदी	अमीर महंमदखां	वर्ष २१ - अंक ९ - सप्टेंबर १९६८
१७	संगीतरचना	राग - ब्रिंदावनी सारंग, तीनताल	हिंदी	अमीर महंमदखां	वर्ष २१ - अंक ९ - सप्टेंबर १९६८
१८	संगीतरचना	राग - बिलास (मारवा थाट), द्रुत एकताल	हिंदी	अमीर महंमदखां	वर्ष २१ - अंक ९ - सप्टेंबर १९६८
१९	संगीतरचना	राग - हंसध्वनी, तीनताल	हिंदी	अमीर महंमदखां	वर्ष २१ - अंक ९ - सप्टेंबर १९६८
२०	संगीतरचना	राग - पटदीप, ताल - झपताल	हिंदी	ए. पी. नारायणगांवकर	वर्ष २१ - अंक ९ - सप्टेंबर १९६८
२१	संगीतरचना	राग - देस,	हिंदी	ए. पी. नारायणगांवकर	वर्ष २१ - अंक ९ - सप्टेंबर १९६८
२२	संगीतरचना	राग - अडाणा, ताल - त्रिताल	हिंदी	ए. पी. नारायणगांवकर	वर्ष २१ - अंक ९ - सप्टेंबर १९६८
२३	संगीतरचना	राग - तिलंग, ताल - त्रिताल	हिंदी	ए. पी. नारायणगांवकर	वर्ष २१ - अंक ९ - सप्टेंबर १९६८

१		मित्रवर्य देवधर : एक सव्यसाची सांगीतिक	मराठी	वामनराव देशपांडे	वर्ष २१ - अंक १० - ऑक्टोबर १९६८
२	संगीतविषयक	संगीताच्या शिक्षणासंबंधी कांही विचार	मराठी	एन. व्ही. पटवर्धन	वर्ष २१ - अंक १० - ऑक्टोबर १९६८
३	संगीतविषयक	संगीत शिक्षणातील नवा प्रवाह	मराठी	मु. रा. पारसनीस	वर्ष २१ - अंक १० - ऑक्टोबर १९६८
४	संगीतविषयक	श्रुति दर्शन	मराठी	बा. ग. आचरेकर	वर्ष २१ - अंक १० - ऑक्टोबर १९६८
५	संगीतविषयक	संगीत विद्यालयांची कार्यव्याप्ती आणि त्यांचे ध्येय	मराठी	पं. जीवनलाल माटू	वर्ष २१ - अंक १० - ऑक्टोबर १९६८
६	किस्से	कलाकारांचे किस्से !	मराठी	प्रो. बी. आर. देवधर	वर्ष २१ - अंक १० - ऑक्टोबर १९६८
७	समाचार	संगीत संसार के समाचार	हिंदी		वर्ष २१ - अंक १० - ऑक्टोबर १९६८
८	संगीतरचना	राग - गौडमल्हार (गंधार वर्जित) झपताल	हिंदी	डॉ. श्रीकृष्ण नारायण रातंजनकर	वर्ष २१ - अंक १० - ऑक्टोबर १९६८
९	संगीतरचना	राग - काफी, त्रिताल (मध्यलय)	हिंदी	डॉ. श्रीकृष्ण नारायण रातंजनकर	वर्ष २१ - अंक १० - ऑक्टोबर १९६८
१०	संगीतरचना	राग - शिवमत भैरव (त्रिताल)	हिंदी	पं. रामकृष्ण जी. जोशी	वर्ष २१ - अंक १० - ऑक्टोबर १९६८

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

११	संगीतरचना	राग - गोरखकल्याण, त्रिताल	हिंदी	पं. रामकृष्ण जी. जोशी	वर्ष २१ - अंक १० - ऑक्टोबर १९६८
१२	संगीतरचना	राग - मियामल्हार	हिंदी		वर्ष २१ - अंक १० - ऑक्टोबर १९६८
१३	संगीतरचना	राग - जोग, तीनताल (मध्यलय)	हिंदी	खां अब्दुल कादरखां	वर्ष २१ - अंक १० - ऑक्टोबर १९६८
१		भारतीय गायक-वादकांचे परदेश भ्रमण	मराठी	संपादक	वर्ष २१ - अंक ११ - नोव्हेंबर १९६८
२	निधनवार्ता	शोचनीय निधन	मराठी	मराठी	वर्ष २१ - अंक ११ - नोव्हेंबर १९६८
३	वाद्यविषयक	वाद्यांचे आकार-प्रकार आणि वादन-विधी	मराठी	भैरोप्रसाद श्रीवास्तव	वर्ष २१ - अंक ११ - नोव्हेंबर १९६८
४	संगीतविषयक	षड्ज-गांधारा'च्या निमित्ताने	मराठी	मु. रा. पारसनीस	वर्ष २१ - अंक ११ - नोव्हेंबर १९६८
५	संगीतविषयक	श्रुति-दर्शन	मराठी	बा. ग. आचरेकर	वर्ष २१ - अंक ११ - नोव्हेंबर १९६८
६	व्यक्ती - बळीराम पंडे	वादनाचार्य स्व. बळीराम पंडे	मराठी	विजय भोसकर	वर्ष २१ - अंक ११ - नोव्हेंबर १९६८
७	संगीतविषयक	हिंदुस्थानी संगीत पद्धतीत राग व अंग भेद	मराठी	जयसुखलाल त्रि. शाह	वर्ष २१ - अंक ११ - नोव्हेंबर १९६८
८	नाट्यसंगीतविषयक	गाजलेलं नाट्यसंगीत? छे छे ! गाजलेला स्वैराचार !	मराठी	श्री. शाम कुलकर्णी	वर्ष २१ - अंक ११ - नोव्हेंबर १९६८
९	व्यक्ती - जगन्नाथ पुरोहित	गुणीदास गेले !	मराठी	आचार्य अत्रे	वर्ष २१ - अंक ११ - नोव्हेंबर १९६८
१०	समाचार	संगीत संसार के समाचार	हिंदी		वर्ष २१ - अंक ११ - नोव्हेंबर १९६८
११	संगीतरचना	राग - सुघरकंस, एकताल	हिंदी		वर्ष २१ - अंक ११ - नोव्हेंबर १९६८
१२	संगीतरचना	राग - नट भैरव, तीनताल	हिंदी		वर्ष २१ - अंक ११ - नोव्हेंबर १९६८
१३	संगीतरचना	राग - दुर्गा, ताल - तीनताल	हिंदी	श्री. नारायण जुक्कलकर	वर्ष २१ - अंक ११ - नोव्हेंबर १९६८
१४	संगीतरचना	राग - दरबारी कानडा, तीनताल - मध्यलय	हिंदी	पं. रामकृष्ण जी. जोशी	वर्ष २१ - अंक ११ - नोव्हेंबर १९६८
१५	संगीतरचना	राग - हंसध्वनी, एकताल (मध्यलय)	हिंदी	श्री. कदीरखां	वर्ष २१ - अंक ११ - नोव्हेंबर १९६८
१६	संगीतरचना	राग - बसंत, एकताल (मध्यलय)	हिंदी	श्री. कदीरखां	वर्ष २१ - अंक ११ - नोव्हेंबर १९६८
१	निधनवार्ता	कवि विहंग यांचे आकस्मिक निधन	मराठी	संपादक	वर्ष २१ - अंक १२ - डिसेंबर १९६८
२	निधनवार्ता	प्राचार्य ग. भा. जठार यांचे निधन	मराठी	संपादक	वर्ष २१ - अंक १२ - डिसेंबर १९६८

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

३	पं. जगन्नाथ पुरोहित	माझे परममित्र - कै. पं. जगन्नाथबुवा पुरोहित (गुणीदास)	मराठी	बा. र. देवधर	वर्ष २१ - अंक १२ - डिसेंबर १९६८
४	संगीतविषयक	षड्जगांधाराच्या निमित्ताने - लेखांक ३	मराठी	मु. रा. पारसनीस	वर्ष २१ - अंक १२ - डिसेंबर १९६८
५	वाद्यविषयक	वाद्यांचे आकार-प्रकार आणि वादन-विधी - लेखांक ३	मराठी	भैरोप्रसाद श्रीवास्तव	वर्ष २१ - अंक १२ - डिसेंबर १९६८
६	संगीतविषयक	रागमिश्रण : काही विचार	मराठी	डॉ. शं. अ. टेंकशे	वर्ष २१ - अंक १२ - डिसेंबर १९६८
७	प्रश्नोत्तरे	प्रश्न : आपला उत्तर : डॉ. लालमणींचे	मराठी		वर्ष २१ - अंक १२ - डिसेंबर १९६८
८	किस्से	कलाकारांचे किस्से !	मराठी	बी. आर. देवधर	वर्ष २१ - अंक १२ - डिसेंबर १९६८
९	संगीतविषयक	"श्रुतिदर्शन"	मराठी	बा. ग. आचरेकर	वर्ष २१ - अंक १२ - डिसेंबर १९६८
१०	संगीतविषयक	संगीताचे अध्ययन - हुशार आणि मागास विद्यार्थ्यांची समस्या	मराठी	श्रीमती. अनिता सेन	वर्ष २१ - अंक १२ - डिसेंबर १९६८
११	संगीतविषयक	अवध परंपरा	मराठी	रामशंकर पागलदास	वर्ष २१ - अंक १२ - डिसेंबर १९६८
१२	समाचार	संगीत संसार के समाचार	मराठी		वर्ष २१ - अंक १२ - डिसेंबर १९६८
१३	संगीतरचना	राग - परज, तीनताल (मध्यलय)	मराठी	बी. आर. देवधर	वर्ष २१ - अंक १२ - डिसेंबर १९६८
१४	संगीतरचना	राग - मारवा, तीनताल (मध्यलय)	मराठी	बी. आर. देवधर	वर्ष २१ - अंक १२ - डिसेंबर १९६८
१५	संगीतरचना	राग - तोडी, त्रिताल	मराठी	श्री. कादर खां	वर्ष २१ - अंक १२ - डिसेंबर १९६८
१६	संगीतरचना	राग - चंद्रकंस, तीनताल (मध्यलय)	मराठी	कदीरखां	वर्ष २१ - अंक १२ - डिसेंबर १९६८
१७	संगीतरचना	राग - भटियार, झपताल (मध्यलय)	मराठी	श्री. सिराज	वर्ष २१ - अंक १२ - डिसेंबर १९६८
१८	संगीतरचना	राग - मुलतानी, झपताल	मराठी	पं. रामकृष्ण जी. जोशी	वर्ष २१ - अंक १२ - डिसेंबर १९६८

१	सनई - वाद्यवादनकार	सनई आणि सनई वादक	मराठी	नीळकंठ महादेव केळकर	वर्ष २२ - अंक १ - जानेवारी १९६९
२	संगीतविषयक	हरवलेले बोल	मराठी	कमलाकर कदम	वर्ष २२ - अंक १ - जानेवारी १९६९
३	रागविषयक	राग - देशी - स्वाध्याय	मराठी	डॉ. वसंतराव राजोपाध्ये	वर्ष २२ - अंक १ - जानेवारी १९६९
४		University Education : A blessing or curse to the Music World?	English	Dr. Shakuntala N. Gaytonde	वर्ष २२ - अंक १ - जानेवारी १९६९
५	किस्से	कलाकारांचे किस्से	मराठी	बी. आर. देवधर	वर्ष २२ - अंक १ - जानेवारी १९६९
६	लोकगीतविषयक	व्रज - मंडळातील लोकगीते	मराठी	प्रयाग नारायण सक्सेना	वर्ष २२ - अंक १ - जानेवारी १९६९

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

७	संगीतविषयक	श्री. समर्थ रामदास व संगीत	मराठी	गं. ना. ऊर्फ आबासाहेब मुजुमदार	वर्ष २२ - अंक १ - जानेवारी १९६९
८	संगीतविषयक	घरंदाज गायकी'च्या निमित्ताने	मराठी	मु. रा. पारसनीस	वर्ष २२ - अंक १ - जानेवारी १९६९
९	संगीतविषयक	'श्रुतिदर्शन"	मराठी	बा. गं. आचरेकर	वर्ष २२ - अंक १ - जानेवारी १९६९
१०	वाद्यविषयक	वाद्यांचे आकार-प्रकार आणि वादन - विधी	मराठी	भैरोप्रसाद श्रीवास्तव	वर्ष २२ - अंक १ - जानेवारी १९६९
११	व्यक्तिपरिचय	एक संक्षिप्त परिचय - महावीर प्रसाद 'मूकेश'	हिंदी		वर्ष २२ - अंक १ - जानेवारी १९६९
१२	समाचार	संगीत संसार के समाचार	हिंदी		वर्ष २२ - अंक १ - जानेवारी १९६९
१३		A Significant Publication on Hindustani Music Released at Bombay	English		वर्ष २२ - अंक १ - जानेवारी १९६९
१४	संगीतरचना	राग - कौसी कानडा, ताल - त्रिताल	हिंदी	व्यंकटेश बुरली	वर्ष २२ - अंक १ - जानेवारी १९६९
१५	संगीतरचना	राग - मारुबिहाग, ताल - त्रिताल	हिंदी	व्यंकटेश बुरली	वर्ष २२ - अंक १ - जानेवारी १९६९
१६	संगीतरचना	राग - मालकंस, द्रुत - एकताल	हिंदी	पं. रामकृष्ण जी. जोशी	वर्ष २२ - अंक १ - जानेवारी १९६९
१७	संगीतरचना	राग - पीलू, ठुमरी - त्रिताल	हिंदी	पं. वझे बुवा की चीज	वर्ष २२ - अंक १ - जानेवारी १९६९
१७	संगीतरचना	राग - शुद्ध सोहोनी, तीनताल	हिंदी	एस. ए. महाडकर	वर्ष २२ - अंक १ - जानेवारी १९६९
१८	संगीतरचना	राग - यमन, चौताल	हिंदी	श्री. यशवंत डी. भट्ट	वर्ष २२ - अंक १ - जानेवारी १९६९
१९	संगीतरचना	राग - लीलावति, त्रिताल	हिंदी	श्री. यशवंत डी. भट्ट	वर्ष २२ - अंक १ - जानेवारी १९६९

१		प्रा. देवधर यांची सिलोनला भेट -	मराठी	प. मो. जोगळेकर	वर्ष २२ - अंक २ - मार्च १९६९
२	संगीतविषयक	संगीताचे अभ्यासक्रम - परीक्षा विषयक एकसूत्रीकरण	मराठी	मु. रा. पारसनीस	वर्ष २२ - अंक २ - मार्च १९६९
३	संगीतशास्त्र	मध्ययुगापासून आजपर्यंतचे संगीत ग्रंथकार आणि ग्रंथ	मराठी	श्री. चैतन्य देसाई	वर्ष २२ - अंक २ - मार्च १९६९
४	व्यक्तिपरिचय	प्रसिध्द धृपद गायक - जाकीरुद्दिन खां आणि अल्लाबंदे खां	मराठी	भगवतीलाल शर्मा	वर्ष २२ - अंक २ - मार्च १९६९
५		Syllabus for Music Schools - Opinion elected by a Staff Reporter	English		वर्ष २२ - अंक २ - मार्च १९६९
६	संगीतविषयक	मैफिलींतील हवा आणि वाहवा	मराठी	श्री. श्याम कुलकर्णी	वर्ष २२ - अंक २ - मार्च १९६९
७	संगीतविषयक	"आणि कानडा 'दरबारी' झाला"	मराठी	कमलाकर कदम	वर्ष २२ - अंक २ - मार्च १९६९
८	संगीतविषयक	वर्षा ऋतु आणि भारतीय संगीत	मराठी	मनोहर विनायकराव भागवत	वर्ष २२ - अंक २ - मार्च १९६९

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

९	संगीतविषयक	श्रुति - स्थानांची अनिश्चितता	मराठी	शां. कृ. कुलकर्णी	वर्ष २२ - अंक २ - मार्च १९६९
१०	व्यक्तिपरिचय	कर्नाटक संगीतज्ञ - पटनम सुब्रह्मण्य अय्यर	मराठी	रामलाल माथुर	वर्ष २२ - अंक २ - मार्च १९६९
११	किस्से	कलाकारांचे किस्से	मराठी	प्रो. बी. आर. देवधर	वर्ष २२ - अंक २ - मार्च १९६९
१२	समाचार	संगीत संसार के समाचार	हिंदी		वर्ष २२ - अंक २ - मार्च १९६९
१३	संगीतरचना	राग - उतरी गुणकली, झपताल	हिंदी	पं. रामकृष्ण जी. जोशी	वर्ष २२ - अंक २ - मार्च १९६९
१४	संगीतरचना	राग - पूरिया, द्रुत - एकताल	हिंदी	पं. रामकृष्ण जी. जोशी	वर्ष २२ - अंक २ - मार्च १९६९
१५	संगीतरचना	राग - बैरागी, ताल - झपताल	हिंदी	श्री. अमीरखां	वर्ष २२ - अंक २ - मार्च १९६९
१६	संगीतरचना	राग - जोगकंस, ताल - केहरवा	हिंदी	श्री. यशवंत डी. भट्ट	वर्ष २२ - अंक २ - मार्च १९६९

१		माझी सिलोन यात्रा	मराठी	बी. आर. देवधर	वर्ष २२ - अंक ४ - एप्रिल १९६९
२	पं. रविशंकर - मुलाखत	पं. रविजींची एक मुलाखत - चिंतनीय अन विचार प्रवर्तक !	मराठी	मु. रा. पारसनीस	वर्ष २२ - अंक ४ - एप्रिल १९६९
३	व्यक्ती - अंबादास पंत आगले	मृदंगाचा जादूगार - श्री. अंबादास पंत आगले	मराठी	श्री. प्यारेलाल श्रीमाल	वर्ष २२ - अंक ४ - एप्रिल १९६९
४		सुबोध तबलावादन	मराठी	श्री. पी. जे. आबोजदार	वर्ष २२ - अंक ४ - एप्रिल १९६९
५	संगीतविषयक	श्रुति दर्शन - लेखांक १४	मराठी	बा. गं. आचरेकर	वर्ष २२ - अंक ४ - एप्रिल १९६९
६	संगीतविषयक	एक संस्मरणीय मैफल	मराठी	रामकृष्णबुवा वझे	वर्ष २२ - अंक ४ - एप्रिल १९६९
७	संगीतविषयक	संगीत अभ्यासक्रमाचे व परीक्षांचे एकसूत्रीकरणाबाबतची समिती	मराठी		वर्ष २२ - अंक ४ - एप्रिल १९६९
८	किस्से	कलाकारांचे किस्से	मराठी	बी. आर. देवधर	वर्ष २२ - अंक ४ - एप्रिल १९६९
९		आपले पत्र पोंचले..."	मराठी		वर्ष २२ - अंक ४ - एप्रिल १९६९
१०		सनई वादकांसाठी प्रश्न पत्रिका	मराठी	नीळकंठ महादेव केळकर	वर्ष २२ - अंक ४ - एप्रिल १९६९
११	संगीतविषयक	नाद-ब्रम्हाचा साक्षात्कार	मराठी	भैरोप्रसाद श्रीवास्तव	वर्ष २२ - अंक ४ - एप्रिल १९६९
१२	व्यक्ती - शंकर दत्तात्रेय गद्रे	कै. शंकर दत्तात्रेय गद्रे	मराठी	बाळ जोशी	वर्ष २२ - अंक ४ - एप्रिल १९६९
१३	संगीतरचना	राग - तिलक कामोद	मराठी	एस. ए. महाडकर	वर्ष २२ - अंक ४ - एप्रिल १९६९
१४	संगीतरचना	राग - रागेश्री, झपताल	मराठी	श्री. सिराज अहमद	वर्ष २२ - अंक ४ - एप्रिल १९६९

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

१५	संगीतरचना	झपताल की तिहाइया	हिंदी	विजय भोस्कर	वर्ष २२ - अंक ४ - एप्रिल १९६९
१६	संगीतरचना	राग - माला, त्रिताल	हिंदी	पं. रामाश्रय झा	वर्ष २२ - अंक ४ - एप्रिल १९६९
१	मि. लायोनेल एदिरीसिंगे	सिलोनमधील हिंदुस्तानी संगीताचे प्रमुख प्रचारक - मि. लायोनेल एदिरीसिंगे	मराठी	बी. आर. देवधर	वर्ष २२ - अंक ५ - मे १९६९
२	मुलाखत	पं. रविजींची एक मुलाखत - चिंतनीय अन विचार प्रवर्तक !	मराठी	मु. रा. पारसनीस	वर्ष २२ - अंक ५ - मे १९६९
३	संगीतविषयक	मध्य युगापासून	मराठी	श्री. चैतन्य देसाई	वर्ष २२ - अंक ५ - मे १९६९
४	तबला - रचना	सुबोध तबला वादन	मराठी	पी. जे. आबोजवार	वर्ष २२ - अंक ५ - मे १९६९
५	संगीतविषयक (साधारण)	ललित कला एक व्यवसाय	मराठी	मधुवंती मिराशी	वर्ष २२ - अंक ५ - मे १९६९
६	संगीतविषयक	संगीताची उत्पत्ति	मराठी	सुदर्शन कुमार सरीन	वर्ष २२ - अंक ५ - मे १९६९
७	संगीतविषयक	गोमंतकांतील लोगसंगीत !	मराठी	अशोक पेडणेकर	वर्ष २२ - अंक ५ - मे १९६९
८	संगीतविषयक	संगीतसाधना आणि प्रतिभावान व प्रतिभाहीन विद्यार्थ्यांतील प्रश्न	मराठी	नलिनी मिराशी	वर्ष २२ - अंक ५ - मे १९६९
९	व्यक्तिपरिचय	श्री. तुलसीराम देवांगन	मराठी	सं. क. ढाके	वर्ष २२ - अंक ५ - मे १९६९
१०	समाचार	संगीत संसार के समाचार	हिंदी		वर्ष २२ - अंक ५ - मे १९६९
११	संगीतरचना	राग - मुलतानी, त्रिताल	हिंदी	पं. रामकृष्ण जी जोशी	वर्ष २२ - अंक ५ - मे १९६९
१२	संगीतरचना	राग - गुजरी तोडी	हिंदी	खां. अब्दुलकरीमखां गायकीतील चीज	वर्ष २२ - अंक ५ - मे १९६९
१३	संगीतरचना	राग - गणेश कल्याण, झपताल	हिंदी	बाळासाहेब कुंटे	वर्ष २२ - अंक ५ - मे १९६९
१४	संगीतरचना	राग - मालकंस, धमार (होरी)	हिंदी	श्री. भागवत बुवा गोसावी	वर्ष २२ - अंक ५ - मे १९६९
१५	संगीतरचना	गुजराती गरबा	हिंदी	अशोक पेडणेकर	वर्ष २२ - अंक ५ - मे १९६९
१६	संगीतरचना	काव्य - संगीत	हिंदी		वर्ष २२ - अंक ५ - मे १९६९
१	व्यक्ती - भास्करबुवा बखले	भास्करबुवा बखले - चरित्र	मराठी	संपादक	वर्ष २२ - अंक ६ - जून १९६९
२	निधनवार्ता	श्री. ग. त्र्यं. टिळक यांचे शोचनीय निधन !	मराठी	संपादक	वर्ष २२ - अंक ६ - जून १९६९

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

३	निधनवार्ता	प्रो. आर. एन. रॉय यांचे निधन	मराठी	संपादक	वर्ष २२ - अंक ६ - जून १९६९
४	निधनवार्ता	श्री. आनंदराव ढोलेकर यांचे दु:खद निधन	मराठी	संपादक	वर्ष २२ - अंक ६ - जून १९६९
५	निधनवार्ता	पं. बाबूराव उर्फ गणेश रामचंद्र गोखले यांचे दु:खद निधन	मराठी	संपादक	वर्ष २२ - अंक ६ - जून १९६९
६	सांगीतिक परंपरा	धार येथील गायन विद्येचा इतिहास	मराठी	ए. डब्ल्यू. वाकणकर	वर्ष २२ - अंक ६ - जून १९६९
७	संगीतविषयक	अपराजितपृच्छा' या ग्रंथांतील संगीत विधान	मराठी		वर्ष २२ - अंक ६ - जून १९६९
८	संगीतविषयक	मध्य-प्रदेशांतील संगीत-साधक - श्री. प्यारेलाल श्रीमाल	मराठी	श्री. अगरचंद नाहटा	वर्ष २२ - अंक ६ - जून १९६९
९	संगीतविषयक	ते सूर, तो गंध !	मराठी	कमलाकर कदम	वर्ष २२ - अंक ६ - जून १९६९
१०	आवाजसाधना	आवाजाविषयींच - परंतु जरा हलक्या आवाजांत !	मराठी	श्री. श्याम कुलकर्णी	वर्ष २२ - अंक ६ - जून १९६९
११	संगीतविषयक	संगीत शास्त्रकार आणि संगीत कलाकार	मराठी	भैरोप्रसाद श्रीवास्तव	वर्ष २२ - अंक ६ - जून १९६९
१२	संगीतविषयक	भारतीय संगीताच्या विकासात विद्यापीठांची भूमिका	मराठी	एन. एस. रामचंद्रन	वर्ष २२ - अंक ६ - जून १९६९
१३	संगीतविषयक	Inauguration of the Music Department of Bombay University	English	Narayan Menon	वर्ष २२ - अंक ६ - जून १९६९
१४	तालविषयक	संगीतात तालाचे महत्व	मराठी	विनय भोस्कर	वर्ष २२ - अंक ६ - जून १९६९
१५	संगीतविषयक	श्रुति - दर्शन	मराठी	बा. गं. आचरेकर	वर्ष २२ - अंक ६ - जून १९६९
१६	समाचार	समाचार	हिंदी		वर्ष २२ - अंक ६ - जून १९६९
१७	संगीतरचना	राग - सोहोनी, तीनताल	हिंदी	एस. ए. महाडकर	वर्ष २२ - अंक ६ - जून १९६९
१८	संगीतरचना	राग - दुर्गा, ताल - झपताल	हिंदी	रामभट शं. जोशी	वर्ष २२ - अंक ६ - जून १९६९
१९	संगीतरचना	राग - दरबारी कानडा	हिंदी	कमलाकर कदम	वर्ष २२ - अंक ६ - जून १९६९
२०	संगीतरचना	राग - मियामल्हार, ताल - त्रिताल	हिंदी		वर्ष २२ - अंक ६ - जून १९६९

१	संगीतविषयक	संगीत समीक्षा - उणीवा अन अपेक्षा	मराठी	संपादक	वर्ष २२ - अंक ७ - जुलै १९६९
२	निधनवार्ता	श्री. गोपाळ गणेश खराडकर यांचे दु:खद निधन	मराठी	संपादक	वर्ष २२ - अंक ७ - जुलै १९६९
३	निधनवार्ता	आचार्य प्रल्हाद केशव यांचे शोचनीय निधन	मराठी	संपादक	वर्ष २२ - अंक ७ - जुलै १९६९
४	निधनवार्ता	श्री. वसंतराव आपटे यांचे दुखःद निधन	मराठी	संपादक	वर्ष २२ - अंक ७ - जुलै १९६९

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

५	संगीतविषयक	जयपुरचे महाराजा सवाई प्रतापसिंह आणि त्यांचा ग्रंथ 'राधा गोविंद संगीत सार'	मराठी	भगवतीलाल शर्मा	वर्ष २२ - अंक ७ - जुलै १९६९
६	संगीतविषयक	"हेंहि माहीत असावे...."	मराठी	मु. रा. पारसनीस	वर्ष २२ - अंक ७ - जुलै १९६९
७	तबलाविषयक	सुबोध तबलावादन	मराठी	पी. जे. आबोजवार	वर्ष २२ - अंक ७ - जुलै १९६९
८	संगीतविषयक	गाभाऱ्यातून सूरहि श्रवती	मराठी	वि. रा. आठवले	वर्ष २२ - अंक ७ - जुलै १९६९
९	संगीतविषयक	माझा पारमार्थिक प्रपंच ! अर्थात मिश्र संगीत !	मराठी	श्री. शाम कुलकर्णी	वर्ष २२ - अंक ७ - जुलै १९६९
१०	व्यक्तिपरिचय	ह. भ. प. भागवतबुवा श्रीकृष्णबुवा गोसावी जहागीरदार श्री. एकनाथ महाराज संस्थान पैठण यांचा परिचय	मराठी		वर्ष २२ - अंक ७ - जुलै १९६९
११	तबलाविषयक	तबला-एक टिपण	मराठी	आर. बी. अनवले	वर्ष २२ - अंक ७ - जुलै १९६९
१२	किस्से	कलाकारांचे किस्से	मराठी	बी. आर. देवधर	वर्ष २२ - अंक ७ - जुलै १९६९
१३	संगीतविषयक	हार्मनी आणि मेलडी यांचा भारतीय संगीतात उपयोग	मराठी	मधुव्रत	वर्ष २२ - अंक ७ - जुलै १९६९
१४	समाचार	संगीत संसार के समाचार	हिंदी		वर्ष २२ - अंक ७ - जुलै १९६९
१५	संगीतरचना	राग - शंकरा, द्रुत एकताल	हिंदी		वर्ष २२ - अंक ७ - जुलै १९६९
१६	संगीतरचना	राग - कोकिल पंचम, त्रिताल	हिंदी		वर्ष २२ - अंक ७ - जुलै १९६९
१७	संगीतरचना	राग - वराटी (भावी थाट), त्रिताल - मध्यलय	हिंदी		वर्ष २२ - अंक ७ - जुलै १९६९
१८	संगीतरचना	राग - मेवाडा (मौड का प्रकार), मध्यम ग्राम, झपताल - मध्यलय	हिंदी	दत्तात्रेय हरि केलकर	वर्ष २२ - अंक ७ - जुलै १९६९

१	संगीतविषयक	संगीतातील एक लोकभ्रम?" भ्रमाचे यथामती निरसन	मराठी	बा. गं. आचरेकर	वर्ष २२ - अंक ८ - ऑगस्ट १९६९
२	संगीतविषयक	"हेहि माहीत असावे"	मराठी	मु. रा. पारसनीस	वर्ष २२ - अंक ८ - ऑगस्ट १९६९
३	व्यक्ति - विष्णु भैय्याजी मुंगरे	श्री. विष्णु भैय्याजी मुंगरे	मराठी	सुरेश गावडे	वर्ष २२ - अंक ८ - ऑगस्ट १९६९
४	संगीतविषयक	गायनी कळा	मराठी	ह. वि.दात्ये	वर्ष २२ - अंक ८ - ऑगस्ट १९६९
५	स्मृतीकथा	पं. सुखदेवजी कथ्थक - एक स्मृतीकथा	मराठी	भास्करराव घोडके	वर्ष २२ - अंक ८ - ऑगस्ट १९६९
६	संगीतविषयक	गवयाच्या शोधांत कांही वाद्ये	मराठी	श्री. शाम कुलकर्णी	वर्ष २२ - अंक ८ - ऑगस्ट १९६९
७	व्यक्ती - बाबुराव कर्णिक	श्री. बाबुराव कर्णिक	मराठी	बी. आर. देवधर	वर्ष २२ - अंक ८ - ऑगस्ट १९६९
८	संगीतविषयक	लोक आणि संगीत	मराठी	अशोक पेडणेकर	वर्ष २२ - अंक ८ - ऑगस्ट १९६९

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

९	किस्से	कलाकारांचे किस्से	मराठी	बी. आर. देवधर	वर्ष २२ - अंक ८ - ऑगस्ट १९६९
१०	संगीतविषयक	संगीतात शैलीचे स्थान व त्या दृष्टीने घराण्यांच्या परंपरेचा अभ्यास	मराठी	डॉ. लक्ष्मी गणेश तिवारी	वर्ष २२ - अंक ८ - ऑगस्ट १९६९
११	समाचार	संगीत संसार के समाचार	हिंदी		वर्ष २२ - अंक ८ - ऑगस्ट १९६९
१२	संगीतरचना	राग - नूरसारंग	हिंदी		वर्ष २२ - अंक ८ - ऑगस्ट १९६९
१३	संगीतरचना	राग - सुघरकंस, तीनताल	हिंदी	एस. ए. महाडकर	वर्ष २२ - अंक ८ - ऑगस्ट १९६९
१४	संगीतरचना	राग - मेवाडा	हिंदी	दत्तात्रेय हरि केलकर	वर्ष २२ - अंक ८ - ऑगस्ट १९६९
१५	संगीतरचना	राग - बागेश्री कानडा	हिंदी	दत्तात्रेय हरि केलकर	वर्ष २२ - अंक ८ - ऑगस्ट १९६९
१६	संगीतरचना	राग - पुरिया, ताल - तीनताल	हिंदी	नारायण जुक्कलवार	वर्ष २२ - अंक ८ - ऑगस्ट १९६९

१		संगीत महर्षींचे पुण्यस्मरण	मराठी	संपादक	वर्ष २२ - अंक ९ - सप्टेंबर १९६९
२	निधनवार्ता	पं. कंठे महाराज यांचे दु:खद निधन !	मराठी	संपादक	वर्ष २२ - अंक ९ - सप्टेंबर १९६९
३	निधनवार्ता	श्री. गजानन परुळेकर यांचे दु:खद निधन	मराठी	संपादक	वर्ष २२ - अंक ९ - सप्टेंबर १९६९
४	संगीतविषयक	संगीत शास्त्रातील शुद्ध स्वरांची मांडणी	मराठी	गजानन कृष्ण गोडबोले	वर्ष २२ - अंक ९ - सप्टेंबर १९६९
५	संगीतविषयक	मध्ययुगीन व तदनंतरचे संगीत ग्रंथ	मराठी	श्री. चैतन्य देसाई	वर्ष २२ - अंक ९ - सप्टेंबर १९६९
६	संगीतविषयक	"घरंदाज गायकी"च्या निमित्ताने	मराठी	मु. रा. पारसनीस	वर्ष २२ - अंक ९ - सप्टेंबर १९६९
७	संगीतविषयक	"एक होता फू मांच्यू...!"	मराठी	श्याम कुलकर्णी	वर्ष २२ - अंक ९ - सप्टेंबर १९६९
८	ग्रंथ - परीक्षण	नादब्रम्ह	मराठी	अ. बा. शिरगांवकर	वर्ष २२ - अंक ९ - सप्टेंबर १९६९
९	तबलाविषयक	सुबोध तबलावादन	मराठी	पी. जे. आबोजकर	वर्ष २२ - अंक ९ - सप्टेंबर १९६९
१०	व्यक्ति - श्री. बाळकृष्णबुवा मोहिते	श्री. बाळकृष्णबुवा मोहिते - षष्ठ्यब्दीपूर्ती निमित्त - हार्मोनियम वादन कलेतील महर्षि	मराठी	श्री. ग. सबनीस	वर्ष २२ - अंक ९ - सप्टेंबर १९६९
११	संगीतविषयक	अकादमी संगीत तथा ललित कला शाला मणिपाल	मराठी		वर्ष २२ - अंक ९ - सप्टेंबर १९६९
१२	समाचार	संगीत संसार के समाचार	हिंदी		वर्ष २२ - अंक ९ - सप्टेंबर १९६९
१३	संगीतरचना	राग - मालकंस, ताल - एकताल	हिंदी	अशोक पेडणेकर	वर्ष २२ - अंक ९ - सप्टेंबर १९६९
१४	संगीतरचना	राग - बागेश्री, ताल - त्रिताल	हिंदी	ए. पी. नारायणगांवकर	वर्ष २२ - अंक ९ - सप्टेंबर १९६९

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

१५	संगीतरचना	राग - सुहा सुघराई, त्रिताल	हिंदी	पं. रामकृष्ण जी. जोशी	वर्ष २२ - अंक ९ - सप्टेंबर १९६९
१६	संगीतरचना	राग - अभोगी कानडा, ताल - त्रिताल	हिंदी	डॉ. शं. अ. शेंगशे	वर्ष २२ - अंक ९ - सप्टेंबर १९६९
१७	संगीतरचना	राग - नागसोरावली, झपताल	हिंदी	एस. ए. महाडकर	वर्ष २२ - अंक ९ - सप्टेंबर १९६९
१८	संगीतरचना	राग - दिप कौंस	हिंदी	भास्करराव घोडके	वर्ष २२ - अंक ९ - सप्टेंबर १९६९
१	श्रद्धांजली	राष्ट्रपिताको श्रद्धांजली	हिंदी	संपादक	वर्ष २२ - अंक १० - ऑक्टोबर १९६९
२	समारंभ वृत्तांत	श्री. ग. का. निमकर यांचा अमृत महोत्सव	मराठी	संपादक	वर्ष २२ - अंक १० - ऑक्टोबर १९६९
३	संगीतविषयक	युरोपियन संगीत	मराठी	स्व. महाकवी रवींद्रनाथ टागोर	वर्ष २२ - अंक १० - ऑक्टोबर १९६९
४	संगीतविषयक	आग्रा घराण्याच्या दोन श्रेष्ठांचे दोन शब्द	मराठी	खां खादिमहुसेनखान	वर्ष २२ - अंक १० - ऑक्टोबर १९६९
५	संगीतविषयक	कलावंत - शिक्षक ? प्रथम कलावंत अन नंतर शिक्षक !	मराठी	डॉ. प्रदीप कुमार दीक्षित	वर्ष २२ - अंक १० - ऑक्टोबर १९६९
६	व्यक्ति - परिचय	श्री. कृष्णराव धोंडो ऊर्फ आप्पासाहेब जावकर	मराठी		वर्ष २२ - अंक १० - ऑक्टोबर १९६९
७	संगीतविषयक	घरंदाज गायकीच्या निमित्ताने	मराठी	मु. रा. पारसनीस	वर्ष २२ - अंक १० - ऑक्टोबर १९६९
८	व्यक्ति - पड्डे बाबुराव	पड्डे बाबुराव, नॉट आउट सिक्स्टी	मराठी		वर्ष २२ - अंक १० - ऑक्टोबर १९६९
९	संगीतविषयक	शास्त्रीय गायनांतील नाट्य'	मराठी	स. भ. देशपांडे	वर्ष २२ - अंक १० - ऑक्टोबर १९६९
१०	रागविषयक	मल्हार के प्रकार : जयसुखलाल टी. शाह	मराठी		वर्ष २२ - अंक १० - ऑक्टोबर १९६९
११	संगीतविषयक	महात्माजी आणि संगीत	मराठी		वर्ष २२ - अंक १० - ऑक्टोबर १९६९
१२	किस्से	कलाकारांचे किस्से	मराठी	बी. आर. देवधर	वर्ष २२ - अंक १० - ऑक्टोबर १९६९
१३		राज्यपाल डा. बी. गोपाल रेड्डी का दीक्षान्त भाषण	हिंदी		वर्ष २२ - अंक १० - ऑक्टोबर १९६९
१४	समाचार	संगीत संसार के समाचार	हिंदी		वर्ष २२ - अंक १० - ऑक्टोबर १९६९
१५	संगीतरचना	राग - कुकुभबिलावल, ताल - रूपक	हिंदी	श्री. अमीर मोहमद	वर्ष २२ - अंक १० - ऑक्टोबर १९६९
१६	संगीतरचना	राग - नारायणी, त्रिताल विलंबित (खमाज थाट)	हिंदी	दत्तात्रेय हरि केलकर	वर्ष २२ - अंक १० - ऑक्टोबर १९६९
१७	संगीतरचना	राग - सूहा, तीनताल	हिंदी	स. आ. महाडकर	वर्ष २२ - अंक १० - ऑक्टोबर १९६९
१८	संगीतरचना	राग - कामोदबहार, ताल - त्रिताल	हिंदी	स. आ. महाडकर	वर्ष २२ - अंक १० - ऑक्टोबर १९६९

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

१९	संगीतरचना	राग - भूपाली (मध्यलय)	हिंदी		वर्ष २२ - अंक १० - ऑक्टोबर १९६९
२०	संगीतरचना	राग - मधमाद सारंग, तीनताल (मध्यलय)	हिंदी	श्री. रियाज अहमद	वर्ष २२ - अंक १० - ऑक्टोबर १९६९
१		पै. अल्लादियाखां यांचे जयपुरांत पुण्यस्मरण !	मराठी	संपादक	वर्ष २२ - अंक ११ - नोव्हेंबर १९६९
२	व्यक्ति - पं. भास्करबुवा बखले	जन्म-शताब्दीच्या निमित्ताने - कर्तबगार अन क्रियाशील कलावंत - पं. भास्करबुवा बखले	मराठी	संपादक	वर्ष २२ - अंक ११ - नोव्हेंबर १९६९
३	संगीतविषयक	नाद किंवा स्वरविज्ञान - लेखांक १	मराठी	भैरोप्रसाद श्रीवास्तव	वर्ष २२ - अंक ११ - नोव्हेंबर १९६९
४	संगीतविषयक	"घरंदाज गायकीच्या" निमित्ताने	मराठी	मु. रा. पारसनीस	वर्ष २२ - अंक ११ - नोव्हेंबर १९६९
५	संगीतविषयक	नको विसरू संकेत मिलनाचा'	मराठी	श्री. शाम कुलकर्णी	वर्ष २२ - अंक ११ - नोव्हेंबर १९६९
६	संगीतविषयक	"आवकार"	मराठी	बी. आर. देवधर	वर्ष २२ - अंक ११ - नोव्हेंबर १९६९
७	संगीतविषयक	असेही असतात कलावंत	मराठी	मोहन विष्णुपंत मुंगरे	वर्ष २२ - अंक ११ - नोव्हेंबर १९६९
८	संगीतविषयक	रियाज आणि तब्येत	मराठी	मकरंद राय	वर्ष २२ - अंक ११ - नोव्हेंबर १९६९
९	संगीतविषयक	संगीतातील परंपरावाद	मराठी	वि. रा. आठवले	वर्ष २२ - अंक ११ - नोव्हेंबर १९६९
१०	समाचार	संगीत संसार के समाचार	हिंदी		वर्ष २२ - अंक ११ - नोव्हेंबर १९६९
११	संगीतरचना	राग - जौनपुरी, तीनताल - (मध्यलय)	हिंदी	बी. आर. देवधर	वर्ष २२ - अंक ११ - नोव्हेंबर १९६९
१२	संगीतरचना	राग - बहार, चतरंग, तीनताल - मध्यलय	हिंदी	बी. आर. देवधर	वर्ष २२ - अंक ११ - नोव्हेंबर १९६९
१३	संगीतरचना	राग - बागेश्री, तीनताल (मध्यलय)	हिंदी	बी. आर. देवधर	वर्ष २२ - अंक ११ - नोव्हेंबर १९६९
१४	संगीतरचना	राग - देस - सरगम, तीनताल, लक्षणगीत - दादरा	हिंदी	स. आ. महाडकर	वर्ष २२ - अंक ११ - नोव्हेंबर १९६९
१५	संगीतरचना	राग - बागेश्री कानडा	हिंदी	दत्तात्रेय हरि केलकर	वर्ष २२ - अंक ११ - नोव्हेंबर १९६९
१६	संगीतरचना	राग - भैरव बहार, त्रिताल (मध्यलय)	हिंदी	दत्तात्रेय हरि केलकर	वर्ष २२ - अंक ११ - नोव्हेंबर १९६९
१	संगीतविषयक	संगीत आणि संशोधन - एक उपेक्षित विषय	मराठी	संपादक	वर्ष २२ - अंक १२ - डिसेंबर १९६९
२	संगीतविषयक	नाद किंवा स्वर विज्ञान	मराठी	भैरोप्रसाद श्रीवास्तव	वर्ष २२ - अंक १२ - डिसेंबर १९६९
३	संगीतविषयक	"घरंदाज गायकीच्या" निमित्ताने	मराठी	मु. रा. पारसनीस	वर्ष २२ - अंक १२ - डिसेंबर १९६९

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

४	वाद्य - मृदंग	उत्तर भारतात मृदंग-वादनाचा लोप	मराठी	विनय भोसकर	वर्ष २२ - अंक १२ - डिसेंबर १९६९
५	संगीतविषयक	तंवर - तान - तानसेन	मराठी	मनोहर विनायकराव भागवत	वर्ष २२ - अंक १२ - डिसेंबर १९६९
६	संगीतविषयक	एका पाश्चिमात्याच्या दृष्टीतून भारतीय संगीत मैफल	मराठी	जेरी कोहन	वर्ष २२ - अंक १२ - डिसेंबर १९६९
७	व्यक्ती - पं. कंठे महाराज	"बनारसबाज (तबला)चे उद्धारक - स्व. पं. कंठे महाराज	मराठी	राधेश्याम जायसवाल	वर्ष २२ - अंक १२ - डिसेंबर १९६९
८	संगीतविषयक	हैद्राबादमधील संगीत परंपरा	मराठी	स. भ. देशपांडे	वर्ष २२ - अंक १२ - डिसेंबर १९६९
९		कै. पं. भास्करबुवा बखले जन्मशताब्दी	मराठी	वि. त्र्यं. आठवले	वर्ष २२ - अंक १२ - डिसेंबर १९६९
१०	समाचार	संगीत संसार के समाचार	हिंदी		वर्ष २२ - अंक १२ - डिसेंबर १९६९
११	संगीतरचना	राग - भीमपलासी	हिंदी	श्री. स्व. बालासाहेब कुंटे	वर्ष २२ - अंक १२ - डिसेंबर १९६९
१२	संगीतरचना	राग - भूपालतोडी	हिंदी	स. आ. महाडकर	वर्ष २२ - अंक १२ - डिसेंबर १९६९
१३	संगीतरचना	राग - मालाश्री, तीनताल	हिंदी	स. आ. महाडकर	वर्ष २२ - अंक १२ - डिसेंबर १९६९
१४	संगीतरचना	राग - कुकुभ बिलावल, द्रुत एकताल	हिंदी	अमीर महंमदखां	वर्ष २२ - अंक १२ - डिसेंबर १९६९
१५	संगीतरचना	राग - मुलतानी, ताल - झपताल	हिंदी		वर्ष २२ - अंक १२ - डिसेंबर १९६९

१	संगीतविषयक	नाद किंवा स्वर विज्ञान - लेखांक ३ रा	मराठी	भैरोप्रसाद श्रीवास्तव	वर्ष २३ - अंक १ - जानेवारी १९७०
२	संगीतविषयक	"घरंदाज गायकीच्या" निमित्ताने	मराठी	मु. रा. पारसनीस	वर्ष २३ - अंक १ - जानेवारी १९७०
३	संगीतविषयक	गायन - नादब्रम्हाची उपासना	मराठी	बापू अंजीकर	वर्ष २३ - अंक १ - जानेवारी १९७०
४	संगीतविषयक	"मिलॉर्ड, हा एक विलक्षण खटला आहे !'	मराठी	शाम कुलकर्णी	वर्ष २३ - अंक १ - जानेवारी १९७०
५	संगीतविषयक	राग - निर्मिती	मराठी	डॉ. बाळ पुरोहित	वर्ष २३ - अंक १ - जानेवारी १९७०
६	संगीतविषयक	सुबोध तबलावादन	मराठी	पी. जे. आबोजकर	वर्ष २३ - अंक १ - जानेवारी १९७०
७	संगीतविषयक	रामायणकालीन संगीत	मराठी	श्री. तुलसीराम देवांगन	वर्ष २३ - अंक १ - जानेवारी १९७०
८	संगीतविषयक	आपले पत्र पोचले...."	मराठी		वर्ष २३ - अंक १ - जानेवारी १९७०
९	समाचार	संगीत संसार के समाचार	हिंदी		वर्ष २३ - अंक १ - जानेवारी १९७०
१०	संगीतरचना	राग - बसंत मुखारी, तिलवाडा	हिंदी	के. बी. कुंटे	वर्ष २३ - अंक १ - जानेवारी १९७०

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

११	संगीतरचना	राग - देस	हिंदी	स. आ. महाडकर	वर्ष २३ - अंक १ - जानेवारी १९७०
१२	संगीतरचना	राग - जैत (मारवा थाट)	हिंदी	कन्हैयालाल मधुकर	वर्ष २३ - अंक १ - जानेवारी १९७०
१	संगीतविषयक	अमर संगीताचे उपासक	मराठी	प्रो. बी. आर. देवधर	वर्ष २३ - अंक २ - फेब्रुवारी १९७०
२	संगीतविषयक	नाद किंवा स्वरविज्ञान	मराठी	भैरवप्रसाद श्रीवास्तव	वर्ष २३ - अंक २ - फेब्रुवारी १९७०
३	संगीतविषयक	"घरंदाज गायकी"च्या निमित्ताने	मराठी	मु. रा. पारसनीस	वर्ष २३ - अंक २ - फेब्रुवारी १९७०
४	संगीतविषयक	रामायणकालीन संगीत	मराठी	तुलसीराम देवांगन	वर्ष २३ - अंक २ - फेब्रुवारी १९७०
५	संगीतविषयक	सुबोध तबलावादन	मराठी	पी. जे. आबोजवार	वर्ष २३ - अंक २ - फेब्रुवारी १९७०
६	संगीतविषयक	"यह जिंदगी उसीकी है...सिर्फ उसीकी	मराठी	श्याम कुलकर्णी	वर्ष २३ - अंक २ - फेब्रुवारी १९७०
७	संगीतविषयक	गुजरातची नृत्य-संगीत कला !	मराठी	अशोक पेडणेकर	वर्ष २३ - अंक २ - फेब्रुवारी १९७०
८	समाचार	संगीत संसार के समाचार	हिंदी		वर्ष २३ - अंक २ - फेब्रुवारी १९७०
९	संगीतरचना	राग - भैरव, झपताल	हिंदी		वर्ष २३ - अंक २ - फेब्रुवारी १९७०
१०	संगीतरचना	राग - केदार (ध्रुपद-चौताल)	हिंदी		वर्ष २३ - अंक २ - फेब्रुवारी १९७०
११	संगीतरचना	राग - रामदासी मल्हार	हिंदी		वर्ष २३ - अंक २ - फेब्रुवारी १९७०
१२	संगीतरचना	राग - पूरिया	हिंदी		वर्ष २३ - अंक २ - फेब्रुवारी १९७०
१३	संगीतरचना	राग - भूप	हिंदी		वर्ष २३ - अंक २ - फेब्रुवारी १९७०
१४	संगीतरचना	राग - पुलिंदीका (ताल - धमार)	हिंदी		वर्ष २३ - अंक २ - फेब्रुवारी १९७०
१५	संगीतरचना	राग - बागेश्री	हिंदी		वर्ष २३ - अंक २ - फेब्रुवारी १९७०
१६	संगीतरचना	राग - गौडमल्हार	हिंदी		वर्ष २३ - अंक २ - फेब्रुवारी १९७०
१७	संगीतरचना	राग - मियामल्हार	हिंदी		वर्ष २३ - अंक २ - फेब्रुवारी १९७०
१८	संगीतरचना	राग - आसावरी	हिंदी		वर्ष २३ - अंक २ - फेब्रुवारी १९७०
१९	संगीतरचना	राग - देशी	हिंदी		वर्ष २३ - अंक २ - फेब्रुवारी १९७०
२०	संगीतरचना	राग - बिलासखानी तोडी	हिंदी		वर्ष २३ - अंक २ - फेब्रुवारी १९७०

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

१	निधनवार्ता	श्रीमती. बनुबाई यांचे दुःखद निधन	मराठी	संपादक	वर्ष २३ - अंक ३ - मार्च १९७०
२	संगीतशास्त्र	मध्ययुगीन व तदनंतरचे संगीत ग्रंथ	मराठी	श्री. चैतन्य देसाई	वर्ष २३ - अंक ३ - मार्च १९७०
३	तबलाविषयक	सुबोध तबलावादन	मराठी	पी. जे. आबोजवार	वर्ष २३ - अंक ३ - मार्च १९७०
४	रागविषयक	कानडाचे प्रकार	मराठी	वि. रा. आठवले	वर्ष २३ - अंक ३ - मार्च १९७०
५	संगीतविषयक	संगीत श्रोत्यांचे बारा स्वर	मराठी	इंदू मौद्गल्य	वर्ष २३ - अंक ३ - मार्च १९७०
६	किस्से	कलाकारांचे किस्से	मराठी		वर्ष २३ - अंक ३ - मार्च १९७०
७	संगीतरचना	राग - अडाना बहार	हिंदी	दत्तात्रेय हरि केलकर	वर्ष २३ - अंक ३ - मार्च १९७०
८	संगीतरचना	राग - भैरव बहार	हिंदी	दत्तात्रेय हरि केलकर	वर्ष २३ - अंक ३ - मार्च १९७०
९	संगीतरचना	राग - जैजैवंती	हिंदी	स. आ. महाडकर	वर्ष २३ - अंक ३ - मार्च १९७०
१०	संगीतरचना	राग - रामकली	हिंदी	व्ही. के. हर्षे	वर्ष २३ - अंक ३ - मार्च १९७०
११	संगीतरचना	राग - पूरिया	हिंदी	बी. आर. देवधर	वर्ष २३ - अंक ३ - मार्च १९७०

१	संगीतविषयक	बेसिक संगीत शिक्षण	मराठी	दर्शन नरूला	वर्ष २३ - अंक - ४ - एप्रिल १९७०
२	संगीतविषयक	संगीत आणि (बहुजन) समाज	मराठी	मु. रा. पारसनीस	वर्ष २३ - अंक - ४ - एप्रिल १९७०
३	संगीतविषयक	भारतातील संगीत ॲकॅडमी	मराठी	बी. सी. देव	वर्ष २३ - अंक - ४ - एप्रिल १९७०
४	नृत्यविषयक	नृत्य - विज्ञान	मराठी	भैरोप्रसाद श्रीवास्तव	वर्ष २३ - अंक - ४ - एप्रिल १९७०
५	संगीतविषयक	मुखाकृती की कला-कृती	मराठी	बापू अंजीकर	वर्ष २३ - अंक - ४ - एप्रिल १९७०
६	तबलाविषयक	सुबोध तबलावादन	मराठी	पी. जे. आबोजकर	वर्ष २३ - अंक - ४ - एप्रिल १९७०
७	संगीतविषयक	वारकरी भजन (भक्ती संगीत)	मराठी	विनय भोस्कर	वर्ष २३ - अंक - ४ - एप्रिल १९७०
८	संगीतविषयक	कलावंत आणि अनवट राग	मराठी	जयसुखलाल त्रि. शाह	वर्ष २३ - अंक - ४ - एप्रिल १९७०
९	समाचार	संगीत संसार के समाचार	हिंदी		वर्ष २३ - अंक - ४ - एप्रिल १९७०
१०	संगीतरचना	राग - बागेश्री, सरगम - तीनताल	हिंदी		वर्ष २३ - अंक - ४ - एप्रिल १९७०

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

११	संगीतरचना	राग - कल्याण	हिंदी		वर्ष २३ - अंक - ४ - एप्रिल १९७०
१२	संगीतरचना	राग - मल्हारी केदार	हिंदी	के. बी. कुंटे	वर्ष २३ - अंक - ४ - एप्रिल १९७०
१३	संगीतरचना	राग - पटबहार	हिंदी	के. बी. कुंटे	वर्ष २३ - अंक - ४ - एप्रिल १९७०
१४	संगीतरचना	राग - आनंद केदार	हिंदी	बृजबाला नारायण	वर्ष २३ - अंक - ४ - एप्रिल १९७०

१		नेहरू - पारितोषिकाचे मानकरी - एक संगीतकार	मराठी	संपादक	वर्ष २३ - अंक ५ - मे १९७०
२	अभिनंदनपर	पद्मभूषण श्री. हिराबाई बडोदेकर यांना दिर्घायुरारोग्य चिंतन	मराठी	संपादक	वर्ष २३ - अंक ५ - मे १९७०
३	निधनवार्ता	श्री. विनायक शिवराज हळदणकर यांचे शोचनीय निधन	मराठी	संपादक	वर्ष २३ - अंक ५ - मे १९७०
४	निधनवार्ता	खांसाहेब अब्दुल कादरखां (जयपूर) यांचे दु:खद निधन	मराठी	संपादक	वर्ष २३ - अंक ५ - मे १९७०
५	निधनवार्ता	खांसाहेब नसिरुद्दीनखां (उनियारा-राजस्थान) यांचे दु:खद निधन	मराठी	संपादक	वर्ष २३ - अंक ५ - मे १९७०
६	रागविषयक	मिश्र रागांची मीमांसा	मराठी	भानू आ. चरणकर	वर्ष २३ - अंक ५ - मे १९७०
७	नृत्यविषयक	नृत्य - विज्ञान - लेखांक २	मराठी	श्री. भैरोप्रसाद श्रीवास्तव	वर्ष २३ - अंक ५ - मे १९७०
८	व्यक्ती - हिराबाई बडोदेकर	पद्मभूषण श्री. हिराबाई बडोदेकर एक थोर गुरु	मराठी	सौ. सुलभा निशिकांत ठकार	वर्ष २३ - अंक ५ - मे १९७०
९	तबलाविषयक	सुबोध तबलावादन	मराठी	श्री. पी. जे. आबोजवार	वर्ष २३ - अंक ५ - मे १९७०
१०	तबलाविषयक	तबला-ध्वनीतरंग आणि तबला वादनाची अवहेलना	मराठी	रामदास अनवले	वर्ष २३ - अंक ५ - मे १९७०
११	साधारण	मागोवा	मराठी	मु. रा. पारसनीस	वर्ष २३ - अंक ५ - मे १९७०
१२	व्यक्तीविषयक	पै. उस्ताद नारायणराव अब्दुल कादर खां	मराठी	श्री. नारायणराव पटवर्धन	वर्ष २३ - अंक ५ - मे १९७०
१३	घराण्याविषयी	स्त्रियांचे घराणे	मराठी	डॉ. ना. र. मारुलकर	वर्ष २३ - अंक ५ - मे १९७०
१४	समाचार	संगीत संसार के समाचार	हिंदी		वर्ष २३ - अंक ५ - मे १९७०
१५	संगीतरचना	राग - खमाज, ताल - त्रिताल (द्रुतलय)	हिंदी		वर्ष २३ - अंक ५ - मे १९७०
१६	संगीतरचना	राग - बागेश्री कानडा, एकताल (मध्यलय)	हिंदी	पारंपरिक	वर्ष २३ - अंक ५ - मे १९७०
१७	संगीतरचना	राग - मालकंस, ताल - तीनताल (मध्य)	हिंदी		वर्ष २३ - अंक ५ - मे १९७०
१८	संगीतरचना	राग - कोकिल पंचम, ब्रम्हताल	हिंदी	श्री. के. बी. कुंटे	वर्ष २३ - अंक ५ - मे १९७०

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

१९	संगीतरचना	राग - किरवाणी	हिंदी	के. बी. कुंटे	वर्ष २३ - अंक ५ - मे १९७०
२०	संगीतरचना	राग - देसमल्हार	हिंदी	डॉ. भा. वा. आठवले	वर्ष २३ - अंक ५ - मे १९७०
२१	संगीतरचना	राग - खमाज, तीनताल (मध्यलय)	हिंदी	स. आ. महाडकर	वर्ष २३ - अंक ५ - मे १९७०
१	व्यक्ति - वसंतराव देशपांडे	पं. वसंतराव देशपांडे - "एक स्वरभोगी गायक"	मराठी	संपादक	वर्ष २३ - अंक ६ - जून १९७०
२	निधनवार्ता	श्री. बाबूराव कर्णिक बडोदे, यांचे दुःखद निधन	मराठी	संपादक	वर्ष २३ - अंक ६ - जून १९७०
३	संगीतविषयक	रसिक आणि कलाकार (गायक)	मराठी	बी. आर. देवधर	वर्ष २३ - अंक ६ - जून १९७०
४	संगीतविषयक	वीणेच्या ३६ इंची तारेवर शुद्ध आणि विकृत स्वरांची स्थापना	मराठी	टी. आर. शुक्ल	वर्ष २३ - अंक ६ - जून १९७०
५	साधारण	मागोवा - लेखांक २ रा	मराठी	मु. रा. पारसनीस	वर्ष २३ - अंक ६ - जून १९७०
६	एका नूतन रागिणीची जन्मकथा	देवांगिनी	मराठी	यशवंत देव	वर्ष २३ - अंक ६ - जून १९७०
७	व्यक्ति - डॉ. मल्लिकार्जुन मन्सूर	डॉ. मल्लिकार्जुन मन्सूर	मराठी	भानू आ. चरणकर	वर्ष २३ - अंक ६ - जून १९७०
८	वाद्य - हार्मोनियम	हार्मोनियम - एक कैफियत	मराठी	पं. गोविंद सदाशिव टेंबे	वर्ष २३ - अंक ६ - जून १९७०
९	नृत्यविषयक	महाराष्ट्राची लोकनृत्ये	मराठी	अशोक पेडणेकर	वर्ष २३ - अंक ६ - जून १९७०
१०		अध्यात्म - साधन और संगीतद्वारा जीवात्मा - मीलन	मराठी	दत्तात्रय हरी केळकर	वर्ष २३ - अंक ६ - जून १९७०
११		शिल्पकार श्री. र. कृ. फडके यांना डॉक्टर ऑफ लेटर्सची पदवी	मराठी		वर्ष २३ - अंक ६ - जून १९७०
१२	समाचार	संगीत संसार के समाचार	हिंदी		वर्ष २३ - अंक ६ - जून १९७०
१३	संगीतरचना	राग - काफी ख्याल, एकताल (विलंबित)	हिंदी	श्री. स. आ. महाडकर	वर्ष २३ - अंक ६ - जून १९७०
१४	संगीतरचना	राग - दीपक, पूर्वी थाट का प्रकार (त्रिताल विलंबित)	हिंदी	दत्तात्रय हरी केळकर	वर्ष २३ - अंक ६ - जून १९७०
१५	संगीतरचना	राग - अडाणा बहार, आडाचौताल	हिंदी	दत्तात्रेय हरि केलकर	वर्ष २३ - अंक ६ - जून १९७०
१६	संगीतरचना	राग - राजेश्वरी	हिंदी		वर्ष २३ - अंक ६ - जून १९७०
१७	संगीतरचना	राग - अभोगी, त्रिताल	हिंदी	यशवंत डी. भट्ट	वर्ष २३ - अंक ६ - जून १९७०
१८	संगीतरचना	राग - भैरवी, तीनताल	हिंदी	श्री. शिवकुमार जोशी	वर्ष २३ - अंक ६ - जून १९७०
१९	संगीतरचना	राग - केदार	हिंदी	भास्करराव घोडके	वर्ष २३ - अंक ६ - जून १९७०

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

१	संगीतविषयक	मैफिलीतील अनवट राग-गायन	मराठी	संपादक	वर्ष २३ - अंक ७ - जुलै १९७०
२	संगीतविषयक	शोध आणि बोध (संगीताची भारतात झालेली उत्क्रांती)	मराठी	बी. आर. देवधर	वर्ष २३ - अंक ७ - जुलै १९७०
३		मागोवा	मराठी	मु. रा. पारसनीस	वर्ष २३ - अंक ७ - जुलै १९७०
४	संगीतविषयक	चित्र-स्वरूप राग-दर्शन	मराठी	श्याम दडपे	वर्ष २३ - अंक ७ - जुलै १९७०
५	संगीतविषयक	काही अविस्मरणीय क्षण	मराठी	मोहन मुंग्र	वर्ष २३ - अंक ७ - जुलै १९७०
६	संगीत-नृत्यविषयक	बाली बेटातील नृत्य आणि संगीत !	मराठी	अशोक पेडणेकर	वर्ष २३ - अंक ७ - जुलै १९७०
७	समाचार	संगीत संसार के समाचार	हिंदी		वर्ष २३ - अंक ७ - जुलै १९७०
८	संगीतरचना	राग - बहार, ताल एकताल-विलंबित	हिंदी	बी. आर. देवधर	वर्ष २३ - अंक ७ - जुलै १९७०
९	संगीतरचना	राग - गौडमल्हार	हिंदी		वर्ष २३ - अंक ७ - जुलै १९७०
१०	संगीतरचना	राग - नूरसारंग	हिंदी	स. आ. महाडकर	वर्ष २३ - अंक ७ - जुलै १९७०
११	संगीतरचना	राग - पलासी	हिंदी	दत्तात्रेय हरि केलकर	वर्ष २३ - अंक ७ - जुलै १९७०
१२	संगीतरचना	राग - अहिर भैरव, त्रिताल	हिंदी	यशवंतराव डी. भट्ट	वर्ष २३ - अंक ७ - जुलै १९७०
१३	संगीतरचना	राग - तिलंग, तीनताल	हिंदी	अशोक पेडणेकर	वर्ष २३ - अंक ७ - जुलै १९७०

१	व्यक्ती - पं. विष्णु दिगंबर पलुसकर	कै. पं. विष्णु दिगंबर पलुसकर	मराठी	संपादकीय	वर्ष २३ - अंक ८ - ऑगस्ट १९७०
२	व्यक्ती - बालगंधर्व	कै. बालगंधर्व	मराठी		वर्ष २३ - अंक ८ - ऑगस्ट १९७०
३	निधनवार्ता	पं. जीवनलाल मट्टू, दिल्ली दुःखद निधन	मराठी		वर्ष २३ - अंक ८ - ऑगस्ट १९७०
४	निधनवार्ता	दानशूर श्रीमंत बाबूरावजी देशमुख	मराठी	वामन हरी देशपांडे	वर्ष २३ - अंक ८ - ऑगस्ट १९७०
५	संगीतविषयक	संगीताच्या विकासावर प्रभाव	मराठी	श्याम दडपे	वर्ष २३ - अंक ८ - ऑगस्ट १९७०
६	किस्से	कलाकारांचे किस्से	मराठी	बी. आर. देवधर	वर्ष २३ - अंक ८ - ऑगस्ट १९७०
७	ठुमरीविषयक	ठुमरी	मराठी	अशोक पेडणेकर	वर्ष २३ - अंक ८ - ऑगस्ट १९७०
८	तालविषयक	तालविज्ञान	मराठी	भैरोप्रसाद श्रीवास्तव	वर्ष २३ - अंक ८ - ऑगस्ट १९७०

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

९	तालविषयक	"वाद्य-संगीताशी परिचय, पण शास्त्रीय संगीत मात्र अज्ञात"	मराठी	अनंत वि. बेडेकर	वर्ष २३ - अंक ८ - ऑगस्ट १९७०
१०	एक महत्वपूर्ण मुलाखत	प्रा. बी. आर. देवधर	मराठी	अनंत वि. बेडेकर	वर्ष २३ - अंक ८ - ऑगस्ट १९७०
११		मागोवा	मराठी	मु. रा. पारसनीस	वर्ष २३ - अंक ८ - ऑगस्ट १९७०
१२		आजकालचे पुण्यतिथी समारंभ (तत्व अन तथ्य)	मराठी	भानु चरणशर	वर्ष २३ - अंक ८ - ऑगस्ट १९७०
१३		संगीत संसार के समाचार	हिंदी		वर्ष २३ - अंक ८ - ऑगस्ट १९७०
१४	संगीतरचना	राग - नटमल्हार	हिंदी	स. आ. महाडकर	वर्ष २३ - अंक ८ - ऑगस्ट १९७०
१५	संगीतरचना	राग - सोहनमल्हार	हिंदी	जयसुखलाल शाह	वर्ष २३ - अंक ८ - ऑगस्ट १९७०
१६	संगीतरचना	राग - अल्हैय्या बिलावल (झपताल)	हिंदी		वर्ष २३ - अंक ८ - ऑगस्ट १९७०
१७	संगीतरचना	राग - दरबारी कानडा, तीनताल	हिंदी	नारायणराव पटवर्धन	वर्ष २३ - अंक ८ - ऑगस्ट १९७०
१८	संगीतरचना	राग - देशी (तीनताल)	हिंदी	नारायणराव पटवर्धन	वर्ष २३ - अंक ८ - ऑगस्ट १९७०
१९	संगीतरचना	राग - कानडामल्हार, द्रुत एकताल	हिंदी	पं. रामकृष्ण जी. जोशी	वर्ष २३ - अंक ८ - ऑगस्ट १९७०

१	व्यक्ती - पं. वि. ना. भातखंडे	कै. पं. वि. ना. भातखंडे	मराठी	संपादक	वर्ष २३ - अंक ९ - सप्टेंबर १९७०
२	निधनवार्ता	श्री. संत यांचे दु:खद निधन	मराठी	संपादक	वर्ष २३ - अंक ९ - सप्टेंबर १९७०
३	व्यक्ती - उमरसाहेब मिरजकर	श्री. उमरसाहेब मिरजकर (सतारमेकर) यांचे आयुष्यातील एक कठीण प्रसंग	मराठी	बी. आर. देवधर	वर्ष २३ - अंक ९ - सप्टेंबर १९७०
४	संगीतविषयक	मा-गो-वा	मराठी	मु. रा. पारसनीस	वर्ष २३ - अंक ९ - सप्टेंबर १९७०
५	संगीतविषयक	भक्ति-संगीत	मराठी	सौ. विजयालक्ष्मी बर्जे	वर्ष २३ - अंक ९ - सप्टेंबर १९७०
६	संगीतविषयक	नवरागनिर्मिती - लेखांक १ ला	मराठी	डॉ. शं. अ. टेंकशे	वर्ष २३ - अंक ९ - सप्टेंबर १९७०
७	संगीतविषयक	संगीतात शब्दांचे स्थान	मराठी	श्याम दडपे	वर्ष २३ - अंक ९ - सप्टेंबर १९७०
८	वाद्यविषयक	वाद्यवृंद !	मराठी	अशोक पेडणेकर	वर्ष २३ - अंक ९ - सप्टेंबर १९७०
९	संगीतविषयक	हिंदुस्थानी संगीतांतील नवप्रवाह - एक मूल्यमापन	मराठी	वामन हरी देशपांडे	वर्ष २३ - अंक ९ - सप्टेंबर १९७०
१०	पुस्तक परीक्षण	चिरमी	मराठी		वर्ष २३ - अंक ९ - सप्टेंबर १९७०
११	संगीतरचना	राग - सारंग, द्रुत एकताल	मराठी	डॉ. वसंतराव राजोपाध्ये	वर्ष २३ - अंक ९ - सप्टेंबर १९७०

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

१२	संगीतरचना	राग - बडहंस सारंग, त्रिताल विलंबित	मराठी	दत्तात्रेय हरी केलकर	वर्ष २३ - अंक ९ - सप्टेंबर १९७०
१३	संगीतरचना	राग - भीमपलासी, तीनताल	मराठी	स. आ. महाडकर	वर्ष २३ - अंक ९ - सप्टेंबर १९७०
१४	संगीतरचना	राग - त्रिभुवनमल्हार, त्रिताल	मराठी	जयसुखलाल शाह	वर्ष २३ - अंक ९ - सप्टेंबर १९७०
१	निधनवार्ता	कै. पं. दत्तात्रेय विष्णु पलुस्कर	मराठी	संपादक	वर्ष २३ - अंक १० - ऑक्टोबर १९७०
२	तालविषयक	तालविज्ञान	मराठी	भैरोप्रसाद श्रीवास्तव	वर्ष २३ - अंक १० - ऑक्टोबर १९७०
३	व्यक्तीपरिचय	पं. रामाजी शुक्ल	मराठी	डॉ. भालचंद्र पाटेकर	वर्ष २३ - अंक १० - ऑक्टोबर १९७०
४	साधारण	मागोवा	मराठी	मु. रा. पारसनीस	वर्ष २३ - अंक १० - ऑक्टोबर १९७०
५	व्यक्ती - पं. दत्तात्रेय विष्णु पलुस्कर	कै. पं. दत्तात्रेय विष्णु पलुस्कर	मराठी	शीला पटवर्धन	वर्ष २३ - अंक १० - ऑक्टोबर १९७०
६	संगीतविषयक	संगीताचे सौंदर्यशास्त्र	मराठी	सौ. विजयालक्ष्मी बर्जे	वर्ष २३ - अंक १० - ऑक्टोबर १९७०
७	संगीतविषयक	पोच	मराठी	कमलाकर कदम	वर्ष २३ - अंक १० - ऑक्टोबर १९७०
८	संगीतविषयक	सीमोलंघन - एक स्मृतिरेखा	मराठी	भालचंद्र दिवाकर	वर्ष २३ - अंक १० - ऑक्टोबर १९७०
९	संगीतविषयक	नवराग - निर्मिती - लेखांक २ रा	मराठी	डॉ. शं. अ. टेंकशे	वर्ष २३ - अंक १० - ऑक्टोबर १९७०
१०	संगीतविषयक	ख्याल ते झाज	मराठी	अनंतराव स्वरमंडले	वर्ष २३ - अंक १० - ऑक्टोबर १९७०
११	संगीतविषयक	सामान्य मनुष्य व लय	मराठी	श्याम दडपे	वर्ष २३ - अंक १० - ऑक्टोबर १९७०
१२	समाचार	संगीत संसार के समाचार	हिंदी		वर्ष २३ - अंक १० - ऑक्टोबर १९७०
१३	संगीतरचना	राग - जेमिनी कल्याण	हिंदी	रामचंद्र केशव पर्वते	वर्ष २३ - अंक १० - ऑक्टोबर १९७०
१४	संगीतरचना	राग - जिल्हा	हिंदी	रामचंद्र केशव पर्वते	वर्ष २३ - अंक १० - ऑक्टोबर १९७०
१५	संगीतरचना	राग - रामदासी मल्हार	हिंदी	T. R. Shukla	वर्ष २३ - अंक १० - ऑक्टोबर १९७०
१६	संगीतरचना	राग - काफी, झपताल	हिंदी	डॉ. वसंतराव राजोपाध्ये	वर्ष २३ - अंक १० - ऑक्टोबर १९७०
१७	संगीतरचना	राग - अल्हैया-बिलावल	हिंदी	डॉ. वसंतराव राजोपाध्ये	वर्ष २३ - अंक १० - ऑक्टोबर १९७०
१८	संगीतरचना	राग - दीपक	हिंदी	दत्तात्रेय हरी केलकर	वर्ष २३ - अंक १० - ऑक्टोबर १९७०

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

१	संगीतविषयक	"स्वररचनेतील सौंदर्य-शास्त्र !!"	मराठी	अनंत लक्ष्मण पटवर्धन	वर्ष २३ - अंक ११ - नोव्हेंबर १९७०
२	संगीतविषयक	मागोवा	मराठी	मु. रा. पारसनीस	वर्ष २३ - अंक ११ - नोव्हेंबर १९७०
३	संगीतविषयक	तिरोभाव : अर्थ आणि व्याप्ति	मराठी	डॉ. वसंतराव राजोपाध्ये	वर्ष २३ - अंक ११ - नोव्हेंबर १९७०
४	संगीतविषयक	'अनिल विश्वास"	मराठी	भालचंद्र दिवाकर	वर्ष २३ - अंक ११ - नोव्हेंबर १९७०
५	संगीतविषयक	नवरागनिर्मिती	मराठी	डॉ. शं. अ. टेंकशे	वर्ष २३ - अंक ११ - नोव्हेंबर १९७०
६	नृत्यविषयक	भारतीय नृत्यांवर प्रेक्षक बेहद खुश	मराठी	अनंत दि. बेडेकर	वर्ष २३ - अंक ११ - नोव्हेंबर १९७०
७	संगीतविषयक	संगीत आणि रसनिर्मिति	मराठी	श्याम दडपे	वर्ष २३ - अंक ११ - नोव्हेंबर १९७०
८	संगीतविषयक	संगीत नृत्य नाटिका	मराठी	अशोक पेडणेकर	वर्ष २३ - अंक ११ - नोव्हेंबर १९७०
९	समाचार	संगीत संसार के समाचार	हिंदी		वर्ष २३ - अंक ११ - नोव्हेंबर १९७०
१०	संगीतरचना	राग - दीपक (पूर्वी प्रकार)	हिंदी		वर्ष २३ - अंक ११ - नोव्हेंबर १९७०
११	संगीतरचना	राग - अरुणकौंस	हिंदी	अमृतराव निस्ताने	वर्ष २३ - अंक ११ - नोव्हेंबर १९७०
१२	संगीतरचना	राग - भीमपलासी, तीनताल	हिंदी		वर्ष २३ - अंक ११ - नोव्हेंबर १९७०
१३	संगीतरचना	राग - यमन, तीनताल	हिंदी		वर्ष २३ - अंक ११ - नोव्हेंबर १९७०

१	निधनवार्ता	कै. रामभाऊ आष्टेकर	मराठी	संपादक	वर्ष २३ - अंक १२ - डिसेंबर १९७०
२	निधनवार्ता	कै. म. रा. दांडेकर	मराठी	संपादक	वर्ष २३ - अंक १२ - डिसेंबर १९७०
३	नृत्यविषयक	कथ्थक - नृत्याचे बादशहा शंभू महाराज यांचे शोचनीय निधन	मराठी		वर्ष २३ - अंक १२ - डिसेंबर १९७०
४	संगीतविषयक	मागोवा	मराठी	मु. रा. पारसनीस	वर्ष २३ - अंक १२ - डिसेंबर १९७०
५	संगीतविषयक	संगीत सम्राट मास्टर मनहर बखे - एकसष्टी निमित्ताने	मराठी	श्री. भानु चरणकर	वर्ष २३ - अंक १२ - डिसेंबर १९७०
६	व्यक्ती - खांसाहेब खादिमहुसेखां	सतत ४० वर्षे विद्यादान करणारे थोर गायक - खांसाहेब खादिमहुसेखां	मराठी	वा. वा. गोखले	वर्ष २३ - अंक १२ - डिसेंबर १९७०
७	संगीतविषयक	संगीतात आपण कोण होणार?	मराठी	र. व्ही. होनप	वर्ष २३ - अंक १२ - डिसेंबर १९७०
८	संगीतविषयक	"शुद्धकल्याण व भूप-कल्याण "	मराठी	डॉ. वसंतराव राजोपाध्ये	वर्ष २३ - अंक १२ - डिसेंबर १९७०
९	संगीतविषयक	नवरागनिर्मिति	मराठी	शं. अ. टेंकशे	वर्ष २३ - अंक १२ - डिसेंबर १९७०

ADRA [Dr Ashok Da Ranade Archives, Pune)

१०	संगीतविषयक	सामर्थ्य आहे संगीताचे !	मराठी	वर्ष २३ - अंक १२ - डिसेंबर १९७०
११	समाचार	संगीत संसार के समाचार	हिंदी	वर्ष २३ - अंक १२ - डिसेंबर १९७०
१२	संगीतरचना	राग - भिन्न षड्ज, मत्ताताल	हिंदी	वर्ष २३ - अंक १२ - डिसेंबर १९७०
१३	संगीतरचना	राग - सिंध	हिंदी	वर्ष २३ - अंक १२ - डिसेंबर १९७०
१४	संगीतरचना	राग - जयजयवंती	हिंदी	वर्ष २३ - अंक १२ - डिसेंबर १९७०
१५	संगीतरचना	राग - ललित	हिंदी	वर्ष २३ - अंक १२ - डिसेंबर १९७०
१६	संगीतरचना	राग - तिलंग	हिंदी	वर्ष २३ - अंक १२ - डिसेंबर १९७०
१७	संगीतरचना	राग - केदार, ताल - त्रिताल	हिंदी	वर्ष २३ - अंक १२ - डिसेंबर १९७०
१८	संगीतरचना	राग - जोग	हिंदी	वर्ष २३ - अंक १२ - डिसेंबर १९७०